

臺南市公立中西區永福國民小學 113 學年度第一學期 五年級彈性學習 聽寫 課程計畫 (  普通班 /  藝才班 /  體育班 /  特教班 )

|                          |  |                |                                     |                        |                    |             |                      |                  |
|--------------------------|--|----------------|-------------------------------------|------------------------|--------------------|-------------|----------------------|------------------|
| 學習主題名稱                   | 聽寫   | 實施年級<br>(班級組別) | 音資五年級                               | 數位音樂學習與創作教學節數          | 每週(1)節，本學期共( 21 )節 |             |                      |                  |
| 彈性學習課程<br>四類規範           | <p><b>3. <input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求領域課程</b></p> <p>身障類: <input type="checkbox"/>生活管理 <input type="checkbox"/>社會技巧 <input type="checkbox"/>學習策略 <input type="checkbox"/>職業教育 <input type="checkbox"/>溝通訓練 <input type="checkbox"/>點字 <input type="checkbox"/>定向行動 <input type="checkbox"/>功能性動作訓練 <input type="checkbox"/>輔助科技運用</p> <p>資優類: <input type="checkbox"/>創造力 <input type="checkbox"/>領導才能 <input type="checkbox"/>情意發展 <input type="checkbox"/>獨立發展</p> <p>音資類: <input type="checkbox"/>樂理 <input type="checkbox"/>視唱 <input checked="" type="checkbox"/>聽寫 <input type="checkbox"/>合唱 <input type="checkbox"/>合奏 <input type="checkbox"/>音樂欣賞 <input type="checkbox"/>基礎練習 <input type="checkbox"/>數位音樂學習與創作</p> <p>其他類: <input type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程</p> <p><b>4. <input type="checkbox"/> 其他類課程</b></p> <p><input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p> |                |                                     |                        |                    |             |                      |                  |
| 設計理念                     | 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養。  |                |                                     |                        |                    |             |                      |                  |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養 | <b>藝-E-B1</b> 理解藝術符號，以表達情意觀點。  |                |                                     |                        |                    |             |                      |                  |
| 課程目標                     | <p>1. 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。</p> <p>2. 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，建立音樂訊息的紀錄與傳達能力。</p>  |                |                                     |                        |                    |             |                      |                  |
| 配合融入之領域<br>或議題           | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引<br><input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育                                      |                |                                     |                        |                    |             |                      |                  |
| 表現任務                     | 完成每週(每回)聽寫練習，並能在家自行複習，強化各種題型與變化，累積聽寫的能力。   |                |                                     |                        |                    |             |                      |                  |
| 課程架構脈絡                   |  |                |                                     |                        |                    |             |                      |                  |
| 教學期程                     | 節數   | 單元與活動名稱        | 學習表現<br>校訂或相關領域與<br>參考指引或<br>議題實質內涵 | 學習內容<br>(校訂)           | 學習目標               | 學習活動        | 學習評量                 | 自編自選教材<br>或學習單   |
| 第一週<br>8/30~8/31         | 1  | 課程預備           | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂      | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本 | 課程預備               | 教師彈奏與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編自選教材、<br>自編學習單 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                  |   |                      |                                      |  |                      |             |                      |                  |
|------------------|---|----------------------|--------------------------------------|--|----------------------|-------------|----------------------|------------------|
|                  |   |                      | 元素的理解。                               | 的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。                       |                      |             |                      |                  |
| 第二週<br>9/1~9/7   | 1 | 銜接四下課程               | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 銜接四下課程               | 教師彈奏與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編自選教材、<br>自編學習單 |
| 第三週<br>9/8~9/14  | 1 | 單音、音程(三和弦本位、轉位、屬七和弦) | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 單音、音程(三和弦本位、轉位、屬七和弦) | 教師彈奏與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編自選教材、<br>自編學習單 |
| 第四週<br>9/15~9/21 | 1 | 拍子長、短與休止符的正確記譜       | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂       | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本                           | 拍子長、短與休止符的正確記譜       | 教師彈奏與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編自選教材、<br>自編學習單 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                   |   |           |                                      |  |           |             |                      |                  |
|-------------------|---|-----------|--------------------------------------|--|-----------|-------------|----------------------|------------------|
|                   |   |           | 元素的理解。                               | 的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。                       |           |             |                      |                  |
| 第五週<br>9/22~9/28  | 1 | 視班級程度予以調整 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 視班級程度予以調整 | 教師彈奏與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編自選教材、<br>自編學習單 |
