

## 臺南市公立中西區永福國民小學 113 學年度(第一學期)四年級彈性學習建築探古今課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	古今建築通	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	變遷與因果-不同時空下探討永澄樓的變遷過程，分析與推論永澄樓建築風格形成的原因，了解其對學生學習環境利用的影響。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C3 具備理解與關心本土文化的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標	探索永澄樓古今差異，並透過實際體驗活動，認識永澄樓建築風格變化，理解家鄉歷史的多樣性。				
配合融入之 領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育(認同自己文化)		
總結性 表現任務	腦力激盪-永福新八景海報展分享會				

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)

第 1 單元  
永澄樓前世今生(7)  
關注學校永澄樓在不同時代的重要人物、文物古蹟所反映的歷史；運用推論、提問策略，增進對清代道署遺構的理解。



第 2 單元  
台灣兵備道考古趣(7)  
透過觀察清代道署遺構與文物，提出感興趣的問題；運用推論、提問策略，增進對台灣兵備道歷史的理解。



第 3 單元  
台灣八景在永福(7)  
透過觀察台灣澄臺斐亭圖像，提出感興趣的問題；運用推論、提問策略，增進對台灣八景的理解。

本表為第一單元教學流程設計/(本學期共三個單元)

單元名稱		永澄樓前世今生	教學期程	第 1 週至第 7 週	教學節數	7 節 280 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。				
	學習內容(校訂)	1. 永澄樓不同時代的重要人物、事件與文物古蹟。 2. 清代道署遺構。				
學習目標		關注學校永澄樓在不同時代的重要人物、文物古蹟所反映的歷史；運用推論、提問策略，增進對清代道署遺構的理解。				
		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		(2)	<p>教學活動(一):運用平板電腦蒐集永福國小歷史時代資料。</p> <p>1. 教師的提問</p> <p>(1)開放性問題： "你可以描述一下永福國小歷史時代的分期嗎？"</p> <p>(2)封閉性問題： "你同意永福國小歷史時代劃分的觀點嗎？為什麼？"</p> <p>(3)引導性問題： "你可以提供更多細節或解釋永福國小歷史嗎？"</p> <p>(4)啟發性問題： "你能提出一個有趣的問題來探索永福國小歷史嗎？"</p> <p>(5)指導性問題： "你能給出一個具體的例子來支持你的觀點嗎？"</p>	<p>1. 分組：將學生分成小組，每組成員數量在 3 到 4 人之間。</p> <p>2. 說明目標：在開始討論之前，明確說明討論的主題-永福國小歷史時代資料。</p> <p>3. 分配角色：根據需要，為每個組員分配不同的角色，如組長、平板操作者、記錄者、時間管理者等。</p> <p>3. 探討主題：鼓勵組員提出問題、分享觀點、提供例子和支持材料，以促進深入的討論和思考，鼓勵組員互相尊重和聆聽對方的意見，確保每個組員都有機會參與和發言。</p> <p>4. 監督和支持：作為老師，</p>	<p>1. 口頭報告和展示：口頭報告和展示可以讓學生以口頭形式呈現他們對永福國小歷史時代的研究、分析或觀點。評估他們對永福國小歷史時代資料的理解和能力。</p> <p>4. 班級討論和參與：觀察學生在班級討論中的參與程度和貢獻。評估他們對永福國小歷史時代的理解和能力。</p>	<p>1. 平板電腦</p> <p>2. 台灣百年歷史地圖 <a href="https://gissrv4.sinica.edu.tw/gis/twhgis/">https://gissrv4.sinica.edu.tw/gis/twhgis/</a></p> <p>3. 考古文物 3D 資料庫 <a href="https://3d.nmp.gov.tw/">https://3d.nmp.gov.tw/</a></p> <p>4. 影片介紹「台灣的京都」之稱的台南府城！台灣百年歷史文化古城</p>

		<p>2. 教師的引導</p> <p>在引導學生之前，明確地傳達學習目標和預期結果-請學生完成歷史時代的查詢與紀錄。這樣學生可以理解他們將要達到的資料查詢目標，並且醒學生在使用平板學習過程中保持專注。</p>	<p>監督小組討論的進展，提供必要的指導和支持。在需要時，給予提示、補充資訊或解釋，以確保討論的有效進行。</p> <p>5. 總結和分享：結束討論後，每個小組可以總結他們的結論、發現和思考。可以要求每個小組選出代表來分享他們的結果和思考。</p> <p>6. 總結和回顧：作為老師，總結整個小組討論的內容和結果，並提供相關的回顧和反思。這有助於學生對討論過程的理解和學習。</p>		
	(1)	<p>教學活動(二)關注永澄樓一樓古蹟並實地觀察記錄。</p> <p>1. 教師的提問</p> <p>(1)開放性問題： "你可以描述一下永澄樓一樓古蹟的特徵嗎？"</p> <p>(2)封閉性問題： "請列舉永澄樓一樓古蹟的幾個觀察到的文物。"</p> <p>(3)引導性問題： "你可以提供更多永澄樓一樓古蹟細節或解釋嗎？"</p> <p>(4)啟發性問題： "你可以和其他學科或領域中的知識相連結嗎？"</p>	<p>1. 計劃和準備：觀察永澄樓一樓古蹟，確保學生了解活動的目的和完成訪古探索學習單。</p> <p>2. 引導和指導：在實地觀察永澄樓一樓古蹟中，老師可以幫助他們聚焦注意力，觀察重點和探索問題，提供必要的背景資訊。</p> <p>3. 觀察和記錄：學生應該細心觀察永澄樓一樓古蹟周圍的環境和現象。鼓勵他們使用各種感官，記錄所見、所聞、所觸及的事物。可以使用筆記、圖表、照片或錄音等方式進行記錄。</p>	<p>學生完成訪古探索學習單並進行發表。</p> <p>1. 作業：應用所學的知識和觀察來完成訪古探索學習單。評估他們對永澄樓一樓古蹟的理解。</p> <p>2. 班級討論和參與：觀察學生在班級討論中的參與程度和貢獻，評估他們對學習內容的理解和能力。</p>	<p>1. 考古文物 3D 資料庫 <a href="https://3d.nmp.gov.tw/">https://3d.nmp.gov.tw/</a></p> <p>2. 訪古探索學習單</p>

