

臺南市公立中西區永福國民小學 113 學年度第一學期五年級彈性學習 樂理 課程計畫( 普通班/藝才班/體育班/特教班)

學習主題名稱	樂理	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節			
彈性學習課程 四類規範	<p>3. <input checked="" type="checkbox"/>特殊需求領域課程</p> <p>身障類：<input type="checkbox"/>生活管理<input type="checkbox"/>社會技巧<input type="checkbox"/>學習策略<input type="checkbox"/>職業教育<input type="checkbox"/>溝通訓練<input type="checkbox"/>點字<input type="checkbox"/>定向行動<input type="checkbox"/>功能性動作訓練<input type="checkbox"/>輔助科技運用</p> <p>資優類：<input type="checkbox"/>創造力<input type="checkbox"/>領導才能<input type="checkbox"/>情意發展<input type="checkbox"/>獨立發展</p> <p>音資類：<input checked="" type="checkbox"/>樂理<input type="checkbox"/>視唱<input type="checkbox"/>聽寫<input type="checkbox"/>合唱<input type="checkbox"/>合奏<input type="checkbox"/>音樂欣賞<input type="checkbox"/>基礎練習<input type="checkbox"/>數位音樂學習與創作</p> <p>其他類：<input type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程</p> <p><input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>							
設計理念	樂理是音樂基本知識的理論知識，透過各種題型練習，學生可以將理論理解透徹，並將其應用於音樂上，本課程設計了各單元的講義和學習單，內容由淺入深、由簡到繁，使學生能夠循序漸進掌握音樂理論的基本知識。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。							
課程目標	了解音樂的基本常識，建立音樂理論的基礎概念，有助於理解樂曲的創作和演繹。							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	完成各單元講義，透過每次的練習和檢討，在錯誤中學習，逐步建立正確的觀念。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 8/30~8/31	1	音符介紹	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練	認識各種音符種類，熟悉運用方	教師說明與講義練習	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

			表現對音樂元素的理解。	習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	式。			
第二週 9/1~9/7	1	各種譜表介紹 (高音譜表、低音譜表、大譜表)	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	認識各種譜表種類，熟悉運用規則。	教師說明與講義練習	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第三週 9/8~9/14	1	音名與唱名介紹	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符	辨別音名與唱名的不同，認識不同的用法。	教師說明與講義練習	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

				號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。				
第四週 9/15~9/21	1	絕對音名介紹	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	認識絕對音名，了解其與音名的不同以及熟悉用法。	教師說明與講義練習	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第五週 9/22~9/28	1	複習	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三	加強學生音符、譜表、音名/唱名與絕對音名的觀念。	教師說明與講義練習	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

第六週 9/29~10/5	1	評量(一)	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	和弦等。 音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	透過紙筆評量，檢測學生的學習狀況。	評量測驗	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第七週 10/6~10/12	1	速度術語介紹	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	認識不同的速度術語，並了解其運用方式。	教師說明與講義練習	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第八週 10/13~10/19	1	休止符介紹	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基	認識各種休止符，了解其對應的音符，並且運	教師說明與講義練習	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

			的理解。	本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	用在樂曲中。			
第九週 10/20~10/26	1	附點音符介紹	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	認識各種附點音符，並且熟悉其運用方式。	教師說明與講義練習	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十週 10/27~11/2	1	附點音符與拍子練習	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術	加強附點音符的觀念，並且練習運用方式。	教師說明與講義練習	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

				語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。				
第十一週 11/3~11/9	1	複習	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	加強學生速度術語、休止符與附點音符的觀念。	教師說明與講義練習	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十二週 11/10~11/16	1	評量(二)	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	透過紙筆評量，檢測學生的學習狀況。	教師說明與講義練習	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

## C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

第十三週 11/17~11/23	1	力度記號介紹	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	認識不同的力度記號，以及使用的方式。	教師說明與講義練習	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十四週 11/24~11/30	1	拍號與小節介紹	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	認識拍號的意義，以及辨別不同種拍號與小節的不同。	教師說明與講義練習	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十五週 12/1~12/7	1	強弱拍	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線	了解不同拍號強弱拍的不同，以及運用方式。	教師說明與講義練習	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

