臺南市公立中西區永福國民小學 113 學年度第一學期六年級彈性學習 樂理與音樂欣賞 課程計畫(□普通班/□藝才班/□體育班/■特教班)

學習主題名	稱	樂理與音樂形	實施年級 (班級組別		年級	教學節數	每週(2)節,本學期	共(42)節					
彈性學習課 四類規範	•	3. ■特殊需求領域課程 身障類: □生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類: □創造力□領導才能□情意發展□獨立發展 音資類: ■樂理□視唱□聽寫□合唱□合奏□音樂欣賞□基礎練習□數位音樂學習與創作 其他類:□藝術才能班及體育班專門課程 4. □其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學											
設計理念			樂理是研究音樂基本知識的技術理論,藉由各種題型的練習,將理論融會貫通,進而運用到音樂的賞析上。本堂課設計適合的各單元講義與學習單,由淺入深、由簡入廣,使學生可循序漸進,建構音樂理論的基本知識。										
本教育階系 總綱核心素 或校訂素者	養	藝-E-A2 認識設計思考,理解藝術實踐的意義。											
課程目標		認識音樂相關常識,建構音樂理論之基本認知,幫助理解樂曲的創作與詮釋。											
配合融入之领或議題	頁域	<ul><li>□國語文 □英語</li><li>□數學 □社會</li><li>□健康與體育 [</li></ul>		■藝術 □	华工品 [	<ul><li>□性別平等教育</li><li>□生命教育</li><li>□安全教育</li><li>□生涯規劃教育</li></ul>	<ul> <li>計 □人權教育 □環境教育 □法治教育 □科技教育 □科技教育 □防災教育 □閱讀素着</li> <li>計 □家庭教育 □原住民教育 □原住民教育 □家庭教育 □原住民教会</li> </ul>	<ul><li>□資訊教育</li><li>□多元文化教</li></ul>	<ul><li>□品德教育</li><li>□能源教育</li><li>[育</li><li>□國際教育</li></ul>				
表現任務		完成各單元學習單	· , 並在每次評量與	檢討中學習,	從錯誤經驗	中學到改正	,建立正確觀念。						
				課	程架構脈絡			1					
教學期程	節數	學習表現 單元與活動名稱 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵		學習內容 (校訂)	學習目標		學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單				
第一週 8/30~8/31	2	複習與新課程介 紹	音才 II-K1 能藉 由音感與讀寫樂 譜的基礎學習, 表現對音樂元素 的理解。	音才 II- K1-2 讀寫 樂譜練 習:如基 本的五線	1. 公布學期 教學進度 2. 五年級樂 理複習測驗		月與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單				

Cb-1 焊性學智謀	[注]   重	(人共心規)		1				
第二週9/1~9/7	2	(1)移調(2)移調樂器	音 H H H H H H H H H H H H H H H H H H H	譜法的號語階小音和音【《樂習本譜法的號語階小音記;音與;與音程弦才2譜:的記;音與;與音程譜常樂術大和階與等 [] 讀 東如五譜常樂術大和階與用符 音聲的三。 - 寫 基線 用符 音聲的三	1. 練移講表 認識基本 題	教師説明與學習單練習。	紙筆測驗 實作評量	自編自選教材、自編學習單
	2	(1)移調(2)移 調樂器	音才 II-K1 能藉 由音感與讀寫樂	和弦等。 音才 II- K1-2 讀寫	1. 基本 移調題小測	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量	自編自選教材、 自編學習單
第三週 9/8~9/14			譜的基礎學習, 表現對音樂元素 的理解。	樂習本譜法的號語譜:的記;音與;練如五譜常樂術大	驗 2.變換譜表 移調 3. 彩 題 型 解		實作評量	

