

臺南市公立中西區永福國民小學 113 學年度第一學期 六年級彈性學習 合唱與律動 課程計畫 (  普通班 /  藝才班 /  體育班 /  特教班 )

學習主題名稱	合唱與律動	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	每週(1)節，本學期共( 21 )節			
彈性學習課程 四類規範	<b>3. <input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求領域課程</b> 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 音資類: <input type="checkbox"/> 樂理 <input type="checkbox"/> 視唱 <input type="checkbox"/> 聽寫 <input checked="" type="checkbox"/> 合唱 <input type="checkbox"/> 合奏 <input type="checkbox"/> 音樂欣賞 <input type="checkbox"/> 基礎練習 <input type="checkbox"/> 數位音樂學習與創作 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 <b>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程</b> <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	「合唱」是由許多人分成個聲部組合在一起的歌唱方式，兒童們不但要具有良好的音樂基礎能力，且要經過有計劃地訓練與指導，才能唱出優美、和諧的歌聲來。希冀藉由合唱課共同訓練歌唱技巧，用歌聲來詮釋音樂，一齊表達最美的聲音。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<b>藝-E-A1</b> 參與藝術活動，探索生活美感 <b>藝-E-C2</b> 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。							
課程目標	1. 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力。 2. 能參與音樂或藝術相關活動，在生活中培養音樂學習的熱忱。 3. 學習正確的發聲方法，提昇說話與歌唱的方式。							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務	學習正確的發聲技巧，練習齊唱、輪唱、合唱，學習負責好自己的聲部，並與他人有良好的聲音合作。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 8/30~8/31	1	歌唱訓練與樂曲 詮釋	音才II-L1 能與 他人合作，建立 共同唱奏的基本 協調能力 音才III-L1 能與	音才II- L1-1 團體 方式的音 樂合作學 習	學習用正確 發聲技巧演 唱歌曲，能 自然體現音 樂律動之	認識歌唱的原理	觀察評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	美。			
第二週 9/1~9/7	1	歌唱訓練與樂曲詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。	發聲、齊唱練習	觀察評量	自選教材
第三週 9/8~9/14	1	歌唱訓練與樂曲詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。	發聲、獨唱與齊唱	觀察評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				奏、室內樂、伴奏等。				
第四週 9/15~9/21	1	歌唱訓練與樂曲詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習  音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。	發聲、輪唱曲練習	觀察評量	自選教材
第五週 9/22~9/28	1	歌唱訓練與樂曲詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習  音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。	發聲、輪唱曲練習	觀察評量	自選教材
第六週	1	歌唱訓練與樂曲	音才Ⅱ-L1 能與	音才Ⅱ-	學習用正確	發聲、輪唱曲練習	觀察評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

9/29~10/5		詮釋	他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	L1-1 團體方式的音樂合作學習  音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。			
第七週 10/6~10/12	1	歌唱訓練與樂曲詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習  音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材
第八週 10/13~10/19	1	歌唱訓練與樂曲詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。				
第九週 10/20~10/26	1	歌唱訓練與樂曲詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習  音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材
第十週 10/27~11/2	1	歌唱訓練與樂曲詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習  音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				樂、伴奏等。				
第十一週 11/3~11/9	1	歌唱訓練與樂曲 詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材
第十二週 11/10~11/16	1	歌唱訓練與樂曲 詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材
第十三週 11/17~11/23	1	歌唱訓練與樂曲 詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立	音才Ⅱ-L1-1 團體	學習用正確發聲技巧演	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	方式的音樂合作學習  音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。			
第十四週 11/24~11/30	1	歌唱訓練與樂曲詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習  音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材
第十五週 12/1~12/7	1	歌唱訓練與樂曲詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習  音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			與詮釋能力。	L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。				
第十六週 12/8~12/14	1	歌唱訓練與樂曲詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習  音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材
第十七週 12/15~12/21	1	歌唱訓練與樂曲詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習  音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材



C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				等。				
第十八週 12/22~12/28	1	歌唱訓練與樂曲 詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習  音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材
第十九週 12/29~1/4	1	歌唱訓練與樂曲 詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習  音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材
第二十週 1/5~1/11	1	歌唱訓練與樂曲 詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			<p>協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。</p>	<p>樂合作學習 音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。</p>	<p>自然體現音樂律動之美。</p>			
<p>第二十一週 1/12~1/18</p>	1	<p>歌唱訓練與樂曲詮釋</p>	<p>音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。</p>	<p>音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。</p>	<p>學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。</p>	<p>發聲、合唱曲練習</p>	<p>觀察評量</p>	<p>自選教材</p>

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公立中西區永福國民小學 113 學年度第二學期 六年級彈性學習 合唱與律動 課程計畫( 普通班/藝才班/體育班/特教班)

