

臺南市公立中西區永福國民小學 113 學年度第一學期 五年級彈性學習 聽寫 課程計畫 (  普通班 /  藝才班 /  體育班 /  特教班 )

學習主題名稱	聽寫	實施年級 (班級組別)	音資五年級	數位音樂學習與創作教學節數	每週(1)節，本學期共( 21 )節			
彈性學習課程 四類規範	<p><b>3. <input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求領域課程</b></p> <p>身障類：<input type="checkbox"/>生活管理<input type="checkbox"/>社會技巧<input type="checkbox"/>學習策略<input type="checkbox"/>職業教育<input type="checkbox"/>溝通訓練<input type="checkbox"/>點字<input type="checkbox"/>定向行動<input type="checkbox"/>功能性動作訓練<input type="checkbox"/>輔助科技運用</p> <p>資優類：<input type="checkbox"/>創造力<input type="checkbox"/>領導才能<input type="checkbox"/>情意發展<input type="checkbox"/>獨立發展</p> <p>音資類：<input type="checkbox"/>樂理<input type="checkbox"/>視唱<input checked="" type="checkbox"/>聽寫<input type="checkbox"/>合唱<input type="checkbox"/>合奏<input type="checkbox"/>音樂欣賞<input type="checkbox"/>基礎練習<input type="checkbox"/>數位音樂學習與創作</p> <p>其他類：<input type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程</p> <p><b>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程</b></p> <p><input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>							
設計理念	藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<b>藝-E-B1</b> 理解藝術符號，以表達情意觀點。							
課程目標	<p>1. 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。</p> <p>2. 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，建立音樂訊息的紀錄與傳達能力。</p>							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	完成每週(每回)聽寫練習，並能在家自行複習，強化各種題型與變化，累積聽寫的能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 8/30~8/31	1	課程預備	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本	課程預備	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			元素的理解。	的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。				
第二週 9/1~9/7	1	銜接四下課程	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	銜接四下課程	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第三週 9/8~9/14	1	單音、音程(三和弦本位、轉位、屬七和弦)	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	單音、音程(三和弦本位、轉位、屬七和弦)	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第四週 9/15~9/21	1	拍子長、短與休止符的正確記譜	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本	拍子長、短與休止符的正確記譜	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			元素的理解。	的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。				
第五週 9/22~9/28	1	視班級程度予以調整	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	視班級程度予以調整	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第六週 9/29~10/5	1	階段性評量	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	階段性評量	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第七週 10/6~10/12	1	階段性評量	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本	階段性評量	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			元素的理解。	的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。				
第八週 10/13~10/19	1	2/4、3/4、4/4、3/8、6/8的節奏(雙手)記法	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	2/4、3/4、4/4、3/8、6/8的節奏(雙手)記法	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第九週 10/20~10/26	1	非調性記法(三連音、四分與八分休止符記法)	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	非調性記法(三連音、四分與八分休止符記法)	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十週 10/27~11/2	1	曲調與節奏記法(切分音與十六分音符)	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本	曲調與節奏記法(切分音與十六分音符)	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			元素的理解。	的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。				
第十一週 11/3~11/9	1	階段性評量	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	階段性評量	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十二週 11/10~11/16	1	階段性評量	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	階段性評量	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十三週 11/17~11/23	1	混音節奏的變化、連結線(一拍一拍)	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本	混音節奏的變化、連結線(一拍一拍)	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			元素的理解。	的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。				
第十四週 11/24~11/30	1	雙手曲調(大小調)	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	雙手曲調(大小調)	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十五週 12/1~12/7	1	記憶(曲調、高低音譜號、節奏)	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	記憶(曲調、高低音譜號、節奏)	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十六週 12/8~12/14	1	視班級程度予以調整	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本	視班級程度予以調整	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			元素的理解。	的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。				
第十七週 12/15~12/21	1	視班級程度予以調整	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	視班級程度予以調整	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十八週 12/22~12/28	1	階段性評量	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	階段性評量	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十九週 12/29~1/4	1	階段性評量	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本	階段性評量	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			元素的理解。	的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。				
第二十週 1/5~1/11	1	依學生程度，加強較弱單元。	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	依學生程度，加強較弱單元。	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第二十一週 1/12~1/18	1	依照學生程度，加強較弱單元	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	依學生程度，加強較弱單元。	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。