				階與和聲				
				小音階的				
				音程與三				
				和弦等。				
第四週 9/15~9/21	2	(1)移調(2)移調樂器	音才 II-K1 能藉 由音感與讀寫樂 譜的基礎學習, 表現對音樂元素 的理解。	音 K1-2 練習 本譜法的號子 II- 寫 基線 如五譜常樂術	1. 基本移調 題小測驗 檢討 2. 變換譜表 移調題練習 3. 移題型講解	教師説明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、自編學習單
				語; 大聲 小音 中音 中 中 中 中 中 の 。				
第五週 9/22~9/28	2	1)移調(2)移調樂器	音 I I - K1 能藉 由 音 感 學 學 元 表 理 解。	音 K1 樂習本譜法的號語階小音和文才 2 譜:的記;音與;與音程弦,1 讀練如五譜常樂術大和階與等一二寫 基線 用符 音聲的三。	1. 移驗 2. 移 3. 樂解 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	教師說明與學習單練習。	紙 觀 實 作 以	自編學習單
第六週	2	樂理第一次小	音才 II-K1 能藉	音才 II-	1. 五年級樂	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗	自編自選教材、

<b>□ ○ ○ ○ ○ ○ ○</b> ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	土口田			774 0 . 15 . 3				
9/29~10/5		考: 移調樂器	由音感與讀寫樂	K1-2 讀寫	理題		觀察評量	自編學習單
			譜的基礎學習,	樂譜練	移調與移調		實作評量	
			表現對音樂元素	習:如基	樂器題			
			的理解。	本的五線				
				譜記譜				
				法;常用				
				的音樂符				
				號與術				
				語;大音				
				·				
				階與和聲				
				小音階的				
				音程與三				
				和弦等。				
	2	檢討第一次小考	音才 II-K1 能藉	音才 II-	1. 五年	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗	自編自選教材、
			由音感與讀寫樂	K1-2 讀寫	級樂理題		觀察評量	自編學習單
			譜的基礎學習,	樂譜練	2. 移調		實作評量	
			表現對音樂元素	習:如基	與移調樂器			
			的理解。	本的五線	題			
				譜記譜				
第七週				法;常用				
10/6~10/12				的音樂符				
10/0 10/12				號與術				
				語;大音				
				階與和聲				
				小音階的				
				· 音程與三				
	0	<b>始</b> 四	<b>立しままれた</b>	和弦等。	1	カノ ケー ナン ロロ から 臼 ココ ロロ 人士 コヨ	א אל אוויים א	ム 仏 ム 、肥 も 11
	2	樂理第一次考	音才 II-K1 能藉	音才 [[-	1. 五年	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗	自編自選教材、
		試:移調樂器	由音感與讀寫樂	K1-2 讀寫	級樂理題		觀察評量	自編學習單
第八週			譜的基礎學習,	樂譜練	2. 移調		實作評量	
10/13~10/19			表現對音樂元素	習:如基	與移調樂器			
			的理解。	本的五線	題			
				譜記譜				

C6-1 弹性学首部	土口三							
第九週10/20~10/26	2	檢討第一次考試	音才II-K1 能藉 由音感與學習, 表現對音樂元素 的理解。	法的號語階小音和音片樂習本譜法的號語階小;音與;與音程弦才2譜:的記;音與;與空常樂術大和階與等 I 讀練如五譜常樂術大和時用符 音聲的三。一寫 基線 用符 音聲的	<ol> <li>1. 級</li> <li>2. 與題</li> <li>3. 類型</li> <li>4. 數</li> <li>4. 數</li> <li>5. 數</li> <li>6. 数</li> <li>6. 数</li> <li>7. 数</li> <li>8. 数</li> <li>9. 数</li></ol>	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗觀察評量	自編自選教材、自編學習單
	2	中國音樂常識複	音才 II-K1 能藉	小音階的 音程與三 和弦等。 音才 II-	1. 二個樂器	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗	自編自選教材、
第十週 10/27~11/2		習卷	由音感與讀寫樂 譜的基礎學習, 表現對音樂元素 的理解。	K1-2譜:的記;音與;與1讀練如五譜常樂術大和語常樂術大和音聲	7. 移調題講解 2. 中國音樂 類型講解	7人-1,000 71 六 丁 日 十 次 日	觀察評量實作評量	自編學習單

