臺南市公立中西區永福國民小學 113 學年度第一學期<u>六年級 國語文</u>領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	自系	编教材	實施年級 (班級/組別)	六資 6A+6B+6C+6D	教學節數	每週(2)節,本學期	共(44)節				
细化口攝	2. 建立學生文	 1.強化學生課程學習統整能力。 2.建立學生文書處理、成果展示、口頭報告與表達之能力。 3.能主動參與溝通,聆聽對方的發表。 									
課程目標	5. 能理解文章	4. 培養學生團隊合作分工之能力。5. 能理解文章,賞析文學之美,並練習應用在實際寫作。6. 提升學生問題解決、團隊創新、實務整合之能力。									
國-E-A1 認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。 國-J-A2 透過欣賞各類文本,培養思辨的能力,並能反思內容主題,應用於日常生活中,有效處理問題。 國-E-A2 透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維, 並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗,學習有步驟的規劃活動和解決問題,並探索多元知能,培養創新精神,以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性,藉以擴展語文學習的範疇,並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-C1						活適應力。					
	識。 國-E-C2										
			課	程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數 學	習目標 學習	學習重點 『表現 學:	習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題實質內涵				

第一週	北方文學先驅-	2	詩經起源背景介	1-III-1 能夠聆		紙筆測驗	人 E3 了解每個人	
8/30~8/31	詩經		紹	- 聽他人的發言,並		口頭測驗	需求的不同,並討	
第二週	詩經與孔子	2	孔子對詩經的評	簡要記錄。		觀察評量	論與遵守團體的規	
9/1~9/7	讨經典扎丁	۷	論		Ab-III-7 數位辭典 的運用。 Ab-IV-7 常用文言	實作評量	則。	
第三週	共加上 拓	2	计	2-111-2 從聽聞內		》 (a N) (b) (c) (d) (d) (d) (d) (d) (d) (d) (d) (d) (d	檔案評量	人 B3 能欣賞、理
9/8~9/14	詩經成語	2	詩經裡的成語	容進行判斷和提		學習單	解與人權相關之藝	
第四週	/女 sò : 上 十	2	錯綜、轉品、層	- 問,並做合理的應 對。			術、音樂、戲劇等	
9/15~9/21	修辭補充	Ζ	遞	判。 - 2-III-4 運用語	文的字詞、虚字、		創作,並能透過藝	
第五週	나 4~ 45 1 4	0	上一	調、表情和肢體	古今義變。		術或人文作品表達	
9/22~9/28	詩經賞析	2	詩經選讀-桃夭、	等變化輔助口語	Ac-III-4 各類文句		人性尊嚴之價值。	
第六週	北位当人	0	詩經選讀-蒹葭、	表達。	表達的情感與意		品 E2 自尊尊人與	
9/29~10/5	詩經賞析	2	碩鼠	, -	義。		自愛愛人。	
第七週	南方浪漫文學-	0			各類文本,並表 Be-III-3 在學習應		品 E3 溝通合作與	
10/6~10/12	楚辭	2	屈原生平				和諧人際關係。	
第八週	南方浪漫文學-	0	1+ 10 h ht A				科 E8 利用創意思	
10/13~10/19	楚辭	2	楚辭簡介	_ 5-III-1 流暢朗讀 等。			考的技巧。	
第九週	南方浪漫文學-	0	林岭岸区				涯 E12 學習解決問	
10/20~10/26	楚辭	2	楚辭賞析				題與做決定的能	
第十週	南方浪漫文學-	0	14 554 214 1 4	化。	用方面,以簡報、		カ。	
10/27~11/2	楚辭	2	楚辭賞析	_ 1C。 _ 5-Ⅲ-6 熟習適合	讀書報告、演講稿			
第十一週	先秦百家爭鳴背	0	諸子百家時代背	學習階段的摘要	等格式與寫作方法			
11/3~11/9	景導引	2	早介纫	字習階段的摘要	為主。			
第十二週	九流十家-儒家	2	儒家思想與代表 意。	Cc-III-1 各類文本 中的藝術、信仰、				
11/10~11/16		Z	人物		思想等文化內涵。			
第十三週	九流十家-道家	道家思想與代表	」 5-111-7					
11/17~11/23		2	人物	出自己的觀點,評				
第十四週	九流十家-法家/ 墨家	2	法家/墨家思想與	述文本的內容。				