| 第六週<br>9/29~10/5  | 1 | 階段性評量     | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 階段性評量     | 教師彈奏與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編自選教材、<br>自編學習單 |
| 第七週<br>10/6~10/12 | 1 | 階段性評量     | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂       | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本                           | 階段性評量     | 教師彈奏與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編自選教材、<br>自編學習單 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                    |   |                              |                                      |  |                              |             |                      |                  |
|--------------------|---|------------------------------|--------------------------------------|--|------------------------------|-------------|----------------------|------------------|
|                    |   |                              | 元素的理解。                               | 的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。                       |                              |             |                      |                  |
| 第八週<br>10/13~10/19 | 1 | 2/4、3/4、4/4、3/8、6/8的節奏(雙手)記法 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。 | 2/4、3/4、4/4、3/8、6/8的節奏(雙手)記法 | 教師彈奏與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編自選教材、<br>自編學習單 |
| 第九週<br>10/20~10/26 | 1 | 非調性記法(三連音、四分與八分休止符記法)        | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。 | 非調性記法(三連音、四分與八分休止符記法)        | 教師彈奏與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編自選教材、<br>自編學習單 |
| 第十週<br>10/27~11/2  | 1 | 曲調與節奏記法(切分音與十六分音符)           | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂       | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本                           | 曲調與節奏記法(切分音與十六分音符)           | 教師彈奏與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編自選教材、<br>自編學習單 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                     |   |                   |                                      |  |                   |             |                      |                  |
|---------------------|---|-------------------|--------------------------------------|--|-------------------|-------------|----------------------|------------------|
|                     |   |                   | 元素的理解。                               | 的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。                       |                   |             |                      |                  |
| 第十一週<br>11/3~11/9   | 1 | 階段性評量             | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 階段性評量             | 教師彈奏與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編自選教材、<br>自編學習單 |
| 第十二週<br>11/10~11/16 | 1 | 階段性評量             | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 階段性評量             | 教師彈奏與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編自選教材、<br>自編學習單 |
| 第十三週<br>11/17~11/23 | 1 | 混音節奏的變化、連結線(一拍一拍) | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂       | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本                           | 混音節奏的變化、連結線(一拍一拍) | 教師彈奏與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編自選教材、<br>自編學習單 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                     |   |                 |                                      |  |                 |             |                      |                  |
|---------------------|---|-----------------|--------------------------------------|--|-----------------|-------------|----------------------|------------------|
|                     |   |                 | 元素的理解。                               | 的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。                       |                 |             |                      |                  |
| 第十四週<br>11/24~11/30 | 1 | 雙手曲調(大小調)       | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 雙手曲調(大小調)       | 教師彈奏與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編自選教材、<br>自編學習單 |
| 第十五週<br>12/1~12/7   | 1 | 記憶(曲調、高低音譜號、節奏) | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 記憶(曲調、高低音譜號、節奏) | 教師彈奏與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編自選教材、<br>自編學習單 |
| 第十六週<br>12/8~12/14  | 1 | 視班級程度予以調整       | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂       | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本                           | 視班級程度予以調整       | 教師彈奏與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編自選教材、<br>自編學習單 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                     |   |           |                                      |  |           |             |                      |                  |
|---------------------|---|-----------|--------------------------------------|--|-----------|-------------|----------------------|------------------|
|                     |   |           | 元素的理解。                               | 的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。                       |           |             |                      |                  |
| 第十七週<br>12/15~12/21 | 1 | 視班級程度予以調整 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 視班級程度予以調整 | 教師彈奏與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編自選教材、<br>自編學習單 |
| 第十八週<br>12/22~12/28 | 1 | 階段性評量     | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 階段性評量     | 教師彈奏與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編自選教材、<br>自編學習單 |
| 第十九週<br>12/29~1/4   | 1 | 階段性評量     | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂       | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本                           | 階段性評量     | 教師彈奏與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編自選教材、<br>自編學習單 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                    |   |               |                                      |  |               |             |                      |                  |