31 III 3 II E I	ITP   IT.	(共世類)		,	1	T		,
				小音階的 音程與三 和弦等。				
第十一週 11/3~11/9	2	樂理第二次小考:中國音樂常 相通拍	音才 II-K1 能藉 由音感與讀習 語的基礎學 表現解。	音 K1-2 譜:的記;音與;與音程弦打一語:的記;音與;與音程弦I-讀 基線 用符 音聲的三。	1. 紅本測驗 2. 二調與 3. 中 3. 中 類型 類型 類型	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗實作評量	自編自選教材、自編學習單
第十二週 11/10~11/16	2	檢討第二次小考	音才 II-K1 能籍 由音感與讀寫 基礎學習, 表現對音樂元素 的理解。	音 KI 樂習本譜法的號語階小音和才 2 譜:的記;音與;與音程弦II 讀練如五譜常樂術大和階與等-寫基線 用符 音聲的三。	1. 小討 2. 二調 2. 二調 3. 中 類型 類型 類型 類型 類型	評量卷測驗	紙筆測驗量	自編自選教材、自編學習單
第十三週 11/17~11/23	2	樂理第二次考 試:	音才 II-K1 能藉 由音感與讀寫樂	音才 II- K1-2 讀寫	1. 紙本測驗 2. 二個樂器	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量	自編自選教材、 自編學習單

CO-1 净 住字 百 硃	土口							
一种工作目标		中國音樂常識、	譜的基礎學習, 表現對音樂元素 的理解。	樂習本譜法的號語階小音和譜:的記;音與;與音程弦練如五譜常樂術大和階與等基線 用符 音聲的三。	移調題講解 3. 中國音樂 類型講解		實作評量	
第十四週 11/24~11/30	2	檢討第二次考試	音才II-K1 能藉 由音的基礎學 對音 的理解。	音 K1 樂習本譜法的號語階小音和才 2 譜:的記;音與;與音程弦Ⅱ讀 練如五譜常樂術大和階與等-寫 基線 用符 音聲的三。	1. 檢 2. 移 3. 類 2. 移 4. 3. 類 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5. 5.	教師說明與學習單練習。	紙 觀察 評量	自編學習單
第十五週 12/1~12/7	2	台灣音樂常識	音才 II-K1 能籍 由音感與讀寫樂 譜的基礎學習, 表現對音樂元素 的理解。	音 II- K1-2 讀 樂 習 如 基 習 的 記; 本 部記; 常	1. 台灣音樂類型講解樂理常識補充	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

20-1 浑注字百昧	土口一田	八天世科/	T	,				
第十六週12/8~12/14	2	台灣音樂常識	音才 II-K1 能藉 由音感與讀習 表現學習 表現解。	的號語階小音和音 KI 樂習本譜法的號語階音與;與音程弦才-2譜:的記;音與;與樂術大和階與等 II 讀 煉如五譜常樂術大和符 音聲的三。 - 寫 基線 用符 音聲	1. 台 類 哲 類 型 常識 補 充	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗實作評量	自編自選教材、自編學習單
第十七週 12/15~12/21	2	樂理第三次小 考:台灣音樂常 識、調性判別、 近係調/轉調	音才 II-K1 能藉 由音感與讀寫樂 譜的基礎學習, 表現對音樂元素 的理解。	小音和音 KI 樂習本譜法的號語階小音程弦才 2 譜:的記;音與;與音階與等 II 讀練如五譜常樂術大和階的三。 - 寫 基線 用符 音聲的	1. 紙本測驗 2. 台灣音樂 類型講解 3. 練習判別 調性	評量卷測驗	紙筆測驗 觀察評量	自編自選教材、自編學習單

