

教材版本	康軒版		實施年級 (班級/組別)	三年級		教學節數	每週( 1 )節，本學期共( 21 )節	
課程目標	1. 能透過觀察和討論發現線條的特性。 2. 能理解不同工具特色並嘗試創作。 3. 能發現藝術作品中的線條表現並表達自己的情感。 4. 藉由幾何形狀進行排列、組合、繪製、拼組，成為富有反覆、節奏的作品。 5. 能察覺生活中自然物與人造物的形狀，並表達想法，欣賞生活物件與藝術作品中形狀構成之美。 6. 能將自己創作的線條與形狀作品用來美化生活環境。 7. 培養觀察造形的能力及以不同藝術方式創作的的能力。 8. 透過欣賞藝術作品，聯想動物的特徵與行為，進而愛護動物並關心環境。							
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵	
				學習表現	學習內容			
第一週~第 五週 8/30~9/28	第三單元彩色的 世界 3-1 察「顏」觀 「色」 3-3 色彩大拼盤	5	視覺 1. 發現環境中的 色彩。 2. 圈選顏色與辨 識色差。 視覺 1. 找生活中的類 似色。 2. 拼貼彩虹橋。 視覺 1. 藉由塗滿色彩 拼盤的活動，辨 識色彩並認識粉	1 1-II-2 能探索視 覺元素，並表達 自我感受與想 像。 1-II-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素和形 式。	視 E-II-1 色彩感 知、造形與空間的 探索。  視 E-II-1 色彩感 知、造形與空間的 探索。 視 E-II-2 媒材、 技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元 素、生活之美、視 覺聯想。	口試 同儕互評 實作	<b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人 需求的不同，並討 論與遵守團體的規 則。 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。	

			<p>蠟筆的使用小技巧。</p> <p>2. 透過觀察和討論，發現色彩的特性。</p> <p>視覺</p> <p>1. 粉蠟筆色彩分類。</p> <p>2. 類似色禮物盒設計。</p> <p>3. 描述類似色給人的感受。</p> <p>視覺</p> <p>1. 欣賞藝術家作品中的天空。</p> <p>2. 找出藝術家作品中的天空色彩。</p>				
<p>第六週~第八週 9/29~10/19</p>	<p>第三單元彩色的世界</p> <p>3-5 藝術家的天空</p> <p>3-6 我的天空</p>	3	<p>視覺</p> <p>1. 欣賞藝術家作品中的天空。</p> <p>2. 找出藝術家作品中的天空色彩。</p> <p>視覺</p> <p>1. 粉蠟筆技法練習。</p> <p>2. 運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。</p> <p>3. 創作天空下的</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>	<p>同儕互評</p>	<p><b>【性別平等教育】</b> 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p><b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>

			<p>大樹拼貼作品。</p> <p>視覺</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 粉蠟筆技法練習。</li> <li>2. 運用不同的粉蠟筆技巧創作天空的作品。</li> <li>3. 創作天空下的大樹拼貼作品。</li> </ol>				
<p>第九週~第十八週</p> <p>10/20~12/28</p>	<p>第四單元質感探險家</p> <p>4-1 生活中的紋路</p> <p>4-2 畫出觸摸的感覺</p> <p>4-3 紋路質感印印看</p> <p>4-5 和土做朋友</p> <p>4-6 土板大集合</p> <p>4-7 魚形陶板</p> <p>4-8 杯子大變身</p>	<p>10</p>	<p>視覺</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察紋路的特徵。</li> <li>2. 從紋路連結生活中的物件。</li> </ol> <p>視覺</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以觸摸方式體驗物體表面紋路、質感。</li> <li>2. 運用口說、文字來表達物體摸起來的感覺。</li> <li>3. 以繪畫的筆觸、紋路表現物體摸起來的觸感。</li> </ol> <p>視覺</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以擦印法印出物體的表面紋路。</li> <li>2. 以壓印法印出</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</li> <li>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</li> <li>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</li> <li>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</li> </ol>	<p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>	<p>表演</p> <p>同儕互評</p> <p>口試</p>	<p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			<p>物體的表面紋路。</p> <p>視覺</p> <p>1. 用多種方法收集質感。</p> <p>2. 運用質感來創作大怪獸。</p> <p>視覺</p> <p>1. 在土板上製作不同質感。</p> <p>2. 拼接土板成集體創作。</p> <p>視覺</p> <p>1. 認識魚的造型與各部位特徵。</p> <p>2. 以黏貼、刻劃方式進行魚形陶板。</p> <p>視覺</p> <p>1. 欣賞藝術家的作品。</p> <p>2. 為紙杯創造不一樣的質感。</p>				
<p>第第十九週 ~ 第二十一週 12/29~1/1 8</p>	<p>第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會</p>	3	<p>1. 欣賞藝術品所呈現的動態美感。</p> <p>2. 利用立體媒材創作運動中的人物。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視</p>	<p>實作 口試 同儕互評</p>	<p><b>【人權教育】</b> 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				特徵。	覺聯想。		
第二十二週 1/19~1/20	休業式						