11/24~11/30			代表人物	5-III-12 運用圖	
第十五週	九流十家-名家/	2	名家/雜家思想與	書館(室)、科技與	
12/1~12/7	雜家	7	代表人物	網路,進行資料蒐	
第十六週	九流十家- 農家	2	農家/陰陽家思想	集、解讀與判斷,	
12/8~12/14	/陰陽家	7	與代表人物	提升多元文本的	
第十七週	九流十家- 縱橫	2	縱橫家/小說家思	閱讀和應用能力。	
12/15~12/21	家/小說家	2	想與代表人物	6-III-2 培養思考	
第十八週	兩漢:樂府詩選	2	認識樂府詩格律	力、聯想力等寫作	
12/22~12/28	网, 采州时选	2	賞析樂府詩	基本能力。	
第十九週	古詩	2	認識古詩格律	6-III-7 修改、潤	
12/29~1/4	白可	白可	7	賞析古詩	飾作品內容。
第二十週	辭賦和駢賦	2	認識駢賦的特色		
1/5~1/11	例子 知人 个 ¹¹ 闷开 知人	7	賞析辭賦		
第二十一週	唐詩介紹	2	認識唐詩格律		
1/12~1/18	估可川阳	4	心眦店 可俗件		
第二十二週	學習總結	2	整理學習檔案		
1/19~1/20					

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立中西區永福國民小學 113 學年度第二學期六年級 國語文 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

王初下召	一一口色水油因	V(1) 7 11	10 于了及第一于	- 奶 <u>八十次 因品之</u>	人	叶江(町)	正/司 重(■音通班/□符系	χ <i>η</i> ς)		
教材版本	自;	編教材	實施- (班級/	•	對	文學節數	每週(2)節,本學期	共(40)節		
	1. 強化學生課	1. 強化學生課程學習統整能力。								
	2. 建立學生文	2. 建立學生文書處理、成果展示、口頭報告與表達之能力。								
	3. 能主動參與	3. 能主動參與溝通, 聆聽對方的發表。								
課程目標	4. 培養學生團	4. 培養學生團隊合作分工之能力。								
		5. 能理解文章, 賞析文學之美, 並練習應用在實際寫作。								
		, , , ,	團隊創新、實務整							
	國-E-A1									
		1重要性,上	培養國語文的興趣	,能運用國語文認譜	白我、表現白:	我,	冬身學習的基礎 。			
	國 -E-A2	認識國語文的重要性,培養國語文的興趣,能運用國語文認識自我、表現自我,奠定終身學習的基礎。								
		透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維, 並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。								
	國-E-A3									
		國=C-AO 運用國語文充實生活經驗,學習有步驟的規劃活動和解決問題,並探索多元知能,培養創新精神,以增進生活適應力。								
該學習階段	國−E−B2									
領域核心素	素									
		理解網際網路和資訊科技對學習的重要性,藉以擴展語文學習的範疇,並培養審慎使用各類資訊的能力。								
	_, _	國一王-C1								
	, ,, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	閱讀各類文本, 從中培養是非判斷的能力,以了解自己與所處社會的關係, 培養同理心與責任感,關懷自然生態與增進公民意								
	•	識。 一 R CO								
		國-E-C2								
與他人互動時, 能適切運用語文能力表達個人想法,理解與包容不同意見, 樂於參與學校及社區活動,體會團隊合作的重要						'團隊合作的重要性。				
課程架構脈絡										
数 與 田 和	單元與活動名稱		節數 學習目標	學習重點			評量方式	融入議題		
教學期程	半儿兴心	即数		學習表現	學習內容	容	(表現任務)	實質內涵		
第一週	中國古典小說放	0	中國古典小說的	1-111-1 能夠聆	Ab-III-7 數化	位辭典	紙筆測驗	人 E3 了解每個人需		
2/5~2/8	大鏡	$\frac{1}{2}$		聽他人的發言,並	的運用。		口頭測驗	求的不同,並討論		
		1		I.	1					

