

伍、藝術才能音樂班專長領域課程總表 (提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應。)

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 *以 50 字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須 並列其實質 內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 訂課 程	樂理 與欣 賞	本課程建構學生藝術專長之基礎能力，提供循序漸進之專業養成教育，俾提升音樂專業素養。	1	音才 II-K1 音才 III-K2 音才 II-C1 音才 III-C2	無	無	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 訂課 程	樂理	本課程建構學生藝術專長之基礎能力，提供循序漸進之專業養成教育，俾提升音樂專業素養。	2	音才 II-K1 音才 III-K2 音才 II-C1 音才 III-C2	無	無	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 校 訂課 程	音樂 欣賞	本課程建構學生藝術專長之基礎能力，提供循序漸進之專業養成教育，俾提升音樂專業素養。	1	音才 II-K1 音才 III-K2 音才 II-C1 音才 III-C2	無	無	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 *以 50 字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 校 訂課 程	視唱 聽寫	藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，奠定良好音樂基本能力，表現對音樂元素之理解，進而促發藝術感知連結。	2 2	音才 II-K1 音才 II-K2 音才 II-L1 音才 III-K1	無	無	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 *以 50 字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
■第二學習階段 ■三年級 ■四年級 ■第三學習階段 ■五年級 ■六年級	■上 學期 ■下 學期	■部 訂課 程	合奏	藉由同儕及團員合奏樂曲，培養學生合奏能力，使學生能完成比賽、展演等。	2 2	音才 II-C2 音才 II-L1 音才 II-L2	無	■教師協同教學 ■專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同	■校內專任 ■單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 ■校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術 專長 科目	科目簡述 *以 50 字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
■第二學習階段 ■三年級 ■四年級	■上 學期 ■下 學期	■部 訂課 程	合唱	培養健康的發聲習慣，學習聆聽聲音，建立和聲感，進而詮釋各樣貌的齊唱曲、輪唱曲與合唱曲。	1	音才 II-P1 音才 II-L1	無	無	■校內專任 ■單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
■第三學習階段 ■五年級 ■六年級		■校 訂課 程			1	音才 III-P1 音才 III-L1	無	無	■校內專任 ■單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

一、三年級

課程名稱	中文名稱	樂理與欣賞	
	英文名稱	Music Theory and Appreciation	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解。 藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	學期課程介紹/認識譜表/音名與唱名(一) 西洋樂器介紹(一)	確認學生起始程度、課程學習、派發教材。 五線譜的認識、記譜的音名與唱名。 普羅柯菲夫:彼得與狼。
	2	認識譜表/音名與唱名/絕對音名(二) 西洋樂器介紹(二)	五線譜與常見譜表認識、記譜的音名與唱名。 絕對音名的認識與書寫練習:小字一組。 普羅柯菲夫:彼得與狼。
	3	絕對音名(三)	絕對音名的認識與書寫練習:小字一組、小字組。
	4	認識音符(一)	認識與練習應用音符與休止符對應時值關係、五線譜上音符與休止符正確記譜方法。
	5	認識音符與拍號(二)	認識與練習應用譜上常見記號:升、降、還原、重升、重降記號及拍號的種類。
	6	認識音符與拍號(三)	認識與練習應用譜上常見記號:升、降、還原、重升、重降記號及拍號的種類。
	7	巴洛克時期(一)	巴洛克時期音樂風格概述介紹。
	8	課程統整、期中複習	複習期中樂理、音樂欣賞。
	9	期中評量	期中紙筆評量。
	10	音程(一)	音程:全音與自然半音。
	11	音程(二)	音程:變化半音。
	12	完全協和音程(一)	認識完全協和音程:完全一度、四度、五度、八度。
	13	完全協和音程(二)	練習完全協和音程:完全一度、四度、五度、八度。
	14	完全協和音程(三)	應用完全協和音程:完全一度、四度、五度、八度。
	15	巴洛克時期(二)	欣賞巴洛克時期音樂、介紹巴洛克樂器發展史。 巴洛克作曲家:巴哈。
	16	巴洛克時期(三)	巴洛克作曲家:巴哈。 巴洛克作曲家:韓德爾。
	17	巴洛克時期(四)	韋瓦第生平與作品欣賞“四季”小提琴協奏曲。
	18	期末複習	複習期末樂理、音樂欣賞。
	19	期末評量	期末紙筆評量。
	20	課程統整	統整整學期樂理、音樂欣賞。
	21	課程銜接	預習下學期樂理、音樂欣賞。
22	課程銜接	預習下學期樂理、音樂欣賞。	

學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>
備註	

課程名稱	中文名稱	樂理與欣賞	
	英文名稱	Music Theory and Appreciation	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解。 藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	學期課程介紹、 認識古典(一)	講解學期目標、課程安排、派發教材。 複習巴洛克時期音樂、介紹巴洛克與古典樂器發展史。
	2	古典時期(二)	古典音樂家:海頓。
	3	完全協和音程與 不完全協和音程 (一)	複習完全協和音程:完全一度、四度、五度、八度。 認識不完全協和音程:大三度、小三度。
	4	不完全協和音程 (二)	練習不完全協和音程:大三度、小三度。 認識不完全協和音程:大六度、小六度。
	5	不完全協和音程 (三)	練習不完全協和音程:大三度、小三度、大六度、小六度。 統整不完全協和音程。
	6	絕對音名(一) 小節與反覆記號 (一)	認識絕對音名:小字二組、大字組。 認識各種小節線與反覆記號種類與寫法。
	7	絕對音名(二) 小節與反覆記號 (二)	練習與應用絕對音名:小字二組、大字組。 練習與應用各種小節線與反覆記號的種類與寫法。
	8	課程統整、期中 複習	複習期中樂理、音樂欣賞。
	9	期中評量	期中紙筆評量。
	10	古典時期(三)	古典音樂家:莫札特。
	11	大調音階(一) 不協和音程(一)	認識大調音階:升記號組。 認識不協和音程:大七度、小七度、大二度、小二度。
	12	大調音階(二) 不協和音程(二)	練習與應用大調音階:升記號組(三升以內)。 認識大調音階:降記號組。 練習不協和音程:大七度、小七度、大二度、小二度。
	13	大調音階(三) 統整不完全協和 音程。	練習與應用大調音階:降記號組(三降以內)。 統整不協和音程:大七度、小七度、大二度、小二度。
	14	大調音階(四)	練習與應用大調音階:升記號組、降記號組(三升降以內)。
	15	小調音階(一)	認識大調音階與小調音階對應關係。 認識與應用小調音階種類:自然小音階、和聲小音階。
	16	小調音階(二)	統整小調音階:自然小音階、和聲小音階。
	17	課程統整、期末 複習	複習期末樂理、音樂欣賞。
	18	期末評量	期末紙筆評量。
	19	古典時期(四)	古典音樂家:貝多芬。
	20	古典時期(五)	認識古典時期音樂特徵、歌劇賞析。 欣賞古典音樂風格。
21	課程銜接	預習下學期樂理、音樂欣賞。	

學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
備註	

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫	
	英文名稱	Sight-Reading and Music Dictation	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。 使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	學期課程介紹	確認學生起始程度、課程學習、派發教材。 課程教材：節奏訓練本、調性視唱教本（一）
	2	1. 認識譜號、音高 2. 完全協和音程：八度、五度 3. 聽寫訓練：小字一組 4. 二四拍節奏訓練	課程內容：認識譜號、音高；完全協和音程：八度、五度；二四拍節奏訓練；調性視唱教本（一）、節奏訓練本 1. 全音符、二分音符、休止符和四分音符的時值。 2. 調性視唱教本（一） 3. 單音/音程聽寫訓練：小字一組 4. 認識完全協和音程：八度、五度 節奏 基礎節奏教本訓練
	3	1. 二四拍、比對旋律與記譜 2. 聽寫訓練：小字一組 3. 二四拍節奏訓練 4. 完全協和音程：八度、五度	課程內容：二四拍、比對旋律與記譜；二四拍節奏訓練；完全協和音程：八度、五度；調性視唱教本（一）、節奏訓練本。 1. 認識二四拍子 2. 調性視唱教本（一） 3. 單音/音程聽寫訓練：小字一組 4. 練習完全協和音程：八度、五度 節奏 基礎節奏教本訓練（二四拍）
	4	1. 符值與拍號的配合 2. 聽寫訓練：小字一組 3. 二四拍節奏訓練 4. 完全協和音程：八度、五度	課程內容：符值與拍號的配合；二四拍節奏訓練；完全協和音程：八度、五度；調性視唱教本（一）、節奏訓練本。 1. 全音符、二分音符、休止符和四分音符在二四拍子中的節奏練習。 2. 調性視唱教本（一） 3. 單音/音程聽寫訓練：小字一組 4. 應用完全協和音程：八度、五度 節奏 基礎節奏教本訓練（二四拍）
	5	1. 符值與拍號的配合 2. 聽寫訓練：小字一組 3. 二四拍節奏訓練 4. 完全協和音程：八度、五度	課程內容：符值與拍號的配合；二四拍節奏訓練；完全協和音程：八度、五度；調性視唱教本（一）、節奏訓練本。 1. 全音符、二分音符、休止符和四分音符在二四拍子中的曲調練習。 2. 調性視唱教本（一） 3. 單音/音程聽寫訓練：小字一組 4. 應用完全協和音程：八度、五度 節奏 基礎節奏教本訓練（二四拍）

6	<p>1. 三四拍；比對旋律與記譜</p> <p>2. 聽寫訓練:小字一組、小字組</p> <p>3. 三四拍節奏訓練</p>	<p>課程內容：三四拍；比對旋律；三四拍節奏訓練；調性視唱教本、節奏訓練本。</p> <p>1. 認識附點二分音符、認識三四拍子。</p> <p>2. 調性視唱教本(一)</p> <p>3. 單音/音程聽寫訓練</p> <p>4. 應用完全協和音程:八度、五度</p> <p>節奏</p> <p>基礎節奏教本訓練(三四拍)</p>
7	<p>1. 符值與拍號的配合；比對旋律與記譜</p> <p>2. 聽寫訓練:小字一組、小字組</p> <p>3. 三四拍節奏訓練</p>	<p>課程內容：符值與拍號的配合；符值與拍號的配合；三四拍節奏訓練；調性視唱教本(一)、節奏訓練本。</p> <p>1. 認識附點二分音符、認識三四拍子。</p> <p>2. 調性視唱教本(一)</p> <p>3. 單音/音程聽寫訓練</p> <p>4. 應用完全協和音程:八度、五度</p> <p>節奏</p> <p>基礎節奏教本訓練(三四拍)</p>
8	<p>1. 三四拍、音符值、譜號、音高；八度五度</p> <p>2. 聽寫訓練:小字一組、小字組</p> <p>3. 三四拍節奏訓練</p>	<p>課程內容：三四拍、音符值、譜號、音高；八度五度；三四拍節奏訓練；調性視唱教本(一)、節奏訓練本。</p> <p>1. 三四拍子的曲調練習、認識二分和四分休止符。</p> <p>2. 調性視唱教本(一)</p> <p>3. 單音/音程聽寫訓練:小字一組到小字組、完全八度、完全五度</p> <p>節奏</p> <p>基礎節奏教本訓練(三四拍)</p>
9	<p>視唱、節奏評量(一)</p>	<p>課程內容：視唱、節奏第一次評量；聽寫考前複習</p> <p>學生能聽寫正確音高與節奏。</p> <p>2. 學生能唱拍出譜上正確的音高與節奏。。</p>
10	<p>聽寫評量(一)</p>	<p>聽寫第一次評量</p>
11	<p>1. 練習四四拍子及應用</p> <p>2. 聽寫訓練</p> <p>3. 四四拍節奏訓練</p>	<p>課程內容：練習四四拍子及應用；四四拍節奏訓練；聽寫訓練；調性視唱教本(一)、節奏訓練本。</p> <p>1. 四四拍子的視唱練習。</p> <p>2. 單音/音程聽寫訓練:小字一組到小字組、完全八度、完全五度</p> <p>3. 調性視唱教本(一)</p> <p>節奏</p> <p>基礎節奏教本訓練(四四拍)</p>
12	<p>1. 拓展記譜音域、強拍弱拍觀念</p> <p>2. 聽寫訓練</p> <p>3. 四四拍節奏訓練</p>	<p>課程內容：拓展記譜音域、強拍弱拍觀念；聽寫訓練；四四拍節奏訓練；調性視唱教本(一)、節奏訓練本。</p> <p>1. 四四拍子的視唱練習。</p> <p>2. 單音/音程聽寫訓練:小字一組到小字組、完全八度、完全五度</p> <p>3. 調性視唱教本(一)</p> <p>節奏</p> <p>基礎節奏教本訓練(四四拍)</p>

