

臺南市公立中西區永福國民小學 113 學年度第一學期 六年級彈性學習 數位音樂學習與創作 課程計畫 (普通班/ 藝才班/ 體育班/ 特教班)

學習主題名稱	數位音樂學習與創作	實施年級 (班級組別)	音資六年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節			
彈性學習課程 四類規範	3. <input checked="" type="checkbox"/>特殊需求領域課程 身障類： <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 音資類： <input type="checkbox"/> 樂理與音樂欣賞 <input type="checkbox"/> 視唱 <input type="checkbox"/> 聽寫 <input type="checkbox"/> 合唱 <input type="checkbox"/> 合奏 <input checked="" type="checkbox"/> 數位音樂學習與創作 其他類： <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/>其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	數位音樂為現今樂壇表現的趨式，讓孩子接觸多元音樂手法，開拓音樂視野，培養對音樂的創意及感受力，更能領悟所演奏的樂曲之內涵。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。							
課程目標	1. 能運用音樂元素，進行簡易即興創作。 2. 能運用電腦譜寫音樂作品，讓音樂學習跟上科技進步的腳步。 3. 由欣賞數位音樂作品，進而訓練自行創作音樂。							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育					
表現任務	完成指派創作的音樂創作任務，並從相互觀摩作品的經驗中，學習產出屬於有自我特色且架構完整的作品，繼而演奏之。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 8/30~8/31	1	樂曲編寫基本法 則 I	音才 II-P2 能 依據引導，使用 基本音樂元素進 行簡易的即興。	音才 II-P2- 1 音樂元素 基本概念的 簡易即興。 音才 II-P2-	學習新的創作手 法或特色，會運 用在自己作品。 最後能以演奏呈 現作品。	如何決定樂曲調性、編 排和弦的進行、決定樂 曲的長短(小節數)、 配器的選擇等。	觀察評量 實作評量	自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				2 生活化媒材的簡易即興。				
第二週 9/1~9/7	1	樂曲編寫基本法則II	音才 II-P2 能依據引導，使用基本音樂元素進行簡易的即興。	音才 II-P2-1 音樂元素基本概念的簡易即興。 音才 II-P2-2 生活化媒材的簡易即興。	學習新的創作手法或特色，會運用在自己作品。最後能以演奏呈現作品。	如何決定樂曲調性、編排和弦的進行	觀察評量 實作評量	自編教材
第三週 9/8~9/14	1	樂曲編寫基本法則III	音才 II-P2 能依據引導，使用基本音樂元素進行簡易的即興。	音才 II-P2-1 音樂元素基本概念的簡易即興。 音才 II-P2-2 生活化媒材的簡易即興。	學習新的創作手法或特色，會運用在自己作品。最後能以演奏呈現作品。	決定樂曲的長短(小節數)、配器的選擇等。	觀察評量 實作評量	自編教材
第四週 9/15~9/21	1	樂曲編寫基本法則IV	音才 II-P2 能依據引導，使用基本音樂元素進行簡易的即興。	音才 II-P2-1 音樂元素基本概念的簡易即興。 音才 II-P2-2 生活化媒材的簡易即興。	學習新的創作手法或特色，會運用在自己作品。最後能以演奏呈現作品。	如何決定樂曲調性、編排和弦的進行、決定樂曲的長短(小節數)、配器的選擇等。 作品檢討	觀察評量 實作評量	自編教材
第五週 9/22~9/28	1	教會調式的認識與運用 I	音才 II-P2 能依據引導，使用基本音樂元素進行簡易的即興。	音才 II-P2-1 音樂元素基本概念的簡易即興。 音才 II-P2-	學習新的創作手法或特色，會運用在自己作品。最後能以演奏呈現作品。	瞭解教會調式的涵義及內容	觀察評量 實作評量	自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				2 生活化媒材的簡易即興。				
