

臺南市公立中西區永福國民小學 113 學年度第一學期 三年級彈性學習 視唱 課程計畫 (普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班)

學習主題名稱	視唱	實施年級 (班級組別)	三年級 (3A+3B)	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節			
彈性學習課程 四類規範	3. 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 音資類: <input type="checkbox"/> 樂理 <input checked="" type="checkbox"/> 視唱 <input type="checkbox"/> 聽寫 <input type="checkbox"/> 合唱 <input type="checkbox"/> 合奏 <input type="checkbox"/> 音樂欣賞 <input type="checkbox"/> 基礎練習 <input type="checkbox"/> 數位音樂學習與創作 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	1. 加強視譜與音感能力，訓練唱出正確音高。 2. 加強節奏拍打能力，訓練拍節奏加歌唱的協調性。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。							
課程目標	1. 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 2. 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，建立音樂訊息的紀錄與傳達能力。							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引			<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引				
表現任務	能認譜演唱正確音高、拍打正確節奏。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 8/30~8/31	1	介紹視唱，要領提醒	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍	能完整唱出正確的音高以及節奏。	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。				
第二週 9/1~9/7	1	視唱基本訓練	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	能完整唱出正確的音高以及節奏。	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第三週 9/8~9/14	1	視唱練習（二度音程） 節奏拍打訓練（四分音符、八分音符）	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	能完整唱出、拍打出正確的音高以及節奏。	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第四週 9/15~9/21	1	視唱練習（三度音程） 節奏拍打訓練（四分休止符）	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍	能完整唱出、拍打出正確的音高以及節奏。	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。				
第五週 9/22~9/28	1	視唱練習（三度音程） 節奏拍打訓練（四分休止符）	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	能完整唱出、拍打出正確的音高以及節奏。	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第六週 9/29~10/5	1	視唱練習（四度音程） 節奏拍打訓練（八分休止符）	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	能完整唱出、拍打出正確的音高以及節奏。	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第七週 10/6~10/12	1	評量(一)	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍	階段性評量	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。				
第八週 10/13~10/19	1	視唱練習（四度音程） 節奏拍打訓練	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	能完整唱出、拍打出正確的音高以及節奏。	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第九週 10/20~10/26	1	視唱練習（四度音程） 加強節奏拍打訓練	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	能完整唱出、拍打出正確的音高以及節奏。	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第十週 10/27~11/2	1	視唱練習（五度音程） 節奏拍打訓練（附點二分音符）	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍	能完整唱出、拍打出正確的音高以及節奏。	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。				
第十一週 11/3~11/9	1	視唱練習（五度音程） 節奏拍打訓練	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	能完整唱出、拍打出正確的音高以及節奏。	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第十二週 11/10~11/16	1	階段性評量	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	階段性評量	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第十三週 11/17~11/23	1	視唱練習（二～五度音程） 節奏拍打訓練	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍	能完整唱出、拍打出正確的音高以及節奏。	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。				
第十四週 11/24~11/30	1	視唱練習（二～五度音程） 節奏拍打訓練 （八分音符）	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	能完整唱出、拍打出正確的音高以及節奏。	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第十五週 12/1~12/7	1	視唱練習（課本旋律） 節奏拍打訓練	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	能完整唱出、拍打出正確的音高以及節奏。	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第十六週 12/8~12/14	1	視唱練習（課本旋律） 節奏拍打訓練 （八分休止符）	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍	能完整唱出、拍打出正確的音高以及節奏。	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。				
第十七週 12/15~12/21	1	視唱練習（課本旋律） 節奏拍打訓練	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	能完整唱出、拍打出正確的音高以及節奏。	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第十八週 12/22~12/28	1	複習本學期上課內容	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	能完整唱出、拍打出正確的音高以及節奏。	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第十九週 12/29~1/4	1	階段性評量	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍	階段性評量	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。				
第二十週 1/5~1/11	1	依照學生程度，加強較弱單元	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	能完整唱出、拍打出正確的音高以及節奏。	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第二十一週 1/12~1/18	1	依照學生程度，加強較弱單元	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	能完整唱出、拍打出正確的音高以及節奏。	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

臺南市公立中西區永福國民小學 113 學年度第二學期 三年級彈性學習 視唱 課程計畫(□普通班/□藝才班/□體育班/■特教班)

