

臺南市永康區復興國民小學 113 學年度第一學期三年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	即興與創作	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(36)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	以身體創作活動，培養學生編創能力與創造力。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A1 啟發藝術潛能，認識個人特質。 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C2 在藝術專業學習與日常生活的歷程中，樂於與他人合作與分享。							
課程目標	1. 對於舞蹈元素空間、時間、路徑軌跡、動作質地的概念能明確的表達及運用發想及創作裡。 2. 分組時積極參與小組討論，和他人共同合作完成創作能互相欣賞他人作品，觀賞它組呈現後勇於發表個人感受。 3. 能充分發揮想像力與創造力，透過舞蹈元素探索開發個人肢體語彙且善用舞蹈肢體來表現，能充分表達並講解。 4. 培養觀察、反應能力，提升個人創作力及想像力，能清晰呈現出主題內容並了解表演藝術，提升藝文涵養，進而發揮即興與創作的的能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	0	認識即興身體課程	舞才 II-P1 依指令完成動作。	舞才 II-P1-1 動作的體驗 與探索。 舞才 II-P1-2 身體各部位的 運用。	1. 了解身體部位 2. 說出身體部位	1. 暖身 2. 身體部位介紹 3. 個人創作活動	實作評量	自編
第二週	2	認識即興創作課程	舞才 II-P1 依指令完成動作。	舞才 II-P1-1 動作的體驗 與探索。	1. 能運用身體部位 進行創作動作	1. 暖身 2. 身體部位活動 3. 個人創作活動	實作評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的 運用。				
第三週	2	認識即興創作課程	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動 作。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗 與探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的 運用。	1. 能運用身體部 位進行團體創 作活動	1. 暖身 2. 身體部位活動 3. 團體創作活動	實作評量	自編
第四週	0	身體探索－認識自 己，肢體表達訓練	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動 作。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗 與探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的 運用。	1. 能利用身體做出 形狀動作	1. 暖身 2. 身體形狀活動 3. 個人創作活動	實作評量	自編
第五週	2	身體探索－認識自 己，肢體表達訓練	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動 作。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗 與探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的 運用。	1. 能利用身體做出 形狀動作與變化	1. 暖身 2. 身體形狀活動 3. 團體創作活動	實作評量	自編
第六週	2	身體探索－認識自 己，肢體表達訓練	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動 作。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗 與探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的 運用。	1. 能利用身體做出 形狀動作與變化並 跟同學創作	1. 暖身 2. 身體形狀活動 3. 團體創作活動	實作評量	自編
第七週	2	身體探索－運用身 體作出行進與靜止	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗與	1. 能了解快慢拍子 的改變與身體的表	1. 暖身 2. 快慢速度介紹	實作評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

		和速度變化練習	作。	探索。	現方式	3. 速度變化活動		
第八週	2	身體探索－運用身體作出行進與靜止和速度變化練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗與探索。	1. 能運用快慢速度的變化進行動作創作	1. 暖身 2. 速度變化活動	實作評量	自編
第九週	2	身體探索－運用身體高、中、低、等變化練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。	1. 能了解高中低不同水平的動作	1. 暖身 2. 身體水平介紹 3. 水平變化活動	實作評量	自編
第十週	2	身體探索－運用身體高、中、低、等變化練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。	1. 能運用水平做出身體的變化	1. 暖身 2. 身體水平介紹 3. 水平變化活動	實作評量	自編
第十一週	0	身體探索－運用身體高、中、低、等變化練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。 舞才Ⅱ-P3-1 與他人互動： 含舞蹈的分組與回饋。	1. 能運用水平做出身體的變化 2. 能與同學共同創作	1. 暖身 2. 水平變化活動 3. 團體水平變化活動	實作評量	自編
第十二週	2	身體探索－運用身體作出緊張、放鬆等變化練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗與探索。	1. 能理解放鬆與緊張時身體有不同質地的表現	1. 暖身 2. 放鬆、緊張動作介紹與分析練	實作評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