13	<ol style="list-style-type: none"> 各種基本節奏型的組合 聽寫訓練 四四拍節奏訓練 	<p>課程內容：各種基本節奏型的組合；四四拍節奏訓練；聽寫訓練；調性視唱教本(一)、節奏訓練本。</p> <ol style="list-style-type: none"> 拍號及認識八分音符。 單音/音程聽寫訓練:小字一組到小字組、完全八度、完全五度 調性視唱教本(一) <p>節奏 基礎節奏教本訓練(四四拍)</p>
14	<ol style="list-style-type: none"> 各種基本節奏型的組合；二四拍及四四拍記譜應用 聽寫訓練 四四拍節奏訓練 	<p>課程內容：各種基本節奏型的組合；二四拍及四四拍記譜應用；四四拍節奏訓練；調性視唱教本、節奏訓練本</p> <ol style="list-style-type: none"> 單音/音程聽寫訓練:小字一組到小字組、完全八度、完全五度。 調性視唱教本(一) 節奏/旋律 (2/4、3/4、4/4 拍) <p>節奏 基礎節奏教本訓練(四四拍)</p>
15	<ol style="list-style-type: none"> 四四拍子曲調練習，拓展音域的音程練習 聽寫訓練 四四拍節奏訓練 	<p>課程內容：四四拍子曲調練習，拓展音域的音程練習；四四拍節奏訓練調性；聽寫訓練；視唱教本、節奏訓練本。</p> <ol style="list-style-type: none"> 單音/音程聽寫訓練:小字一組到小字組、完全八度、完全五度 調性視唱教本(一) 節奏/旋律 (2/4、3/4、4/4 拍) <p>節奏 基礎節奏教本訓練(四四拍)</p>
16	<ol style="list-style-type: none"> 二四、三四、四四拍的節奏及曲調，綜合能力。 聽寫訓練 四四拍節奏訓練 	<p>課程內容：四四拍節奏訓練二四、三四、四四拍的節奏及曲調，綜合能力；調性視唱教本(一)、節奏訓練本。</p> <ol style="list-style-type: none"> 單音/音程聽寫訓練:小字一組到小字組、完全八度、完全五度 調性視唱教本(一) 節奏/旋律 (2/4、3/4、4/4 拍) <p>節奏 基礎節奏教本訓練(四四拍)</p>
17	視唱、節奏評量(二)	<p>課程內容：視唱、節奏第二次評量；聽寫考前複習</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生能聽寫正確音高與節奏。 學生能唱拍出譜上正確的音高與節奏。
18	聽寫評量(二)	聽寫第二次評量。
19	<ol style="list-style-type: none"> 二四、三四、四四拍的節奏及曲調，綜合能力。 聽寫訓練 四四拍節奏訓練 	<p>課程內容：二四、三四、四四拍的節奏及曲調，綜合能力；聽寫訓練；四四拍節奏訓練；調性視唱教本(一)、節奏訓練本。</p> <ol style="list-style-type: none"> 單音/音程聽寫訓練:小字一組到小字組、完全八度、完全五度 調性視唱教本(一) 節奏/旋律 (2/4、3/4、4/4 拍) <p>節奏</p>

		基礎節奏教本訓練(四四拍)
20	本學期上課範圍之應用練習	課程內容：單音/節奏/旋律加強(總複習)
21	總複習	總複習
22	總複習	總複習
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫	
	英文名稱	Sight-Reading and Music Dictation	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質，精進創作與展演之實作表現。 使具藝術才能之學生能建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	學期課程介紹	確認學生程度、課程學習、派發教材。 課程教材：節奏訓練本、調性視唱教本（一）
	2	1. 認識低音譜號；低音譜號上的記譜應用 2. 聽寫訓練：附點、切分音 3. 四四、三八拍節奏訓練 4. 音程訓練	課程內容：認識低音譜號；低音譜號上的記譜應用；附點、切分音；四四、三八拍節奏訓練；四四、三八拍節奏訓練；調性視唱教本(一)、節奏訓練本。 1. 大譜表上，小字組 c 到小字一組 c。 2. 單音/音程聽寫訓練 3. 調性視唱教本(一) 4. 複習協和音程：八度、五度、四度 5. 認識不協和音程：二度、七度 節奏 6. 認識三八拍 基礎節奏教本訓練(三四拍，四四拍，三八拍)
	3	1. 四四拍子的深化應用 2. 聽寫訓練：附點、切分音 3. 四四、三八拍節奏訓練 4. 音程訓練	課程內容：四四拍子的深化應用；附點、切分音；四四、三八拍節奏訓練；四四、三八拍節奏訓練；調性視唱教本(一)、節奏訓練本。 1. 八分音符在四四拍子中的節奏練習。 2. 調性視唱教本(一) 3. 單音/音程聽寫訓練 4. 音程：八度、五度、四度、二度、七度 節奏 5. 練習三八拍記譜 基礎節奏教本訓練(三四拍，四四拍，三八拍)
	4	1. 三四、四四、三八拍的節奏及曲調，綜合能力。 2. 聽寫訓練 3. 四四拍、三八拍節奏訓練 4. 音程訓練	課程內容：四四、三八拍節奏及曲調，綜合能力；四四、三八拍節奏訓練；音程訓練；調性視唱教本(一)、節奏訓練本。 1. 八分音符在三八拍子中的曲調練習。 2. 調性視唱教本(一) 3. 單音/音程聽寫訓練 4. 音程：八度、五度、四度、二度、七度 節奏 5. 練習三八拍記譜 基礎節奏教本訓練(三四拍，四四拍，三八拍)
	5	1. 附點、切分音；大譜表拓展音域 2. 聽寫訓練 3. 節奏訓練	課程內容：附點、切分音；大譜表拓展音域；聽寫訓練；節奏訓練；音程訓練；調性視唱教本(一)、節奏訓練本。 1. 練習附點、切分音、大譜表上，大字組 F 到小字一組 a。 2. 調性視唱教本(一)

	4. 音程訓練	3. 單音/音程聽寫訓練 4. 音程：八度、五度、四度、二度、七度 節奏 基礎節奏教本訓練(三四拍，四四拍，三八拍)
6	1. 三四、四四、三八拍的綜合能力；附點、切分音 2. 聽寫訓練 3. 節奏訓練 4. 音程訓練	課程內容：三四、四四、三八拍的綜合能力；附點、切分音；聽寫訓練；節奏訓練；音程訓練；調性視唱教本(一)、節奏訓練本。 1. 附點、切分音在四四拍中的節奏練習。 2. 調性視唱教本(一) 3. 單音/音程聽寫訓練:大字組 F 到小字一組 a 4. 音程：八度、五度、四度、二度、七度 節奏 基礎節奏教本訓練(三四拍，四四拍，三八拍)
7	1. 三四、四四、三八拍的綜合能力；附點、切分音 2. 聽寫訓練 3. 節奏訓練	課程內容：三四、四四、三八拍的綜合能力；附點、切分音；聽寫訓練；節奏訓練；調性視唱教本(一)、節奏訓練本。 1. 附點、切分音在四四拍中的節奏練習。 2. 調性視唱教本(一) 3. 單音/音程聽寫訓練:大字組 F 到小字一組 a，音程，節奏 基礎節奏教本訓練(三四拍，四四拍、三八拍)
8	1. 三四、四四拍、三八拍的綜合能力；附點、切分音 2. 聽寫訓練 3. 節奏訓練	課程內容：三四、四四拍、三八拍的綜合能力；附點、切分音；聽寫訓練；節奏訓練；調性視唱教本、節奏訓練本。 1. 附點、切分音在四四拍中的節奏練習。 2. 調性視唱教本(一) 3. 單音/音程聽寫訓練: 大字組 F 到小字一組 g、音程 節奏 基礎節奏教本訓練(三四拍，四四拍、三八拍)
9	視唱、節奏評量(一)	1. 視唱、節奏第一次評量 2. 聽寫考前複習
10	聽寫評量(一)	聽寫第一次評量
11	1. 三四、四四拍、三八拍的綜合能力 2. 附點、切分音 3. 音程 4. 聽寫訓練 5. 節奏訓練	課程內容：三四、四四拍、三八拍的綜合能力；附點、切分音；音程；聽寫訓練；節奏訓練；調性視唱教本(一)、節奏訓練本。 1. 附點、切分音在四四拍中的節奏練習。 2. 調性視唱教本(一) 3. 單音/音程聽寫訓練:大字組 F 到小字一組 a、音程 節奏 基礎節奏教本訓練(三四拍，四四拍、三八拍)
12	1. 三四、四四拍、三八拍的綜合能力 2. 附點、切分音 3. 音程 4. 聽寫訓練	課程內容：三四、四四拍、三八拍的綜合能力；附點四分音符、切分音；音程；聽寫訓練；節奏訓練；調性視唱教本(一)、節奏訓練本。 1. 附點、切分音在四四拍中的節奏練習。 2. 調性視唱教本(一) 3. 單音/音程聽寫訓練:大字組 F 到小字一組 a、音程

	5. 節奏訓練	節奏 基礎節奏教本訓練(三四拍, 四四拍、三八拍)
13	1. 三四、四四拍、三八拍的綜合能力 2. 附點、切分音 3. 音程 4. 聽寫訓練 5. 節奏訓練	課程內容: 三四、四四拍、三八拍的綜合能力; 附點、切分音; 音程; 聽寫訓練; 節奏訓練; 調性視唱教本(一)、節奏訓練本。 1. 附點、切分音在四四拍中的節奏練習。 2. 調性視唱教本(一) 3. 單音/音程聽寫訓練: 大字組 F 到小字一組 a、音程 節奏 基礎節奏教本訓練(三四拍, 四四拍、三八拍)
14	1. 三四、四四拍、三八拍的綜合能力 2. 附點、切分音 3. 音程 4. 聽寫訓練 5. 節奏訓練	課程內容: 三四、四四拍、三八拍的綜合能力; 附點、切分音; 音程; 聽寫訓練; 節奏訓練; 調性視唱教本(一)、節奏訓練本。 1. 附點、切分音在四四拍中的節奏練習。 2. 調性視唱教本(一) 3. 單音/音程聽寫訓練: 大字組 F 到小字一組 a、音程 節奏 基礎節奏教本訓練(三四拍, 四四拍、三八拍)
15	1. 三四、四四拍、三八拍的綜合能力 2. 附點、切分音 3. 音程 4. 聽寫訓練 5. 節奏訓練	課程內容: 三四、四四拍、三八拍的綜合能力; 附點、切分音; 音程; 聽寫訓練; 節奏訓練; 調性視唱教本(一)、節奏訓練本。 1. 附點、切分音在四四拍中的節奏練習。 2. 調性視唱教本(一) 3. 單音/音程聽寫訓練: 大字組 F 到小字一組 a、音程 節奏 基礎節奏教本訓練(三四拍, 四四拍、三八拍)
16	1. 三四、四四拍、三八拍的綜合能力 2. 附點、切分音 3. 音程 4. 聽寫訓練 5. 節奏訓練	課程內容: 三四、四四拍、三八拍的綜合能力; 附點、切分音; 音程; 聽寫訓練; 節奏訓練; 調性視唱教本(一)、節奏訓練本。 1. 附點、切分音在四四拍中的節奏練習。 2. 調性視唱教本(一) 3. 單音/音程聽寫訓練: 大字組 F 到小字一組 a、音程 節奏 基礎節奏教本訓練(三四拍, 四四拍、三八拍)
17	視唱、節奏評量(二)	1. 視唱、節奏第二次評量 2. 聽寫考前複習
18	聽寫評量(二)	聽寫第二次評量
19	1. 三四、四四拍、三八拍的綜合能力 2. 附點、切分音 3. 音程 4. 聽寫訓練 5. 節奏訓練	課程內容: 三四、四四拍、三八拍的綜合能力; 附點、切分音; 音程; 聽寫訓練; 節奏訓練; 調性視唱教本(一)、節奏訓練本。 1. 附點、切分音在四四拍中的節奏練習。 2. 調性視唱教本(一) 3. 單音/音程聽寫訓練: 大字組 F 到小字一組 a、音程 節奏 基礎節奏教本訓練(三四拍, 四四拍、三八拍)

	20	期末總複習	本學期課程總複習 統整三年級視唱、聽寫課程內容
	21	期末總複習	本學期課程總複習 統整三年級視唱、聽寫課程內容
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	合奏	
	英文名稱	Orchestra Ensemble	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	藉由合作演奏，感受不同器樂之差異，及交織的音樂之美。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	合奏概念介紹	本週課程：合奏基本概念介紹 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，指導學生跟進老師進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	2	合奏初體驗	本週課程：合奏重點提醒，以基本練習引導學生嘗試合奏並聆聽 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	3	合奏練習	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	4	合奏練習	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	5	合奏練習	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況；與指揮討論授課進度進行調整
	6	合奏練習	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	7	合奏練習	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	8	合奏練習	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
9	合奏練習	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	

10	合奏練習	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
11	合奏練習	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
12	合奏練習	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
13	合奏練習	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
14	合奏練習	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
15	合奏練習	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
16	合奏練習	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
17	合奏練習	本週課程以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
18	合奏曲考試	本週課程：合奏曲考試 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況
19	合奏練習	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
20	合奏練習	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：處理學生突發狀況，安排分組及表演順序，記錄