第二週	中國古典小說放	2	中國古典小說的	簡要記錄。	Ac-III-4 各類文句	■觀察評量	與遵守團體的規	
2/9~2/15	大鏡	2	流變	1-111-2 根據演	表達的情感與意	■檔案評量	則。	
第三週	山海經		認識山海經背景	講、新聞話語情境	義。	■同儕互評	人 B3 能欣賞、理解	
2/16~2/22		2	與故事內容	及其情感,聽出不	Ad-III-4 古典詩文	■自我評量	與人權相關之藝	
第四週	搜神記	2	認識搜神記背景	同語氣,理解對方	Ad-IV-4 非韻文:		術、音樂、戲劇等	
2/23~3/1		Ζ	與故事內容	所傳達的情意,表	如古文、古典小		創作,並能透過藝	
第五週	世說新語	2	認識世說新語背	現適切的回應。	說、語錄體、寓言		術或人文作品表達	
3/2~3/8		۷	景與故事內容	2-III-2 從聽聞內	等。		人性尊嚴之價值。	
第六週	世說新語閱讀	2	世說新語故事探	容進行判斷和提	Be-III-3 在學習應		品 E2 自尊尊人與自	
3/9~3/15		۷	究	問,並做合理的應	用方面,以簡報、		愛愛人。	
第七週	聊齋誌異		認識聊齋誌異作	對。	讀書報告、演講稿		品 E3 溝通合作與和	
3/16~3/22		2	者背景與故事內	2-III-4 運用語	等格式與寫作方法		諧人際關係。	
3/10~3/22			容	調、表情和肢體	為主。		科 E8 利用創意思考	
第八週	聊齋誌異閱讀	2	聊齋誌異故事探	等變化輔助口語	Cc-III-1 各類文本		的技巧。	
3/23~3/29		J	究	表達。	中的藝術、信仰、		涯 E12 學習解決問	
第九週	西遊記	2	認識西遊記作者	4-111-3 運用字	思想等文化內涵。		題與做決定的能	
3/30~4/5		7	背景與故事內容	辭典、成語辭典			カ。	
第十週	西遊記章節閱讀	9	2	 	等,擴充詞彙,			
4/6~4/12		L	西遊記故事探究 分辨詞義。					
第十一週	水滸傳	2	認識水滸傳作者	5-111-1 流暢朗讀				
4/13~4/19		L	背景與故事內容	各類文本,並表				
第十二週	水滸傳章節閱讀	專章節閱讀 2	2 水滸傳故事探究	現抑揚頓挫的變				
4/20~4/26		J		化。				
第十三週	紅樓夢	2	認識紅樓夢作者	5-111-7 連結相關				
4/27~5/3			背景與故事內容	的知識和經驗,提				
第十四週	红烛英音笳明墙	工樓夢章節閱讀 2	紅樓夢故事探究	出自己的觀點,評				
5/4~5/10	紅俊夕早即閱頭			述文本的內容。				

	三國演義		認識三國演義作	5-III-12 運用圖			
第十五週		2	者背景與故事內	書館(室)、科技與			
5/11~5/17		7					
			容	網路,進行資料蒐			
第十六週	三國演義章節閱	2	三國演義故事探	集、解讀與判斷,			
5/18~5/24	讀	7	究	提升多元文本的			
第十七週	小 日 1 22 户	9	1 24 4 安白化	閱讀和應用能力。			
5/25~5/31	我是小說家	2	小說改寫創作	6-III-2 培養思考			
第十八週	我是小說家	2	小說改寫創作	力、聯想力等寫作			
6/1~6/7	找及小玩多	۷	小矶风两剧作	基本能力。			
第十九週	我是小說家	2	小說改寫創作發	6-III-7 修改、潤			
6/8~6/14		7	表	飾作品內容。			
第二十週	组 羽 6 4	2	學習心得分享				
6/15~6/21	學習總結	2	整理學習檔案				
第二十一週	週						
6/22~6/28	學生畢業						
第二十二週							
6/29~6/30							

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。