		<p>2. 教師的引導</p> <p>啟發學生對永澄樓一樓古蹟的好奇心：激發學生的好奇心可以促使他們對學習內容產生興趣。提出有趣的問題、故事或例子，<b>你知道永福國小在清代的重要性像現代的總統府嗎？為什麼？</b>，引起學生的思考和探索，讓他們主動尋求答案。</p>	<p>4. 分析和探究：幫助學生提出對永澄樓一樓古蹟的問題並進行探究，鼓勵他們思考原因、關聯性、和影響因素等方面，促使學生提出假設或解釋。</p> <p>5. 討論和分享：在實地觀察之後，給予學生機會進行討論和分享，促進同儕之間的交流和互相學習。</p> <p>6. 總結和反思：引導學生進行總結和反思，提出進一步了解永澄樓一樓古蹟的想法。</p>		
	(2)	<p>3. 尋找胡適老家的可能位置並記錄在校園地圖上。</p> <p>1. 教師的提問</p> <p>(1)開放性問題： "你對於胡適有什麼看法或了解？"</p> <p>(2)封閉性問題： "你同意永福國小是胡適故居的觀點嗎？為什麼？"</p> <p>(3)引導性問題： "是否有方法可以找到胡適老家？"</p> <p>(4)啟發性問題： "你能提出一個有趣的問題來探索胡適老家嗎？"</p> <p>(5)指導性問題： "你能給出一個具體的例子來支持胡適老家在永福的觀點嗎？"</p>	<p>1. 分組：將學生分成小組，每組成員數量在 4 到 5 人之間。</p> <p>2. 說明目標：在開始討論之前，明確說明討論的主題-胡適老家在永福。</p> <p>3. 分配角色：根據需要，為每個組員分配不同的角色，如組長、繪圖者、時間管理者等。</p> <p>3. 探討主題：鼓勵組員提出問題、分享觀點、提供例子和支持材料，以促進深入的討論和思考，鼓勵組員互相尊重和聆聽對方的意見，確保每個組員都有機會參與和發言。</p>	<p>1. 作業：應用所學的知識和觀察來完成胡適老家校園地圖。評估他們對胡適老家古蹟的理解。</p> <p>2. 班級討論和參與：觀察學生在班級討論中的參與程度和貢獻，評估他們對學習內容的理解和能力。</p>	<p>1. 校園地圖</p> <p>2. 台灣百年歷史地圖 <a href="https://gissrv4.sinica.edu.tw/gis/twhgis/">https://gissrv4.sinica.edu.tw/gis/twhgis/</a></p> <p>3. 考古文物 3D 資料庫 <a href="https://3d.nmp.gov.tw/">https://3d.nmp.gov.tw/</a></p> <p>4. 影片介紹 <a href="#">差不多先生傳胡適介紹</a></p>

		<p>2. 教師的引導</p> <p>提供資源和指導：給予學生所需的資源，先簡要介紹胡適生平，胡適的書籍、網站、文獻等，以幫助他們進行學習。同時，提供必要的指導和解釋，幫助學生克服困難。</p>	<p>4. 監督和支持：作為老師，監督小組討論的進展，提供必要的指導和支持。在需要時，給予提示、補充資訊或解釋，以確保討論的有效進行。</p> <p>5. 總結和分享：結束討論後，每個小組可以總結他們的結論、發現和思考。可以要求每個小組選出代表來分享他們的<b>校園地圖記錄</b>。</p> <p>6. 總結和回顧：作為老師，總結整個小組討論的內容和結果，並提供相關的回顧和反思。</p>		
	(2)	<p>教學活動(四). 永澄樓的空間應用攝影展。使用平板拍攝永澄樓的空間應用並上傳分享。</p> <p>1. 教師的提問</p> <p>(1)開放性問題： "你可以描述一下永福國小永澄樓的空間應用的印象嗎?"</p> <p>(2)封閉性問題： "你同意永福國小永澄樓的空間應用的劃分嗎？為什麼?"</p> <p>(3)引導性問題： "你可以提供更多細節或解釋永澄樓的空間應用嗎?"</p> <p>(4)啟發性問題： "你能提出一個有趣的問題來探索永澄樓的空間應用嗎?"</p>	<p>1. 分組：將學生分成小組，每組成員在 4 到 5 人之間。</p> <p>2. 指定任務：教師給每個小組指定任務，拍攝特定拍攝<b>永澄樓各樓層的空間應用</b>，確保每個小組都有一個明確的目標。</p> <p>3. 選擇共享平台：教師可以指定一個共享平台供學生使用，例如 teams、<b>學習吧</b>教學管理系統或照片共享平台。確保該平台易於使用、方便共享和組織。</p> <p>4. 學生註冊或登錄：確保每組學生都註冊或登錄該共享平台，以便進行上傳和共享照片的操作。提供相關的登</p>	<p>1. 同儕評量：讓學生互相評估和回饋彼此拍攝永澄樓的成果。這有助於培養學生的批判性思維和評估能力。</p> <p>2. 口頭報告和展示：教師可以根據指定的標準-空間應用的最大多樣性，評估學生的照片和他們在共享平台上的討論參與程度。適當的評論和評分，以促進學</p>	<p>1. 平板電腦</p> <p>2. Teams、學習吧(各組亦可使用隨身碟直接傳至教師電腦)</p>

		<p>2. 教師的引導</p> <p>在引導學生之前，明確地傳達學習目標和預期結果-請學生完成<b>永澄樓每個樓層的空間應用拍攝</b>。這樣學生可以理解他們將要達到的資料查詢目標，並且醒學生在使用平板學習過程中保持專注。</p>	<p>錄指導和支援。</p> <p>5. 上傳照片：每個小組可以將他們拍攝的照片上傳到共享平台上。他們可以按照指定的命名方式或標籤對照片進行分類和組織。</p> <p>6. 共享和討論：學生可以在共享平台上共享永澄樓的空間應用的照片，並與小組內的其他成員進行討論和回饋。他們可以評論彼此的作品、提出建議或回答教師的問題。</p>	<p>生的學習和進步。</p>	
--	--	---	--	-----------------	--

## 本表為第二單元教學流程設計/(本學期共三個單元)

單元名稱		台灣兵備道考古趣	教學期程	第 8 週至第 14 週	教學節數	7 節 280 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。				
	學習內容(校訂)	1. 清代道署遺構與文物 2. 台灣兵備道歷史遺址				
學習目標		透過觀察清代道署遺構與文物，提出感興趣的問題；運用推論、提問策略，增進對台灣兵備道歷史的理解。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節 數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透 過什麼工具或形式+ 要看到什麼？	學習資源	