		學生表現情形，與學生個授課老師聯繫並請老師協助學生處理困難之處
21	合奏練習-分組表演	本週課程：合奏練習-分組表演 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
22	合奏練習-分組表演	本週課程：合奏練習-分組表演 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	合奏	
	英文名稱	Orchestra Ensemble	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	藉由合作演奏，感受不同器樂之差異，及交織的音樂之美。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）；與指揮協調授課進度，確認本學期合奏樂曲及規劃
	2	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	3	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	4	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	5	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，記錄學生表現情形，聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	6	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	7	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	8	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	9	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	10	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
11	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、	

		校對拍子及確認學生錯誤之處)，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
12	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處)，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
13	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處)，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
14	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處)，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
15	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處)，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
16	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處)，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
17	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處)，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
18	合奏曲考試	本週課程：合奏曲考試 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況
19	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度(檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處)，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況(協助調音及調整樂器狀況)
20	合奏練習管弦樂曲目-分組表演	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-分組表演 協同教師：處理學生突發狀況，安排分組及表演順序，記錄學生表現情形，與學生個授課老師聯繫並請老師協助學生處理困難之處
21	合奏練習管弦樂曲目-分組表演	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-分組表演 協同教師：處理學生突發狀況，安排分組及表演順序，記錄學生表現情形，與學生個授課老師聯繫並請老師協助學生處理困難之處
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	合唱	
	英文名稱	Choral Ensemble	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	<p>➢ 能與他人合作，建立共同唱奏的音樂協調能力。</p> <p>➢ 能參與音樂或藝術相關活動，在生活中培養音樂學習的熱忱。</p> <p>➢ 透過引導，建立歌唱保健之習慣。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	發聲練習 聲音測試	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	2	①發聲練習 ②齊唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	3	①發聲練習 ②齊唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	4	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	5	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	6	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	7	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	8	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	9	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	10	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	11	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	12	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	13	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	14	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
15	①發聲練習 ②齊唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力	

		③輪唱練習	
	16	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	17	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	18	合唱測驗	本週課程：合唱測驗
	19	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	20	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	21	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	22	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	學習評量 1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	備註		

課程名稱	中文名稱	合唱	
	英文名稱	Choral Ensemble	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	<p>➤ 能與他人合作，建立共同唱奏的音樂協調能力。</p> <p>➤ 能參與音樂或藝術相關活動，在生活中培養音樂學習的熱忱。</p> <p>➤ 透過引導，建立歌唱保健之習慣。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	2	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	3	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	4	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④簡易二部練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	5	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④簡易二部練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	6	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④簡易二部練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	7	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④簡易二部練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	8	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④簡易二部練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	9	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④簡易二部練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	10	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④簡易二部練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
11	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④簡易二部練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力	

	12	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④簡易二部練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	13	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④簡易二部練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	14	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④簡易二部練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	15	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④簡易二部練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	16	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④簡易二部練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	17	合唱測驗	本週課程：合唱測驗
	18	合唱測驗	本週課程：合唱測驗
	19	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④簡易二部練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	20	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④簡易二部練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	21	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④簡易二部練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

二、四年級

課程名稱	中文名稱	樂理與欣賞		
	英文名稱	Music Theory and Appreciation		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解。 藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。 以聽覺視覺觀察作品為起點，掌握欣賞要點及樂理層面的意義。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	學期課程介紹、 古典時期(一)	講解學期目標、課程安排、派發教材。 複習古典時期前期音樂風格與發展。	
	2	古典時期(二)	賞析古典音樂風格、古典音樂家：莫札特。	
	3	古典時期(三)	賞析古典音樂風格、古典音樂家：貝多芬。	
	4	音程(一)	複習完全協和音程、不協和音程。 認識不完全協和音程-大三度、小三度、大六度、小六度。	
	5	音程(二)	練習與應用不完全協和音程：大三度、小三度、大六度、小六度。 認識其他不協和音程：增音程、減音程。	
	6	音程(三)	練習與應用其他不協和音程：增音程、減音程。 統整與練習所有音程。	
	7	小調音階(一)	複習小調音階：自然小音階、和聲小音階。 認識小調音階：曲調小音階、現代小音階。	
	8	小調(二)	練習與應用小調音階：曲調小音階、現代小音階。	
	9	小調(三)	統整與練習四種小調音階：自然小音階、和聲小音階、曲調小音階、現代小音階。	
	10	課程期中統整	統整復習樂理、音樂欣賞。	
	11	期中評量	期中紙筆評量。	
	12	三和弦(一)	認識與應用三和弦原理。 認識三和弦：大三和弦。	
	13	三和弦(二)	練習及應用三和弦：大三和弦。 認識三和弦：小三和弦。	
	14	三和弦(三)	練習及應用三和弦：小三和弦。 統整與練習三和弦：大三和弦、小三和弦。	
	15	古典時期(四)	賞析古典音樂風格、古典音樂家：庫勞。	
16	古典時期(五)	欣賞古典音樂風格、古典音樂家：微爾尼。		

	17	總複習(一)	統整與應用所有音程：完全協和音程、不完全協和音程、不協和音程。
	18	總複習(二)	統整與應用三和弦：大三和弦、小三和弦。
	19	課程統整	期末總複習樂理、音樂欣賞。
	20	期末評量	期末紙筆評量。
	21	總複習(三)	統整複習樂理、音樂欣賞。
	22	總複習(三)	統整複習樂理、音樂欣賞。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	樂理與欣賞	
	英文名稱	Music Theory and Appreciation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解。 藉由音樂史論之學習，涵養音樂賞析與審美之興趣與能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	學期課程介紹、 浪漫時期(一)	講解學期目標、課程安排、派發教材。 複習古典時期音樂風格與音樂作品。
	2	古典時期(二)	欣賞古典音樂風格、古典音樂家:帕格尼尼生平與風格。
	3	古典時期(三)	欣賞古典音樂風格、古典音樂家:帕格尼尼音樂作品。
	4	三和弦(一)	複習與練習三和弦:大三和弦、小三和弦。 認識轉位三和弦:一轉三和弦。
	5	三和弦(二)	練習及應用三和弦:一轉三和弦。
	6	三和弦(三)	練習及應用三和弦:一轉三和弦。
	7	移調(一)	認識移調的概念及練習:調性移調。
	8	移調(二)	練習及應用調性移調。
	9	移調(三)	練習及應用調性移調。
	10	課程統整	統整復習樂理、音樂欣賞。
	11	期中評量	期中紙筆評量。
	12	古典時期(四)	賞析古典音樂風格、古典音樂家:舒伯特生平與風格。
	13	古典時期(五)	賞析古典音樂、古典音樂家:舒伯特音樂作品。
	14	總複習(一)	練習與應用音名、音程:絕對音名、單音程總複習。
	15	總複習(二)	練習與應用音程、三和弦:單音程總複習、三和弦總複習。
	16	總複習(三)	練習與應用大調音階:大調音階總複習。
	17	總複習(四)	練習與應用小調音階:小調音階總複習。
	18	課程統整	統整總複習樂理、音樂欣賞。
	19	期末評量	期末紙筆評量。
	20	銜接浪漫時期	介紹浪漫時期音樂風格、欣賞浪漫時期歌劇。
21	銜接浪漫時期	介紹浪漫時期音樂風格、欣賞浪漫時期歌劇。	
學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: 2. 平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:		
備註			

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫	
	英文名稱	Sight-Reading and Music Dictation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，並能正確拍打、讀寫、唱出基本節奏及旋律。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	學期課程介紹	<p>課程教材：節奏訓練本、調性視唱教本（一）、曲調與節奏本視唱教本。</p> <p>課程內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習三年級上課進度。 2. 學生能聽寫正確音高與節奏。 3. 學生能唱拍出譜上正確的音高與節奏。
	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 音程與三和弦 2. 節奏運用與曲調 3. 調性視唱 4. 二聲部節奏 	<p>課程內容：</p> <p>一、聽寫：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 單音/音程/三和弦聽寫訓練：大字組 F～小字組 c3。 2. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫：四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式；認識二聲部節奏。 3. 連結線之節奏應用及十六分音符變化練習。 <p>二、視唱、節奏：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 調性視唱教本（一）、曲調與節奏本視唱教本： <ol style="list-style-type: none"> a. 調性視唱練習。 b. 認識曲調與節奏二聲部。 2. 節奏訓練： <ol style="list-style-type: none"> a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。 b. 連結線之節奏應用及十六分音符變化練習。
	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. 音程與三和弦 2. 節奏運用與曲調 3. 調性視唱 4. 二聲部節奏 	<p>課程內容：</p> <p>一、聽寫：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 單音/音程/三和弦聽寫訓練：大字組 F～小字組 c3。 2. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫：四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式；二聲部節奏練習。 3. 連結線之節奏應用及十六分音符變化練習。 <p>二、視唱、節奏：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 調性視唱教本（一）、曲調與節奏本視唱教本： <ol style="list-style-type: none"> a. 調性視唱練習。 b. 曲調與節奏二聲部練習。 2. 節奏訓練： <ol style="list-style-type: none"> a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。 b. 連結線之節奏應用及十六分音符變化練習。

	4	<p>1. 音程與三和弦 2. 節奏運用與曲調 3. 調性視唱 4. 二聲部節奏</p>	<p>課程內容： 一、聽寫： 1. 單音/音程/三和弦聽寫訓練：大字組 F～小字組 c3。 2. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫：四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式；二聲部節奏練習與應用。 3. 連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。 二、視唱、節奏： 1. 調性視唱教本（一）、曲調與節奏本視唱教本： a. 調性視唱練習。 b. 曲調與節奏二聲部練習應用。 2. 節奏訓練： a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。 b. 連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p>
	5	<p>1. 音程與三和弦 2. 節奏運用與曲調 3. 調性視唱 4. 二聲部節奏</p>	<p>課程內容： 一、聽寫： 1. 單音/音程/三和弦聽寫訓練：大字組 F～小字組 c3。 2. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫：四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式；二聲部節奏練習與應用。 3. 連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。 二、視唱、節奏： 1. 調性視唱教本（一）、曲調與節奏本視唱教本： a. 調性視唱練習。 b. 曲調與節奏二聲部練習應用。 2. 節奏訓練： a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。 b. 連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p>
	6	<p>1. 音程與三和弦 2. 節奏運用與曲調 3. 調性視唱 4. 二聲部節奏</p>	<p>課程內容： 一、聽寫： 1. 單音/音程/三和弦聽寫訓練：大字組 F～小字組 c3。 2. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫：四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式；二聲部節奏練習與應用。 3. 連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。 二、視唱、節奏： 1. 調性視唱教本（一）、曲調與節奏本視唱教本： a. 調性視唱練習。 b. 曲調與節奏二聲部練習應用。 2. 節奏訓練： a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。 b. 連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p>

	7	1. 音程與三和弦 2. 節奏運用與曲調 3. 調性視唱 4. 二聲部節奏	課程內容： 一、聽寫： 1. 單音/音程/三和弦聽寫訓練：大字組 F～小字組 c3。 2. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫：四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式；二聲部節奏練習與應用。 3. 連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。 二、視唱、節奏： 1. 調性視唱教本（一）、曲調與節奏本視唱教本： a. 調性視唱練習。 b. 曲調與節奏二聲部練習應用。 2. 節奏訓練： a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。 b. 連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。
	8	1. 音程與三和弦 2. 節奏運用與曲調 3. 調性視唱 4. 二聲部節奏	課程內容： 一、聽寫： 1. 單音/音程/三和弦聽寫訓練：大字組 F～小字組 c3。 2. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫：四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式；二聲部節奏練習與應用。 3. 連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。 二、視唱、節奏： 1. 調性視唱教本（一）、曲調與節奏本視唱教本： a. 調性視唱練習。 b. 曲調與節奏二聲部練習應用。 2. 節奏訓練： a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。 b. 連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。
	9	1. 音程與三和弦 2. 節奏運用與曲調 3. 調性視唱 4. 二聲部節奏	課程內容： 一、聽寫： 1. 單音/音程/三和弦聽寫訓練：大字組 F～小字組 c3。 2. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫：四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式；二聲部節奏練習與應用。 3. 連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。 二、視唱、節奏： 1. 調性視唱教本（一）、曲調與節奏本視唱教本： a. 調性視唱練習。 b. 曲調與節奏二聲部練習應用。 2. 節奏訓練： a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。 b. 連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。