				音程與三 和弦等。				
第十八週 12/22~12/28	2	檢討第三次小考	音才II-K1 能藉 由音感與學習, 表現對音樂 的理解。	音以樂習本譜法的號語階小音和才-2譜:的記;音與;與音程弦目讀樂如五譜常樂術大和階與等一寫	1. 小討 会 名 到 3. 中國 音 樂 題 型 練 習	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗實作評量	自編自選教材、自編學習單
第十九週 12/29~1/4	2	轉調、反覆記號、演奏時間	音才 II-K1 能藉 由音感學習, 表現學習, 表明理解。	音 K1 樂習本譜法的號語階小音和才-2譜:的記;音與;與音程弦II 讀 基線 用符 音聲的三。	1. 音樂常識 講解 音樂常識題 型練習	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗實作評量	自編自選教材、自編學習單
第二十週 1/5~1/11	2	樂理第三次考試 台灣音樂常識、 調性判別、近係	音才 II-K1 能藉 由音感與讀寫樂 譜的基礎學習,	音才 II- K1-2 讀寫 樂譜練	<ol> <li>無理基本 題型</li> <li>整學期樂</li> </ol>	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

□□□押任字百硃位	土口一旦		1		1	I	1	T
		調/轉調、樂理	表現對音樂元素	習:如基	理題型			
		常識	的理解。	本的五線	中國與台灣			
				譜記譜	音樂題			
				法;常用				
				的音樂符				
				號與術				
				語;大音				
				階與和聲				
				小音階的				
				音程與三				
				和弦等。				
	2	檢討第三次考試	音才 II-K1 能藉	音才 II-	1. 檢討與訂	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗	自編自選教材、
		/綜合複習卷	由音感與讀寫樂	K1-2 讀寫	正樂理考		觀察評量	自編學習單
			譜的基礎學習,	樂譜練	卷		實作評量	
			表現對音樂元素	習:如基	下學期內容			
			的理解。	本的五線	預習			
				譜記譜				
第二十一週				法;常用				
1/12~1/18				的音樂符				
				號與術				
				語;大音				
				階與和聲				
				小音階的				
				音程與三				
				和弦等。				
第二十二週		休業式						
1/19~1/20								

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程,僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。
- ◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程),如無特定「自編自選教材或學習單」,敘明「無」即可。

臺南市公立中西區永福國民小學 113 學年度第二學期六年級彈性學習 樂理與音樂欣賞 課程計畫(□普通班/□藝才班/□體育班/■特教班)

學習主題名	稱	樂理與音樂欣	實施年級 (班級組別		年級	教學節數	每週(2)節,本學期	共(42)節				
彈性學習課 四類規範	•	資優類:□創選 音資類: ■ 其他類:□藝術> 4.□其他類課程	身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用資優類:□創造力□領導才能□情意發展□獨立發展 音資類:■樂理□視唱□聽寫□合唱□合奏□音樂欣賞□基礎練習□數位音樂學習與創作 其他類:□藝術才能班及體育班專門課程 4.□其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學									
設計理念			樂理是研究音樂基本知識的技術理論,藉由各種題型的練習,將理論融會貫通,進而運用到音樂的賞析上。本堂課設計適合的各單元講義與學習單,由淺入深、由簡入廣,使學生可循序漸進,建構音樂理論的基本知識。									
本教育階系 總綱核心素 或校訂素者	養	<b>藝-E-A2</b> 認識設計思考,理解藝術實踐的意義。										
課程目標		認識音樂相關常識,建構音樂理論之基本認知,幫助理解樂曲的創作與詮釋。										
配合融入之领或議題	頁域	<ul><li>□國語文 □英語</li><li>□數學 □社會</li><li>□健康與體育 [</li></ul>		■藝術 □	ダニ ノン・ナ 申り	<ul><li>□性別平等教育</li><li>□生命教育</li><li>□安全教育</li><li>□生涯規劃教育</li></ul>	<ul> <li>⑤ □人權教育 □環境教育 □法治教育 □科技教育 □附炎教育 □閱讀素 書</li> <li>⑥ □家庭教育 □原住民者</li> </ul>	<ul><li>□資訊教育</li><li>□多元文化教</li></ul>	<ul><li>□品德教育</li><li>□能源教育</li><li>[育</li><li>□國際教育</li></ul>			
表現任務		完成各單元學習單	2,並在每次評量與	檢討中學習,	從錯誤經驗	中學到改正	,建立正確觀念。					
				課	程架構脈絡							
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	<u> </u>	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單			
第一週 2/5~2/8	2	課程介紹與準備	音才 II-K1 能藉 由音感與讀寫樂 譜的基礎學習, 表現對音樂元素 的理解。	音才 II- K1-2 讀寫 樂譜練 習:如基 本的五線	1. 公 學期教學 度 2. 六上 樂理基本題	進	月與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單			