	(2)	<p>教學活動(一):. 使用平板電腦查詢清代道署遺構的由來與功能</p> <p>1. 教師的提問</p> <p>(1)開放性問題: "你可以描述一下清代道署遺構的由來嗎?"</p> <p>(2)封閉性問題: "你同意清代道署遺構的功能的觀點嗎?為什麼?"</p> <p>(3)引導性問題: "你可以提供更多細節或解釋清代道署遺構的由來與功能嗎?"</p> <p>(4)啟發性問題: "你能提出一個有趣的問題來探索清代道署遺構嗎?"</p> <p>(5)指導性問題: "你能給出一個具體的例子來支持你的觀點嗎?"</p> <p>2. 教師的引導</p> <p>在引導學生之前,明確地傳達學習目標和預期結果-請學生完成<u>清代道署遺構的由來與功能查詢與紀錄</u>。這樣學生可以理解他們將要達到的資料查詢目標,並且醒學生在使用平板學習過程中保持專注。</p>	<p>1. 分組:將學生分成小組,每組成員數量在3到4人之間。</p> <p>2. 說明目標:在開始討論之前,明確說明討論的主題-<u>清代道署遺構的由來與功能</u>。</p> <p>3. 分配角色:根據需要,為每個組員分配不同的角色,如組長、平板操作者、記錄者、時間管理者等。</p> <p>3. 探討主題:鼓勵組員提出問題、分享觀點、提供例子和支持材料,以促進深入的討論和思考,鼓勵組員互相尊重和聆聽對方的意見,確保每個組員都有機會參與和發言。</p> <p>4. 監督和支持:作為老師,監督小組討論的進展,提供必要的指導和支持。在需要時,給予提示、補充<u>清代道署遺構的由來與功能</u>資訊或解釋,以確保討論的有效進行。</p> <p>5. 總結和分享:結束討論後,每個小組可以總結他們的結論、發現和思考。可以要求每個小組選出代表來分享他們的結果和思考。</p> <p>6. 總結和回顧:作為老師,總結整個小組討論的內容和結果,並提供<u>清代道署遺構的由來與功能</u>相關的回顧和反思。這有助於學生對討論過程的理解和學習。</p>	<p>1. 口頭報告和展示: 口頭報告和展示可以讓學生以口頭形式呈現他們對<u>清代道署遺構的由來與功能</u>的研究、分析或觀點。評估他們對<u>清代道署遺構的由來與功能</u>資料的理解和能力。</p> <p>4. 班級討論和參與: 觀察學生在班級討論中的參與程度和貢獻。評估他們對<u>清代道署遺構的由來與功能</u>的理解和能力。</p>	<p>1. 平板電腦</p> <p>2. 永澄樓考古文物成果集 (清代遺構監看報告書)</p> <p>3. 台灣百年歷史地圖 <a href="https://gissrv4.sinica.edu.tw/gis/twhgis/">https://gissrv4.sinica.edu.tw/gis/twhgis/</a></p> <p>4. 考古文物 3D 資料庫 <a href="https://3d.nmp.gov.tw/">https://3d.nmp.gov.tw/</a></p>
--	-----	---	---	---	--

	<p>(2)</p> <p>3. 教學活動(二). 閱讀討論永澄樓考古文物成果集</p> <p>1. 教師的提問</p> <p>(1)開放性問題：</p> <p>4. "你對於這永澄樓考古文物成果集有什麼看法或觀點?"</p> <p>"</p> <p>(2)封閉性問題：</p> <p>"你同意永澄樓考古文物成果集的觀點嗎？為什麼？"</p> <p>(3)引導性問題：</p> <p>"你可以提供這本書更多細節或解釋嗎？"</p> <p>(4)啟發性問題：</p> <p>"<u>你能在現場找到永澄樓考古文物成果集中的文物嗎？</u>"</p> <p>(5)指導性問題：</p> <p>"根據你的經驗，你覺得應該如何閱讀這本書？"</p> <p>2. 教師的引導</p> <p>請問你知道這本書所介紹的文物是怎麼分類的呢？</p> <p>鼓勵學生提出問題，促使他們思考並尋求解答。這有助於激發學生的求知欲望，培養他們的探究精神和批判性思維。</p>	<p>1. 確定主題和閱讀材料：每個小組成員都能閱讀永澄樓考古文物成果集。</p> <p>2. 個別閱讀和筆記：將參與討論的人分成5小組。每個小組成員個別閱讀選定的材料。他們可以在閱讀過程中做筆記，記錄關鍵觀點、重要事實和自己的想法。</p> <p>3. 小組內討論：小組成員在一起討論。他們可以分享他們的理解、提出問題、分享筆記，並討論不同的觀點和主張。</p> <p>4. 整體討論：每個小組可以派出一名代表，參加整體討論。在整體討論中，代表可以分享他們小組的主要結論、觀點和發現。其他小組成員和參與者可以就不同觀點進行辯論和討論。</p> <p>5. 彙總和總結：在整體討論結束後，可以由主持人或一名小組成員彙總討論書的主要觀點和結論。</p> <p>6. 反思和進一步學習：整個討論過程結束後，可以花一些時間反思討論的效果和過程。這可以包括討論討論中遇到的挑戰、新學到的觀點，以及需要進一步學習的領域。</p>	<p>1. 口頭報告和展示： 口頭報告和展示可以讓學生以口頭形式呈現他們對永澄樓考古文物成果集的研究、分析或觀點。評估他們的理解和能力。</p> <p>2. 班級討論和參與： 觀察學生在班級討論中的參與程度和貢獻。評估他們對永澄樓考古文物成果集的理解和能力。</p>	<p>1. 永澄樓考古文物成果集</p> <p>2. 台灣百年歷史地圖 <a href="https://gissrv4.sinica.edu.tw/gis/twhgis/">https://gissrv4.sinica.edu.tw/gis/twhgis/</a></p> <p>3. 考古文物 3D 資料庫 <a href="https://3d.nmp.gov.tw/">https://3d.nmp.gov.tw/</a></p>
--	--	---	---	---