	10	視唱、節奏評量 (一)	課程內容：視唱、節奏第一次評量；聽寫考前複習 1. 學生能聽寫正確音高與節奏。 2. 學生能唱拍出譜上正確的音高與節奏。
	11	聽寫評量(一)	聽寫第一次評量
	12	1. 音程與三和弦 2. 節奏運用與曲調 3. 調性視唱 4. 二聲部節奏	課程內容： 一、聽寫： 1. 單音/音程/三和弦聽寫訓練：大字組 F～小字組 c3。 2. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫：四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式；二聲部節奏練習與應用。 3. 附點節奏練習、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。 二、視唱、節奏： 1. 調性視唱教本（一）、曲調與節奏本視唱教本： a. 調性視唱練習。 b. 曲調與節奏二聲部練習應用。 2. 節奏訓練： a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。 b. 附點節奏練習、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。
	13	1. 音程與三和弦 2. 節奏運用與曲調 3. 調性視唱 4. 二聲部節奏	課程內容： 一、聽寫： 1. 單音/音程/三和弦聽寫訓練：大字組 F～小字組 c3。 2. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫：四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式；二聲部節奏練習與應用。 3. 附點節奏練習、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。 二、視唱、節奏： 1. 調性視唱教本（一）、曲調與節奏本視唱教本： a. 調性視唱練習。 b. 曲調與節奏二聲部練習應用。 2. 節奏訓練： a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。 b. 附點節奏練習、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。

	14	1. 音程與三和弦 2. 節奏運用與曲調 3. 調性視唱 4. 二聲部節奏	課程內容： 一、聽寫： 1. 單音/音程/三和弦聽寫訓練：大字組 F～小字組 c3。 2. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫：四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式；二聲部節奏練習與應用。 3. 附點節奏練習、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。 二、視唱、節奏： 1. 調性視唱教本（一）、曲調與節奏本視唱教本： a. 調性視唱練習。 b. 曲調與節奏二聲部練習應用。 2. 節奏訓練： a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。 b. 附點節奏練習、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。
	15	1. 音程與三和弦 2. 節奏運用與曲調 3. 調性視唱 4. 二聲部節奏	課程內容： 一、聽寫： 1. 單音/音程/三和弦聽寫訓練：大字組 F～小字組 c3。 2. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫：四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式；二聲部節奏練習與應用。 3. 附點節奏練習、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。 二、視唱、節奏： 1. 調性視唱教本（一）、曲調與節奏本視唱教本： a. 調性視唱練習。 b. 曲調與節奏二聲部練習應用。 2. 節奏訓練： a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。 b. 附點節奏練習、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。

	16	1. 音程與三和弦 2. 節奏運用與曲調 3. 調性視唱 4. 二聲部節奏	課程內容： 一、聽寫： 1. 單音/音程/三和弦聽寫訓練：大字組F～小字組c3。 2. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫：四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式；二聲部節奏練習與應用。 3. 附點節奏練習、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。 二、視唱、節奏： 1. 調性視唱教本（一）、曲調與節奏本視唱教本： a. 調性視唱練習。 b. 曲調與節奏二聲部練習應用。 2. 節奏訓練： a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。 b. 附點節奏練習、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。
	17	視唱、節奏評量(二)	課程內容：視唱、節奏第二次評量；聽寫考前複習 1. 學生能聽寫正確音高與節奏。 2. 學生能唱拍出譜上正確的音高與節奏。
	18	聽寫評量(二)	聽寫第二次評量
	19	1. 音程與三和弦 2. 節奏運用與曲調 3. 調性視唱 4. 二聲部節奏	課程內容： 一、聽寫： 1. 單音/音程/三和弦聽寫訓練：大字組F～小字組c3。 2. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫：四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式；二聲部節奏練習與應用。 3. 附點節奏練習、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。 二、視唱、節奏： 1. 調性視唱教本（一）、曲調與節奏本視唱教本： a. 調性視唱練習。 b. 曲調與節奏二聲部練習應用。 2. 節奏訓練： a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。 b. 附點節奏練習、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。

	20	1. 音程與三和弦 2. 節奏運用與曲調 3. 調性視唱 4. 二聲部節奏	課程內容： 一、聽寫： 1. 單音/音程/三和弦聽寫訓練：大字組 F～小字組 c3。 2. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫：四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式；二聲部節奏練習與應用。 3. 附點節奏練習、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。 二、視唱、節奏： 1. 調性視唱教本（一）、曲調與節奏本視唱教本： a. 調性視唱練習。 b. 曲調與節奏二聲部練習應用。 2. 節奏訓練： a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。 b. 附點節奏練習、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。
	21	總複習	總複習
	22	總複習	總複習
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫		
	英文名稱	Sight-Reading and Music Dictation		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	藉由音樂聆聽與讀寫之初階學習，表現對音樂元素之理解，並能正確拍打、讀寫、唱出基本節奏及旋律。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	學期課程介紹	課程教材：節奏訓練本、曲調與節奏本視唱教本。 課程內容： 1. 複習四年級上學期課程內容進度。 2. 學生能聽寫正確音高與節奏。 3. 學生能唱拍出譜上正確的音高與節奏。	
	2	1. 音程與三和弦轉位 2. 節奏運用與曲調 3. 調性、非調性視唱 5. 二聲部節奏	課程內容： 一、聽寫： 1. 單音/音程/聽寫訓練：大字組 F～小字組 c3。 2. 三和弦轉位聽寫：認識三和弦第一轉位。 3. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫：四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式；二聲部節奏練習與應用。 4. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。 二、視唱、節奏： 1. 曲調與節奏本視唱教本： 曲調與節奏二聲部練習應用。 2. 節奏訓練： a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。 b. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。	
	3	1. 音程與三和弦轉位 2. 節奏運用與曲調 3. 調性、非調性視唱 5. 二聲部節奏	課程內容： 一、聽寫： 1. 單音/音程/聽寫訓練：大字組 F～小字組 c3。 2. 三和弦轉位聽寫：認識三和弦第一轉位。 3. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫：四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式；二聲部節奏練習與應用。 4. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。 二、視唱、節奏： 1. 曲調與節奏本視唱教本： 曲調與節奏二聲部練習應用。 2. 節奏訓練： a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。 b. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。	
	4	1. 音程與三和弦轉位 2. 節奏運用與曲	課程內容： 一、聽寫： 1. 單音/音程/聽寫訓練：大字組 F～小字組 c3。	

	<p>調</p> <p>3. 調性、非調性視唱</p> <p>5. 二聲部節奏</p>	<p>2. 三和弦轉位聽寫：認識三和弦第一轉位。</p> <p>3. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫：四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式；二聲部節奏練習與應用。</p> <p>4. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p> <p>二、視唱、節奏：</p> <p>1. 曲調與節奏本視唱教本：曲調與節奏二聲部練習應用。</p> <p>2. 節奏訓練：</p> <p>a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。</p> <p>b. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p>
5	<p>1. 音程與三和弦轉位</p> <p>2. 節奏運用與曲調</p> <p>3. 調性、非調性視唱</p> <p>5. 二聲部節奏</p>	<p>課程內容：</p> <p>一、聽寫：</p> <p>1. 單音/音程/聽寫訓練：大字組 F ~ 小字組 c3。</p> <p>2. 三和弦轉位聽寫：認識三和弦第一轉位。</p> <p>3. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫：四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式；二聲部節奏練習與應用。</p> <p>4. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p> <p>二、視唱、節奏：</p> <p>1. 曲調與節奏本視唱教本：曲調與節奏二聲部練習應用。</p> <p>2. 節奏訓練：</p> <p>a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。</p> <p>b. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p>
6	<p>1. 音程與三和弦轉位</p> <p>2. 節奏運用與曲調</p> <p>3. 調性、非調性視唱</p> <p>5. 二聲部節奏</p>	<p>課程內容：</p> <p>一、聽寫：</p> <p>1. 單音/音程/聽寫訓練：大字組 F ~ 小字組 c3。</p> <p>2. 三和弦轉位聽寫：認識三和弦第一轉位。</p> <p>3. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫：四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式；二聲部節奏練習與應用。</p> <p>4. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p> <p>二、視唱、節奏：</p> <p>1. 曲調與節奏本視唱教本：曲調與節奏二聲部練習應用。</p> <p>2. 節奏訓練：</p> <p>a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。</p> <p>b. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p>
7	<p>1. 音程與三和弦轉位</p> <p>2. 節奏運用與曲調</p> <p>3. 調性、非調性視唱</p> <p>5. 二聲部節奏</p>	<p>課程內容：</p> <p>一、聽寫：</p> <p>1. 單音/音程/聽寫訓練：大字組 F ~ 小字組 c3。</p> <p>2. 三和弦轉位聽寫：認識三和弦第一轉位。</p> <p>3. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫：四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式；二聲部節奏練習與應用。</p> <p>4. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p>

		<p>二、視唱、節奏：</p> <p>1. 曲調與節奏本視唱教本： 曲調與節奏二聲部練習應用。</p> <p>2. 節奏訓練：</p> <p>a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。</p> <p>b. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p>
8	<p>1. 音程與三和弦轉位</p> <p>2. 節奏運用與曲調</p> <p>3. 調性、非調性視唱</p> <p>5. 二聲部節奏</p>	<p>課程內容：</p> <p>一、聽寫：</p> <p>1. 單音/音程/聽寫訓練：大字組 F ~ 小字組 c3。</p> <p>2. 三和弦轉位聽寫：認識三和弦第一轉位。</p> <p>3. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫：四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式；二聲部節奏練習與應用。</p> <p>4. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p> <p>二、視唱、節奏：</p> <p>1. 曲調與節奏本視唱教本： 曲調與節奏二聲部練習應用。</p> <p>2. 節奏訓練：</p> <p>a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。</p> <p>b. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p>
9	<p>1. 音程與三和弦轉位</p> <p>2. 節奏運用與曲調</p> <p>3. 調性、非調性視唱</p> <p>5. 二聲部節奏</p>	<p>課程內容：</p> <p>一、聽寫：</p> <p>1. 單音/音程/聽寫訓練：大字組 F ~ 小字組 c3。</p> <p>2. 三和弦轉位聽寫：認識三和弦第一轉位。</p> <p>3. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫：四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式；二聲部節奏練習與應用。</p> <p>4. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p> <p>二、視唱、節奏：</p> <p>1. 曲調與節奏本視唱教本： 曲調與節奏二聲部練習應用。</p> <p>2. 節奏訓練：</p> <p>a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。</p> <p>b. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p>
10	視唱、節奏評量(一)	<p>1. 視唱、節奏第一次評量</p> <p>2. 聽寫考前複習</p> <p>協同老師：指導視唱考試、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。</p>
11	聽寫評量(一)	<p>聽寫第一次評量</p> <p>協同老師：指導聽寫考試、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。</p>
12	<p>1. 音程與三和弦轉位</p> <p>2. 節奏運用與曲調</p> <p>3. 調性、非調性</p>	<p>課程內容：</p> <p>一、聽寫：</p> <p>1. 單音/音程/聽寫訓練：大字組 F ~ 小字組 c3。</p> <p>2. 三和弦轉位聽寫：認識三和弦第一轉位。</p> <p>3. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫：四分音符為一拍、八分</p>

	視唱 5. 二聲部節奏	<p>音符為一拍之記譜方式；二聲部節奏練習與應用。</p> <p>4. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p> <p>二、視唱、節奏：</p> <p>1. 曲調與節奏本視唱教本： 曲調與節奏二聲部練習應用。</p> <p>2. 節奏訓練：</p> <p>a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。</p> <p>b. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p>
13	1. 音程與三和弦轉位 2. 節奏運用與曲調 3. 調性、非調性視唱 5. 二聲部節奏	<p>課程內容：</p> <p>一、聽寫：</p> <p>1. 單音/音程/聽寫訓練：大字組 F ~ 小字組 c3。</p> <p>2. 三和弦轉位聽寫：認識三和弦第一轉位。</p> <p>3. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫：四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式；二聲部節奏練習與應用。</p> <p>4. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p> <p>二、視唱、節奏：</p> <p>1. 曲調與節奏本視唱教本： 曲調與節奏二聲部練習應用。</p> <p>2. 節奏訓練：</p> <p>a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。</p> <p>b. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p>
14	1. 音程與三和弦轉位 2. 節奏運用與曲調 3. 調性、非調性視唱 5. 二聲部節奏	<p>課程內容：</p> <p>一、聽寫：</p> <p>1. 單音/音程/聽寫訓練：大字組 F ~ 小字組 c3。</p> <p>2. 三和弦轉位聽寫：認識三和弦第一轉位。</p> <p>3. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫：四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式；二聲部節奏練習與應用。</p> <p>4. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p> <p>二、視唱、節奏：</p> <p>1. 曲調與節奏本視唱教本： 曲調與節奏二聲部練習應用。</p> <p>2. 節奏訓練：</p> <p>a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。</p> <p>b. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p>
15	1. 音程與三和弦轉位 2. 節奏運用與曲調 3. 調性、非調性視唱 5. 二聲部節奏	<p>課程內容：</p> <p>一、聽寫：</p> <p>1. 單音/音程/聽寫訓練：大字組 F ~ 小字組 c3。</p> <p>2. 三和弦轉位聽寫：認識三和弦第一轉位。</p> <p>3. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫：四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式；二聲部節奏練習與應用。</p> <p>4. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p> <p>二、視唱、節奏：</p> <p>1. 曲調與節奏本視唱教本：</p>