C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

臺南市公立中西區永福國民小學 113 學年度第二學期 五年級彈性學習 聽寫 課程計畫 ( 普通班/ 藝才班/ 體育班/ 特教班 )

學習主題名稱	聽寫	實施年級 (班級組別)	音資五年級	教學節數	每週(1)節，本學期共( 21 )節			
彈性學習課程 四類規範	<b>3. <input checked="" type="checkbox"/>特殊需求領域課程</b> 身障類： <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類： <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 音資類： <input type="checkbox"/> 樂理 <input type="checkbox"/> 視唱 <input checked="" type="checkbox"/> 聽寫 <input type="checkbox"/> 合唱 <input type="checkbox"/> 合奏 <input type="checkbox"/> 音樂欣賞 <input type="checkbox"/> 基礎練習 <input type="checkbox"/> 數位音樂學習與創作 其他類： <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 <b>4. <input type="checkbox"/>其他類課程</b> <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<b>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</b>							
課程目標	1. 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 2. 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，建立音樂訊息的紀錄與傳達能力。							
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務	完成每週(每回)聽寫練習，並能在家自行複習，強化各種題型與變化，累積聽寫的能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 2/5~2/8	1	開課預備	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、	開課預備	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。				
第二週 2/9~2/15	1	複習並銜接五上課程	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	複習並銜接五上課程	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第三週 2/16~2/22	1	二四拍、三四拍、四四拍的節奏旋律練習	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	二四拍、三四拍、四四拍的節奏旋律練習	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第四週 2/23~3/1	1	停課	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基	停課	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				本音程性質。				
第五週 3/2~3/8	1	訓練調性曲調聽寫	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	訓練調性曲調聽寫	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第六週 3/9~3/15	1	三八拍、六八拍的節奏旋律練習	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	三八拍、六八拍的節奏旋律練習	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第七週 3/16~3/22	1	階段性評量	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	階段性評量	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第八週 3/23~3/29	1	階段性評量	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	階段性評量	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第九週 3/30~4/5	1	停課	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	停課	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十週 4/6~4/12	1	加強聽寫六八拍的節奏與正確記譜法	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	加強聽寫六八拍的節奏與正確記譜法	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十一週 4/13~4/19	1	訓練非調性音感記譜	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，	音才 II-K1-1 聆聽與音感練	訓練非調性音感記譜	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			表現對音樂元素的理解。	習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。				
第十二週 4/20~4/26	1	訓練聽寫同時演奏的二聲部節奏	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	訓練聽寫同時演奏的二聲部節奏	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十三週 4/27~5/3	1	階段性評量	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	階段性評量	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十四週 5/4~5/10	1	階段性評量	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節	階段性評量	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				奏型；八度內的各種基本音程性質。				
第十五週 5/11~5/17	1	記憶旋律練習	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	記憶旋律練習	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十六週 5/18~5/24	1	加強記憶旋律練習	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	加強記憶旋律練習	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十七週 5/25~5/31	1	訓練跨拍的結合線聽寫記譜	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	訓練跨拍的結合線聽寫記譜	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第十八週 6/1~6/7	1	階段性評量	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	階段性評量	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十九週 6/8~6/14	1	階段性評量	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	階段性評量	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第二十週 6/15~6/21	1	依照學生程度， 加強較弱單元	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	依照學生程度， 加強較弱單元	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第二十一週 6/22~6/28	1	依照學生程度， 加強較弱單元	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂	音才 II-K1-1 聆聽	依照學生程度， 加強較	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量	自編自選教材、 自編學習單



C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

		譜的基礎學習， 表現對音樂元素 的理解。	與音感練 習：如基本 的單拍子、 複拍子與節 奏型；八度 內的各種基 本音程性 質。	弱單元		實作評量	
--	--	----------------------------	-----------------------------------------------------------------	-----	--	------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。