## C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

				譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。				
第十六週 12/8~12/14	1	音程介紹	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	認識音程的意義，以及其在音樂基本概念的重要性。	教師說明與講義練習	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十七週 12/15~12/21	1	大小音程介紹 (二度、三度)	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音	認識大小二度、大小三度的規則，並且辨別音程名稱。	教師說明與講義練習	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單



C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

				階與和聲 小音階的 音程與三 和弦等。				
第十八週 12/22~12/28	1	完全音程介紹 (四度、五度)	音才 II-K1 能藉 由音感與讀寫樂 譜的基礎學習， 表現對音樂元素 的理解。	音才 II- K1-2 讀寫 樂譜練 習：如基 本的五線 譜記譜 法；常用 的音樂符 號與術 語；大音 階與和聲 小音階的 音程與三 和弦等。	認識完全四 度、完全五 度與增減音 程的規則， 並且辨別音 程名稱。	教師說明與講義練習	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十九週 12/29~1/4	1	複習	音才 II-K1 能藉 由音感與讀寫樂 譜的基礎學習， 表現對音樂元素 的理解。	音才 II- K1-2 讀寫 樂譜練 習：如基 本的五線 譜記譜 法；常用 的音樂符 號與術 語；大音 階與和聲 小音階的 音程與三 和弦等。	加強學生力 度記號、拍 號、強弱拍 與音程的觀 念。	教師說明與講義練習	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第二十週	1	評量(三)	音才 II-K1 能藉	音才 II-	透過紙筆評	教師說明與講義練習	紙筆測驗	自編自選教材、

## C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

1/5~1/11			由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	量，檢測學生的學習狀況。		觀察評量 實作評量	自編學習單
第二十一週 1/12~1/18	1	總複習及銜接下學期課程(音程)	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	加強學生這學期的知識概念，並且銜接下學期的學習內容。	教師說明與講義練習	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第二十二週 1/19~1/20	0	休業式						

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

臺南市公立中西區永福國民小學 113 學年度第二學期五年級彈性學習 樂理 課程計畫(□普通班/□藝才班/□體育班/■特教班)

學習主題名稱	樂理	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節			
彈性學習課程 四類規範	<p><b>3. ■特殊需求領域課程</b></p> <p>身障類: <input type="checkbox"/>生活管理 <input type="checkbox"/>社會技巧 <input type="checkbox"/>學習策略 <input type="checkbox"/>職業教育 <input type="checkbox"/>溝通訓練 <input type="checkbox"/>點字 <input type="checkbox"/>定向行動 <input type="checkbox"/>功能性動作訓練 <input type="checkbox"/>輔助科技運用</p> <p>資優類: <input type="checkbox"/>創造力 <input type="checkbox"/>領導才能 <input type="checkbox"/>情意發展 <input type="checkbox"/>獨立發展</p> <p>音資類: <input checked="" type="checkbox"/>樂理 <input type="checkbox"/>視唱 <input type="checkbox"/>聽寫 <input type="checkbox"/>合唱 <input type="checkbox"/>合奏 <input type="checkbox"/>音樂欣賞 <input type="checkbox"/>基礎練習 <input type="checkbox"/>數位音樂學習與創作</p> <p>其他類: <input type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程</p> <p><b>4. □其他類課程</b></p> <p><input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</p>							
設計理念	樂理是音樂基本知識的理論知識，透過各種題型練習，學生可以將理論理解透徹，並將其應用於音樂上，本課程設計了各單元的講義和學習單，內容由淺入深、由簡到繁，使學生能夠循序漸進掌握音樂理論的基本知識。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。							
課程目標	了解音樂的基本常識，建立音樂理論的基礎概念，有助於理解樂曲的創作和演繹。							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引				<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務	完成各單元講義，透過每次的練習和檢討，在錯誤中學習，逐步建立正確的觀念。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 2/5~2/8	1	複習上學期音程 (大小二三度、 完全四五度以及	音才 II-K1 能藉 由音感與讀寫樂 譜的基礎學習，	音才 II- K1-2 讀寫 樂譜練	讓學生熟悉 上學期課程 內容，並銜	教師說明與講義練習	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