		<p>曲調與節奏二聲部練習應用。</p> <p>2. 節奏訓練：</p> <p>a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。</p> <p>b. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p>
16	<p>1. 音程與三和弦轉位</p> <p>2. 節奏運用與曲調</p> <p>3. 調性、非調性視唱</p> <p>5. 二聲部節奏</p>	<p>課程內容：</p> <p>一、聽寫：</p> <p>1. 單音/音程/聽寫訓練：大字組 F～小字組 c3。</p> <p>2. 三和弦轉位聽寫：認識三和弦第一轉位。</p> <p>3. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫：四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式；二聲部節奏練習與應用。</p> <p>4. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p> <p>二、視唱、節奏：</p> <p>1. 曲調與節奏本視唱教本：曲調與節奏二聲部練習應用。</p> <p>2. 節奏訓練：</p> <p>a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。</p> <p>b. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p>
17	<p>1. 音程與三和弦轉位</p> <p>2. 節奏運用與曲調</p> <p>3. 調性、非調性視唱</p> <p>5. 二聲部節奏</p>	<p>課程內容：</p> <p>一、聽寫：</p> <p>1. 單音/音程/聽寫訓練：大字組 F～小字組 c3。</p> <p>2. 三和弦轉位聽寫：認識三和弦第一轉位。</p> <p>3. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫：四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式；二聲部節奏練習與應用。</p> <p>4. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p> <p>二、視唱、節奏：</p> <p>1. 曲調與節奏本視唱教本：曲調與節奏二聲部練習應用。</p> <p>2. 節奏訓練：</p> <p>a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。</p> <p>b. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p>
18	聽寫評量(二)	<p>聽寫第二次評量</p> <p>協同老師：指導聽寫考試、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。</p>
19	<p>1. 音程與三和弦轉位</p> <p>2. 節奏運用與曲調</p> <p>3. 調性、非調性視唱</p> <p>5. 二聲部節奏</p>	<p>課程內容：</p> <p>一、聽寫：</p> <p>1. 單音/音程/聽寫訓練：大字組 F～小字組 c3。</p> <p>2. 三和弦轉位聽寫：認識三和弦第一轉位。</p> <p>3. 節奏/曲調/二聲部節奏聽寫：四分音符為一拍、八分音符為一拍之記譜方式；二聲部節奏練習與應用。</p> <p>4. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p> <p>二、視唱、節奏：</p> <p>1. 曲調與節奏本視唱教本：曲調與節奏二聲部練習應用。</p>

			<p>2. 節奏訓練：</p> <p>a. 三四拍、四四拍、三八拍、六八拍節奏運用。</p> <p>b. 附點、連結線、切分音、十六分音符變化及休止符應用練習。</p>
	20	期末總複習	<p>本學期課程總複習</p> <p>統整四年級視唱、聽寫課程內容</p> <p>協同老師：指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習</p>
	21	期末總複習	<p>本學期課程總複習</p> <p>統整四年級視唱、聽寫課程內容</p> <p>協同老師：指導視唱課程、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。視班級學生們學習狀況予以適切的分組學習</p>
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	合奏		
	英文名稱	Orchestra Ensemble		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	藉由合作演奏，感受不同器樂之差異，及交織的音樂之美，並培養學生音樂素養。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
	2	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
	3	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
	4	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
	5	合奏曲考試	本週課程：合奏樂譜拉奏小考 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況；與指揮討論授課進度進行調整	
	6	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
	7	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
	8	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
	9	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
	10	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
11	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）		

	12	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	13	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	14	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	15	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	16	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	17	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	18	合奏曲考試	本週課程：合奏曲考試 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況
	19	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	20	合奏練習管弦樂 曲目-分組表演	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-分組表演 協同教師：處理學生突發狀況，安排分組及表演順序，記錄學生表現情形，與學生個授課老師聯繫並請老師協助學生處理困難之處
	21	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	22	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	合奏		
	英文名稱	Orchestra Ensemble		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	藉由合作演奏，感受不同器樂之差異，及交織的音樂之美，並培養學生音樂素養。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）；與指揮協調授課進度，確認本學期合奏樂曲及規劃	
	2	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
	3	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
	4	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
	5	合奏曲考試	本週課程：合奏曲考試 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，記錄學生表現情形，聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況	
	6	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
	7	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
	8	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
	9	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
10	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：以系統化樂譜讓學生進行合奏活動，並加入簡單合奏曲 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助		

		調音及調整樂器狀況)
11	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
12	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
13	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
14	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
15	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
16	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
17	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
18	合奏曲考試	本週課程：合奏曲考試 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況
19	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
20	合奏練習管弦樂 曲目-分組表演	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-分組表演 協同教師：處理學生突發狀況，安排分組及表演順序，記錄學生表現情形，與學生個授課老師聯繫並請老師協助學生處理困難之處
21	合奏練習管弦樂 曲目-分組表演	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-分組表演 協同教師：處理學生突發狀況，安排分組及表演順序，記錄學生表現情形，與學生個授課老師聯繫並請老師協助學生處理困難之處
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	合唱	
	英文名稱	Choral Ensemble	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	培養健康的發聲習慣，學習聆聽聲音，建立和聲感，進而詮釋各樣貌的齊唱曲、輪唱曲與合唱曲。透過引導，建立正確的發聲習慣及共同唱奏的能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	2	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	3	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	4	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	5	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	6	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	7	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	8	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	9	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	10	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	11	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
12	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力	

	④二聲部合唱練習	
13	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
14	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
15	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
16	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
17	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
18	合唱測驗	本週課程：合唱測驗
19	合唱測驗	本週課程：合唱測驗
20	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
21	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
22	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	合唱		
	英文名稱	Choral Ensemble		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	培養健康的發聲習慣，學習聆聽聲音，建立和聲感，進而詮釋各樣貌的齊唱曲、輪唱曲與合唱曲。透過引導，建立正確的發聲習慣及共同唱奏的能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力	
	2	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力	
	3	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力	
	4	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力	
	5	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力	
	6	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力	
	7	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力	
	8	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力	
	9	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力	
	10	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力	
	11	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力	
12	①發聲練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練		

	②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	耳朵聆聽能力
13	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
14	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
15	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
16	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
17	合唱測驗	本週課程：合唱測驗
18	合唱測驗	本週課程：合唱測驗
19	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
20	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
21	①發聲練習 ②齊唱練習 ③輪唱練習 ④二聲部合唱練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

三、五年級

課程名稱	中文名稱	樂理	
	英文名稱	Music Theory	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	藉由音感與讀寫樂譜的初階學習，熟悉音樂元素的內涵，以及多元音樂語彙的紀錄與傳達。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程介紹與準備	1. 進度表發布並介紹整學期學習進度與目標 2. 與同學分享教學方式並說明課室管理規範 3. 基本樂理能力測驗
	2	(1)絕對音名 (2)音程 (3)巴洛克時期音樂	教師說明與學習單練習 1. 音名與絕對音名的位置與差異 2. 二度到五度的音程計算與練習 3. 巴洛克時期音樂簡介
	3	(1)音程 (2)音階 (3)巴洛克時期音樂	教師說明與學習單練習 1. 二度到五度的音程計算與練習 2. 大調音階與自然小音階練習並複習大小調調號 3. 巴洛克時音樂簡介
	4	(1)音程 (2)音階 (3)古典時期音樂	教師說明與學習單練習 1. 二度到五度的音程計算與練習 2. 大調音階與小音階練習並複習大小調調號 3. 古典時期音樂簡介
	5	(1)音程 (2)音階 (3)古典時期音樂	教師說明與學習單練習 1. 二度到五度的音程計算與練習 2. 大調音階與自然小音階練習並複習大小調調號 3. 認識三和弦種類與構造 4. 古典時期音樂簡介
	6	(1)音程 (2)音階 (3)音樂常識	教師說明與學習單練習 1. 絕對音名 2. 二度到五度的音程計算與練習 3. 大調音階與自然小音階練習並複習大小調調號 4. 巴洛克-古典時期音樂常識題練習
	7	小考(一)	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2. 筆試測驗(1)音程 (2)音階 (3) 音樂常識 3. 單音程教學與練習
	8	(1)音程進階題 (2)音階進階題 (3)和弦	教師說明與學習單練習 1. 單音程說明與練習 2. 小調和聲小音階說明與練習 3. 本位三和弦說明與練習
	9	大考(一)	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2. 筆試測驗(1)音程 (2)音階 (3)音樂常識 常考大題
	10	(1)音程進階題 (2)音階進階題 (3)和弦 (4)浪漫樂派	教師說明與學習單練習 1. 單音程練習 2. 小調曲調小音階說明與練習 3. 三和弦練習 4. 浪漫樂派簡介
11	(1)音程進階題	教師說明與學習單練習	

	(2)音階進階題 (3)和弦 (4)浪漫樂派	1. 單音程練習 2. 小調現代小音階說明與練習 3. 三和弦轉位說明與練習 4. 浪漫樂派音樂簡介
12	((1)音程進階題 (2)音階進階題 (3)和弦	教師說明與學習單練習 1. 單音程練習 2. 大小調音階練習 3. 三和弦題型練習
13	小考(二)	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2. 筆試測驗(1)音程(2)音階(3)和絃(4)音樂常識常考大題
14	樂理複習卷	1. 檢討上周小考讓學生發問問題 2. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討
15	大考(二)	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2. 筆試測驗(1)音程(2)音階(3)和絃(4)音樂常識常考大題
16	(1)檢討考試 (2)譜表 (3)拍子題型	(1)檢討第二次考試 (2)譜表介紹 (3)基本拍子題型簡介
17	(1)譜表 (2)拍子題型 (3)西洋樂器	(1)譜表題型練習 (2)拍子題型 (3)西洋樂器簡介
18	小考(三)	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2. 筆試測驗(1)音程(2)音階(3)和絃(4)拍子題型 (5)西洋音樂常識常考大題
19	樂理複習卷	1. 檢討上周小考讓學生發問問題 2. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討
20	大考(三)	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2. 筆試測驗(1)音程(2)音階(3)和絃(4)拍子題型 (5)西洋音樂常識常考大題
21	檔案整理與補救 教學	1. 檢討大考各大題 2. 預習下學期重要大題基本概念
22	檔案整理與補救 教學	1. 檢討大考各大題 2. 預習下學期重要大題基本概念
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	樂理	
	英文名稱	Music Theory	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	藉由音感與讀寫樂譜的初階學習，熟悉音樂元素的內涵，以及多元音樂語彙的紀錄與傳達。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程介紹與暖身練習	1. 進度表發布並介紹整學期學習進度與目標 2. 上學期樂理複習測驗
	2	音級與音階題型	1. 教師發學習單複習大小調音階 2. 介紹大小調各音級與主音的關係
	3	音級與音階題型	教師說明與學習單練習 1. 大小調各音級與主音的關係 2. 學習單各種音級題型練習與檢討
	4	西洋音樂常識	1. 國民樂派音樂型態 2. 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記
	5	樂理第一次小考	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2. 筆試測驗(1)音程(2)音級與音階(3)和絃(4)常識選擇題
	6	總複習卷	1. 檢討上周小考讓學生發問問題 2. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討
	7	樂理第一次考試	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2. 筆試測驗(1)音程(2)音級與音階(3)和絃(4)常識選擇題
	8	移調題型	教師說明與學習單練習 1. 移調基本概念 2. 移調相關題型
	9	移調題型	教師說明與學習單練習 1. 移調基本概念小測驗 2. 移調相關題型
	10	西洋音樂常識	現代樂派音樂型態
	11	樂理第二次小考	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2. 筆試測驗(1)音程(2)音級與音階(3)和絃(4)移調(5)常識選擇題
	12	總複習卷	1. 檢討上周小考讓學生發問問題 2. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討
	13	樂理第二次考試	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2. 筆試測驗(1)音程(2)音級與音階(3)和絃(4)移調(5)常識選擇題
	14	樂理：音樂術語	教師說明與學習單練習 1. 音樂術語介紹 2. 音樂術語題練習
	15	樂理：正規節奏	教師說明與學習單練習 1. 正規與不正規節奏譜例說明 2. 正規與不正規節奏譜例練習
	16	西洋音樂常識全	世界音樂類型
	17	樂理第三次小考	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2. 筆試測驗(1)音程(2)音級與音階(3)和絃(4)移調(5)正規與不正規節奏(6)常識選擇題
18	總複習卷	1. 檢討上周小考讓學生發問問題 2. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討	