	(3)	<p>教學活動(三)小小解說員：兵備道遺址介紹</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 主題：兵備道遺址解說 這包括了解歷史背景、文化重要性或場所的特點等。使用各種資源，例如書籍、網絡資源、文章和專家的意見，以獲取全面的知識。</li> <li>2. 收集資料：收集與主題相關的具體資料和事實。這可以是關於展品的描述、歷史事件的細節。確保收集到的資料是可靠的和準確的。</li> <li>3. 確定重點：確定解說中的重點，使解說更具有吸引力和有效性。</li> <li>4. 設計故事或解說流程：創建一個引人入勝的故事或解說流程，以將資訊串聯起來。</li> <li>5. 準備解說稿：根據研究和整理的資料，準備講義或筆記作為參考。這有助於學生解說員在需要時查閱和提醒重要資訊。</li> <li>6. 練習：練習解說，可以是獨立練習或與其他學生一起模擬解說場景。這有助於提高口語表達能力、流暢度和自信心。</li> <li>7. 實際解說：分組對同學輪流進行解說。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 同儕評量：讓學生互相評估和回饋彼此兵備道遺址解說。這有助於培養學生的批判性思維和評估能力。</li> <li>2. 口頭報告和展示：教師可以根據指定的標準-解說的參與發言次數，評估學生的照片和他們在討論參與程度。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 永澄樓考古文物成果集</li> <li>2. 台灣百年歷史地圖 <a href="https://gissrv4.sinica.edu.tw/gis/twhgis/">https://gissrv4.sinica.edu.tw/gis/twhgis/</a></li> <li>3. 考古文物 3D 資料庫 <a href="https://3d.nmp.gov.tw/">https://3d.nmp.gov.tw/</a></li> </ol>
--	-----	-----------------------------	--	---	--

## 本表為第 三 單元教學流程設計/(本學期共三個單元)

單元名稱		台灣八景在永福	教學期程	第 15 週至第 21 週	教學節數	7 節 280 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 國 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。				
	學習內容(校訂)	1. 台灣八景歷史 2. 澄臺斐亭介紹				
學習目標		透過觀察台灣澄臺斐亭圖像，提出感興趣的問題；運用推論、提問策略，增進對台灣八景的理解。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源

	(2)	<p>教學活動(一):使用平板電腦查詢台灣八景之澄臺、斐亭資料</p> <p>1. 教師的提問</p> <p>(1)開放性問題: "你可以描述一下台灣八景嗎?"</p> <p>(2)封閉性問題: "你同意台灣八景的代表性嗎?為什麼?"</p> <p>(3)引導性問題: "你可以提供更多細節或解釋永福國小的澄臺斐亭嗎?"</p> <p>(4)啟發性問題: "你能提出一個有趣的問題來探索永福國小台灣八景澄臺、斐亭嗎?"</p> <p>(5)指導性問題: "你能給出一個具體的例子來支持你的觀點嗎?"</p> <p>2. 教師的引導</p> <p>在引導學生之前,明確地傳達學習目標和預期結果-請學生完成台灣八景之澄臺、斐亭查詢與紀錄。這樣學生可以理解他們將要達到的資料查詢目標,並且醒學生在使用平板學習過程中保持專注。</p>	<p>1. 分組:將學生分成小組,每組成員數量在3到4人之間。</p> <p>2. 說明目標:在開始討論之前,明確說明討論的主題-台灣八景之澄臺、斐亭。</p> <p>3. 分配角色:根據需要,為每個組員分配不同的角色,如組長、平板操作者、記錄者、時間管理者等。</p> <p>3. 探討主題:鼓勵組員對台灣八景提出問題、分享觀點、提供例子和支持材料,以促進深入的討論和思考,鼓勵組員互相尊重和聆聽對方的意見,確保每個組員都有機會參與和發言。</p> <p>4. 監督和支持:作為老師,監督小組討論的進展,提供必要的指導和支持。在需要時,給予提示、補充資訊或解釋,以確保討論的有效進行。</p> <p>5. 總結和分享:結束討論後,每個小組可以總結他們對台灣八景之澄臺、斐亭的結論、發現和思考。可以要求每個小組選出代表來分享他們的結果和思考。</p> <p>6. 總結和回顧:作為老師,總結整個小組討論的內容和結果,並提供相關的回顧和反思。這有助於學生對討論過程的理解和學習。</p>	<p>1. 口頭報告和展示:口頭報告和展示可以讓學生以口頭形式呈現他們對台灣八景之澄臺、斐亭的研究、分析或觀點。評估他們對永福國小歷史時代資料的理解和能力。</p> <p>4. 班級討論和參與:觀察學生在班級討論中的參與程度和貢獻。評估他們對台灣八景之澄臺、斐亭的理解和能力。</p>	<p>1. 平板電腦</p> <p>2. 台灣百年歷史地圖 <a href="https://gis.srv4.sinica.edu.tw/gis/twhgis/">https://gis.srv4.sinica.edu.tw/gis/twhgis/</a></p> <p>3. 考古文物3D 資料庫 <a href="https://3d.nmp.gov.tw/">https://3d.nmp.gov.tw/</a></p> <p>4. 影片介紹 <a href="#">失落的台灣八景</a></p>
--	-----	---	--	--	---

