

臺南市公立中西區永福國民小學 113 學年度第一學期 五年級彈性學習 視唱 課程計畫 ( 普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班 )

| 學習主題名稱                   | 視唱   | 實施年級<br>(班級組別) | 五年級                                  | 教學節數  | 每週(1)節，本學期共( 21 )節 |              |              |                |
|--------------------------|--|----------------|--------------------------------------|---|--------------------|--------------|--------------|----------------|
| 彈性學習課程<br>四類規範           | <p>3. <input checked="" type="checkbox"/>特殊需求領域課程</p> <p>身障類：<input type="checkbox"/>生活管理<input type="checkbox"/>社會技巧<input type="checkbox"/>學習策略<input type="checkbox"/>職業教育<input type="checkbox"/>溝通訓練<input type="checkbox"/>點字<input type="checkbox"/>定向行動<input type="checkbox"/>功能性動作訓練<input type="checkbox"/>輔助科技運用</p> <p>音資類：<input type="checkbox"/>樂理<input checked="" type="checkbox"/>視唱<input type="checkbox"/>聽寫<input type="checkbox"/>合唱<input type="checkbox"/>合奏<input type="checkbox"/>音樂欣賞<input type="checkbox"/>基礎練習<input type="checkbox"/>數位音樂學習與創作</p> <p>其他類：<input type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p> |                |                                      |   |                    |              |              |                |
| 設計理念                     | <p>1. 加強視譜與音感能力，訓練唱出正確音高。</p> <p>2. 加強節奏拍打能力，訓練拍節奏加歌唱的協調性。</p>   |                |                                      |   |                    |              |              |                |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。  |                |                                      |   |                    |              |              |                |
| 課程目標                     | <p>1. 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。</p> <p>2. 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，建立音樂訊息的紀錄與傳達能力。</p>  |                |                                      |   |                    |              |              |                |
| 配合融入之領域<br>或議題           | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引  |                |                                      | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 |                    |              |              |                |
| 表現任務                     | 能認譜演唱正確音高、拍打正確節奏。  |                |                                      |   |                    |              |              |                |
| 課程架構脈絡                   |  |                |                                      |   |                    |              |              |                |
| 教學期程                     | 節數   | 單元與活動名稱        | 學習表現<br>校訂或相關領域與<br>參考指引或<br>議題實質內涵  | 學習內容<br>(校訂)  | 學習目標               | 學習活動         | 學習評量         | 自編自選教材<br>或學習單 |
| 第一週<br>8/30~8/31         | 1  | 複習並銜接進度        | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍   | 複習視唱要領             | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材           |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                  |   |                |                                      |  |                       |              |              |      |
|------------------|---|----------------|--------------------------------------|--|-----------------------|--------------|--------------|------|
|                  |   |                |                                      | 子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。                              |                       |              |              |      |
| 第二週<br>9/1~9/7   | 1 | 視唱教本、節奏教本之綜合練習 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 加強視譜、歌唱能力，以及節奏拍打的精準度。 | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| 第三週<br>9/8~9/14  | 1 | 視唱教本、節奏教本之綜合練習 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 加強視譜、歌唱能力，以及節奏拍打的精準度。 | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| 第四週<br>9/15~9/21 | 1 | 視唱教本、節奏教本之綜合練習 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍                    | 加強視譜、歌唱能力，以及節奏拍打的精準度。 | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                   |   |                |                                      |  |                       |              |              |      |
|-------------------|---|----------------|--------------------------------------|--|-----------------------|--------------|--------------|------|
|                   |   |                |                                      | 子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。                              |                       |              |              |      |
| 第五週<br>9/22~9/28  | 1 | 視唱教本、節奏教本之綜合練習 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 加強視譜、歌唱能力，以及節奏拍打的精準度。 | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| 第六週<br>9/29~10/5  | 1 | 視唱教本、節奏教本之綜合練習 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 加強視譜、歌唱能力，以及節奏拍打的精準度。 | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| 第七週<br>10/6~10/12 | 1 | 第一次視唱考試        | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍                    | 驗收學習的成果，教師給予回饋。       | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                    |   |                |                                      |  |                       |              |              |      |