						習		
第十三週	2	身體探索－運用身體作出緊張、放鬆等變化練習	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。	1.能運用放鬆與緊張時的動作進行創作	1.暖身 2.放鬆、緊張動作創作活動	實作評量	自編
第十四週	2	在地舞蹈家與其代表作品介绍	舞才Ⅱ-C2 清楚說明具有代表性的在地舞蹈團體名稱與其特色。	舞才Ⅱ-C2-1 1至2個具有特色的在地舞蹈團體簡介。 (取材考量不同性別、族群)	1.能說出在地舞蹈家作品	1.講解在地舞蹈家介紹與活動 2.播放影片	觀察評量	自編
第十五週	2	線條遊戲－運用走，展現不同速度、方向的線條	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗與探索。	1.能做出不同方位的面向 2.用不同方式走路	1.暖身 2.介紹方位 3.走路創作	實作評量	自編
第十六週	2	線條遊戲－運用走，展現不同速度、方向的線條	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗與探索。	1.運用身體不同部位進行移動	1.暖身 2.方位複習 3.走路創作活動	實作評量	自編
第十七週	2	線條遊戲－運用走，展現不同速度、方向的線條	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。 舞才Ⅱ-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。	1.運用身體不同部位進行移動並與同學共同創作	1.暖身 2.方位與走路共同創作活動	實作評量	自編
第十八週	2	線條遊戲－運用跑、跳，使身體作	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗與	1.能說出並做出輕、重、柔軟及堅	1.暖身 2.介紹輕、重、	實作評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

		出跑與跳、輕、重、柔軟及堅硬的感覺。	作。	探索。	硬的感覺。	柔軟及堅硬的感覺。 3. 質地變化活動		
第十九週	2	線條遊戲－運用跑、跳，使身體作出跑與跳、輕、重、柔軟及堅硬的感覺。	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗與探索。	1. 運用輕、重、柔軟及堅硬的質地做出身體動作變化	1. 暖身 2. 質地變化活動 3. 增加跑跳動作	實作評量	自編
第二十週	2	線條遊戲－運用跑、跳，使身體作出跑與跳、輕、重、柔軟及堅硬的感覺。	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗與探索。	1. 能與同學利用不通身體質地進行創作活動	1. 暖身 2. 運用不同身體質地進行創作活動	實作評量	自編
第二十一週	2	綜合學習評量	舞才Ⅱ-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。	舞才Ⅱ-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。 舞才Ⅱ-P3-2 樂於參與舞蹈活動：含溝通與協調。	1. 能小組分享創作作品	1. 暖身 2. 創作分享	總結表演評量	自編

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市永康區復興國民小學 113 學年度第二學期三年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	即興與創作	實施年級 (班級組別)	三年級	教學節數	本學期共(36)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	以身體創作活動，培養學生編創能力與創造力。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 E-A2 循序漸進擴充藝術學習的經驗，探索生活中的藝術議題。 藝才 E-B3 藉由多感官的運用與聯結，促發藝術感知與實作的潛在能力，並培養日常生活中的美感素養。 藝才 E-C3 關心在地與國際藝術展演，認識與包容文化的多元特性。							
課程目標	1. 對於舞蹈元素空間、時間、路徑軌跡、動作質地的概念能明確的表達及運用發想及創作裡。 2. 分組時積極參與小組討論，和他人共同合作完成創作能互相欣賞他人作品，觀賞它組呈現後勇於發表個人感受。 3. 能充分發揮想像力與創造力，透過舞蹈元素探索開發個人肢體語彙且善用舞蹈肢體來表現，能充分表達並講解。 4. 培養觀察、反應能力，提升個人創作力及想像力，能清晰呈現出主題內容並了解表演藝術，提升藝文涵養，進而發揮即興與創作的的能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或 器材
第一週	0	表現探索- 推與拉的感受	舞才 II-P1 依指令完成動作。	舞才 II-P1-1 動作的體驗與 探索。 舞才 II-P1-2 身體各部位的運 用。	1. 能感受到推拉 的力量	1. 暖身 2. 兩人一組，以身 體的張力與收縮， 感受推與拉的動 作。	實作評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第二週	2	表現探索- 推與拉的聯想	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。	1. 能利用推拉動作變化進行創作活動	1. 暖身 2. 推拉變化活動	實作評量	自編
第三週	2	動作探索- 由一人至群體	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。	1. 能運用身體動作進行團體創作活動	1. 暖身 2. 由一人至群體來表現出呈現聚與散的造型	實作評量	自編
第四週	2	動作探索- 由一人至群體	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。	1. 能一人或多人進行身體創作	1. 暖身 2. 群體一起做出創作動作並變化	實作評量	自編
第五週	2	我的路線與十字路口	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。	1. 能利用身體走出不同路線方式	1. 暖身 2. 利用人數做出路線變化	實作評量	自編
第六週	2	我的路線與十字路口	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗與	1. 能群體創作共同走出不同路線	1. 暖身 2. 利用人數做出路	實作評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			作。	探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。		線變化 3. 團體創作活動		
第七週	2	模仿動物秀	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。	1. 能說出陸海空三種動物的特性與外觀特色	1. 暖身 2. 動物介紹 3. 模仿動物活動	實作評量	自編
第八週	2	模仿動物秀	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。	1. 能模仿動物動作並做出高中低變化	1. 暖身 2. 模仿動物動作高中低	實作評量	自編
第九週	2	模仿動物秀	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。	1. 能模仿動物走動或進行動作並加以延伸創作	1. 暖身 2. 模仿動物活動	實作評量	自編
第十週	0	模仿動物秀	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。	1. 能分組運用動物動作進行創作	1. 暖身 2. 分組運用動物動作進行創作	實作評量	自編
第十一週	0	藝文展演內容分享	舞才Ⅱ-L1	舞才Ⅱ-L1-1	1. 能分享觀看表	1. 分享觀看心得	觀察評量	學習單