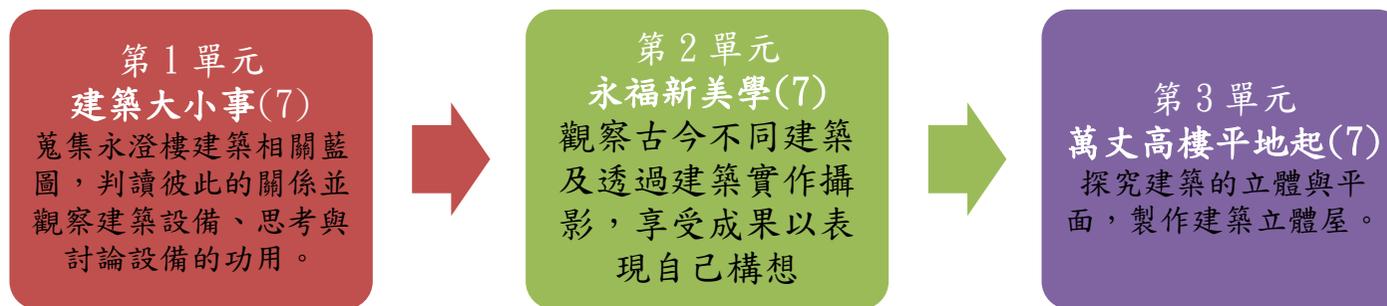
	<p>(2)</p>	<p>教學活動(二)描繪台灣八景之澄臺、斐亭圖像</p> <p>1. 教師的提問</p> <p>(1)開放性問題： "你對於澄臺、斐亭圖像有什麼看法或觀點?"</p> <p>(2) 指導性問題： "根據你的經驗，你覺得應該如何彩繪澄臺、斐亭圖像?"</p> <p>(3)引導性問題： "你可以提供澄臺、斐亭圖像更多細節或解釋嗎?"</p> <p>(4)啟發性問題： "你能在現場找到澄臺、斐亭圖像的遺跡嗎?"</p> <p>2. 教師的引導</p> <p>請問你知道澄臺、斐亭圖像是什麼時代留下來的呢?他們代表當時生活的什麼意義?鼓勵學生提出問題，促使他們思考並尋求解答。這有助於激發學生的求知欲望，培養他們的探究精神和批判性思維。</p>	<p>1. 分組：分成 5 小組。</p> <p>2. 確定主題：<b>台灣八景之澄臺、斐亭圖像</b></p> <p>3. 準備材料：確保每個小組都有所需的彩繪材料，如畫筆、顏料、畫板或畫紙等。根據彩繪的要求，確保材料的種類和數量充足。</p> <p>4. 設計和計劃：每個小組可以討論顏色選擇、布局、圖案等等。這有助於確保小組成員之間的協作和共識。</p> <p>5. 彩繪過程：小組開始進行彩繪。他們可以按照設計和計劃進行彩繪，並相互合作完成不同的部分。鼓勵他們互相幫助、分享技巧和創意。</p> <p>6. 時間管理：確保小組在指定的時間內完成彩繪。可以設定計時器或提醒，以確保活動進行有條理和高效。</p> <p>7. 共享和展示：彩繪完成後，每個小組可以向其他小組或整體參與者展示他們的作品。他們可以分享他們的創作過程、設計理念和所表達的意義。</p>	<p>1. 同儕評量：讓學生互相評估和回饋彼此學習單的成果。這有助於培養學生的批判性思維和評估能力。</p> <p>2. 口頭報告和展示：評估學生的學習單和他們的討論參與程度。適當的評論和評分，以促進學生的學習和進步。</p>	<p>1. 台灣八景之圖像學習單</p> <p>2.</p> <p>4. 影片介紹 <a href="#">失傳我這邊的照片，一起留念喔落的台灣八景</a></p>
--	------------	--	--	---	--

	<p>(3)</p>	<p>教學活動(三)腦力激盪永福新八景</p> <p>1. 教師的提問</p> <p><b>(1)開放性問題：</b> "你對於永福新八景有什麼看法或觀點?"</p> <p><b>(2) 指導性問題：</b> "根據你的經驗，你覺得應該如何選擇永福新八景?"</p> <p><b>(3)引導性問題：</b> "你可以提供永福新八景更多細節或解釋嗎?"</p> <p>2. 教師的引導</p> <p>請問你知道永福新八景中，最有代表性的是哪一個?為什麼?鼓勵學生提出問題，促使他們思考並尋求解答。這有助於激發學生的求知欲望，培養他們的探究精神和批判性思維。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 確定目標：要選永福校內的八大景點。</li> <li>2. 收集資訊：收集有關八大景點的資訊，包括該點的自然特色、人文景觀、歷史背景、文化價值等等。這有助於提供基礎知識並激發創意。</li> <li>3. 開放性思考：在一個無壓力和開放的環境中，鼓勵每個人自由發表他們對八大景點的想法和建議。沒有評論或批評，只關注產生多樣性和創新性的想法。</li> <li>4. 分享資訊：每個人分享他們所收集到的資訊和有關景點的故事。這有助於擴大團隊的視野並增加對不同景點的了解。</li> <li>5. 記錄想法：將所有的想法和建議記錄下來。這可以是以文字形式寫在白板上，或使用數位工具進行記錄。確保每個想法都被記錄下來，以便後續評估和分析。</li> <li>6. 共識和確定：全班一起討論和確定最終的八大景點選擇，達成共識。</li> <li>7. 共識和確定：各組分別將永福新八景繪製於海報紙上，展示並分享。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭報告和海報展示：口頭報告和海報展示可以讓學生以口頭形式呈現他們對永福新八景的研究、分析或觀點。評估他們對永福新八景的創意設計。</li> <li>4. 班級討論和參與：觀察學生在班級討論中的參與程度和貢獻。評估他們對永福新八景的理解和能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 永福校園照片</li> <li>2. 台灣百年歷史地圖 <a href="https://gis.srv4.sinica.edu.tw/gis/twhgis/">https://gis.srv4.sinica.edu.tw/gis/twhgis/</a></li> </ol>
--	------------	---	---	---	--

## 臺南市公立中西區永福國民小學 113 學年度(第二學期)四年級彈性學習建築探古今課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	夢想建築師	實施年級 (班級組別)	四年級	教學 節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	選擇與責任-探究永福國小建築的特性與意義，做出符合學生學習需求的現代建築，並負起保護古蹟的責任。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	探索永福國小建築的多樣性，促進學生對建築美感的體驗，培養保護古蹟的責任感。				
配合融入之 領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育(認同自己文化)		
總結性 表現任務	舉行創意建築立體屋-展覽分享會				

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



本表為第一單元教學流程設計/(本學期共三個單元)

單元名稱		建築大小事	教學期程	第 1 週至第 7 週	教學節數	7 節 280 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 自 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。				
	學習內容(校訂)	1. 永澄樓建築藍圖 2. 永澄樓建築設備				
學習目標		蒐集永澄樓建築相關藍圖，判讀藍圖與建築的關係並觀察永澄樓建築設備、思考與討論設備的功用，並提出問題。				
	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源	
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		(2) 教學活動(一)踏查永澄樓建築中的安全設備 1. 教師的提問 (1)開放性問題： "你可以描述一下永澄樓建築中的安全設備的特徵嗎？" (2)封閉性問題： "請列舉永澄樓建築中的安全設備？" (3)引導性問題： "你可以提供更多永澄樓建築中的安全設備細節或解釋嗎？" (4)啟發性問題： "你可以和其他學科或領域中的知識相連結嗎？" 2. 教師的引導	1. 計劃和準備：觀察永澄樓建築中的安全設備，確保學生了解活動的目的和完成訪古探索學習單。 2. 引導和指導：在實地觀察永澄樓建築中的安全設備，老師可以幫助他們聚焦注意力，觀察重點和探索問題，提供必要的背景資訊。 3. 觀察和記錄：學生應該細心觀察永澄樓建築中的安全設備周圍的環境和現象。鼓勵他們使用各種感官，記錄所見、所聞、所觸及的事物。可以使用筆記、圖表、照片或錄音等方式進行記錄。 4. 分析和探究：幫助學生提出對永澄樓建築中的安全設備的問題並進行探究，鼓勵他們思考原因、關聯性、和影響因	學生完成訪古探索學習單並進行發表。 1. 作業：應用所學的知識和觀察來完成訪古探索學習單。評估他們對永澄樓建築中的安全設備的理解。 2. 班級討論和參與：觀察學生在班級討論中的參與程度和貢獻，評估他們對學習內容的理解和能力。	1. 永澄樓建築中的安全設備說明圖 2. <a href="#">滅火器與室內消防栓宣導影片</a>	

