

臺南市公立中西區永福國民小學 113 學年度第一學期 三年級彈性學習 聽寫 課程計畫 (普通班/ 藝才班/ 體育班/ 特教班)

學習主題名稱	聽寫	實施年級 (班級組別)	音資三年級 (3A+3B)	數位音樂學習與創作教學節數	每週(1)節，本學期共(22)節			
彈性學習課程 四類規範	<p>3. <input checked="" type="checkbox"/>特殊需求領域課程</p> <p>身障類：<input type="checkbox"/>生活管理<input type="checkbox"/>社會技巧<input type="checkbox"/>學習策略<input type="checkbox"/>職業教育<input type="checkbox"/>溝通訓練<input type="checkbox"/>點字<input type="checkbox"/>定向行動<input type="checkbox"/>功能性動作訓練<input type="checkbox"/>輔助科技運用</p> <p>資優類：<input type="checkbox"/>創造力<input type="checkbox"/>領導才能<input type="checkbox"/>情意發展<input type="checkbox"/>獨立發展</p> <p>音資類：<input type="checkbox"/>樂理<input type="checkbox"/>視唱<input checked="" type="checkbox"/>聽寫<input type="checkbox"/>合唱<input type="checkbox"/>合奏<input type="checkbox"/>音樂欣賞<input type="checkbox"/>基礎練習<input type="checkbox"/>數位音樂學習與創作</p> <p>其他類：<input type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>							
設計理念	藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。							
課程目標	<p>1. 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。</p> <p>2. 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，建立音樂訊息的紀錄與傳達能力。</p>							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育							
表現任務	完成每週(每回)聽寫練習，並能在家自行複習，強化各種題型與變化，累積聽寫的能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 8/30~8/31	1	預備練習	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本	認識聽寫類型-高音譜號單音/四分、八分音符聽	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			的理解。	的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	奏			
第二週 9/1~9/7	1	認識聽寫類型 --高音譜號單音/四分、八分音符聽奏	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	高、低音譜號單音/二分、四分、八分音符聽奏	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第三週 9/8~9/14	1	高、低音譜號單音/二分、四分、八分音符聽奏	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	中秋節放假	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第四週 9/15~9/21	1	加強高、低音譜號單音/四分休止符聽奏	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習	大譜表單音聽奏/四分、八分休止符	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			表現對音樂元素的理解。	習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	聽奏			
第五週 9/22~9/28	1	大譜表單音聽奏/加強休止符	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	加強單音聽奏/加強休止符聽奏	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第六週 9/29~10/5	1	階段性評量	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	小考(一)	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第七週 10/6~10/12	1	階段性評量	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂	音才 II-K1-1 聆聽	大考(一)	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。			實作評量	
第八週 10/13~10/19	1	練習高音譜號 旋律聽奏	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	練習高音譜號 旋律聽奏	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第九週 10/20~10/26	1	練習 6/8 拍、 加強大譜表單 音與旋律聽奏	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	加強大譜表 單音與旋律 聽奏	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十週	1	加強 6/8 拍與	音才 II-K1 能藉	音才 II-	練習 6/8 拍	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗	自編自選教材、

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

10/27~11/2		休止符聽奏	由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。			觀察評量 實作評量	自編學習單
第十一週 11/3~11/9	1	階段性評量	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	小考(二)	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十二週 11/10~11/16	1	階段性評量檢討 與複習	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	大考(二)	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第十三週 11/17~11/23	1	練習十六分音符聽奏與記憶節奏	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	加強 6/8 拍與記憶節奏聽奏	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十四週 11/24~11/30	1	加強十六分音符聽奏、練習低音譜號旋律聽奏	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	練習十六分音符聽奏與記憶節奏	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十五週 12/1~12/7	1	十六分音符變形聽奏、加強低音譜號旋律聽奏	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程	加強十六分音符聽奏、練習低音譜號旋律聽奏	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第十六週 12/8~12/14	1	加強十六分音符聽奏、記憶節奏	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	十六分音符變形聽奏、加強低音譜號旋律聽奏	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十七週 12/15~12/21	1	總複習	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	加強十六分音符聽奏、記憶節奏/總複習	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十八週 12/22~12/28	1	階段性評量	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種	小考(三)	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				基本音程性質。				
第十九週 12/29~1/4	1	階段性評量	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	大考(三)	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第二十週 1/5~1/11	1	補救教學	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	依照學生程度，加強較弱單元	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第二十一週 1/12~1/18	1	補救教學	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度	依照學生程度，加強較弱單元	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				內的各種 基本音程 性質。				
第二十二週 1/19~1/20		休業式						