|--------------------|---|---------------|--------------------------------------|--|---------------|-------------|----------------------|------------------|
|                    |   |               | 元素的理解。                               | 的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。                       |               |             |                      |                  |
| 第二十週<br>1/5~1/11   | 1 | 依學生程度，加強較弱單元。 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 依學生程度，加強較弱單元。 | 教師彈奏與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編自選教材、<br>自編學習單 |
| 第二十一週<br>1/12~1/18 | 1 | 依照學生程度，加強較弱單元 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 依學生程度，加強較弱單元。 | 教師彈奏與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編自選教材、<br>自編學習單 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

臺南市公立中西區永福國民小學 113 學年度第二學期 五年級彈性學習 聽寫 課程計畫 ( 普通班/ 藝才班/ 體育班/ 特教班 )

|                          |   |                |                                      |  |                    |             |                      |                  |
|--------------------------|---|----------------|--------------------------------------|--|--------------------|-------------|----------------------|------------------|
| 學習主題名稱                   | 聽寫  | 實施年級<br>(班級組別) | 音資五年級                                | 教學節數   | 每週(1)節，本學期共( 21 )節 |             |                      |                  |
| 彈性學習課程<br>四類規範           | <b>3. <input checked="" type="checkbox"/>特殊需求領域課程</b><br>身障類： <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用<br>資優類： <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展<br>音資類： <input type="checkbox"/> 樂理 <input type="checkbox"/> 視唱 <input checked="" type="checkbox"/> 聽寫 <input type="checkbox"/> 合唱 <input type="checkbox"/> 合奏 <input type="checkbox"/> 音樂欣賞 <input type="checkbox"/> 基礎練習 <input type="checkbox"/> 數位音樂學習與創作<br>其他類： <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程<br><b>4. <input type="checkbox"/>其他類課程</b><br><input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 |                |                                      |  |                    |             |                      |                  |
| 設計理念                     | 藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養。   |                |                                      |  |                    |             |                      |                  |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養 | <b>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</b>   |                |                                      |  |                    |             |                      |                  |
| 課程目標                     | 1. 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。<br>2. 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，建立音樂訊息的紀錄與傳達能力。  |                |                                      |  |                    |             |                      |                  |
| 配合融入之領域或議題               | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引   |                |                                      | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育<br><input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 |                    |             |                      |                  |
| 表現任務                     | 完成每週(每回)聽寫練習，並能在家自行複習，強化各種題型與變化，累積聽寫的能力。  |                |                                      |  |                    |             |                      |                  |
| 課程架構脈絡                   |   |                |                                      |  |                    |             |                      |                  |
| 教學期程                     | 節數  | 單元與活動名稱        | 學習表現<br>校訂或相關領域與<br>參考指引或<br>議題實質內涵  | 學習內容<br>(校訂)   | 學習目標               | 學習活動        | 學習評量                 | 自編自選教材<br>或學習單   |
| 第一週<br>2/5~2/8           | 1   | 開課預備           | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、  | 開課預備               | 教師彈奏與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編自選教材、<br>自編學習單 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                  |   |                    |                                      |  |                    |             |                      |                  |
|------------------|---|--------------------|--------------------------------------|--|--------------------|-------------|----------------------|------------------|
|                  |   |                    |                                      | 複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。                            |                    |             |                      |                  |
| 第二週<br>2/9~2/15  | 1 | 複習並銜接五上課程          | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 複習並銜接五上課程          | 教師彈奏與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編自選教材、<br>自編學習單 |
| 第三週<br>2/16~2/22 | 1 | 二四拍、三四拍、四四拍的節奏旋律練習 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 二四拍、三四拍、四四拍的節奏旋律練習 | 教師彈奏與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編自選教材、<br>自編學習單 |
| 第四週<br>2/23~3/1  | 1 | 停課                 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基       | 停課                 | 教師彈奏與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編自選教材、<br>自編學習單 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                  |   |                |                                      |  |                |             |                      |                  |
|------------------|---|----------------|--------------------------------------|--|----------------|-------------|----------------------|------------------|
|                  |   |                |                                      | 本音程性質。   |                |             |                      |                  |