啟發學生對**永澄樓建築中的安全設備**的好奇心：激發學生的好奇心可以促使他們對學習內容產生興趣。提出有趣的問題、故事或例子，**你知道永澄樓建築中的安全設備怎麼使用嗎？**引起學生的思考和探索，讓他們主動尋求答案。

素等方面，促使學生提出假設或解釋。  
5. 討論和分享：在實地觀察之後，給予學生機會進行討論和分享，促進同儕之間的交流和互相學習。  
6. 總結和反思：引導學生進行總結和反思，提出進一步了解**永澄樓建築中的安全設備**的想法。

	(2)	<p>教學活動(二):使用平板電腦查詢建築汗水處理過程資料</p> <p>1. 教師的提問</p> <p>(1)開放性問題: "你可以描述一下建築汗水處理過程嗎?"</p> <p>(2)封閉性問題: "你同意建築汗水處理過程的方法嗎?為什麼?"</p> <p>(3)引導性問題: "你可以提供更多細節或解釋建築汗水處理過程嗎?"</p> <p>(4)啟發性問題: "你能提出一個有趣的問題來探索建築汗水處理過程嗎?"</p> <p>(5)指導性問題: "你能給出一個具體的例子來支持你的觀點嗎?"</p> <p>2. 教師的引導</p> <p>在引導學生之前,明確地傳達學習目標和預期結果-請學生完成<b>建築汗水處理過程查詢與紀錄</b>。這樣學生可以理解他們將要達到的資料查詢目標,並且醒學生在使用平板學習過程中保持專注。</p>	<p>1. 分組:將學生分成小組,每組成員數量在3到4人之間。</p> <p>2. 說明目標:在開始討論之前,明確說明討論的主題-<b>建築汗水處理過程</b>。</p> <p>3. 分配角色:根據需要,為每個組員分配不同的角色,如組長、平板操作者、記錄者、時間管理者等。</p> <p>3. 探討主題:鼓勵組員對<b>建築汗水處理過程</b>提出問題、分享觀點、提供例子和支持材料,以促進深入的討論和思考,鼓勵組員互相尊重和聆聽對方的意見,確保每個組員都有機會參與和發言。</p> <p>4. 監督和支持:作為老師,監督小組討論的進展,提供必要的指導和支持。在需要時,給予提示、補充資訊或解釋,以確保討論的有效進行。</p> <p>5. 總結和分享:結束討論後,每個小組可以總結他們對<b>建築汗水處理過程</b>的結論、發現和思考。可以要求每個小組選出代表來分享他們的結果和思考。</p> <p>6. 總結和回顧:作為老師,總結整個小組討論的內容和結果,並提供相關的回顧和反思。這有助於學生對討論過程的理解和學習。</p>	<p>1. 口頭報告和展示:口頭報告和展示可以讓學生以口頭形式呈現他們對<b>建築汗水處理過程</b>的研究、分析或觀點。評估他們對永福國小歷史時代資料的理解和能力。</p> <p>4. 班級討論和參與:觀察學生在班級討論中的參與程度和貢獻。評估他們對<b>建築汗水處理過程</b>的理解和能力。</p>	<p>1. 平板電腦</p> <p>2. 污水處理流程</p> <p><a href="https://wrb.kcg.gov.tw/Business/ SewageTreatment /TreatmentPlant/ TreatmentPlan5/ TreatmentPlant5 2.htm">https://wrb.kcg.gov.tw/Business/SewageTreatment /TreatmentPlant/ TreatmentPlan5/ TreatmentPlant5 2.htm</a></p>
	(3)	<p>教學活動(四)永福建築藍圖新創意</p> <p>(3)1. 教師的提問</p> <p>(1)開放性問題: "你可以描述一下永福建築藍圖的特徵嗎?"</p> <p>(2)封閉性問題:</p>	<p>1. 計劃和準備:觀察永福建築藍圖,確保學生了解活動的目的和完成訪古探索學習單。</p> <p>2. 引導和指導:在觀察<b>永福建築藍圖</b>,老師可以幫助他們聚焦注意力,觀察重點和探索問題,提供必要的背景資訊。</p>	<p>學生完成永福建築藍圖新創意學習單並進行發表。</p> <p>1. 作業:應用所學的知識和觀察來完成訪古探索學習</p>	<p>1. 永福國小建築物藍圖。</p> <p>2. 永福建築藍圖新創意學習單</p>

		<p>"請列舉永福建築藍圖的幾個觀察到的文物。"</p> <p><b>(3)引導性問題：</b> "你可以提供更多永福建築藍圖細節或解釋嗎?"</p> <p><b>(4)啟發性問題：</b> "你可以和其他學科或領域中的知識相連結嗎?"</p> <p>2. 教師的引導 啟發學生對永福建築藍圖的好奇心：激發學生的好奇心可以促使他們對學習內容產生興趣。提出有趣的問題、故事或例子，<b>你知道永福建築藍圖重要性嗎?為什麼?</b>，引起學生的思考和探索，讓他們主動尋求答案。</p>	<p>3. 觀察和記錄：學生應該細心觀察<b>永福建築藍圖</b>。鼓勵他們使用各種感官，記錄所見、所聞、所觸及的事物。可以使用筆記、圖表、照片或錄音等方式進行記錄。</p> <p>4. 分析和探究：幫助學生提出對<b>永福建築藍圖</b>的問題並進行探究，鼓勵他們思考原因、關聯性、和影響因素等方面，促使學生提出假設或解釋。</p> <p>5. 討論和分享：在實地觀察之後，給予學生機會進行討論和分享，促進同儕之間的交流和互相學習。</p> <p>6. 總結和反思：引導學生進行總結和反思，提出進一步了解<b>永福建築藍圖</b>的想法。</p>	<p>單。評估他們對永福建築藍圖的理解。</p> <p>2. 班級討論和參與：觀察學生在班級討論中的參與程度和貢獻，評估他們對學習內容的理解和能力。</p>	

## 本表為第二單元教學流程設計/(本學期共三個單元)

單元名稱		永福新美學	教學期程	第 8 週至第 14 週	教學節數	7 節 280 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。				
	學習內容(校訂)	1. 認識古今不同建築 2. 建築攝影成果展				
學習目標		透過觀察古今不同建築，提出感興趣的問題；透過建築實作攝影，享受以成果展來表現自己構想的樂趣。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源	

