

臺南市公立中西區永福國民小學 113 學年度第一學期 六年級彈性學習 視唱 課程計畫 (普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班)

學習主題名稱	視唱	實施年級 (班級組別)	六年級 (6A+6B)	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節			
彈性學習課程 四類規範	<p>3. <input checked="" type="checkbox"/>特殊需求領域課程</p> <p>身障類：<input type="checkbox"/>生活管理<input type="checkbox"/>社會技巧<input type="checkbox"/>學習策略<input type="checkbox"/>職業教育<input type="checkbox"/>溝通訓練<input type="checkbox"/>點字<input type="checkbox"/>定向行動<input type="checkbox"/>功能性動作訓練<input type="checkbox"/>輔助科技運用</p> <p>音資類：<input type="checkbox"/>樂理<input checked="" type="checkbox"/>視唱<input type="checkbox"/>聽寫<input type="checkbox"/>合唱<input type="checkbox"/>合奏<input type="checkbox"/>音樂欣賞<input type="checkbox"/>基礎練習<input type="checkbox"/>數位音樂學習與創作</p> <p>其他類：<input type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>							
設計理念	<p>1. 加強視譜與音感能力，訓練唱出正確音高。</p> <p>2. 加強節奏拍打能力，訓練拍節奏加歌唱的協調性。</p>							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。							
課程目標	<p>1. 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。</p> <p>2. 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，建立音樂訊息的紀錄與傳達能力。</p>							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引			<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引				
表現任務	能認譜演唱正確音高、拍打正確節奏。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 8/30~8/31	1	複習並銜接進度	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍	複習視唱要領	教師說明與視唱課本練習。	觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。				
第二週 9/1~9/7	1	視唱教本、節奏教本之綜合練習	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	加強視譜、歌唱能力，以及節奏拍打的精準度。	教師說明與視唱課本練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第三週 9/8~9/14	1	視唱教本、節奏教本之綜合練習	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	加強視譜、歌唱能力，以及節奏拍打的精準度。	教師說明與視唱課本練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第四週 9/15~9/21	1	視唱教本、節奏教本之綜合練習	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍	加強視譜、歌唱能力，以及節奏拍打的精準度。	教師說明與視唱課本練習。	觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。				
第五週 9/22~9/28	1	視唱教本、節奏教本之綜合練習	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	加強視譜、歌唱能力，以及節奏拍打的精準度。	教師說明與視唱課本練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第六週 9/29~10/5	1	視唱教本、節奏教本之綜合練習	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	加強視譜、歌唱能力，以及節奏拍打的精準度。	教師說明與視唱課本練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第七週 10/6~10/12	1	第一次視唱考試	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍	驗收學習的成果，教師給予回饋。	教師說明與視唱課本練習。	觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。				
第八週 10/13~10/19	1	視唱教本、節奏教本之綜合練習	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	加強視譜、歌唱能力，以及節奏拍打的精準度。	教師說明與視唱課本練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第九週 10/20~10/26	1	視唱教本、節奏教本之綜合練習	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	加強視譜、歌唱能力，以及節奏拍打的精準度。	教師說明與視唱課本練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第十週 10/27~11/2	1	視唱教本、節奏教本之綜合練習	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍	加強視譜、歌唱能力，以及節奏拍打的精準度。	教師說明與視唱課本練習。	觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。				
第十一週 11/3~11/9	1	視唱教本、節奏教本之綜合練習	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	加強視譜、歌唱能力，以及節奏拍打的精準度。	教師說明與視唱課本練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第十二週 11/10~11/16	1	視唱教本、節奏教本之綜合練習	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	加強視譜、歌唱能力，以及節奏拍打的精準度。	教師說明與視唱課本練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第十三週 11/17~11/23	1	視唱教本、節奏教本之綜合練習	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍	加強視譜、歌唱能力，以及節奏拍打的精準度。	教師說明與視唱課本練習。	觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。				
第十四週 11/24~11/30	1	第二次視唱考試	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	驗收學習的成果，教師給予回饋。	教師說明與視唱課本練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第十五週 12/1~12/7	1	視唱教本、節奏教本之綜合練習	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	加強視譜、歌唱能力，以及節奏拍打的精準度。	教師說明與視唱課本練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第十六週 12/8~12/14	1	視唱教本、節奏教本之綜合練習	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍	加強視譜、歌唱能力，以及節奏拍打的精準度。	教師說明與視唱課本練習。	觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。				
第十七週 12/15~12/21	1	視唱教本、節奏教本之綜合練習	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	加強視譜、歌唱能力，以及節奏拍打的精準度。	教師說明與視唱課本練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第十八週 12/22~12/28	1	視唱教本、節奏教本之綜合練習	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	加強視譜、歌唱能力，以及節奏拍打的精準度。	教師說明與視唱課本練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第十九週 12/29~1/4	1	視唱教本、節奏教本之綜合練習	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍	加強視譜、歌唱能力，以及節奏拍打的精準度。	教師說明與視唱課本練習。	觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。				
第二十週 1/5~1/11	1	第三次視唱考試	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	驗收學習的成果，教師給予回饋。	教師說明與視唱課本練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第二十一週 1/12~1/18	1	視唱教本、節奏教本之綜合練習	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	加強視譜、歌唱能力，以及節奏拍打的精準度。	教師說明與視唱課本練習。	觀察評量 實作評量	自選教材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

