

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	三年級 (3A+3B+3C+3D)	教學節數	每週(2)節，本學期共(44)節		
課程目標	1. 強化學生課程學習統整能力。 2. 建立學生文書處理、成果展示、口頭報告與表達之能力。 3. 能主動參與溝通，聆聽對方的發表。 4. 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。 5. 能了解標點符號的功能，並能恰當的使用。 6. 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。						
該學習階段 領域核心素養	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/30~8/31	1. 相見歡 2. 簡介一學期人文課程	2	1. 能欣賞並朗讀標注注音的優美文學作品。	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。	觀察評量 實作評量 課堂討論發表 學習單	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 B3 能欣賞、理解與人權相關之藝術、音樂、戲劇等創作，並能透過藝術或
第二週 9/1~9/7	標點符號符號跳跳舞 1~句號、頓號、逗號、分號之認識與應用	2	2. 能應用注音符號，分辨字詞的音義，提昇閱讀理解的效能。	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。		
第三週 9/8~9/14	標點符號符號跳跳舞 2~冒號、引號、夾注號之認識與應用	2	3. 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。	4-II-4 能分辨形近、音近字	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。		
第四週 9/15~9/21	標點符號符號跳跳舞 3~問號、驚嘆號、破折號之認識與應用	2	4. 能主動參與溝通，聆聽對方的說明。		Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。		
第五週 9/22~9/28	標點符號符號跳跳舞 4~刪節號、書名號、專名號	2	5. 能有條理的掌握聆聽到的內容。 6. 能在聆聽過程中，系				

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

	之認識與應用		統歸納他人發表之內容。	詞，並正確使用。	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主	<p>人文作品表達人性尊嚴之價值。</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
第六週 9/29~10/5	標點符號符號跳跳舞 5~ 間隔號、連結號之認識與應用	2	7. 能練習說話語音清晰，語法正確，速度適當。	4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	
第七週 10/6~10/12	標點符號符號跳跳舞 6~ 標點符號應用	2	8. 說話用詞正確，語意清晰，內容具體，主題明確。	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	<p>學習單 課堂討論發表 觀察評量 實作</p>	
第八週 10/13~10/19	標點符號符號跳跳舞 6~ 標點符號應用	2	9. 能熟悉常用生字語詞的形音義。	5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。		
第九週 10/20~10/26	修辭簡單學 1~譬喻法	2	10. 能提綱挈領，概略了解課文的內容與大意。	6-III-4 創作童詩及故事。		
第十週 10/27~11/2	修辭簡單學 1~譬喻法	2	11. 能概略理解文法及修辭的技巧。	6-III-7 修改、潤飾作品內容。		
第十一週 11/3~11/9	修辭簡單學 2~轉化法	2		6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。		
第十二週 11/10~11/16	修辭簡單學 2~轉化法	2				
第十三週 11/17~11/23	修辭簡單學 3~類疊法	2				
第十四週 11/24~11/30	修辭簡單學 3~類疊法	2				
第十五週 12/1~12/7	修辭簡單學 4~摹寫法	2				
第十六週 12/8~12/14	修辭簡單學 4~摹寫法	2				
第十七週 12/15~12/21	修辭簡單學 4~摹寫法	2				
第十八週 12/22~12/28	修辭簡單學 5~設問法	2				
第十九週 12/29~1/4	修辭簡單學 5~設問法	2				

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第二十週 1/5~1/11	修辭簡單學 6~引用法	2					
第二十一週 1/12~1/18	修辭簡單學 6~引用法	2					
第二十二週 1/19~1/20	整理這學期課程內容/發表自己的學習內容	2					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市公立中西區永福國民小學 113 學年度第二學期 三年級 國語文 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	三年級 (3A+3B+3C+3D)	教學節數	每週(2)節，本學期共(44)節		
課程目標	1. 強化學生課程學習統整能力。 2. 建立學生文書處理、成果展示、口頭報告與表達之能力。 3. 能主動參與溝通，聆聽對方的發表。 4. 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。 5. 能了解標點符號的功能，並能恰當的使用。 6. 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。						
該學習階段 領域核心素養	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/5~2/8	修辭簡單學 7~排比法	2	1. 能讀出文章的抑揚頓挫與文章感情。 2. 能夠思考和批判文章的內容。 3. 能認識並欣賞童詩。 4. 能應用改寫、續寫、擴寫、縮寫等方式寫作。 5. 能理解簡單的修辭技巧，並練習應用在實際寫作。 6. 能嘗試創作(如童詩、童話等)，並欣賞	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。 6-III-4 創作童詩及故事。 6-III-7 修改、	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格	■紙筆測驗 ■口頭測驗 ■觀察評量 ■實作評量 ■檔案評量 ■學習單	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 B3 能欣賞、理解與人權相關之藝術、音樂、戲劇等創作，並能透過藝術或人文作品表達人性尊嚴之價
第二週 2/9~2/15	修辭簡單學 7~排比法	2					
第三週 2/16~2/22	修辭簡單學 8~對偶法	2					
第四週 2/23~3/1	修辭簡單學 8~對偶法	2					
第五週 3/2~3/8	修辭簡單學 8~對偶法	2					
第六週 3/9~3/15	修辭簡單學 9~映襯法	2					
第七週 3/16~3/22	修辭簡單學 9~映襯法	2					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第八週 3/23~3/29	修辭簡單學 10~誇飾法	2	自己的作品。 7. 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法。 8. 能體會團隊合作的重要性。 9. 能上台發表自己的作品 10. 能對於別人的作品提出讚賞與建議。	潤飾作品內容。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	式與寫作方法為主。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	值。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 科 E8 利用創意思考的技巧。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。				
第九週 3/30~4/5	修辭簡單學 10~誇飾法	2								
第十週 4/6~4/12	童詩入門 1 童詩基本特色	2								
第十一週 4/13~4/19	童詩入門 2 林良與童詩/楊喚與童詩	2								
第十二週 4/20~4/26	童詩入門 3 基礎篇	2								
第十三週 4/27~5/3	童詩入門 4 基礎篇	2								
第十四週 5/4~5/10	童詩進階 1 創作篇	2								
第十五週 5/11~5/17	童詩進階 2 創作篇	2								
第十六週 5/18~5/24	童詩進階 3 創作篇	2								
第十七週 5/25~5/31	童詩進階 4 創作篇	2								
第十八週 6/1~6/7	童詩進階 5 創作篇	2								
第十九週 6/8~6/14	1. 童詩發表 2. 分享與討論 3. 童詩成果製作	2								
第二十週 6/15~6/21		2								
第二十一週 6/22~6/28		2								
第二十二週 6/29~6/30	整理本學期學習成果與分享	2								

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。