第六週 9/29~10/5	1	教會調式的認識與運用 II	音才 II-P2 能依據引導，使用基本音樂元素進行簡易的即興。	音才 II-P2-1 音樂元素基本概念的簡易即興。 音才 II-P2-2 生活化媒材的簡易即興。	學習新的創作手法或特色，會運用在自己作品。最後能以演奏呈現作品。	從已知的樂曲中解析教會調式的運用	觀察評量 實作評量	自編教材
第七週 10/6~10/12	1	教會調式的認識與運用 III	音才 II-P2 能依據引導，使用基本音樂元素進行簡易的即興。	音才 II-P2-1 音樂元素基本概念的簡易即興。 音才 II-P2-2 生活化媒材的簡易即興。	學習新的創作手法或特色，會運用在自己作品。最後能以演奏呈現作品。	在自我創作的作品中使用教會調式的作法	觀察評量 實作評量	自編教材
第八週 10/13~10/19	1	教會調式的認識與運用 IV	音才 II-P2 能依據引導，使用基本音樂元素進行簡易的即興。	音才 II-P2-1 音樂元素基本概念的簡易即興。 音才 II-P2-2 生活化媒材的簡易即興。	學習新的創作手法或特色，會運用在自己作品。最後能以演奏呈現作品。	作品檢討	觀察評量 實作評量	自編教材
第九週 10/20~10/26	1	模擬音樂創作比賽過程	音才 II-P2 能依據引導，使用基本音樂元素進行簡易的即興。	音才 II-P2-1 音樂元素基本概念的簡易即興。 音才 II-P2-	學習新的創作手法或特色，會運用在自己作品。最後能以演奏呈現作品。	期中評量	觀察評量 實作評量	自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				2 生活化媒材的簡易即興。				
第十週 10/27~11/2	1	拍子結構與旋律形成的關係 I	音才 II-P2 能依據引導，使用基本音樂元素進行簡易的即興。	音才 II-P2-1 音樂元素基本概念的簡易即興。 音才 II-P2-2 生活化媒材的簡易即興。	學習新的創作手法或特色，會運用在自己作品。最後能以演奏呈現作品。	藉由已知作品來分析拍子與旋律構成之間的因果關係	觀察評量 實作評量	自編教材
第十一週 11/3~11/9	1	拍子結構與旋律形成的關係 II	音才 II-P2 能依據引導，使用基本音樂元素進行簡易的即興。	音才 II-P2-1 音樂元素基本概念的簡易即興。 音才 II-P2-2 生活化媒材的簡易即興。	學習新的創作手法或特色，會運用在自己作品。最後能以演奏呈現作品。	單拍子與副拍子的解構與應用	觀察評量 實作評量	自編教材
第十二週 11/10~11/16	1	拍子結構與旋律形成的關係 III	音才 II-P2 能依據引導，使用基本音樂元素進行簡易的即興。	音才 II-P2-1 音樂元素基本概念的簡易即興。 音才 II-P2-2 生活化媒材的簡易即興。	學習新的創作手法或特色，會運用在自己作品。最後能以演奏呈現作品。	交錯拍子與不正常拍子的解構與應用	觀察評量 實作評量	自編教材
第十三週 11/17~11/23	1	拍子結構與旋律形成的關係 IV	音才 II-P2 能依據引導，使用基本音樂元素進行簡易的即興。	音才 II-P2-1 音樂元素基本概念的簡易即興。 音才 II-P2-	學習新的創作手法或特色，會運用在自己作品。最後能以演奏呈現作品。	作品檢討	觀察評量 實作評量	自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				2 生活化媒材的簡易即興。				
第十四週 11/24~11/30	1	和弦的種類及符號記法 I	音才 II-P2 能依據引導，使用基本音樂元素進行簡易的即興。	音才 II-P2-1 音樂元素基本概念的簡易即興。 音才 II-P2-2 生活化媒材的簡易即興。	學習新的創作手法或特色，會運用在自己作品。最後能以演奏呈現作品。	認識除了主、屬和弦以外的和弦記法及用法	觀察評量 實作評量	自編教材
第十五週 12/1~12/7	1	和弦的種類及符號記法 II	音才 II-P2 能依據引導，使用基本音樂元素進行簡易的即興。	音才 II-P2-1 音樂元素基本概念的簡易即興。 音才 II-P2-2 生活化媒材的簡易即興。	學習新的創作手法或特色，會運用在自己作品。最後能以演奏呈現作品。	副屬七和弦、半減七和弦的效果	觀察評量 實作評量	自編教材