學習主題名稱	合唱與律動	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	每週(1)節，本學期共( 21 )節			
彈性學習課程 四類規範	<b>3. <input checked="" type="checkbox"/>特殊需求領域課程</b> 身障類： <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 音資類： <input type="checkbox"/> 樂理 <input type="checkbox"/> 視唱 <input type="checkbox"/> 聽寫 <input checked="" type="checkbox"/> 合唱 <input type="checkbox"/> 合奏 <input type="checkbox"/> 音樂欣賞 <input type="checkbox"/> 基礎練習 <input type="checkbox"/> 數位音樂學習與創作 其他類： <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 <b>4. <input type="checkbox"/>其他類課程</b> <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	「合唱」是由許多人分成個聲部組合在一起的歌唱方式，兒童們不但要具有良好的音樂基礎能力，且要經過有計劃地訓練與指導，才能唱出優美、和諧的歌聲來。希冀藉由合唱課共同訓練歌唱技巧，用歌聲來詮釋音樂，一齊表達最美的聲音。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<b>藝-E-A1</b> 參與藝術活動，探索生活美感 <b>藝-E-C2</b> 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。							
課程目標	1. 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力。 2. 能參與音樂或藝術相關活動，在生活中培養音樂學習的熱忱。 3. 學習正確的發聲方法，對說話、歌唱都有助益。							
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引			<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引				
表現任務	學習正確的發聲技巧，練習齊唱、輪唱、合唱，學習負責好自己的聲部，並與他人有良好的聲音合作。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 2/5~2/8	1	歌唱訓練與樂曲 詮釋	音才II-L1 能與 他人合作，建立 共同唱奏的基本 協調能力 音才III-L1 能與 他人合作，充實	音才II-L1- 1 團體方式 的音樂合作 學習 音才III-L1-	學習用正確 發聲技巧演 唱歌曲，能 自然體現音 樂律動之 美。	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			共同唱奏的協調與詮釋能力。	1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。				
第二週 2/9~2/15	1	歌唱訓練與樂曲詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材
第三週 2/16~2/22	1	歌唱訓練與樂曲詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材
第四週 2/23~3/1	1	歌唱訓練與樂曲詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			<p>協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。</p>	<p>學習 音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。</p>	<p>自然體現音樂律動之美。</p>			
<p>第五週 3/2~3/8</p>	1	<p>歌唱訓練與樂曲詮釋</p>	<p>音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。</p>	<p>音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。</p>	<p>學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。</p>	<p>發聲、合唱曲練習</p>	<p>觀察評量</p>	<p>自選教材</p>
<p>第六週 3/9~3/15</p>	1	<p>歌唱訓練與樂曲詮釋</p>	<p>音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。</p>	<p>音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。</p>	<p>學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。</p>	<p>發聲、合唱曲練習</p>	<p>觀察評量</p>	<p>自選教材</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第七週 3/16~3/22	1	歌唱訓練與樂曲 詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習  音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材
第八週 3/23~3/29	1	歌唱訓練與樂曲 詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習  音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材
第九週 3/30~4/5	1	歌唱訓練與樂曲 詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習  音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				室內樂、伴奏等。				
第十週 4/6~4/12	1	歌唱訓練與樂曲 詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材
第十一週 4/13~4/19	1	歌唱訓練與樂曲 詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材
第十二週 4/20~4/26	1	歌唱訓練與樂曲 詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才Ⅲ-L1-	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			共同唱奏的協調與詮釋能力。	1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。				
第十三週 4/27~5/3	1	歌唱訓練與樂曲詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材
第十四週 5/4~5/10	1	歌唱訓練與樂曲詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材
第十五週 5/11~5/17	1	歌唱訓練與樂曲詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材



C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			<p>協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。</p>	<p>學習 音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。</p>	<p>自然體現音樂律動之美。</p>			
第十六週 5/18~5/24	1	歌唱訓練與樂曲詮釋	<p>音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。</p>	<p>音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。</p>	<p>學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。</p>	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材
第十七週 5/25~5/31	1	歌唱訓練與樂曲詮釋	<p>音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。</p>	<p>音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。</p>	<p>學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。</p>	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第十八週 6/1~6/7	1	歌唱訓練與樂曲 詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習  音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材
第十九週 6/8~6/14	1	歌唱訓練與樂曲 詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習  音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材
第二十週 6/15~6/21	1	歌唱訓練與樂曲 詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習  音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				室內樂、伴奏等。				
第二十一週 6/22~6/28	1	歌唱訓練與樂曲 詮釋	音才Ⅱ-L1 能與他人合作，建立共同唱奏的基本協調能力 音才Ⅲ-L1 能與他人合作，充實共同唱奏的協調與詮釋能力。	音才Ⅱ-L1-1 團體方式的音樂合作學習 音才Ⅲ-L1-1 音樂合作：如合唱、合奏、室內樂、伴奏等。	學習用正確發聲技巧演唱歌曲，能自然體現音樂律動之美。	發聲、合唱曲練習	觀察評量	自選教材
第二十二週 6/29~6/30	0							

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。