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

## 臺南市公立中西區永福國民小學 113 學年度第二學期 三年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫 (■藝才班/□特教班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週( 1)節，本學期共( 21)節		
課程目標	1. 能透過觀察和討論發現線條的特性。 2. 能理解不同工具特色並嘗試創作。 3. 能發現藝術作品中的線條表現並表達自己的情感。 4. 藉由幾何形狀進行排列、組合、繪製、拼組，成為富有反覆、節奏的作品。 5. 能察覺生活中自然物與人造物的形狀，並表達想法，欣賞生活物件與藝術作品中形狀構成之美。 6. 能將自己創作的線條與形狀作品用來美化生活環境。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週~第 八週 2/5~~3/29	第三單元線條會 說話、 3-1 我是修復大 師 3-2 畫筆大集合 3-3 多變的線條 3-4 線條的感覺 3-5 線條扭一扭 3-6 髮型設計大 賽	8	視覺 1. 能發現生活中的 線條。 2. 觀察線條樣式 並嘗試模仿。 視覺 1. 能操作各種筆 並畫出線條。 2. 認識軟筆與硬	1-Ⅱ-2 能探索視 覺元素，並表達 自我感受與想 像。 1-Ⅱ-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素和形 式。 興趣。	視 E-Ⅱ-2 媒材、 技法及工具知能。 表 E-Ⅱ-1 人聲、 動作與空間元素和 表現形式。 視 E-Ⅱ-1 色彩感 知、造形與空間的 探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、	紙筆測驗 實作 同儕互評	<b>【性別平等教育】</b> 性 E4 認識身體界 限與尊重他人的身 體自主權。 性 E8 了解不同性 別者的成就與貢 獻。 <b>【人權教育】</b> 人 E3 了解每個人 需求的不同，並討

	<p>3-7 雨中風景 3-8 編織的巨人</p>	<p>筆的差異。 視覺 1. 操作線條的各種變化。 2. 嘗試用形容詞描述線條。 視覺 1. 觀察線條在藝術作品中的表現。 2. 培養賞析及嘗試以完整語句形容畫作的的能力。 視覺 1. 透過觀察感受髮型的特色。 2. 能運用立體線材組合成具象圖像。 視覺 1. 運用線條元素進行綜合性創作。 2. 觀察環境變化並以線條來創作作品。 視覺 1. 欣賞藝術家的編織創作。 2. 認識民間的編織工藝。 3. 運用線性材料</p>		<p>技法及工具知能。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p>		<p>論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
--	-------------------------------	---	--	---	--	--

<p>第九週 ~ 第十九週 3/30~6/14</p>	<p>第四單元形狀魔術師 4-1 形狀躲貓貓 4-2 三角形拼排趣 4-3 圓舞曲 4-4 方塊舞 4-5 反反覆覆創造美 4-6 蓋印我的房子 4-7 如影隨形 4-8 翻轉形狀</p>	<p>11</p>	<p>創作編織用品。</p> <p>視覺 1. 發現生活中自然物與人造物的形狀。 2. 覺察生活中運用形狀所設計的食品、用品、設施。</p> <p>視覺 1. 認識多種三角形組合造形的原理。 2. 透過聯想將三角形排列組合成為生活物品與動物造形。</p> <p>視覺 1. 分析生活中圓形物件的排列方式。 2. 運用圓形物件排列反覆的視覺效果圖案。</p> <p>視覺 1. 分析生活中圓形物件的排列方式。 2. 運用圓形物件排列反覆的視覺效果圖案。</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p>	<p>實作</p>	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
---------------------------------	--	-----------	---	--	--	-----------	---



		<p>視覺</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 利用方形物品練習變換色彩與排列方式。</li><li>2. 了解富有節奏感的視覺效果之構成原理。</li></ol> <p>視覺</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 透過排列，形成反覆的視覺美感。</li><li>2. 運用摺剪法製作出反覆的圖形。</li></ol> <p>視覺</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 探索各種生活物件所蓋印出來的圖案。</li><li>2. 選擇合適的工具來蓋印一棟房子。</li></ol> <p>視覺</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 觀察生活中各種影子的形狀特徵。</li><li>2. 描繪校園植物的影子，創作影子聯想畫。</li></ol> <p>視覺</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 賞析藝術家用現成物所創作的立體作品。</li></ol>				
--	--	---	--	--	--	--

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			2. 觀察動物特徵，並運用日常用品，排列出動物的外形。				
第二十週~ 第二十一週 6/15 ~6/28	第六單元與動物 有約 臺灣動物大集合	2	1. 欣賞〈古加羅湖〉。 2. 觀察並描繪臺灣特有動物的足印。 3. 欣賞藝術家描繪動物的創作。 4. 觀察動物的特徵並描繪下來。 5. 利用動物的特徵，設計思考、團隊合作製作卡牌遊戲。 6. 利用複合媒材裝飾卡牌遊戲。	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	實作	<b>【環境教育】</b> 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 <b>【生命教育】</b> 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
第二十二週 6/29~6/30	休業式						

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。