		增減音程)	表現對音樂元素的理解。	習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	接後面的課程。			
第二週 2/9~2/15	1	完全一/八度介紹	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	認識完全一/八度的規則，並且辨別音程名稱。	教師說明與講義練習	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第三週 2/16~2/22	1	大小六度及大小七度介紹	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符	認識大小六度及大小七度的規則，並且辨別音程名稱。	教師說明與講義練習	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

				號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。				
第四週 2/23~3/1	1	音程綜合練習	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	透過音程練習題加強學生的觀念。	教師說明與講義練習	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第五週 3/2~3/8	1	反覆記號練習	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三	認識各種類型的反覆記號，並練習題目實際理解。	教師說明與講義練習	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

第六週 3/9~3/15	1	複習	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	和弦等。 音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	加強學生音程與反覆記號的觀念。	教師說明與講義練習	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第七週 3/16~3/22	1	評量(一)	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	透過紙筆評量，檢測學生的學習狀況。	教師說明與講義練習	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第八週 3/23~3/29	1	大調音階介紹	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基	認識大調音階的組成以及熟悉調號的順序。	教師說明與講義練習	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

## C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

			的理解。	本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。				
第九週 3/30~4/5	1	升種調介紹	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	認識升種調音階以及熟悉其判斷方式。	教師說明與講義練習	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十週 4/6~4/12	1	降種調介紹	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術	認識降種調音階以及熟悉其判斷方式。	教師說明與講義練習	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單



C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

				語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。				
第十一週 4/13~4/19	1	關係小調介紹	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	認識大調音階與小調音階的關係，以及熟悉其判斷方式。	教師說明與講義練習	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十二週 4/20~4/26	1	複習	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	加強學生大調音階以及小調音階的觀念。	教師說明與講義練習	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

第十三週 4/27~5/3	1	評量(二)	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	透過紙筆評量，檢測學生的學習狀況。	教師說明與講義練習	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十四週 5/4~5/10	1	音級名稱與大小調音階的關係	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	認識音級名稱與大小調音階的關係，以及熟悉其應用方式。	教師說明與講義練習	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十五週 5/11~5/17	1	關係小調概念介紹	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線	了解關係小調與大調的關係，並且認識其應用方式。	教師說明與講義練習	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

## C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

				譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。				
第十六週 5/18~5/24	1	自然小音階以及和聲小音階的介紹	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	了解自然小音階以及和聲小音階的規則，並且認識其應用方式。	教師說明與講義練習	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十七週 5/25~5/31	1	曲調小音階以及現代小音階的介紹	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音	了解曲調小音階以及現代小音階的規則，並且認識其應用方式。	教師說明與講義練習	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

				階與和聲小音階的音程與三和弦等。				
第十八週 6/1~6/7	1	加強練習四種小音階	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	能正確辨別出四種小音階的不同，以及寫出正確的組成音。	教師說明與講義練習	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第十九週 6/8~6/14	1	複習	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	加強學生音級與音階以及小調音階的觀念。	教師說明與講義練習	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第二十週	1	評量(三)	音才 II-K1 能藉	音才 II-	透過紙筆評	教師說明與講義練習	紙筆測驗	自編自選教材、

## C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

6/15~6/21			由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	量，檢測學生的學習狀況。		觀察評量 實作評量	自編學習單
第二十一週 6/22~6/28	1	總複習這學期的上課內容以及銜接下學期課程	音才 II-K1 能藉由音感與讀寫樂譜的基礎學習，表現對音樂元素的理解。	音才 II-K1-2 讀寫樂譜練習：如基本的五線譜記譜法；常用的音樂符號與術語；大音階與和聲小音階的音程與三和弦等。	能正確回答指定題目以及判斷樂理概念。	教師說明與講義練習	紙筆測驗 觀察評量 實作評量	自編自選教材、 自編學習單
第二十二週 6/29~6/30	0	休業式						

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)