	(2)	<p>教學活動(一). 使用建築書籍認識古今不同建築</p> <p>1. 教師的提問</p> <p><b>(1)開放性問題：</b> "你對於這兩本書有什麼看法或觀點?"</p> <p><b>(2)封閉性問題：</b> "你同意這兩本書的觀點嗎? 為什麼?"</p> <p><b>(3)引導性問題：</b> "你可以提供這兩本書更多細節或解釋嗎?"</p> <p><b>(4)啟發性問題：</b> "你能找到實際應用這兩本書概念的例子嗎?"</p> <p><b>(5)指導性問題：</b> "根據你的經驗，你覺得應該如何閱讀這兩本書?"</p> <p>2. 教師的引導</p> <p>請問你對於這兩本書所介紹的建築物，看到什麼過去和現代的改變?你認為有何優缺點呢?鼓勵學生提出問題，促使他們思考並尋求解答。這有助於激發學生的求知欲望，培養他們的探究精神和批判性思維。</p>	<p>1. 確定主題和閱讀材料：每個小組成員都能閱讀建築書籍(小小建築師、我的雄偉建築大發現)。</p> <p>2. 個別閱讀和筆記：將參與討論的人分成5小組。每個小組成員個別閱讀選定的材料。他們可以在閱讀兩本書過程中做筆記，記錄關鍵觀點、重要事實和自己的想法。</p> <p>3. 小組內討論：小組成員在一起討論兩本書。他們可以分享他們的理解、提出問題、分享筆記，並討論不同的觀點和主張。</p> <p>4. 整體討論：每個小組可以派出一名代表，參加整體討論。在整體討論中，代表可以分享他們小組的主要結論、觀點和發現。其他小組成員和參與者可以就不同觀點進行辯論和討論。</p> <p>5. 彙總和總結：在整體討論結束後，可以由主持人或一名小組成員彙總討論兩本書的主要觀點和結論。</p> <p>6. 反思和進一步學習：整個討論過程結束後，可以花一些時間反思討論的效果和過程。這可以包括討論討論中遇到的挑戰、新學到的觀點，以及需要進一步學習的領域。</p>	<p>1. 口頭報告和展示： 口頭報告和展示可以讓學生以口頭形式呈現他們對建築書籍的研究、分析或觀點。評估他們對建築書籍的理解和能力。</p> <p>4. 班級討論和參與： 觀察學生在班級討論中的參與程度和貢獻。評估他們對建築書籍的理解和能力。</p>	<p>箱書(小小建築師、我的雄偉建築大發現)</p>
--	-----	---	--	--	----------------------------

	(2)	<p>教學活動(二)打卡永福新世界</p> <p>1. 教師的提問</p> <p>(1)開放性問題： "你可以描述一下永福國小適合打卡 kuso 的空間嗎?"</p> <p>(2)封閉性問題： "你同意在永福國小打卡嗎？為什麼?"</p> <p>(3)引導性問題： "你可以提供更多細節或解釋打卡 kuso 的地點選擇嗎?"</p> <p>2. 教師的引導</p> <p>在引導學生之前，明確地傳達學習目標和預期結果-<u>請學生完成打卡永福新世界</u>。這樣學生可以理解他們將要達到的資料查詢目標，並且醒學生在使用平板學習過程中保持專注。</p>	<p>1. 分組：將學生分成小組，每組成員在 4 到 5 人之間。</p> <p>2. 指定任務：教師給每個小組指定任務，拍攝特定拍攝打卡永福新世界，確保每個小組都有一個明確的目標。</p> <p>3. 選擇共享平台：教師可以指定一個共享平台供學生使用，例如 teams、學習吧教學管理系統或照片共享平台。確保該平台易於使用、方便共享和組織。</p> <p>4. 學生註冊或登錄：確保每組學生都註冊或登錄該共享平台，以便進行上傳和共享照片的操作。提供相關的登錄指導和支援。</p> <p>5. 上傳照片：每個小組可以將他們拍攝的照片上傳到共享平台上。他們可以按照指定的命名方式或標籤對照片進行分類和組織。</p> <p>6. 共享和討論：學生可以在共享平台上共享拍攝打卡永福新世界的照片，並與小組內的其他成員進行討論和回饋。他們可以評論彼此的作品、提出建議或回答教師的問題。</p>	<p>1. 同儕評量：讓學生互相評估和回饋彼此拍攝拍攝打卡永福新世界的成果。這有助於培養學生的批判性思維和評估能力。</p> <p>2. 口頭報告和展示：教師可以根據指定的標準-拍攝打卡 kuso 的獨特性，評估學生的照片。適當的評論和評分，以促進學生的學習和進步。</p>	<p>1. 平板電腦</p> <p>2. Teams、學習吧(各組亦可使用隨身碟直接傳至教師電腦)</p> <p>3. 【#打卡技巧】<a href="#">打卡 10 式 搞鬼 Camera Tricks+女神相教學</a>(u Magazine )</p>
--	-----	---	---	---	--

	(3)	<p>教學活動(三)舉行建築攝影成果展</p> <p>1. 教師的提問</p> <p>(1)開放性問題： "你如何解釋建築攝影成果展的意義或影響?"</p> <p>(2)封閉性問題： "你同意建築攝影成果展嗎?為什麼?"</p> <p>(3)啟發性問題： "建築攝影成果展你有什麼新的觀點或想法?"</p> <p>(4)指導性問題： "根據你的經驗，你覺得應該如何舉行建築攝影成果展?"</p> <p>2. 教師引導</p> <p>啟發學生的好奇心：<b>你知道在老師心目中，學校最美的角落是什麼地方嗎?為什麼呢?</b>激發學生的好奇心可以促使他們對學習內容產生興趣。提出有趣的問題、故事或例子，引起學生的思考和探索，讓他們主動尋求答案。</p>	<p>1. 主題確定：各組確定建築攝影成果展的主題或焦點。可以是特定建築風格、建築元素等。這有助於給學生提供一個共同的方向和創作框架。</p> <p>2. 學生從自己的攝影作品中選擇出最佳的幾張照片。分組討論出他們認為最能表達主題或展現創意的作品。</p> <p>3. 展覽準備：準備展覽所需的材料和設備，包括打印照片(以平板展示取代)、設計展覽佈局等。</p> <p>4. 展覽舉辦：舉辦建築攝影成果展，提供展示作品的場地。設置展覽佈局，展示學生的攝影作品，提供作品解說和展覽資訊。</p> <p>5. 參觀和評價：邀請其他組學生、教師和觀眾參觀建築攝影成果展。觀眾可以欣賞學生的攝影作品，並提供評價和回饋。</p>	<p>1. 同儕評量：讓學生互相評估和回饋彼此拍攝拍攝打卡 kuso 永福新世界的成果。這有助於培養學生的批判性思維和評估能力。</p> <p>2. 口頭報告和展示：教師可以根據指定的標準-拍攝打卡 kuso 的獨特性，評估學生的照片。適當的評論和評分，以促進學生的學習和進步。</p>	<p>1. 教室展覽場地</p> <p>2. <a href="#">網頁介紹：一場攝影展的誕生</a></p> <p>3. 影片介紹 <a href="#">小小攝影師，快來和胖臉兒一起辦場攝影展吧!</a></p>
--	-----	--	---	---	---