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			樂於觀賞及參與藝文展演活動。	校內及校際藝文展演：含認識劇場、校際交流等。 舞才Ⅱ-L1-2 校外藝文展演活動：含活動背景引介等。	演內容並完成學習單			
第十二週	2	作品探索— 四季之春	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。	1.能講出春天的特性與觀察到的變化	1.暖身 2.春天的創作活動	實作評量	自編
第十三週	2	作品探索— 四季之夏	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。	1.能講出夏天的特性與觀察到的變化	1.暖身 2.夏天的創作活動	實作評量	自編
第十四週	2	作品探索— 四季之秋	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。	1.能講出秋天的特性與觀察到的變化	1.暖身 2.秋天的創作活動	觀察評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十五週	2	作品探索— 四季之冬	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。	1.能講出冬天的特性與觀察到的變化	1.暖身 2 冬天的創作活動	實作評量	自編
第十六週	2	作品探索—四季之春、夏、秋、冬的特色與變化。	舞才Ⅱ-P1 依指令完成動作。	舞才Ⅱ-P1-1 動作的體驗與探索。 舞才Ⅱ-P1-2 身體各部位的運用。	1.能運用四季的變化做出身體的不同質地	1.暖身 2 四季的創作活動	實作評量	自編
第十七週	2	節奏介紹	舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P2-1 音樂節拍的體驗與探索。	1.拍出不同節奏	1.暖身 2.介紹節奏與練習	實作評量	自編
第十八週	2	節奏變化	舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	1.能自己設計節奏拍子	1.暖身 2.節奏練習與創作	實作評量	自編
第十九週	2	節奏變化	舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。	舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。	1.能與同學運用節奏變化設計動作	1.暖身 2. 節奏練習與創作	實作評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

<p>第二十週</p>	<p>2</p>	<p>綜合學習評量</p>	<p>舞才Ⅱ-P2 感知音樂，做出舞蹈基本動作。 舞才Ⅱ-P3 樂於與他人互動、合作與欣賞。</p>	<p>舞才Ⅱ-P2-2 舞蹈動作與音樂的配合。 舞才Ⅱ-P3-1 與他人互動：含舞蹈的分組與回饋。</p>	<p>1. 能小組分享創作作品</p>	<p>1. 暖身 2. 團體節奏練習</p>	<p>總結表演評量</p>	<p>自編</p>
<p>第二十一週</p>	<p>2</p>	<p>舞團介紹欣賞</p>	<p>舞才Ⅱ-C2 清楚說明具有代表性的在地舞蹈團體名稱與其特色</p>	<p>舞才Ⅱ-C2-1 1至2個具有特色的在地舞蹈團體簡介。(取材考量不同性別、族群)</p>	<p>1. 認識舞團編舞家的創作與畫面呈現，並能分享想法。</p>	<p>1. 介紹舞團背景 2. 舞團重要人物 3. 歷年作品介紹</p>	<p>觀察評量</p>	<p>自編</p>