□ 押 性字 首 研 1	土口一里			ı			1	
				譜記譜	複習測驗			
				法;常用				
				的音樂符				
				號與術				
				語;大音				
				階與和聲				
				小音階的				
				音程與三				
				和弦等。				
	2		音才 II-K1 能藉	音才 II-		教師說明與學習單練習。	紙筆測驗	自編自選教材、
			由音感與讀寫樂	K1-2 讀寫			觀察評量	自編學習單
			譜的基礎學習,	樂譜練			實作評量	
			表現對音樂元素	習:如基				
			的理解。	本的五線				
		立如立即一个		譜記譜	夕 胚 叫 ル 冶			
第二週		音程,音階,和		法;常用	各題型做複			
2/9~2/15		弦,改正記譜,		的音樂符	習並做紙本			
		移調		號與術	測驗與檢討			
				語;大音				
				階與和聲				
				小音階的				
				音程與三				
				和弦等。				
	2		音才 II-K1 能藉	音才 II-		教師說明與學習單練習。	紙筆測驗	自編自選教材、
			由音感與讀寫樂	K1-2 讀寫		, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	觀察評量	自編學習單
			譜的基礎學習,	樂譜練			實作評量	
			表現對音樂元素	習:如基			\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	
第三週		音程,音階,和	的理解。	本的五線	各題型做複			
		弦,改正記譜,移		譜記譜	習並做第一			
2,10 2,22	2/16~2/22	調		法;常用	次考試			
				的音樂符				
				號與術				
				語;大音				
				四,八日				

				階與和聲				
				小音階的				
				音程與三				
				和弦等。				
	2		- - - - - - - - - - - - - - - - - - -	音才 II-		教師說明與學習單練習。	紙筆測驗	自編自選教材、
			由音感與讀寫樂	K1-2 讀寫		42.136.424.1 4 1 4 4 4	觀察評量	自編學習單
			譜的基礎學習,	樂譜練			實作評量	
			表現對音樂元素	習:如基			X 11 51 E	
			的理解。	本的五線				
			M/Z/IT	譜記譜				
第四週		相通拍,移調,		法;常用	各題型做複			
2/23~3/1		移調樂器		的音樂符	習並做紙本			
N/NO 0/1		17 97 11 80		號與術	測驗與檢討			
				語;大音				
				階與和聲				
				小音階的				
				音程與三				
				和弦等。				
	2		音才 II-K1 能藉	音才 II-		評量卷測驗	紙筆測驗	自編自選教材、
			由音感與讀寫樂	K1-2 讀寫		1 2 3 3 4 4 4	觀察評量	自編學習單
			譜的基礎學習,	樂譜練			實作評量	
			表現對音樂元素	習:如基			X 11 -1 -1	
			的理解。	本的五線				
				譜記譜				
第五週		相通拍,移調,		法;常用	各題型做複			
3/2~3/8		移調樂器		的音樂符	習並做紙本			
				號與術	測驗與檢討			
				語;大音				
				階與和聲				
				小音階的				
				音程與三				
				和弦等。				
第六週	2	相通拍,移調,	音才 II-K1 能藉	音才 II-	各題型做複	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗	自編自選教材、

