

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	四年級 4E+4F+4G+4H	教學節數	每週( 2 )節，本學期共( 44 )節		
課程目標	1. 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。 2. 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。 3. 能理解較進階的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 4. 能嘗試創作(如童詩、句子、短文、長篇文章等) 5. 能欣賞自己與他人的作品，並適時給予回饋。						
該學習階段 領域核心素養	<b>國-E-A1</b> 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 <b>國-E-A2</b> 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 <b>國-E-B1</b> 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 <b>國-E-C1</b> 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 <b>國-E-C2</b> 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/30~8/31	1. 相見歡 2. 簡介一學年國語課程	2	能認識本學期的課程結構	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	■紙筆測驗 ■口頭測驗 ■觀察評量 ■實作評量	性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語
第二週 9/1~9/7	認識修辭：排比	2	能理解排比的基本定義與架構	2-II-2 運用適當	Ad-II-3 故事、童		

第三週 9/8~9/14	欣賞童詩：排比	2	能賞析童詩裡如何運用排比的技巧	詞語、正確語法表達想法。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 6-II-5 仿寫童詩。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作	詩、現代散文等。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Be-I-2 在人際溝通方面，以書信、卡片等慣用語彙及書寫格式為主。	■檔案評量	言與文字進行溝通。 性 E12 了解與尊重家庭型態的多樣性。 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 生 E4 了解自我，探索自我。
第四週 9/15~9/21	童詩練習	2	能嘗試以排比的技巧創作一小段童詩				
第五週 9/22~9/28	認識修辭：譬喻	2	能理解譬喻的基本定義與架構				
第六週 9/29~10/5	欣賞童詩：譬喻	2	能賞析童詩裡如何運用譬喻的技巧				
第七週 10/6~10/12	童詩練習	2	能嘗試以譬喻的技巧創作一小段童詩				
第八週 10/13~10/19	欣賞童詩：轉化	2	能賞析童詩裡如何運用擬人的技巧				
第九週 10/20~10/26	童詩練習	2	能嘗試以擬人的技巧創作一小段童詩				
第十週 10/27~11/2	欣賞童詩：雙關	2	能賞析童詩裡如何運用雙關的技巧				
第十一週 11/3~11/9	童詩練習	2	能嘗試以雙關的技巧創作一小段童詩				
第十二週 11/10~11/16	童詩創作	2	能根據所學的技巧，創作三首以				

## C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第十三週 11/17~11/23	童詩創作	2	上的童詩 能在每一首童詩 中融入至少一種 修辭				
第十四週 11/24~11/30	童詩創作	2					
第十五週 12/1~12/7	童詩創作	2					
第十六週 12/8~12/14	童詩創作	2					
第十七週 12/15~12/21	童詩 PPT 製作 (一)	2	能根據自己的童 詩內容以 ppt 來 進行排版與設計				
第十八週 12/22~12/28	童詩 PPT 製作 (二)	2					
第十九週 12/29~1/4	童詩 PPT 製作 (三)	2					
第二十週 1/5~1/11	童詩觀摩與回饋	2	能觀賞同學們的 童詩，並給予具 體回饋 能根據同學的回 饋自我省思				
第二十一週 1/12~1/18	童詩發表	2	能在同學面前發 表自己的作品				
第二十二週 1/19~1/20	學習回饋與統整	2	能回顧本學期的 學習歸納重點 能分享自己在本 學期的省思與成 長				

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	四年級 4E+4F+4G+4H	教學節數	每週( 2 )節，本學期共( 44 )節		
課程目標	1. 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。 2. 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。 3. 能理解較進階的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 4. 能嘗試創作(如童詩、句子、短文、長篇文章等) 5. 能欣賞自己與他人的作品，並適時給予回饋。						
該學習階段 領域核心素養	<b>國-E-A1</b> 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 <b>國-E-A2</b> 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 <b>國-E-B1</b> 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 <b>國-E-C1</b> 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 <b>國-E-C2</b> 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/5~2/8	1. 相見歡 2. 簡介一學年國語課程	2	能認識本學期的課程結構	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	<input checked="" type="checkbox"/> 紙筆測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 口頭測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 觀察評量 <input checked="" type="checkbox"/> 實作評量 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評	性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝
第二週 2/9~2/15	生活修辭家：引用法(一)	2	能理解引用法的基本定義	2-II-2 運用適當詞語、正確語法			

