

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	5I+5J+5K+5L	教學節數	每週(2)節，本學期共(44)節		
課程目標	1. 強化學生課程學習統整能力。 2. 建立學生文書處理、成果展示、口頭報告與表達之能力。 3. 能主動參與溝通，聆聽對方的發表。 4. 培養學生團隊合作分工之能力。 5. 能理解文章，賞析文學之美，並練習應用在實際寫作。 6. 提升學生問題解決、團隊創新、實務整合之能力。						
該學習階段 領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/30~8/31	1. 相見歡 2. 簡介一學期國語文課程	2	1. 瞭解本學期國語文課程的內容	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。	1. 紙筆測驗 2. 口頭測驗 3. 觀察評量 4. 實作評量 5. 檔案評量 6. 上課講義書寫 7. 學習單	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第二週 9/1~9/7	1. 故事知多少~故事的類型介紹 2. 故事知多少~小故事、大道理	2	1. 認識不同類型的故事 2. 認識寓言故事的寓意	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。		人 B3 能欣賞、理解與人
第三週	故事知多少~故事的起承	2	1. 認識故事的架構		Ac-III-4 各類		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

9/8~9/14	轉合架構-了解撰寫一篇故事需要的架構與各種小技巧		2. 認識故事的分頁	2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	權相關之藝術、音樂、戲劇等創作，並能透過藝術或人文作品表達人性尊嚴之價值。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 科 E8 利用創意思考的技巧。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第四週 9/15~9/21	故事知多少~故事接龍或改編	2	1. 將未完成之故事進行接龍			
第五週 9/22~9/28		2	2. 將未完成之故事進行改編			
第六週 9/29~10/5	介紹韻文的演變 1. 簡介韻文的演變 2. 韻文的差異性	2	1. 簡介中國文學流變 2. 認識韻文的種類及比較			
第七週 10/6~10/12	四史&四書介紹補充	2	1. 認識四史 2. 認識四書			
第八週 10/13~10/19	韻文~詩經 1. 詩經簡介 2. 經典國風選讀-關雎、桃夭、碩鼠 3. 詩經大雅、小雅選讀-文王、蓼莪、鹿鳴	2	1. 詩經簡介 2. 認識詩經中的作品			
第九週 10/20~10/26		2	(1)國風 (2)大雅			
第十週 10/27~11/2		2	(3)小雅			
第十一週 11/3~11/9	韻文常識-楚辭 1. 楚辭簡介 2. 楚辭選讀-離騷	2	1. 楚辭簡介			
第十二週 11/10~11/16		2	2. 認識楚辭中的作品			
第十三週 11/17~11/23	諸子百家~九流十家 part1 1. 儒家 2. 道家	2	認識儒家/道家的理念 與代表人物			
第十四週 11/24~11/30		2				
第十五週 12/1~12/7	諸子百家~九流十家 part2 3. 墨家 4. 法家	2	認識墨家/法家的理念 與代表人物			
第十六週 12/8~12/14		2				
第十七週 12/15~12/21	諸子百家~九流十家 part3	2				

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第十八週 12/22~12/28	5. 陰陽家 6. 名家	2	認識陰陽家/名家/縱橫家/農家/雜家/小說家的理念與代表人物				
第十九週 12/29~1/4	7. 縱橫家 8. 農家 9. 雜家 10. 小說家	2					
第二十週 1/5~1/11	兩漢時代文學 part1	2	1. 認識樂府詩格律 2. 賞析樂府詩				
第二十一週 1/12~1/18		2					
第二十二週 1/19~1/20		2					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

## 臺南市公立中西區永福國民小學 113 學年度第二學期 五年級 國語文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	5I+5J+5K+5L	教學節數	每週(2)節，本學期共(44)節		
課程目標	1. 強化學生課程學習統整能力。 2. 培養學生團隊合作分工之能力。 3. 建立學生文書處理、成果展示、口頭報告與表達之能力。 4. 提升學生問題解決、團隊創新、實務整合之能力。						
該學習階段 領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-B2 理解網際網路和資訊科技對學習的重要性，藉以擴展語文學習的範疇，並培養審慎使用各類資訊的能力。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/5~2/8	兩漢時代文學 par2 2. 古詩	2	1. 認識古體詩格律 2. 賞析古體詩	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。 2-II-4 樂於參加	Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構	■紙筆測驗 ■口頭測驗 ■觀察評量 ■實作評量 ■檔案評量	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。
第二週 2/9~2/15	(1)古詩起源與流變 (2)古詩選讀	2					
第三週 2/16~2/22	兩漢時代文學 par3	2					

第四週 2/23~3/1	3. 辭賦和駢賦 (1)賦的起源與流變 (2)賦文選讀	2	1. 認識辭賦/駢賦的特色 2. 賞析辭賦/駢賦	討論，提供個人的觀點和意見。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	詞規則。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	人 B3 能欣賞、理解與人權相關之藝術、音樂、戲劇等創作，並能透過藝術或人文作品表達人性尊嚴之價值。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 科 E8 利用創意思考的技巧。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。
第五週 3/2~3/8	初唐四傑介紹 1. <u>王勃</u> 2. <u>楊炯</u> 3. <u>盧照鄰</u> 4. <u>駱賓王</u>	2	1. 認識唐詩格律 2. 認識初唐四傑的作品特色與人物介紹			
第六週 3/9~3/15	唐詩六大派別介紹 part1 1. 浪漫派	2	1. 認識唐詩格律 2. 認識浪漫派的特色與代表人物作品賞析			
第七週 3/16~3/22		2				
第八週 3/23~3/29	唐詩六大派別介紹 part2 2. 社會寫實派	2	1. 認識唐詩格律 2. 認識社會寫實派的特色與代表人物作品賞析			
第九週 3/30~4/5		2				
第十週 4/6~4/12	唐詩六大派別介紹 part3 3. 邊塞派	2	1. 認識唐詩格律 2. 認識邊塞派的特色與代表人物作品賞析			
第十一週 4/13~4/19		2				
第十二週 4/20~4/26	唐詩六大派別介紹 part4 4. 山水田園派	2	1. 認識唐詩格律 2. 認識山水田園派的特色與代表人物作品賞析			
第十三週 4/27~5/3	唐詩六大派別介紹 part5 5. 綺麗派 6. 怪險派	2	1. 認識唐詩格律 2. 認識綺麗派/怪險派的特色與代表人物作品賞析			
第十四週 5/4~5/10		2				
第十五週 5/11~5/17	宋詞的介紹 1. 宋詞的起源 2. 宋詞的分類 3. 宋詞的發展	2	認識宋詞格律與代表作家及其作品賞析			
第十六週	宋詞派別介紹 part1	2	1. 認識婉約派代表作家			

口頭測驗  
觀察評量  
口頭提問  
觀察評量  
學習單

紙筆測驗  
口頭測驗  
觀察評量  
實作評量  
檔案評量

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

5/18~5/24	1. 婉約派		及其作品賞析				
第十七週 5/25~5/31		2	2. 認識豪放派代表作家 及其作品賞析				
第十八週 6/1~6/7		2	認識豪放派代表作家及 其作品賞析				
第十九週 6/8~6/14	宋詞派別介紹 part2 2. 豪放派	2					
第二十週 6/15~6/21	3. 婉約派與豪放派的比較 與分析	2					
第二十一週 6/22~6/28		2					
第二十二週 6/29~6/30	整理本學習學期成果與分 享	2					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。