2/0 2/15	エロー里		1 4 4 4 4 4 4 11	771 0 14 24	77 V n +k		からいっ	८ ८८ छन् वर्ष वर्ष
3/9~3/15		移調樂器	由音感與讀寫樂	K1-2 讀寫	習並做第二		觀察評量	自編學習單
			譜的基礎學習,	樂譜練	次考試		實作評量	
			表現對音樂元素	習:如基				
			的理解。	本的五線				
				譜記譜				
				法;常用				
				的音樂符				
				號與術				
				語;大音				
				階與和聲				
				小音階的				
				音程與三				
				和弦等。				
	2		   音才 II-K1 能藉	音才 II-		★新說明與學習單練習。	紙筆測驗	自編自選教材、
	<b>Z</b>			百カ 11-   K1-2 讀寫		教師就明典字百串綠百。	· ·	自編學習單
			由音感與讀寫樂	/ * *			觀察評量	日細字百平
			譜的基礎學習,	樂譜練			實作評量	
			表現對音樂元素	習:如基				
			的理解。	本的五線				
				譜記譜	各題型做複			
第七週		樂理與中國音樂		法;常用	習並做紙本			
3/16~3/22		常識		的音樂符	測驗與檢討			
				號與術	0.4 100 24			
				語;大音				
				階與和聲				
				小音階的				
				音程與三				
				和弦等。				
	2		音才 II-K1 能藉	音才 II-		教師說明與學習單練習。	紙筆測驗	自編自選教材、
			由音感與讀寫樂	K1-2 讀寫	为死现从法		觀察評量	自編學習單
第八週		樂理與中國音樂	譜的基礎學習,	樂譜練	各題型做複		實作評量	
3/23~3/29		常	表現對音樂元素	習:如基	習並做紙本			
			的理解。	本的五線	測驗與檢討			
			,	譜記譜				
		1		1	I.	1	I.	l

201 净江子自欧	王口田					<u> </u>		
第九週3/30~4/5	2	樂理與中國音樂常識	音 H I - K1	法的號語階小音和音片樂習本譜法的號語階小音;音與;與音程弦才2譜:的記;音與;與音程常樂術大和階與等 I 讀練如五譜常樂術大和階與用符 音聲的三。一寫 基線 用符 音聲的三	各題型做第三次考試	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗	自編自選教材、自編學習單
	2		音才 II-K1 能藉	和弦等。 音才 II-		評量卷測驗	紙筆測驗	自編自選教材、
第十週 4/6~4/12		中西音樂賞識	由音感與讀寫樂 譜的基礎學習, 表現對音樂元素 的理解。	K1-2 譜:的記;音與;與讀樂如五譜常樂術大和語常樂術大和音聲	各題型做複習並做紙本測驗與檢討		觀察評量實作評量	自編學習單

501 )平江字目亦《				小音階的 音程與三 和弦等。				
第十一週 4/13~4/19	2	樂理與西洋音樂常識	音才II-K1 能籍 由音感學學 表現對音樂 的理解。	音以樂習本譜法的號語階小音和才-2譜:的記;音與;與音程弦目讀嫌如五譜常樂術大和階與等-寫基線 用符 音聲的三。	各題型做複習並做紙本測驗與檢討	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗實作評量	自編自選教材、自編學習單
第十二週 4/20~4/26	2	樂理與西洋音樂常識	音才 II-K1 能藉 由音感與學習, 表明 表現解。	音 K1 樂習本譜法的號語階小音和才-2 譜:的記;音與;與音程弦I1 讀 基線 用符 音聲的三。	各題型做複習並做總	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察作評量	自編自選教材、自編學習單
第十三週	2	和弦和聲基本概	音才 II-K1 能藉	音才 II-	國中大題預	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗	自編自選教材、
4/27~5/3		念	由音感與讀寫樂	K1-2 讀寫	羽白		觀察評量	自編學習單