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公立中西區永福國民小學 113 學年度第二學期 三年級彈性學習 聽寫 課程計畫 (普通班/ 藝才班/ 體育班/ 特教班)

學習主題名稱	聽寫	實施年級 (班級組別)	音資三年級 (3A+3B)	教學節數	每週(1)節，本學期共(20)節			
彈性學習課程 四類規範	3. <input checked="" type="checkbox"/>特殊需求領域課程 身障類： <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類： <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 音資類： <input type="checkbox"/> 樂理 <input type="checkbox"/> 視唱 <input checked="" type="checkbox"/> 聽寫 <input type="checkbox"/> 合唱 <input type="checkbox"/> 合奏 <input type="checkbox"/> 音樂欣賞 <input type="checkbox"/> 基礎練習 <input type="checkbox"/> 數位音樂學習與創作 其他類： <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/>其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，充實音樂素養。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。							
課程目標	1. 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。 2. 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，建立音樂訊息的紀錄與傳達能力。							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	完成每週(每回)聽寫練習，並能在家自行複習，強化各種題型與變化，累積聽寫的能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 2/5~2/8	1	暖身與複習	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、	開學準備週	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。				
第二週 2/9~2/15	1	八度以內音程 (單譜表) 六八拍節奏	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	練習附點節奏	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第三週 2/16~2/22	1	八度以內音程 (單譜表) 六八拍節奏	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	加強附點節奏	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第四週 2/23~3/1	1	加強六八拍節奏 單譜表旋律(調性六八拍)	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度	加強 68 拍 節奏與旋律	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				內的各種基本音程性質。				
第五週 3/2~3/8	1	加強六八拍節奏單譜表旋律(調性六八拍)	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	二度音程與低音譜號旋律聽奏	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第六週 3/9~3/15	1	階段性評量	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	小考(一)	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第七週 3/16~3/22	1	階段性評量	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	大考(一)	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				質。				
第八週 3/23~3/29	1	加強六八拍旋律	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	加強二度音程聽奏/68 拍子節奏	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第九週 3/30~4/5	1	加強六八拍節奏	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	加強 68 拍節奏	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十週 4/6~4/12	1	三連音節奏	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	三連音聽奏/加強記憶旋律	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十一週	1	加強三連音節奏	音才 II-K1 能藉	音才 II-	加強三度	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗	自編自選教材、

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

4/13~4/19			由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	音程聽奏與單拍子節奏		觀察評量 實作評量	自編學習單
第十二週 4/20~4/26	1	階段性評量	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	小考(二)	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十三週 4/27~5/3	1	階段性評量	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	大考(二)	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十四週 5/4~5/10	1	切分音	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，	音才 II-K1-1 聆聽與音感練	加強二與三度音程與低音譜	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			表現對音樂元素的理解。	習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	號旋律聽奏			
第十五週 5/11~5/17	1	加強切分音	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	加強音程聽奏/低音譜號旋律聽奏	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十六週 5/18~5/24	1	大譜表旋律(調性二四拍)	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、複拍子與節奏型;八度內的各種基本音程性質。	加強節奏聽奏	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十七週 5/25~5/31	1	加強大譜表旋律(調性二四拍)	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習,表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習:如基本的單拍子、	總複習	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。				
第十八週 6/1~6/7	1	階段性評量	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	小考(三)	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十九週 6/8~6/14	1	階段性評量	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	大考(三)	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第二十週 6/15~6/21	1	補救教學	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度	依照學生程度，加強較弱單元	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				內的各種基本音程性質。				
第二十一週 6/22~6/2	1	補救教學	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-1 聆聽與音感練習：如基本的單拍子、複拍子與節奏型；八度內的各種基本音程性質。	依照學生程度，加強較弱單元	教師彈奏與學習單練習。	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第二十二週 6/29~6/30		休業式						

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。