第三週 2/16~2/22	生活修辭家：引 用法（二）	2	能透過不同媒材 深入理解引用法 的使用時機與技 巧	<p>表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加 討論，提供個人 的觀點和意見。</p> <p>5-II-8 運用預 測、推論、提問 等策略，增進對 文本的理解。</p> <p>5-II-10 透過大量 閱讀，體會閱讀的 樂趣。</p> <p>6-II-2 培養感受 力、想像力等寫 作基本能力。</p> <p>6-II-6 運用改 寫、縮寫、擴寫 等技巧寫作</p> <p>6-III-7 修改、潤 飾作品內容。</p> <p>6-IV-5 主動創 作、自訂題目、 闡述見解，並發 表自己的作品。</p>	<p>Ad-III-3 故事、童 詩、現代散文、少年 小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述 事件與描寫景物間 接抒情。</p> <p>Be-I-2 在人際溝通 方面，以書信、卡 片等慣用語彙及書 寫格式為主。</p> <p>Cc-II-1 各類文本 中的藝術、信仰、 思想等文化內涵。</p>	<p>■自我評量</p>	<p>通。</p> <p>性 E12 了解與尊重家庭型 態的多樣性。</p> <p>人 E3 了解每個人需求的 不同，並討論與遵 守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差 異並尊重自己與他 人的權利。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人 際關係。</p> <p>生 E4 了解自我，探索自 我。</p>
第四週 2/23~3/1	生活修辭家：引 用法（三）	2	能嘗試引用法的 創作				
第五週 3/2~3/8	生活修辭家：雙 關法（一）	2	能理解雙關法的 基本定義				
第六週 3/9~3/15	生活修辭家：雙 關法（二）	2	能透過不同媒材 深入理解雙關法 的使用時機與技 巧				
第七週 3/16~3/22	生活修辭家：雙 關法（三）	2	能嘗試雙關法的 創作				
第八週 3/23~3/29	生活修辭家：雙 關法（四）	2	能嘗試雙關法的 創作				
第九週 3/30~4/5	生活修辭家：感 嘆法	2	能理解感嘆法的 基本定義				
第十週 4/6~4/12	生活修辭家：類 疊法（一）	2	能理解類疊法的 基本定義				
第十一週 4/13~4/19	生活修辭家：類 疊法（二）	2	能嘗試類疊法的 創作				
第十二週 4/20~4/26	生活修辭家：排 比法（一）	2	能理解排比法的 基本定義				
第十三週 4/27~5/3	生活修辭家：排 比法（二）	2	能透過不同媒材 深入理解排比法 的使用時機與技 巧				

## C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第十四週 5/4~5/10	生活修辭家：排 比法（三）	2	能透過不同媒材 深入理解排比法 的使用時機與技 巧				
第十五週 5/11~5/17	生活修辭家：排 比法（四）	2	能透過不同媒材 深入理解排比法 的使用時機與技 巧				
第十六週 5/18~5/24	生活修辭家：排 比法（五）	2	能嘗試排比法的 創作				
第十七週 5/25~5/31	生活修辭家：排 比法（六）	2	能嘗試排比法的 創作				
第十八週 6/1~6/7	多元評量：如果 我開了一家店 （一）	2	能與小組合作， 運用修辭創作店 名				
第十九週 6/8~6/14	多元評量：如果 我開了一家店 （二）	2	能與小組合作， 運用修辭創作店 內菜單				
第二十週 6/15~6/21	多元評量：如果 我開了一家店 （三）	2	能與小組合作， 運用修辭設計開 店宣傳				
第二十一週 6/22~6/28	多元評量：我的 開店展	2	能與小組合作， 在同學面前宣傳 自己設計的店家				
第二十二週 6/29~6/30	學習回饋與統整	2	能統整本學期的 所得，與老師及 同儕相互回饋				

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

#### C5-1 領域學習課程(調整)計畫

- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。