CO-1 2年1生生	子白环恒		(天世級)						
CO-1 评任:	子白环信		(共)世類)	譜的基礎學習, 表現對音樂元素 的理解。	樂習本譜法的號語階小音和譜:的記;音與;與音程弦練如五譜常樂術大和階與等			實作評量	
第十四 5/4~5		2	和弦和聲基本概念	音才 II-K1 能藉 由音感學習, 表明學別, 表明理解。	音 K1-2 譜:的記;音與;與音程弦才-2 譜:的記;音與;與音程弦I-讀 基線 用符 音聲的三。	國中大題預習	教師說明與學習單練習。	紙 觀察 作評量	自編自選教材、自編學習單
第十五 5/11~:		2	國中樂理大題預習	音才 II-K1 能藉 由音感與讀寫樂 譜的基礎學習, 表現對音樂元素 的理解。	音 II- K1-2 讀 響 習 如 五 譜 : 的 記 ; 常 者 謂 明 記 ;	國中大題預習	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C0-1 净住字百酰	土口一旦		1					
				的音樂符				
				號與術				
				語;大音				
				階與和聲				
				小音階的				
				音程與三				
				和弦等。				
	2		音才 II-K1 能藉	音才 II-		評量卷測驗	紙筆測驗	自編自選教材、
			由音感與讀寫樂	K1-2 讀寫			觀察評量	自編學習單
			譜的基礎學習,	樂譜練			實作評量	
			表現對音樂元素	習:如基				
			的理解。	本的五線				
				譜記譜				
第十六週		和弦和聲基本概		法;常用	國中大題預			
5/18~5/24		念		的音樂符	羽首			
3, 23 3,		.3		號與術				
				語;大音				
				階與和聲				
				小音階的				
				音程與三				
				和弦等。				
	2		音才 II-K1 能藉	音才 II-		教師說明與學習單練習。	紙筆測驗	自編自選教材、
	_		由音感與讀寫樂	K1-2 讀寫		4X-1 00 71 5X 51 61 71 WE FI	觀察評量	自編學習單
			譜的基礎學習,	樂譜練			實作評量	10017-11-
			表現對音樂元素	習:如基			<b>人</b>	
			的理解。	本的五線				
第十七週		和弦和聲基本概	的生件	举的 並 泳 譜記譜	國中大題測			
5/25~5/31		念		法;常用	数   八			
3143~3131		<i>'</i> \$		云,市用 的音樂符	17XX			
				就與術				
				· 颁 <del>與</del> 例 · 語;大音				
				語,入音 階與和聲				
				小音階的				

C0-1 押性字音訊/	土口  田	以共世級/		1				Т
				音程與三				
				和弦等。				
第十八週 6/1~6/7	2	和弦和聲基本概念	音才II-K1 能藉 由音感與學習, 表明 的理解。	音 K1 樂習本譜法的號語階小音和才-2 譜:的記;音與;與音程弦I1 讀	國中大題測驗檢討	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗實作評量	自編自選教材、自編學習單
第十九週 6/8~6/14	2	和弦和聲基本概念	音才 II-K1 能籍 由音感與學習, 表現對音樂元素 的理解。	音 K1 樂習本譜法的號語階小音和才 2 譜:的記;音與;與音程弦II 讀練如五譜常樂術大和階與等- 寫 基線 用符 音聲的三。	國中大題測驗檢討	教師說明與學習單練習。	紙筆測驗觀察評量實作評量	自編自選教材、自編學習單
第二十週 6/15~6/21		六年級已畢業						
		上午卯口用米						
第二十一週		六年級已畢業						<u> </u>

6/22~6/28											
第二十二週		休業式									
6/29~6/30											

- ◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程,僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。
- ◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程),如無特定「自編自選教材或學習單」,敘明「無」即可。