	19	樂理第三次考試	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2. 筆試測驗(1)音程(2)音級與音階(3)和絃(4)移調 (5) 正規與不正規節奏 (6)常識選擇題
	20	預習六上新進度	1. 教師用電腦 Powerpoint 說明移調樂器類型 2. 發學習單給同學製作移調樂器摘要與筆記 3. 針對本學期易錯之處再教學，補充特殊題型及音樂常識
	21	預習六上新進度	1. 教師用電腦 Powerpoint 說明移調樂器類型 2. 發學習單給同學製作移調樂器摘要與筆記 3. 針對本學期易錯之處再教學，補充特殊題型及音樂常識
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞	
	英文名稱	Music Appreciation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	藉由建構音樂概念,增進音樂知能。豐富藝術生活體驗。運用影音媒材,激發創意思考、欣賞音樂作品,提升審美素養。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程介紹與準備	1.進度表發布並介紹整學期學習進度與目標 2.與同學分享教學方式並說明課室管理規範 3.音樂欣賞導聆篇
	2	巴洛克時期音樂	巴洛克時期音樂簡介
	3	巴洛克時期音樂	巴洛克時音樂欣賞
	4	古典時期音樂	古典時期音樂簡介
	5	古典時期音樂	古典時期音樂欣賞
	6	巴洛克-古典時期	巴洛克-古典時期音樂作品彙整與賞析
	7	巴洛克-古典時期	巴洛克-古典時期音樂作品彙整與賞析
	8	巴洛克-古典時期	巴洛克-古典時期音樂作品彙整與賞析
	9	音樂常識	巴洛克-古典時期音樂作品常識題練習
	10	小考(一)	1.學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2.筆試測驗音樂常識 常考大題
	11	浪漫樂派	浪漫樂派簡介
	12	浪漫樂派	浪漫樂派音樂欣賞
	13	浪漫樂派	浪漫樂派音樂欣賞
	14	小考(二)	浪漫樂派音樂常識題練習
	15	樂理複習卷	1.檢討上周小考讓學生發問問題 2.學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討
	16	音樂常識	西洋音樂常識彙整
	17	音樂常識	西洋音樂常識彙整
	18	音樂常識	西洋音樂常識彙整
	19	西洋樂器	西洋樂器簡介
	20	大考(三)	西洋音樂常識常考大題 樂理複習卷
	21	檔案整理與補救教學	1.檢討大考各大題 2.預習下學期重要大題基本概念
22	檔案整理與補救教學	1.檢討大考各大題 2.預習下學期重要大題基本概念	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞	
	英文名稱	Music Appreciation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	藉由建構音樂概念,增進音樂知能。豐富藝術生活體驗。運用影音媒材,激發創意思考、欣賞音樂作品,提升審美素養。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程介紹與暖身練習	1.進度表發布並介紹整學期學習進度與目標 2.上學期音樂欣賞作品複習測驗
	2	巴洛克-古典時期	複習:巴洛克-古典時期音樂作品彙整與賞析
	3	浪漫樂派	複習:浪漫樂派時期音樂作品彙整與賞析
	4	國民樂派	1.教師用電腦 Powerpoint 說明國民樂派音樂型態 2.發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記
	5	國民樂派	國民樂派時期音樂作品彙整與賞析
	6	國民樂派	國民樂派時期音樂作品彙整與賞析
	7	國民樂派	國民樂派時期音樂作品彙整與賞析
	8	總複習卷	學生完成音樂欣賞學習單與練習卷並由老師公布答案與檢討
	9	現代樂派	1.教師用電腦 Powerpoint 說明現代樂派音樂型態 2.發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記
	10	現代樂派	1.教師用電腦 Powerpoint 說明現代樂派音樂型態 2.發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記
	11	現代樂派	1.教師用電腦 Powerpoint 說明現代樂派音樂型態 2.發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記
	12	現代樂派	1.教師用電腦 Powerpoint 說明現代樂派音樂型態 2.發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記
	13	總複習卷	學生完成音樂欣賞學習單與練習卷並由老師公布答案與檢討
	14	世界音樂	1.教師用電腦 Powerpoint 說明世界音樂類型 2.發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記
	15	世界音樂	1.教師用電腦 Powerpoint 說明世界音樂類型 2.發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記
	16	世界音樂	1.教師用電腦 Powerpoint 說明世界音樂類型 2.發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記
	17	世界音樂	1.教師用電腦 Powerpoint 說明世界音樂類型 2.發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記
	18	總複習卷	學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討
	19	西洋音樂常識全	各樂派音樂作品彙整與賞析
	20	預習六上新進度	1.發學習單給同學進行摘要與筆記 3.針對本學期迷思之處再教學,補充音樂常識
21	預習六上新進度	1.發學習單給同學進行摘要與筆記 3.針對本學期迷思之處再教學,補充音樂常識	
學習評量	1.定期/總結評量:比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: 2.平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:		
備註			

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫	
	英文名稱	Sight-Reading and Music Dictation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質並建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	複習四下課程	聽寫：複習四下課程 視唱：兒童視唱 1B，曲調節奏，調性視唱<二>，非調性 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	2	絕對音名	聽寫：C c3；音程完四、大小二三度 視唱：兒視 1B；音準、音高 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	3	音程	聽寫：完四、五、八、大小六、七度 視唱：非調性視唱，節奏 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	4	三和弦	聽寫：大小和弦(本位) 視唱：曲調節奏，呼吸 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	5	單手節奏基本型態	聽寫：2/4. 3/4. 4/4；四分、附點四分、附點二分、八分、全音符 視唱：調性視唱<二> 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	6	單手旋律基本記法	聽寫：2/4. 3/4. 4/4 記法，符線位置(以第三線區分) C. a. G. e 調性 視唱：兒視 1B 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	7	單手節奏(休止符)	聽寫：2/4. 3/4. 4/4 基本型態；四分、二分、八分、全休止符 視唱：非調性視唱 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	8	單手旋律(休止符)	聽寫：2/4. 3/4. 4/4 基本型態；四分、二分、八分、全休止符 視唱：曲調節奏 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	9	雙手節奏基本記法	聽寫：2/4. 3/4. 4/4 基本型態記法 視唱：調性視唱<二> 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	10	雙手節奏基本技法複習	聽寫：2/4. 3/4. 4/4 基本型態記法 視唱：兒視 1B 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
11	雙手旋律(調性)	聽寫：2/4. 3/4. 4/4 基本型態記法；C. a. G. e 調性 視唱：非調性視唱 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。	

		見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
12	雙手旋律(調性)複習	聽寫：2/4. 3/4. 4/4 基本型態記法；C. a. G. e 調性 視唱：曲調節奏 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
13	雙手節奏(休止符)	聽寫：雙手節奏加入四分、二分、八分、全休止符 視唱：調性視唱<二> 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
14	雙手旋律(休止符)	聽寫：加入四分、二分、八分、全休止符；C. a. G. e 調性 視唱：兒視 1B 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
15	記憶節奏	聽寫：記憶節奏 2/4. 3/4. 4/4(一小節) 視唱：非調性視唱 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
16	記憶旋律	聽寫：記憶旋律 2/4. 3/4. 4/4(一小節) 視唱：曲調節奏 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
17	按班級程度調整加強	聽寫：按班級程度調整加強 視唱：調性視唱<二> 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
18	按班級程度調整加強	聽寫：按班級程度調整加強 視唱：按班級程度調整加強 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
19	按班級程度調整加強	聽寫：按班級程度調整加強 視唱：按班級程度調整加強 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
20	按班級程度調整加強	聽寫：按班級程度調整加強 視唱：按班級程度調整加強 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
21	按班級程度調整加強	聽寫：按班級程度調整加強 視唱：按班級程度調整加強 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
22	按班級程度調整加強	聽寫：按班級程度調整加強 視唱：按班級程度調整加強 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫	
	英文名稱	Sight-Reading and Music Dictation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	為使學生能奠定良好音樂基本能力，例：音感、節奏、和聲以及視唱等專業能力，以利在學習樂器、合奏課程和合唱課程時，能運用所學之基本能力，促發藝術感知連結。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	銜接五上課程	聽寫：絕對音名、音程、三和弦本位 視唱：非調性視唱 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	2	三和弦	聽寫：大小增減和弦 視唱：曲調節奏 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	3	單手節奏	聽寫：2/4. 3/4. 4/4 變化形態，三連音，切分音 視唱：兒童視唱 1B 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	4	單手節奏	聽寫：2/4. 3/4. 4/4 變化形態，三連音，切分音 視唱：調性視唱<二> 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	5	單手旋律	聽寫：2/4. 3/4. 4/4 變化形態，三連音，切分音 (C. a. G. e. F. d 調性) 視唱：非調性視唱(音準) 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	6	單手旋律	聽寫：2/4. 3/4. 4/4 變化形態，三連音，切分音 (C. a. G. e. F. d 調性) 視唱：曲調節奏(音高) 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	7	單手節奏 (3/8. 6/8)	聽寫：加入 3/8. 6/8 節奏，八分、十六分、四分、附點四分音符/休止符 視唱：兒童視唱 1B(視譜) 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	8	單手節奏 (3/8. 6/8)	聽寫：加入 3/8. 6/8 節奏，八分、十六分、四分、附點四分音符/休止符 視唱：調性視唱<二>(呼吸) 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	9	單手旋律 (3/8. 6/8)	聽寫：加入 3/8. 6/8 旋律記法、符線位置(C. a. F. d. G. e 調性) 視唱：非調性視唱(節奏) 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	10	單手旋律 (3/8. 6/8)	聽寫：聽寫：加入 3/8. 6/8 旋律記法、符線位置 (C. a. F. d. G. e 調性) 視唱：曲調節奏 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
11	雙手節奏	聽寫：雙手節奏 2/4. 3/4. 4/4 記法 視唱：兒童視唱 1B	

			教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
12	雙手節奏(3/8)	聽寫：雙手節奏 3/8 記法型態 視唱：調性視唱<二> 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。	
13	雙手旋律	聽寫：雙手旋律 2/4. 3/4. 4/4 記法(C. a. F. d. G. e 調性) 視唱：非調性視唱 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。	
14	雙手旋律(3/8)	聽寫：雙手旋律 3/8 記法型態 視唱：曲調節奏 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。	
15	記憶節奏	聽寫：記憶節奏 2/4. 3/4. 4/4. 3/8(一小節) 視唱：兒童視唱 1B 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。	
16	記憶旋律	聽寫：記憶旋律 2/4. 3/4. 4/4. 3/8(一小節) 視唱：調性視唱<二> 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。	
17	按班級程度調整	聽寫：按班級程度調整 視唱：非調性視唱 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。	
18	非調性旋律	聽寫：非調性旋律 2/4. 3/4. 4/4 視唱：曲調節奏 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。	
19	連結線節奏	聽寫：連結線節奏 視唱：兒童視唱 1B 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。	
20	連結線旋律	聽寫：連結線旋律 視唱：調性視唱<二> 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。	
21	連結線旋律	聽寫：連結線旋律 視唱：調性視唱<二> 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	合奏		
	英文名稱	Orchestra Ensemble		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	音樂合作學習與展演，能與同儕一同演奏合奏樂曲，並以團體方式的音樂合作學習			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
	2	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
	3	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-加強弓法、音準 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
	4	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-加強弓法、音準 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
	5	合奏曲小考	本週課程：合奏樂譜拉奏小考-樂團片段 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況；與指揮討論學生表現，進行課程策略調整，確認比賽樂曲及指揮表現語法，以協助學生正確演奏	
	6	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-分部練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
	7	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-樂曲詮釋與表現 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
	8	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-分部練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
	9	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-樂曲詮釋與表現 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
10	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-分部練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）		

11	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-樂曲詮釋與表現 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
12	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-加強弓法、音準 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
13	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-加強弓法、音準，分組練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），引導學生分組練習，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
14	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-加強弓法、音準，分組練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），引導學生分組練習，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
15	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-樂團聯合展演活動 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），進行樂團整隊並訓練樂團進退場
16	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-樂曲詮釋與表現 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
17	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-加強弓法、音準 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
18	合奏曲考試	本週課程：合奏曲考試 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況
19	準備全國賽	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-準備全國賽 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），進行樂團整隊並訓練樂團進退場
20	準備全國賽	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-準備全國賽 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），確認全國賽大型樂器使用狀況並聯繫借用相關事宜，安排運送及場務工作
21	準備全國賽	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-準備全國賽 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），進行

			樂團整隊並訓練樂團進退場
	22	準備全國賽	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-準備全國賽 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），進行樂團整隊並訓練樂團進退場
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	合奏		
	英文名稱	Orchestra Ensemble		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	音樂合作學習與展演，能與同儕一同演奏合奏樂曲，並以團體方式的音樂合作學習			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-分部間加強基礎訓練 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、指揮語法確認），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
	2	準備全國賽	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-分部間加強基礎訓練，準備全國賽 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、指揮語法確認），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），協助抽考片段	
	3	準備全國賽	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-分部間加強基礎訓練，準備全國賽 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、指揮語法確認），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），協助抽考片段	
	4	準備全國賽	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-確實落實節奏與音準的正確性，準備全國賽 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、指揮語法確認），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），進行樂團整隊並訓練樂團進退場，採排比賽	
	5	衝刺全國賽	本週課程：合奏樂譜拉奏小考-確實落實節奏與音準的正確性，準備全國賽 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、指揮語法確認），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），進行樂團整隊並訓練樂團進退場，採排比賽狀況；再確認全國賽大型樂器使用狀況並聯繫借用相關事宜，安排運送及場務工作	
	6	強弱變化訓練	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，訓練強弱變化的演奏能力 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
	7	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，加強音準與節奏正確性 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	
8	合奏練習管弦樂	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，分部練習		