臺南市公立中西區永福國民小學 113 學年度第二學期 六年級彈性學習 視唱 課程計畫(□普通班/□藝才班/□體育班/■特教班)

學習主題名稱	視唱	實施年級 (班級組別)	六年級 (6A+6B)	教學節數	每週(1)節，本學期共(18)節			
彈性學習課程 四類規範	3. ■特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 音資類: <input type="checkbox"/> 樂理 <input checked="" type="checkbox"/> 視唱 <input type="checkbox"/> 聽寫 <input type="checkbox"/> 合唱 <input type="checkbox"/> 合奏 <input type="checkbox"/> 音樂欣賞 <input type="checkbox"/> 基礎練習 <input type="checkbox"/> 數位音樂學習與創作 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. □其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	1. 加強視譜與音感能力，訓練唱出正確音高。 2. 加強節奏拍打能力，訓練拍節奏加歌唱的協調性。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。							
課程目標	1. 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 2. 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，建立音樂訊息的紀錄與傳達能力。							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引			<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引				
表現任務	能認譜演唱正確音高、拍打正確節奏。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 2/5~2/8	1	複習上學期所教過的視唱內容、	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節	複習上學期所教過的視唱內容	教師說明與視唱課本練習。	觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				奏型；八度內的各種基本音程性質。				
第二週 2/9~2/15	1	視唱練習 節奏拍打訓練 (準備國中藝才 班入學考)	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	視唱練習 節奏拍打訓練	教師說明與視唱課本練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第三週 2/16~2/22	1	視唱練習 節奏拍打訓練 (準備國中藝才 班入學考)	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	視唱練習 節奏拍打訓練	教師說明與視唱課本練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第四週 2/23~3/1	1	視唱練習 節奏拍打訓練 (準備國中藝才 班入學考)	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	視唱練習 節奏拍打訓練	教師說明與視唱課本練習。	觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				質。				
第五週 3/2~3/8	1	視唱練習 節奏拍打訓練 (準備國中藝才 班入學考)	音才 II-K1 能藉 由音感與讀寫樂 譜的基礎學習, 表現對音樂元素 的理解。	音才 II- K1-1 聆聽 與音感練 習:如基本 的單拍子、 複拍子與節 奏型;八度 內的各種基 本音程性 質。	視唱練習 節奏拍打訓 練	教師說明與視唱課本練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第六週 3/9~3/15	1	第一次視唱評 量	音才 II-K1 能藉 由音感與讀寫樂 譜的基礎學習, 表現對音樂元素 的理解。	音才 II- K1-1 聆聽 與音感練 習:如基本 的單拍子、 複拍子與節 奏型;八度 內的各種基 本音程性 質。	驗收學習的 成果,教師 給予回饋。	教師說明與視唱課本練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第七週 3/16~3/22	1	視唱練習 節奏拍打訓練 (準備國中藝才 班入學考)	音才 II-K1 能藉 由音感與讀寫樂 譜的基礎學習, 表現對音樂元素 的理解。	音才 II- K1-1 聆聽 與音感練 習:如基本 的單拍子、 複拍子與節 奏型;八度 內的各種基 本音程性 質。	視唱練習 節奏拍打訓 練	教師說明與視唱課本練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第八週 3/23~3/29	1	視唱練習 節奏拍打訓練	音才 II-K1 能藉 由音感與讀寫樂	音才 II- K1-1 聆聽	視唱練習 節奏拍打訓	教師說明與視唱課本練習。	觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

		(準備國中藝才班入學考)	譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	練			
第九週 3/30~4/5	1	視唱練習 節奏拍打訓練 (準備國中藝才班入學考)	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	視唱練習 節奏拍打訓練	教師說明與視唱課本練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第十週 4/6~4/12	1	視唱練習 節奏拍打訓練 (準備國中藝才班入學考)	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	視唱練習 節奏拍打訓練	教師說明與視唱課本練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第十一週 4/13~4/19	1	視唱練習 節奏拍打訓練 (準備國中藝才班入學考)	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、	視唱練習 節奏拍打訓練	教師說明與視唱課本練習。	觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。				
第十二週 4/20~4/26	1	第二次視唱評量	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	驗收學習的成果，教師給予回饋。	教師說明與視唱課本練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第十三週 4/27~5/3	1	視唱練習 節奏拍打訓練	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	視唱練習 節奏拍打訓練	教師說明與視唱課本練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第十四週 5/4~5/10	1	視唱練習 節奏拍打訓練	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基	視唱練習 節奏拍打訓練	教師說明與視唱課本練習。	觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				本音程性質。				
第十五週 5/11~5/17	1	視唱練習 節奏拍打訓練	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	視唱練習 節奏拍打訓練	教師說明與視唱課本練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第十六週 5/18~5/24	1	視唱練習 節奏拍打訓練	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	視唱練習 節奏拍打訓練	教師說明與視唱課本練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第十七週 5/25~5/31	1	視唱練習 節奏拍打訓練	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	複習本學期上課內容	教師說明與視唱課本練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第十八週	1	第三次視唱評	音才 II-K1 能藉	音才 II-	驗收學習的	教師說明與視唱課本練習。	觀察評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

6/1~6/7		量	由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	成果，教師給予回饋。		實作評量	
第十九週 6/8~6/14	1	視唱練習 節奏拍打訓練	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	複習本學期上課內容	教師說明與視唱課本練習。	觀察評量 實作評量	自選教材
第二十週 6/15~6/21	1	六年級已畢業						
第二十一週 6/22~6/28	1							

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。