學習主題名稱	視唱	實施年級 (班級組別)	三年級 (3A+3B)	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節			
彈性學習課程 四類規範	3. ■特殊需求領域課程 身障類： <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 音資類： <input type="checkbox"/> 樂理 <input checked="" type="checkbox"/> 視唱 <input type="checkbox"/> 聽寫 <input type="checkbox"/> 合唱 <input type="checkbox"/> 合奏 <input type="checkbox"/> 音樂欣賞 <input type="checkbox"/> 基礎練習 <input type="checkbox"/> 數位音樂學習與創作 其他類： <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. □其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	1. 加強視譜與音感能力，訓練唱出正確音高。 2. 加強節奏拍打能力，訓練拍節奏加歌唱的協調性。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。							
課程目標	1. 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 2. 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，建立音樂訊息的紀錄與傳達能力。							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引				<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引			
表現任務	能認譜演唱正確音高、拍打正確節奏。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 2/5~2/8	1	複習上學期所教過的視唱內容	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節	能完整唱出、拍打出正確的音高以及節奏。	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				奏型；八度內的各種基本音程性質。				
第二週 2/9~2/15	1	視唱練習 節奏拍打訓練	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	能完整唱出、拍打出正確的音高以及節奏。	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第三週 2/16~2/22	1	視唱練習 節奏拍打訓練	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	能完整唱出、拍打出正確的音高以及節奏。	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第四週 2/23~3/1	1	視唱練習 節奏拍打訓練	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	能完整唱出、拍打出正確的音高以及節奏。	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				質。				
第五週 3/2~3/8	1	視唱練習 節奏拍打訓練	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	能完整唱出、拍打出正確的音高以及節奏。	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第六週 3/9~3/15	1	視唱練習 節奏拍打訓練	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	能完整唱出、拍打出正確的音高以及節奏。	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第七週 3/16~3/22	1	階段性評量	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	能完整唱出、拍打出正確的音高以及節奏。	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第八週 3/23~3/29	1	視唱練習 節奏拍打訓練	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂	音才 II-K1-1 聆聽	能完整唱出、拍打出	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	正確的音高以及節奏。		實作評量	
第九週 3/30~4/5	1	視唱練習 節奏拍打訓練	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	能完整唱出、拍打出正確的音高以及節奏。	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第十週 4/6~4/12	1	視唱練習 節奏拍打訓練	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	能完整唱出、拍打出正確的音高以及節奏。	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第十一週 4/13~4/19	1	視唱練習 節奏拍打訓練	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、	能完整唱出、拍打出正確的音高以及節奏。	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。				
第十二週 4/20~4/26	1	視唱練習 節奏拍打訓練	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	能完整唱出、拍打出正確的音高以及節奏。	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第十三週 4/27~5/3	1	階段性評量	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	能完整唱出、拍打出正確的音高以及節奏。	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第十四週 5/4~5/10	1	視唱練習 節奏拍打訓練	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基	能完整唱出、拍打出正確的音高以及節奏。	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				本音程性質。				
第十五週 5/11~5/17	1	視唱練習 節奏拍打訓練	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	能完整唱出、拍打出正確的音高以及節奏。	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第十六週 5/18~5/24	1	視唱練習 節奏拍打訓練	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	能完整唱出、拍打出正確的音高以及節奏。	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第十七週 5/25~5/31	1	視唱練習 節奏拍打訓練	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	能完整唱出、拍打出正確的音高以及節奏。	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第十八週	1	視唱練習	音才 II-K1 能藉	音才 II-	能完整唱	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

6/1~6/7		節奏拍打訓練	由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	出、拍打出正確的音高以及節奏。		觀察評量 實作評量	
第十九週 6/8~6/14	1	階段性評量	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	能完整唱出、拍打出正確的音高以及節奏。	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第二十週 6/15~6/21	1	依照學生程度，加強較弱單元	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	能完整唱出、拍打出正確的音高以及節奏。	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材
第二十一週 6/22~6/28	1	依照學生程度，加強較弱單元	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本	能完整唱出、拍打出正確的音高以及節奏。	教師說明與視唱課本練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自選教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			的理解。	的單拍子、 複拍子與節 奏型；八度 內的各種基 本音程性 質。				
--	--	--	------	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。