## 本表為第三 單元教學流程設計/(本學期共 三 個單元)

單元名稱		萬丈高樓平地起	教學期程	第 15 週至第 21 週	教學節數	7 節 280 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	社 3d-II-1 探究問題發生的原因與影響，並尋求解決問題的可能做法。 自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。				
	學習內容(校訂)	1. 建築的立體與平面 2. 製作建築立體屋				
學習目標		探究建築的立體與平面，並尋求模型的可能做法；透過動手實作製作建築立體屋，享受以成品來表現自己構想的樂趣。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源

	(3)	<p>教學活動(一). 使用建築書籍探索的立體與平面</p> <p>1. 教師的提問  <b>(1)開放性問題：</b>  "你對於這兩本書探索的立體與平面有什麼看法或觀點?"  <b>(2)封閉性問題：</b>  "你同意這兩本書探索的立體與平面的觀點嗎? 為什麼?"  <b>(3)引導性問題：</b>  "你可以提供這兩本書更多細節或解釋嗎?"  <b>(4)啟發性問題：</b>  "你能找到實際應用這兩本書立體與平面概念的例子嗎?"  <b>(5)指導性問題：</b>  "根據你的經驗, 你覺得應該如何閱讀這兩本書?"</p> <p>2. 教師的引導  請問你對於這兩本書所介紹的建築物怎麼幫助你做出立體與平面呢?  鼓勵學生提出問題, 促使他們思考並尋求解答。這有助於激發學生的求知欲望, 培養他們的探究精神和批判性思維。</p>	<p>1. 確定主題和閱讀材料：每個小組成員都能閱讀建築書籍(我的雄偉建築大發現), 探索立體與平面。</p> <p>2. 個別閱讀和筆記：將參與討論的人分成5小組。每個小組成員個別閱讀選定的材料。他們可以在閱讀兩本書過程中做筆記, 記錄關鍵觀點、重要事實和自己的想法。</p> <p>3. 小組內討論：小組成員在一起討論兩本書。他們可以分享他們的理解、提出問題、分享筆記, 並討論不同的觀點和主張。</p> <p>4. 整體討論：每個小組可以派出一名代表, 參加整體討論。在整體討論中, 代表可以分享他們小組的主要結論、觀點和發現。其他小組成員和參與者可以就不同觀點進行辯論和討論。</p> <p>5. 彙總和總結：在整體討論結束後, 可以由主持人或一名小組成員彙總討論兩本書的主要觀點和結論。</p> <p>6. 反思和進一步學習：整個討論過程結束後, 可以花一些時間反思討論的效果和過程。這可以包括討論討論中遇到的挑戰、新學到的觀點, 以及需要進一步學習的領域。</p>	<p>1. 口頭報告和展示：口頭報告和展示可以讓學生以口頭形式呈現他們對<b>建築物立體與平面的研究</b>、分析或觀點。評估他們的理解和能力。</p> <p>4. 班級討論和參與：觀察學生在班級討論中的參與程度和貢獻。評估他們對<b>建築物立體與平面的研究</b>的理解和能力。</p>	<p>箱書(我的雄偉建築大發現)</p>
--	-----	--	--	--	----------------------

	(4)	<p>教學活動(二)分組製作立體屋並展覽。</p> <p>1. 教師的提問</p> <p>(1)開放性問題： "你如何解釋立體屋的結構?"</p> <p>(2) 啟發性問題： "對於立體屋你有什麼新的觀點或想法?"</p> <p>(3)指導性問題： "根據你的經驗，你覺得應該如何製作出穩固的立體屋?"</p> <p>2. 教師引導</p> <p>啟發學生的好奇心：<b>你知道在學校建築物在建造前，都會先製作迷你建築模型嗎?為什麼呢?</b>激發學生的好奇心可以促使他們對學習內容產生興趣。提出有趣的問題、故事或例子，引起學生的思考和探索，讓他們主動尋求答案。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 組隊：每個小組應該有 4 到 5 名成員。</li> <li>2. 設計計劃：每個小組需要共同設計他們的立體屋。這包括選擇適合的尺寸、設計外觀。鼓勵學生發揮創意，考慮結構穩定性和功能性。</li> <li>2. 材料準備：確定所需的數學附件體積圖形等材料，這可能包括卡紙、剪刀、膠水、彩色紙等。</li> <li>3. 製作過程：學生根據設計計劃和材料準備開始製作立體屋。每個小組成員可以負責不同的任務，例如裁剪材料、黏合部件、裝飾等。</li> <li>4. 測試和調整：當立體屋結構完成後，小組可以進行測試，檢查它是否能夠保持穩定並符合設計要求。根據需要，進行必要的調整和修正。</li> <li>5. 展示和評價：安排一個時間，讓每個小組展示他們的立體屋。其他小組成員和觀眾可以欣賞和評價各個立體屋的設計和工藝。</li> <li>6. 反思和分享：在展示立體屋結束後，鼓勵學生進行反思，分享他們的經驗和教訓。這有助於他們了解自己在合作、創意和問題解決方面的成長。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 口頭報告和展示：口頭報告和展示可以讓學生以口頭形式呈現他們對立體屋研究、分析或觀點。評估他們的理解和能力。</li> <li>2. 同儕評量：讓學生互相評估和回饋立體屋的成果。這有助於培養學生的批判性思維和評估能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 數學附件體積圖形</li> <li>2. <a href="#">讓我們用紙輕鬆製作一個可愛的立體小屋吧 - 摺紙房子教學</a></li> </ol>
--	-----	---	--	---	--

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。