第十六週 12/8~12/14	1	和弦的種類及符號記法 III	音才 II-P2 能依據引導，使用基本音樂元素進行簡易的即興。	音才 II-P2-1 音樂元素基本概念的簡易即興。 音才 II-P2-2 生活化媒材的簡易即興。	學習新的創作手法或特色，會運用在自己作品。最後能以演奏呈現作品。	和弦進行與旋律鋪陳之間的關係與運用	觀察評量 實作評量	自編教材
第十七週 12/15~12/21	1	和弦的種類及符號記法 IV	音才 II-P2 能依據引導，使用基本音樂元素進行簡易的即興。	音才 II-P2-1 音樂元素基本概念的簡易即興。 音才 II-P2-	學習新的創作手法或特色，會運用在自己作品。最後能以演奏呈現作品。	認識爵士和弦的種類及聆聽其效果	觀察評量 實作評量	自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				2 生活化媒材的簡易即興。				
第十八週 12/22~12/28	1	和弦的種類及符號記法 V	音才 II-P2 能依據引導，使用基本音樂元素進行簡易的即興。	音才 II-P2-1 音樂元素基本概念的簡易即興。 音才 II-P2-2 生活化媒材的簡易即興。	學習新的創作手法或特色，會運用在自己作品。最後能以演奏呈現作品。	作品檢討	觀察評量 實作評量	自編教材
第十九週 12/29~1/4	1	期末複習與評量	音才 II-P2 能依據引導，使用基本音樂元素進行簡易的即興。	音才 II-P2-1 音樂元素基本概念的簡易即興。 音才 II-P2-2 生活化媒材的簡易即興。	學習新的創作手法或特色，會運用在自己作品。最後能以演奏呈現作品。	期末評量	觀察評量 實作評量	自編教材
第二十週 1/5~1/11	1	期末作品演奏與發表	音才 II-P2 能依據引導，使用基本音樂元素進行簡易的即興。	音才 II-P2-1 音樂元素基本概念的簡易即興。 音才 II-P2-2 生活化媒材的簡易即興。	學習新的創作手法或特色，會運用在自己作品。最後能以演奏呈現作品。	總結	觀察評量 實作評量	自編教材
第二十一週 1/12~1/18	1	籌備下學期音樂創作發表曲目	音才 II-P2 能依據引導，使用基本音樂元素進行簡易的即興。	音才 II-P2-1 音樂元素基本概念的簡易即興。 音才 II-P2-	學習新的創作手法或特色，會運用在自己作品。最後能以演奏呈現作品。	訂定表演形式與創作方向	觀察評量 實作評量	自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				2 生活化媒材的簡易即興。				
第二十二週 1/19~1/20		休業式						

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公立中西區永福國民小學 113 學年度第二學期 六年級彈性學習 數位音樂學習與創作 課程計畫 (普通班/ 藝才班/ 體育班/ 特教班)

學習主題名稱	數位音樂學習與創作	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	3. <input checked="" type="checkbox"/>特殊需求領域課程 身障類： <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 音資類： <input type="checkbox"/> 樂理與音樂欣賞 <input type="checkbox"/> 視唱 <input type="checkbox"/> 聽寫 <input type="checkbox"/> 合唱 <input type="checkbox"/> 合奏 <input checked="" type="checkbox"/> 數位音樂學習與創作 其他類： <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/>其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	數位音樂為現今樂壇表現的趨式，讓孩子接觸多元音樂手法，開拓音樂視野，培養對音樂的創意及感受力，更能領悟所演奏的樂曲之內涵。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。				

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

課程目標		1.能運用音樂元素，進行簡易即興創作。 2.能運用電腦譜寫音樂作品，讓音樂學習跟上科技進步的腳步。 3.由欣賞數位音樂作品，進而訓練自行創作音樂。						