| 第五週<br>3/2~3/8   | 1 | 訓練調性曲調聽寫       | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 訓練調性曲調聽寫       | 教師彈奏與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編自選教材、<br>自編學習單 |
| 第六週<br>3/9~3/15  | 1 | 三八拍、六八拍的節奏旋律練習 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 三八拍、六八拍的節奏旋律練習 | 教師彈奏與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編自選教材、<br>自編學習單 |
| 第七週<br>3/16~3/22 | 1 | 階段性評量          | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 階段性評量          | 教師彈奏與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編自選教材、<br>自編學習單 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                   |   |                  |                                      |  |                  |             |                      |                  |
|-------------------|---|------------------|--------------------------------------|--|------------------|-------------|----------------------|------------------|
| 第八週<br>3/23~3/29  | 1 | 階段性評量            | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 階段性評量            | 教師彈奏與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編自選教材、<br>自編學習單 |
| 第九週<br>3/30~4/5   | 1 | 停課               | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 停課               | 教師彈奏與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編自選教材、<br>自編學習單 |
| 第十週<br>4/6~4/12   | 1 | 加強聽寫六八拍的節奏與正確記譜法 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 加強聽寫六八拍的節奏與正確記譜法 | 教師彈奏與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編自選教材、<br>自編學習單 |
| 第十一週<br>4/13~4/19 | 1 | 訓練非調性音感記譜        | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，            | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練                                | 訓練非調性音感記譜        | 教師彈奏與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編自選教材、<br>自編學習單 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                   |   |                |                                      |  |                |             |                      |                  |
|-------------------|---|----------------|--------------------------------------|--|----------------|-------------|----------------------|------------------|
|                   |   |                | 表現對音樂元素的理解。                          | 習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。                  |                |             |                      |                  |
| 第十二週<br>4/20~4/26 | 1 | 訓練聽寫同時演奏的二聲部節奏 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。 | 訓練聽寫同時演奏的二聲部節奏 | 教師彈奏與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編自選教材、<br>自編學習單 |
| 第十三週<br>4/27~5/3  | 1 | 階段性評量          | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。 | 階段性評量          | 教師彈奏與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編自選教材、<br>自編學習單 |
| 第十四週<br>5/4~5/10  | 1 | 階段性評量          | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節                 | 階段性評量          | 教師彈奏與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編自選教材、<br>自編學習單 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                   |   |              |                                      |  |              |             |                      |                  |
|-------------------|---|--------------|--------------------------------------|--|--------------|-------------|----------------------|------------------|
|                   |   |              |                                      | 奏型；八度內的各種基本音程性質。                                 |              |             |                      |                  |
| 第十五週<br>5/11~5/17 | 1 | 記憶旋律練習       | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 記憶旋律練習       | 教師彈奏與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編自選教材、<br>自編學習單 |
| 第十六週<br>5/18~5/24 | 1 | 加強記憶旋律練習     | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 加強記憶旋律練習     | 教師彈奏與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編自選教材、<br>自編學習單 |
| 第十七週<br>5/25~5/31 | 1 | 訓練跨拍的結合線聽寫記譜 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 訓練跨拍的結合線聽寫記譜 | 教師彈奏與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編自選教材、<br>自編學習單 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|                    |   |                   |                                      |  |                   |             |                      |                  |
|--------------------|---|-------------------|--------------------------------------|--|-------------------|-------------|----------------------|------------------|
| 第十八週<br>6/1~6/7    | 1 | 階段性評量             | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 階段性評量             | 教師彈奏與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編自選教材、<br>自編學習單 |
| 第十九週<br>6/8~6/14   | 1 | 階段性評量             | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 階段性評量             | 教師彈奏與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編自選教材、<br>自編學習單 |
| 第二十週<br>6/15~6/21  | 1 | 依照學生程度，<br>加強較弱單元 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 依照學生程度，<br>加強較弱單元 | 教師彈奏與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量<br>實作評量 | 自編自選教材、<br>自編學習單 |
| 第二十一週<br>6/22~6/28 | 1 | 依照學生程度，<br>加強較弱單元 | 音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂                   | 音才 II-K1-1 聆聽                                    | 依照學生程度，<br>加強較    | 教師彈奏與學習單練習。 | 紙筆測驗<br>觀察評量         | 自編自選教材、<br>自編學習單 |

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

|  |  |                    |                                     |     |  |      |  |
|--|--|--------------------|-------------------------------------|-----|--|------|--|
|  |  | 譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 | 與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。 | 弱單元 |  | 實作評量 |  |
|--|--|--------------------|-------------------------------------|-----|--|------|--|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。