|--------------------|---|----------------|--------------------------------------|--|-----------------------|--------------|--------------|------|
|                    |   |                |                                      | 子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。                              |                       |              |              |      |
| 第八週<br>10/13~10/19 | 1 | 視唱教本、節奏教本之綜合練習 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 加強視譜、歌唱能力，以及節奏拍打的精準度。 | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| 第九週<br>10/20~10/26 | 1 | 視唱教本、節奏教本之綜合練習 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 加強視譜、歌唱能力，以及節奏拍打的精準度。 | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| 第十週<br>10/27~11/2  | 1 | 視唱教本、節奏教本之綜合練習 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍                    | 加強視譜、歌唱能力，以及節奏拍打的精準度。 | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                     |   |                |                                      |  |                       |              |              |      |
|---------------------|---|----------------|--------------------------------------|--|-----------------------|--------------|--------------|------|
|                     |   |                |                                      | 子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。                              |                       |              |              |      |
| 第十一週<br>11/3~11/9   | 1 | 視唱教本、節奏教本之綜合練習 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 加強視譜、歌唱能力，以及節奏拍打的精準度。 | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| 第十二週<br>11/10~11/16 | 1 | 視唱教本、節奏教本之綜合練習 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 加強視譜、歌唱能力，以及節奏拍打的精準度。 | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| 第十三週<br>11/17~11/23 | 1 | 視唱教本、節奏教本之綜合練習 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍                    | 加強視譜、歌唱能力，以及節奏拍打的精準度。 | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                     |   |                |                                      |  |                       |              |              |      |
|---------------------|---|----------------|--------------------------------------|--|-----------------------|--------------|--------------|------|
|                     |   |                |                                      | 子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。                              |                       |              |              |      |
| 第十四週<br>11/24~11/30 | 1 | 第二次視唱考試        | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 驗收學習的成果，教師給予回饋。       | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| 第十五週<br>12/1~12/7   | 1 | 視唱教本、節奏教本之綜合練習 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 加強視譜、歌唱能力，以及節奏拍打的精準度。 | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| 第十六週<br>12/8~12/14  | 1 | 視唱教本、節奏教本之綜合練習 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍                    | 加強視譜、歌唱能力，以及節奏拍打的精準度。 | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                     |   |                |                                      |  |                       |              |              |      |
|---------------------|---|----------------|--------------------------------------|--|-----------------------|--------------|--------------|------|
|                     |   |                |                                      | 子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。                              |                       |              |              |      |
| 第十七週<br>12/15~12/21 | 1 | 視唱教本、節奏教本之綜合練習 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 加強視譜、歌唱能力，以及節奏拍打的精準度。 | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| 第十八週<br>12/22~12/28 | 1 | 視唱教本、節奏教本之綜合練習 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 加強視譜、歌唱能力，以及節奏拍打的精準度。 | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| 第十九週<br>12/29~1/4   | 1 | 視唱教本、節奏教本之綜合練習 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍                    | 加強視譜、歌唱能力，以及節奏拍打的精準度。 | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                    |   |                |                                      |  |                       |              |              |      |
|--------------------|---|----------------|--------------------------------------|--|-----------------------|--------------|--------------|------|
|                    |   |                |                                      | 子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。                              |                       |              |              |      |
| 第二十週<br>1/5~1/11   | 1 | 第三次視唱考試        | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 驗收學習的成果，教師給予回饋。       | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| 第二十一週<br>1/12~1/18 | 1 | 視唱教本、節奏教本之綜合練習 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 加強視譜、歌唱能力，以及節奏拍打的精準度。 | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。