配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務		完成指派創作的音樂創作任務，並從相互觀摩作品的經驗中，學習產出屬於有自我特色且架構完整的作品，繼而演奏之。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 2/5~2/8	1	如何編排和聲進行 I	音才 II-P2 能依據引導，使用基本音樂元素進行簡易的即興。	音才 II-P2-1 音樂元素基本概念簡易即興。 音才 II-P2-2 生活化媒材的簡易即興。	學習新的創作手法或特色，會運用在自己作品。最後能以演奏呈現作品。	瞭解一般和弦進行的規則，與如何編寫出不同又合理的和弦進行	觀察評量 實作評量	自編教材
第二週 2/9~2/15	1	如何編排和聲進行 II	音才 II-P2 能依據引導，使用基本音樂元素進行簡易的即興。	音才 II-P2-1 音樂元素基本概念簡易即興。 音才 II-P2-2 生活化媒材的簡易即興。	學習新的創作手法或特色，會運用在自己作品。最後能以演奏呈現作品。	作品檢討	觀察評量 實作評量	自編教材
第三週 2/16~2/22	1	將動機編排成鋼琴曲概念推演與實作 I	音才 II-P2 能依據引導，使用基本音樂元素進行簡易的即興。	音才 II-P2-1 音樂元素基本概念簡易即興。 音才 II-P2-2	學習新的創作手法或特色，會運用在自己作品。最後能以演奏呈現作品。	如何編配左手伴奏及高音聲部與低音聲部互換實作	觀察評量 實作評量	自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				生活化媒材的簡易即興。				
第四週 2/23~3/1	1	將動機編排成鋼琴曲概念推演與實作 II	音才 II-P2 能依據引導，使用基本音樂元素進行簡易的即興。	音才 II-P2-1 音樂元素基本概念的簡易即興。 音才 II-P2-2 生活化媒材的簡易即興。	學習新的創作手法或特色，會運用在自己作品。最後能以演奏呈現作品。	認識更多種不同伴奏的寫作方式與實作	觀察評量 實作評量	自編教材
第五週 3/2~3/8	1	將動機編排成鋼琴曲概念推演與實作 III	音才 II-P2 能依據引導，使用基本音樂元素進行簡易的即興。	音才 II-P2-1 音樂元素基本概念的簡易即興。 音才 II-P2-2 生活化媒材的簡易即興。	學習新的創作手法或特色，會運用在自己作品。最後能以演奏呈現作品。	作品檢討	觀察評量 實作評量	自編教材
第六週 3/9~3/15	1	認識現代流行音樂的架構與設計 I	音才 II-P2 能依據引導，使用基本音樂元素進行簡易的即興。	音才 II-P2-1 音樂元素基本概念的簡易即興。 音才 II-P2-2 生活化媒材的簡易即興。	學習新的創作手法或特色，會運用在自己作品。最後能以演奏呈現作品。	Verse(主歌)- Chorus(副歌) Form 的設計概念認識	觀察評量 實作評量	自編教材
第七週 3/16~3/22	1	認識現代流行音樂的架構與設計 II	音才 II-P2 能依據引導，使用基本音樂元素進行簡易的即興。	音才 II-P2-1 音樂元素基本概念的簡易即興。 音才 II-P2-2 生活化媒材的簡易即興。	學習新的創作手法或特色，會運用在自己作品。最後能以演奏呈現作品。	解說 Intro - Verse - Pre-Chorus - Chorus - Interlude - Verse - Pre-Chorus - Chorus - Bridge - Chorus - Outro 所代表的意義及作法上的不同及實作	觀察評量 實作評量	自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第八週 3/23~3/29	1	認識現代流行音樂的架構與設計 III	音才 II-P2 能依據引導，使用基本音樂元素進行簡易的即興。	音才 II-P2-1 音樂元素基本概念簡易即興。 音才 II-P2-2 生活化媒材的簡易即興。	學習新的創作手法或特色，會運用在自己作品。最後能以演奏呈現作品。	Intro - Verse - Pre-Chorus Chorus - Interlude - Verse - Pre-Chorus Chorus - Bridge - Chorus - Outro 實作	觀察評量 實作評量	自編教材