	曲目	協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
9	合奏曲考試	本週課程：合奏曲考試 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況
10	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-準備畢音演出曲，訓練強弱變化的演奏能力 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
11	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，加強音準與節奏正確性 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
12	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，樂曲詮釋 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
13	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，分部練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），引導學生分組練習，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
14	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，樂曲詮釋 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），引導學生分組練習，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
15	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，樂曲詮釋 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），引導學生分組練習，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），確認畢音需用樂器及用品，並安排運送及場務工作
16	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-樂團展演活動 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
17	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備考試的樂團片段，分組練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
18	合奏曲考試	本週課程：合奏曲考試-樂團片段 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況
19	合奏練習管弦樂	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-加強各聲部合作能力

		曲目	協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	20	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-加強各聲部合作能力 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	21	合奏練習管弦樂 曲目	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-加強各聲部合作能力 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	合唱	
	英文名稱	Choral Ensemble	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	<ul style="list-style-type: none"> ● 培養健康的發聲習慣，學習聆聽聲音，建立和聲感，進而詮釋各樣貌的齊唱曲、輪唱曲與合唱曲。 ● 透過引導，建立正確的發聲習慣及共同唱奏的能力。 ● 培養學生能與他人合作，建立共同唱奏的音樂協調能力。 		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	2	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	3	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	4	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	5	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	6	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	7	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	8	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	9	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	10	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	11	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	12	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	13	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
14	①發聲練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練	

	②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	耳朵聆聽能力
15	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
16	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
17	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
18	合唱測驗	本週課程：合唱測驗
19	合唱測驗	本週課程：合唱測驗
20	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
21	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
22	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	合唱	
	英文名稱	Choral Ensemble	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	<ul style="list-style-type: none"> ● 培養健康的發聲習慣，學習聆聽聲音，建立和聲感，進而詮釋各樣貌的齊唱曲、輪唱曲與合唱曲。 ● 透過引導，建立正確的發聲習慣及共同唱奏的能力。 ● 培養學生能與他人合作，建立共同唱奏的音樂協調能力。 		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	2	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	3	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	4	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	5	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	6	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	7	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	8	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	9	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	10	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	11	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	12	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	13	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
14	①發聲練習	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練	

	②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	耳朵聆聽能力
15	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
16	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
17	合唱測驗	本週課程：合唱測驗
18	合唱測驗	本週課程：合唱測驗
19	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
20	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
21	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

四、六年級

課程名稱	中文名稱	樂理	
	英文名稱	Music Theory	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	藉由音感與讀寫樂譜的初階學習，熟悉音樂元素的內涵，以及多元音樂語彙的紀錄與傳達。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	複習與新課程介紹	1. 進度表發布並介紹整學期學習進度與目標 2. 五年級樂理複習測驗 3. 移調與中國樂器小測驗
	2	(1) 移調 (2) 移調樂器	1. 教師發學習單複習基本移調題型 2. 練習講義介紹移調樂器與練習基本題型
	3	(1) 移調 (2) 移調樂器	1. 教師發學習單複習基本移調題型 2. 練習講義介紹移調樂器與練習基本題型
	4	(1) 移調 (2) 移調樂器 (3) 中國音樂常識	1. 教師發學習單複習基本移調題型 2. 練習講義介紹移調樂器與練習基本題型 3. 中國音樂簡介與欣賞-遠古-唐朝 教師用電腦 Powerpoint 說明中國各朝代音樂 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記
	5	(1) 移調 (2) 移調樂器 (3) 中國音樂常識	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2. 筆試測驗(1)基本樂理題 (2)移調樂器 3. 中國音樂簡介與欣賞-宋朝-民國 教師用電腦 Powerpoint 說明中國各朝代音樂 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記
	6	樂理第一次小考	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2. 小考測驗(1)基本樂理題 (2)移調樂器 3. 中國音樂常識題練習
	7	檢討第一次小考	1. 檢討上周小考讓學生發問問題 2. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討
	8	(1) 樂理第一次考試 (2) 拍子題型 台灣音樂常識	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2. 筆試測驗(1)音程(2)音級與音階(3)和絃(4)移調與移調樂器 (5) 中國音樂常識 3. 改正記譜法介紹與練習 4. 台灣音樂類型簡介 教師用電腦 Powerpoint 與影片說明台灣音樂類型與發展 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記
	9	(1) 檢討第一次考試 (2) 拍子題型 (3) 台灣音樂常識	1. 檢討上周考試考讓學生發問問題 2. 延伸教學:升國中較難樂理相關題型 3. 相通拍題型介紹與練習 4. 台灣音樂類型簡介 教師用電腦 Powerpoint 與影片說明台灣音樂類型與發展 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記
10	(1) 拍子題型 (2) 台灣音樂常識 (3) 樂理常識	1. 速度術語、反覆記號、演奏時間 2. 台灣音樂類型欣賞 教師用電腦 Powerpoint 與影片說明台灣音樂類型與發展 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記	

		3. 練習各種拍子題型
11	樂理第二次小考: (1)拍子題型 (2)台灣音樂常識 (3)樂理常識	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2. 筆試測驗 (1)音程(2)音級與音階(3)和絃(4)移調 (5)拍子題型(6)台灣常識選擇題
12	檢討第二次小考	1. 檢討上周小考讓學生發問問題 2. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討
13	樂理第二次考試: (1)拍子題型 (2)台灣音樂常識 (3)樂理常識	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2. 筆試測驗(1)音程(2)音級與音階(3)和絃(4)移調(5)拍子題型(6)台灣常識選擇題 3. 近係調/調性判別觀念介紹
14	(1)檢討第二次考試 (2)近係調/調性判別(3)轉調	1. 檢討上周考試考讓學生發問問題 2. 近係調/調性判別題型練習 教師發學習單練習 3. 轉調簡介
15	(1)近係調/調性判別(2)轉調 (3)泛音列	教師發學習單練習 1. 判別調性與轉調題型練習 2. 泛音列說明與練習
16	(1)樂理演奏記號 (2)音樂譜例分析	教師發學習單說明與練習 1. 樂理演奏記號簡介 常見音樂譜例欣賞與基本認識與分析
17	(1)樂理演奏記號 (2)音樂譜例分析	教師發學習單說明與練習 1. 樂理演奏記號簡介 2. 常見音樂譜例欣賞與基本認識與分析
18	樂理第三次小考: 中國台灣音樂常識、 調性判別、近係調/ 轉調、泛音列	筆試測驗 (1)調性判別(2)樂理常識題(3)轉調題型(4)譜例相關題 (5)中國台灣常識選擇題
19	檢討第三次小考	1. 檢討上周小考讓學生發問問題 2. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討
20	樂理第三次考試 台灣音樂常識、 調性判別、近係調/ 轉調、樂理常識	1. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討 2. 筆試測驗 (1)調性判別(2)樂理常識題(3)轉調題型(4)譜例相關題 (5)中國台灣常識選擇題
21	總複習	總複習本學期上課內容
22	總複習	總複習本學期上課內容
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	樂理	
	英文名稱	Music Theory	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	藉由音感與讀寫樂譜的初階學習，熟悉音樂元素的內涵，以及多元音樂語彙的紀錄與傳達。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程介紹與準備	1. 公布學期教學進度 2. 六上樂理基本題複習測驗
	2	音程, 音階, 和弦, 拍子題型, 移調	各題型做複習並做紙本測驗與檢討： 音程, 音階, 和弦, 拍子題型, 移調, 泛音列
	3	音程, 音階, 和弦, 拍子題型, 移調	各題型做複習並做第一次考試： 音程, 音階, 和弦, 拍子題型, 移調, 泛音列
	4	相通拍, 移調, 移調樂器	各題型做複習並做紙本測驗與檢討： 相通拍, 移調, 移調樂器, 西洋音樂
	5	相通拍, 移調, 移調樂器	各題型做複習並做紙本測驗與檢討： 相通拍, 移調, 移調樂器, 西洋音樂
	6	相通拍, 移調, 移調樂器	各題型做複習並做第二次考試： 相通拍, 移調, 移調樂器, 西洋音樂
	7	樂理與中國音樂常識	各題型做複習並做紙本測驗與檢討： 樂理與台灣/中國音樂常識
	8	樂理與中國音樂常識	各題型做複習並做紙本測驗與檢討： 樂理與台灣/中國音樂常識
	9	樂理與中國音樂常識	各題型做複習並做第三次考試： 樂理與台灣/中國音樂常識
	10	樂理與綜合音樂常識	各題型做複習並做紙本測驗與檢討： 樂理與音樂常識總複習
	11	樂理與綜合音樂常識	各題型做複習並做紙本測驗與檢討： 樂理與音樂常識總複習
	12	樂理與綜合音樂常識	各題型做複習並做總複習考試： 樂理與綜合音樂常識
	13	和弦和聲基本概念	國中大題預習：(1)和弦(2)音階 (3)和聲
	14	和弦和聲基本概念	國中大題預習：(1)和弦(2)音階 (3)和聲
	15	國中樂理大題預習	國中大題預習：(1)和弦(2)音階 (3)和聲
	16	和弦和聲基本概念	國中大題小考測驗：(1)和弦(2)音階 (3)和聲
	17	和弦和聲基本概念	國中大題預習：(1)和弦(2)音階 (3)和聲
	18	和弦和聲基本概念	國中大題考試測驗：(1)和弦(2)音階 (3)和聲
19	總複習	總複習本學期上課內容	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞	
	英文名稱	Music Appreciation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	藉由建構音樂概念,增進音樂知能。豐富藝術生活體驗。運用影音媒材,激發創意思考、欣賞音樂作品,提升審美素養。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	複習與新課程介紹	1. 進度表發布並介紹整學期學習進度與目標 2. 五年級音樂欣賞作品複習測驗
	2	西洋音樂	複習五年級音樂欣賞各樂派作品
	3	中國音樂常識	中國音樂簡介與欣賞-遠古-唐朝 教師用電腦 Powerpoint 說明中國各朝代音樂 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記
	4	中國音樂常識	中國音樂簡介與欣賞-遠古-唐朝 教師用電腦 Powerpoint 說明中國各朝代音樂 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記
	5	中國音樂常識	中國音樂簡介與欣賞-遠古-唐朝 教師用電腦 Powerpoint 說明中國各朝代音樂 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記
	6	中國音樂常識	中國音樂簡介與欣賞-宋朝-民國 教師用電腦 Powerpoint 說明中國各朝代音樂 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記
	7	中國音樂常識	中國音樂簡介與欣賞-宋朝-民國 教師用電腦 Powerpoint 說明中國各朝代音樂 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記
	8	中國音樂常識	中國音樂簡介與欣賞-宋朝-民國 教師用電腦 Powerpoint 說明中國各朝代音樂 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記
	9	第一次小考	1. 中國音樂常識題練習 2. 學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討
	10	台灣音樂常識	台灣音樂類型簡介 教師用電腦 Powerpoint 與影片說明台灣音樂類型與發展 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記
	11	台灣音樂常識	台灣音樂類型欣賞 教師用電腦 Powerpoint 與影片說明台灣音樂類型與發展 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記
	12	台灣音樂常識	台灣音樂類型簡介 教師用電腦 Powerpoint 與影片說明台灣音樂類型與發展 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記
	13	台灣音樂常識	台灣音樂類型簡介 教師用電腦 Powerpoint 與影片說明台灣音樂類型與發展 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記
	13	台灣音樂常識	台灣音樂類型簡介 教師用電腦 Powerpoint 與影片說明台灣音樂類型與發展 發學習單給同學製作音樂史讀書摘要與筆記
	14	第二次小考	學生完成練習卷並由老師公布答案與檢討
15	音樂譜例分析	常見音樂譜例欣賞與基本認識與分析	
16	音樂譜例分析	常見音樂譜例欣賞與基本認識與分析	