C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

## 臺南市公立中西區永福國民小學 113 學年度第二學期 五年級彈性學習 視唱 課程計畫(□普通班/□藝才班/□體育班/■特教班)

|                          |   |                |                                      |                                  |   |              |              |                |
|--------------------------|---|----------------|--------------------------------------|----------------------------------|---|--------------|--------------|----------------|
| 學習主題名稱                   | 視唱  | 實施年級<br>(班級組別) | 五年級                                  | 教學節數                             | 每週(1)節，本學期共( 21 )節  |              |              |                |
| 彈性學習課程<br>四類規範           | <b>3. ■特殊需求領域課程</b><br>身障類： <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用<br>音資類： <input type="checkbox"/> 樂理 <input checked="" type="checkbox"/> 視唱 <input type="checkbox"/> 聽寫 <input type="checkbox"/> 合唱 <input type="checkbox"/> 合奏 <input type="checkbox"/> 音樂欣賞 <input type="checkbox"/> 基礎練習 <input type="checkbox"/> 數位音樂學習與創作<br>其他類： <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程<br><b>4. □其他類課程</b><br><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 |                |                                      |                                  |   |              |              |                |
| 設計理念                     | 1. 加強視譜與音感能力，訓練唱出正確音高。<br>2. 加強節奏拍打能力，訓練拍節奏加歌唱的協調性。   |                |                                      |                                  |   |              |              |                |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。   |                |                                      |                                  |   |              |              |                |
| 課程目標                     | 1. 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。<br>2. 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，建立音樂訊息的紀錄與傳達能力。  |                |                                      |                                  |   |              |              |                |
| 配合融入之領域<br>或議題           | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引   |                |                                      |                                  | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 |              |              |                |
| 表現任務                     | 能認譜演唱正確音高、拍打正確節奏。   |                |                                      |                                  |   |              |              |                |
| 課程架構脈絡                   |   |                |                                      |                                  |   |              |              |                |
| 教學期程                     | 節數  | 單元與活動名稱        | 學習表現<br>校訂或相關領域與<br>參考指引或<br>議題實質內涵  | 學習內容<br>(校訂)                     | 學習目標  | 學習活動         | 學習評量         | 自編自選教材<br>或學習單 |
| 第一週<br>2/5~2/8           | 1   | 複習上學期所教過的視唱內容、 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節 | 複習上學期所教過的視唱內容   | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材           |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                  |   |                |                                      |  |                |              |              |      |
|------------------|---|----------------|--------------------------------------|--|----------------|--------------|--------------|------|
|                  |   |                |                                      | 奏型；八度內的各種基本音程性質。                                 |                |              |              |      |
| 第二週<br>2/9~2/15  | 1 | 視唱練習<br>節奏拍打訓練 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 視唱練習<br>節奏拍打訓練 | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| 第三週<br>2/16~2/22 | 1 | 視唱練習<br>節奏拍打訓練 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 視唱練習<br>節奏拍打訓練 | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| 第四週<br>2/23~3/1  | 1 | 視唱練習<br>節奏拍打訓練 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 視唱練習<br>節奏拍打訓練 | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                  |   |                |                                      |  |                 |              |              |      |
|------------------|---|----------------|--------------------------------------|--|-----------------|--------------|--------------|------|
|                  |   |                |                                      | 質。   |                 |              |              |      |
| 第五週<br>3/2~3/8   | 1 | 視唱練習<br>節奏拍打訓練 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 視唱練習<br>節奏拍打訓練  | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| 第六週<br>3/9~3/15  | 1 | 第一次視唱評量        | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 驗收學習的成果，教師給予回饋。 | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| 第七週<br>3/16~3/22 | 1 | 視唱練習<br>節奏拍打訓練 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 視唱練習<br>節奏拍打訓練  | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| 第八週<br>3/23~3/29 | 1 | 視唱練習<br>節奏拍打訓練 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂                   | 音才 II-K1-1 聆聽                                    | 視唱練習<br>節奏拍打訓練  | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                   |   |                |                                      |  |                |              |              |      |
|-------------------|---|----------------|--------------------------------------|--|----------------|--------------|--------------|------|
|                   |   |                | 譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。                   | 與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。              | 練              |              |              |      |
| 第九週<br>3/30~4/5   | 1 | 視唱練習<br>節奏拍打訓練 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 視唱練習<br>節奏拍打訓練 | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| 第十週<br>4/6~4/12   | 1 | 視唱練習<br>節奏拍打訓練 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 視唱練習<br>節奏拍打訓練 | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| 第十一週<br>4/13~4/19 | 1 | 視唱練習<br>節奏拍打訓練 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、                      | 視唱練習<br>節奏拍打訓練 | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                   |   |                |                                      |  |                 |              |              |      |
|-------------------|---|----------------|--------------------------------------|--|-----------------|--------------|--------------|------|
|                   |   |                |                                      | 複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。                            |                 |              |              |      |
| 第十二週<br>4/20~4/26 | 1 | 第二次視唱評量        | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 驗收學習的成果，教師給予回饋。 | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| 第十三週<br>4/27~5/3  | 1 | 視唱練習<br>節奏拍打訓練 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 視唱練習<br>節奏拍打訓練  | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| 第十四週<br>5/4~5/10  | 1 | 視唱練習<br>節奏拍打訓練 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 視唱練習<br>節奏拍打訓練  | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                   |   |                |                                      |  |                |              |              |      |
|-------------------|---|----------------|--------------------------------------|--|----------------|--------------|--------------|------|
|                   |   |                |                                      | 本音程性質。   |                |              |              |      |
| 第十五週<br>5/11~5/17 | 1 | 視唱練習<br>節奏拍打訓練 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 視唱練習<br>節奏拍打訓練 | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| 第十六週<br>5/18~5/24 | 1 | 視唱練習<br>節奏拍打訓練 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 視唱練習<br>節奏拍打訓練 | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| 第十七週<br>5/25~5/31 | 1 | 視唱練習<br>節奏拍打訓練 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 複習本學期上課內容      | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| 第十八週              | 1 | 第三次視唱評量        | 音才 II-K1 能藉                          | 音才 II-   | 驗收學習的          | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量         | 自選教材 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                    |   |              |                                      |  |              |              |              |      |
|--------------------|---|--------------|--------------------------------------|--|--------------|--------------|--------------|------|
| 6/1~6/7            |   |              | 由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。            | K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。       | 成果，教師給予回饋。   |              | 實作評量         |      |
| 第十九週<br>6/8~6/14   | 1 | 依學生程度，進行補救教學 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 依學生程度，進行補救教學 | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| 第二十週<br>6/15~6/21  | 1 | 依學生程度，進行補救教學 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 依學生程度，進行補救教學 | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |
| 第二十一週<br>6/22~6/28 | 1 | 依學生程度，進行補救教學 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素     | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本                           | 依學生程度，進行補救教學 | 教師說明與視唱課本練習。 | 觀察評量<br>實作評量 | 自選教材 |



C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|  |  |  |      |  |  |  |  |  |
|--|--|--|------|--|--|--|--|--|
|  |  |  | 的理解。 | 的單拍子、<br>複拍子與節<br>奏型；八度<br>內的各種基<br>本音程性<br>質。 |  |  |  |  |
|--|--|--|------|--|--|--|--|--|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。