第九週 3/30~4/5	1	認識現代流行音樂的架構與設計 IV	音才 II-P2 能依據引導，使用基本音樂元素進行簡易的即興。	音才 II-P2-1 音樂元素基本概念簡易即興。 音才 II-P2-2 生活化媒材的簡易即興。	學習新的創作手法或特色，會運用在自己作品。最後能以演奏呈現作品。	作品檢討	觀察評量 實作評量	自編教材
第十週 4/6~4/12	1	期中評量	音才 II-P2 能依據引導，使用基本音樂元素進行簡易的即興。	音才 II-P2-1 音樂元素基本概念簡易即興。 音才 II-P2-2 生活化媒材的簡易即興。	學習新的創作手法或特色，會運用在自己作品。最後能以演奏呈現作品。	運用已學習的創作手法創作樂曲	觀察評量 實作評量	自編教材
第十一週 4/13~4/19	1	認識移調樂器與移調樂器譜寫作 I	音才 II-P2 能依據引導，使用基本音樂元素進行簡易的即興。	音才 II-P2-1 音樂元素基本概念簡易即興。 音才 II-P2-2 生活化媒材的簡易即興。	學習新的創作手法或特色，會運用在自己作品。最後能以演奏呈現作品。	現代移調樂器認識與調性判別，並瞭解其聲音特性上的區別	觀察評量 實作評量	自編教材
第十二週 4/20~4/26	1	認識移調樂器與移調樂器譜寫作 II	音才 II-P2 能依據引導，使用基本音樂元素進行簡易的即興。	音才 II-P2-1 音樂元素基本概念簡易即興。	學習新的創作手法或特色，會運用在自己作品。最後能以演奏呈	藉由已知作品來分辨是否為移調樂器並分析其寫作特性	觀察評量 實作評量	自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				音才 II-P2-2 生活化媒材的 簡易即興。	現作品。			
第十三週 4/27~5/3	1	認識移調樂器與 移調樂器譜寫作 III	音才 II-P2 能依 據引導，使用基 本音樂元素進行 簡易的即興。	音才 II-P2-1 音樂元素基本 概念的簡易即 興。 音才 II-P2-2 生活化媒材的 簡易即興。	學習新的創作手 法或特色，會運 用在自己作品。 最後能以演奏呈 現作品。	移調樂譜寫作	觀察評量 實作評量	自編教材
第十四週 5/4~5/10	1	認識移調樂器與 移調樂器譜寫作 IV	音才 II-P2 能依 據引導，使用基 本音樂元素進行 簡易的即興。	音才 II-P2-1 音樂元素基本 概念的簡易即 興。 音才 II-P2-2 生活化媒材的 簡易即興。	學習新的創作手 法或特色，會運 用在自己作品。 最後能以演奏呈 現作品。	作品檢討	觀察評量 實作評量	自編教材
第十五週 5/11~5/17	1	數位錄音認知與 實作 I	音才 II-P2 能依 據引導，使用基 本音樂元素進行 簡易的即興。	音才 II-P2-1 音樂元素基本 概念的簡易即 興。 音才 II-P2-2 生活化媒材的 簡易即興。	學習新的創作手 法或特色，會運 用在自己作品。 最後能以演奏呈 現作品。	將自我創作藉由數位 傳輸及介面轉換為音 聲檔的概念與設備認 識	觀察評量 實作評量	自編教材
第十六週 5/18~5/2 4	1	數位錄音認知與 實作 II	音才 II-P2 能依 據引導，使用基 本音樂元素進行 簡易的即興。	音才 II-P2-1 音樂元素基本 概念的簡易即 興。 音才 II-P2-2 生活化媒材的 簡易即興。	學習新的創作手 法或特色，會運 用在自己作品。 最後能以演奏呈 現作品。	將自我創作藉由數位 傳輸及介面轉換為音 聲檔實作	觀察評量 實作評量	自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第十七週 5/25~5/31	1	數位錄音認知與實作 III	音才 II-P2 能依據引導，使用基本音樂元素進行簡易的即興。	音才 II-P2-1 音樂元素基本概念的簡易即興。 音才 II-P2-2 生活化媒材的簡易即興。	學習新的創作手法或特色，會運用在自己作品。最後能以演奏呈現作品。	作品欣賞並分析不同作法所呈現的效果差異	觀察評量 實作評量	自編教材
第十八週 6/1~6/7	1	配器手法復習與進階運用	音才 II-P2 能依據引導，使用基本音樂元素進行簡易的即興。	音才 II-P2-1 音樂元素基本概念的簡易即興。 音才 II-P2-2 生活化媒材的簡易即興。	學習新的創作手法或特色，會運用在自己作品。最後能以演奏呈現作品。	使用指定樂器編寫實作與檢討	觀察評量 實作評量	自編教材
第十九週 6/8~6/14	1	學生畢業						

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。