	17	音樂譜例分析	常見音樂譜例欣賞與基本認識與分析
	18	中國音樂常識	中國音樂作品欣賞彙整
	19	台灣音樂常識	中國音樂作品欣賞彙整
	20	台灣音樂常識	中國音樂作品欣賞彙整
	21	總複習	總複習本學期上課內容
	22	總複習	總複習本學期上課內容
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞	
	英文名稱	Music Appreciation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	藉由建構音樂概念,增進音樂知能。豐富藝術生活體驗。運用影音媒材,激發創意思考、欣賞音樂作品,提升審美素養。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程介紹與準備	1. 公布學期教學進度 2. 六上音樂欣賞作品基本題複習測驗
	2	西洋音樂作品	各題型做複習並做紙本測驗與檢討： 西洋音樂作品與常識
	3	西洋音樂作品	各題型做複習並做紙本測驗與檢討： 西洋音樂作品與常識
	4	西洋音樂作品	各題型做複習並做紙本測驗與檢討： 西洋音樂作品與常識
	5	西洋音樂作品	各題型做複習並做紙本測驗與檢討： 西洋音樂作品與常識
	6	西洋音樂作品	各題型做複習並做紙本測驗與檢討： 西洋音樂作品與常識
	7	台灣與中國音樂作品	各題型做複習並做紙本測驗與檢討： 台灣/中國音樂作品與常識
	8	台灣與中國音樂作品	各題型做複習並做紙本測驗與檢討： 台灣/中國音樂作品與常識
	9	台灣與中國音樂作品	各題型做複習並做第三次考試： 台灣/中國音樂作品與常識
	10	綜合音樂常識	各題型做複習並做紙本測驗與檢討： 音樂常識總複習
	11	綜合音樂常識	各題型做複習並做紙本測驗與檢討： 音樂常識總複習
	12	綜合音樂常識	各題型做複習並做總複習考試： 音樂常識總複習
	13	綜合音樂常識	國中大題預習
	14	綜合音樂常識	國中大題預習
	15	綜合音樂常識	國中大題小考測驗(1)
	16	綜合音樂常識	國中大題測驗檢討
	17	綜合音樂常識	國中大題考試測驗(2)
	18	綜合音樂常識	國中大題測驗檢討
19	總複習	總複習本學期上課內容	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫	
	英文名稱	Sight-Reading and Music Dictation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質並建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	複習四下課程	聽寫：複習四下課程 視唱：兒童視唱 1B，曲調節奏，調性視唱<二>，非調性 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	2	絕對音名	聽寫：C→c3；音程完四、大小二三度 視唱：兒視 1B；音準、音高 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	3	音程	聽寫：完四、五、八、大小六、七度 視唱：非調性視唱，節奏 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。。
	4	三和弦	聽寫：大小和弦(本位) 視唱：曲調節奏，呼吸 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	5	單手節奏基本型態	聽寫：2/4. 3/4. 4/4；四分、附點四分、附點二分、八分、全音符 視唱：調性視唱<二> 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	6	單手旋律基本記法	聽寫：2/4. 3/4. 4/4 記法，符線位置(以第三線區分) C.a.G.e 調性 視唱：兒視 1B 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	7	單手節奏(休止符)	聽寫：2/4. 3/4. 4/4 基本型態；四分、二分、八分、全休止符 視唱：非調性視唱 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	8	單手旋律(休止符)	聽寫：2/4. 3/4. 4/4 基本型態；四分、二分、八分、全休止符 視唱：曲調節奏 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	9	雙手節奏基本記法	聽寫：2/4. 3/4. 4/4 基本型態記法 視唱：調性視唱<二> 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	10	雙手節奏基本技法複習	聽寫：2/4. 3/4. 4/4 基本型態記法 視唱：兒視 1B 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
11	雙手旋律(調性)	聽寫：2/4. 3/4. 4/4 基本型態記法；C.a.G.e 調性	

		視唱：非調性視唱 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
12	雙手旋律(調性)複習	聽寫：2/4. 3/4. 4/4 基本型態記法；C.a.G.e 調性 視唱：曲調節奏 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
13	雙手節奏(休止符)	聽寫：雙手節奏加入四分、二分、八分、全休止符 視唱：調性視唱<二> 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
14	雙手旋律(休止符)	聽寫：加入四分、二分、八分、全休止符；C.a.G.e 調性 視唱：兒視 1B 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
15	記憶節奏	聽寫：記憶節奏 2/4. 3/4. 4/4(一小節) 視唱：非調性視唱 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
16	記憶旋律	聽寫：記憶旋律 2/4. 3/4. 4/4(一小節) 視唱：曲調節奏 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
17	按班級程度調整加強	聽寫：按班級程度調整加強 視唱：調性視唱<二> 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
18	按班級程度調整加強	聽寫：按班級程度調整加強 視唱：按班級程度調整加強 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
19	按班級程度調整加強	聽寫：按班級程度調整加強 視唱：按班級程度調整加強 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
20	按班級程度調整加強	聽寫：按班級程度調整加強 視唱：按班級程度調整加強 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
21	按班級程度調整加強	聽寫：按班級程度調整加強 視唱：按班級程度調整加強 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
22	按班級程度調整加強	聽寫：按班級程度調整加強 視唱：按班級程度調整加強 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。

學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>
備註	

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫	
	英文名稱	Sight-Reading and Music Dictation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	使具藝術才能之學生能開發其藝術潛在資質並建立其藝術認知體系，奠基知識及概念之脈絡思考。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	銜接六上課程	聽寫：絕對音名 F1 g4，音程，三和弦(本位. 一轉. 二轉) 視唱：調性視唱<二> 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	2	絕對音名、音程、和弦	聽寫：絕對音名、音程、三和弦(本位. 一轉. 二轉)、屬七和弦 視唱：曲調節奏 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	3	單手節奏、旋律	聽寫：單手節奏、旋律 2/4. 3/4. 4/4. 3/8. 6/8 視唱：非調性視唱 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	4	連結線、休止符的應用	聽寫：單手連結線、休止符 2/4. 3/4. 4/4. 3/8. 6/8 視唱：兒童視唱 1B 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	5	單手非調性旋律	聽寫：單手非調性旋律 2/4. 3/4. 4/4. 3/8. 6/8 視唱：調性視唱<二>; 曲調節奏 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	6	不完全小節	聽寫：不完全小節 2/4. 3/4. 4/4. 3/8. 6/8 視唱：曲調節奏; 非調性視唱 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	7	雙手節奏、旋律	聽寫：雙手節奏、旋律 2/4. 3/4. 4/4. 3/8. 6/8 視唱：非調性視唱; 兒童視唱 1B 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	8	雙手連結線	聽寫：雙手連結線，休止符 視唱：調性視唱<二>; 非調性視唱 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	9	交錯音節奏	聽寫：交錯音節奏 2/4. 3/4. 4/4. 3/8. 6/8 視唱：曲調節奏; 兒童視唱 1B 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
	10	記憶節奏	聽寫：記憶節奏 2/4. 3/4. 4/4. 3/8. 6/8(1.2 小節) 視唱：兒童視唱 1B; 調性視唱<二> 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
11	記憶旋律	聽寫：記憶旋律 2/4. 3/4. 4/4. 3/8. 6/8(1.2 小節)	

		視唱：曲調節奏；非調性視唱 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
12	單手節奏 (2/2. 3/2)	聽寫：單手節奏 2/2. 3/2 基本型態，休止符 視唱：補充資料(調性) 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
13	單手旋律 (2/2. 3/2)	聽寫：單手旋律 2/2. 3/2 基本記法 視唱：補充資料(非調性) 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
14	低音譜旋律	聽寫：低音譜旋律 2/2. 3/2. 2/4. 3/4. 4/4. 3/8. 6/8 視唱：補充資料(曲調節奏) 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
15	視班級程度調整 加強	聽寫：視班級程度調整加強 視唱：補充資料(調性、非調性、曲調節奏) 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
16	視班級程度調整 加強	聽寫：視班級程度調整加強 視唱：補充資料(調性、非調性、曲調節奏) 教師在指導視唱、聽寫課程的過程中，協助學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
17	視班級程度調整 加強	聽寫：視班級程度調整加強 視唱：視班級程度調整加強 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
18	視班級程度調整 加強	聽寫：視班級程度調整加強 視唱：視班級程度調整加強 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
19	視班級程度調整 加強	聽寫：視班級程度調整加強 視唱：視班級程度調整加強 教師指導視唱課程、聽寫分組課程指導、指導學生釐清學習常見錯誤、指導學習落後者課程重點、評量學生學習情形。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	合奏	
	英文名稱	Orchestra Ensemble	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	音樂合作學習與展演，能與同儕一同演奏合奏樂曲，並以團體方式的音樂合作學習		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	2	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	3	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-加強弓法、音準 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	4	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-加強弓法、音準 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	5	合奏曲小考	本週課程：合奏樂譜拉奏小考-樂團片段 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況；與指揮討論學生表現，進行課程策略調整，確認比賽樂曲及指揮表現語法，以協助學生正確演奏
	6	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-分部練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	7	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-樂曲詮釋與表現 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	8	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-分部練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	9	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-樂曲詮釋與表現 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
10	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-分部練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）	

11	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-樂曲詮釋與表現 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
12	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-加強弓法、音準 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
13	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-加強弓法、音準，分組練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），引導學生分組練習，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
14	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-加強弓法、音準，分組練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），引導學生分組練習，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
15	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-樂團聯合展演活動 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），進行樂團整隊並訓練樂團進退場
16	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-樂曲詮釋與表現 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
17	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-加強弓法、音準 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
18	合奏曲考試	本週課程：合奏曲考試 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況
19	準備全國賽	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-準備全國賽 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），進行樂團整隊並訓練樂團進退場
20	準備全國賽	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-準備全國賽 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），確認全國賽大型樂器使用狀況並聯繫借用相關事宜，安排運送及場務工作
21	準備全國賽	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-準備全國賽 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），確認

		全國賽大型樂器使用狀況並聯繫借用相關事宜，安排運送及場務工作
	22	準備全國賽 本週課程：合奏練習管弦樂曲目-準備全國賽 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），確認全國賽大型樂器使用狀況並聯繫借用相關事宜，安排運送及場務工作
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	合奏	
	英文名稱	Orchestra Ensemble	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	音樂合作學習與展演，能與同儕一同演奏合奏樂曲，並以團體方式的音樂合作學習		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-分部間加強基礎訓練 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、指揮語法確認），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	2	準備全國賽	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-分部間加強基礎訓練，準備全國賽 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、指揮語法確認），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），協助抽考片段
	3	準備全國賽	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-分部間加強基礎訓練，準備全國賽 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、指揮語法確認），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），協助抽考片段
	4	準備全國賽	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-確實落實節奏與音準的正確性，準備全國賽 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、指揮語法確認），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），進行樂團整隊並訓練樂團進退場，採排比賽
	5	衝刺全國賽	本週課程：合奏樂譜拉奏小考-確實落實節奏與音準的正確性，準備全國賽 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、指揮語法確認），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），進行樂團整隊並訓練樂團進退場，採排比賽狀況；再確認全國賽大型樂器使用狀況並聯繫借用相關事宜，安排運送及場務工作
	6	強弱變化訓練	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，訓練強弱變化的演奏能力 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
	7	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，加強音準與節奏正確性 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
8	合奏練習管弦樂	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，分部練習	

	曲目	協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
9	合奏曲考試	本週課程：合奏曲考試 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況
10	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-準備畢音演出曲，訓練強弱變化的演奏能力 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
11	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，加強音準與節奏正確性 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
12	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，樂曲詮釋 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
13	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，分部練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），引導學生分組練習，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
14	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，樂曲詮釋 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），引導學生分組練習，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
15	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備畢音演出曲，樂曲詮釋 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），引導學生分組練習，提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況），確認畢音需用樂器及用品，並安排運送及場務工作
16	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-樂團展演活動 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處、樂曲詮釋與表現），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
17	合奏練習管弦樂曲目	本週課程：管弦樂曲目合奏練習-準備考試的樂團片段，分組練習 協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
18	合奏曲考試	本週課程：合奏曲考試-樂團片段 協同教師：協助提醒分心之學生上課態度，聯繫學生個授課老師確認學生學習狀況，處理學生突發狀況
19	合奏練習管弦樂	本週課程：合奏練習管弦樂曲目-加強各聲部合作能力

	曲目	協同教師：協助指導落後學生跟上進度（檢查弓法和指法、校對拍子及確認學生錯誤之處），提醒分心之學生上課態度，處理學生突發狀況（協助調音及調整樂器狀況）
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	合唱	
	英文名稱	Choral Ensemble	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數 每週 1 節	
學習目標	<ul style="list-style-type: none"> ● 培養健康的發聲習慣，學習聆聽聲音，建立和聲感，進而詮釋各樣貌的齊唱曲、輪唱曲與合唱曲。 ● 能與他人合作，建立共同唱奏的音樂協調能力。 ● 能參與音樂或藝術相關活動，在生活中培養音樂學習的熱忱。 ● 透過引導，建立歌唱保健之習慣，以及正確的發聲習慣及共同唱奏的能力。 		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	2	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	3	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	4	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	5	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	6	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	7	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	8	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	9	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	10	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	11	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	12	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
13	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力	

	14	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	15	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	16	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	17	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	18	合唱測驗	本週課程：合唱測驗
	19	合唱測驗	本週課程：合唱測驗
	20	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	21	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	22	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	合唱	
	英文名稱	Choral Ensemble	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	<ul style="list-style-type: none"> ● 培養健康的發聲習慣，學習聆聽聲音，建立和聲感，進而詮釋各樣貌的齊唱曲、輪唱曲與合唱曲。 ● 能與他人合作，建立共同唱奏的音樂協調能力。 ● 能參與音樂或藝術相關活動，在生活中培養音樂學習的熱忱。 ● 透過引導，建立歌唱保健之習慣，以及正確的發聲習慣及共同唱奏的能力。 		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	2	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	3	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	4	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	5	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	6	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	7	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	8	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	9	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	10	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	11	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	12	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
13	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力	

	14	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	15	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	16	合唱測驗	本週課程：合唱測驗
	17	合唱測驗	本週課程：合唱測驗
	18	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
	19	①發聲練習 ②輪唱練習 ③二聲部同聲合唱	本週課程：歌曲賞析／歌唱練習／建立良好歌唱能力，訓練耳朵聆聽能力
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			