

臺南市公立永康區永康國民小學 113 學年度第一學期六年級彈性學習【多美好】課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	埔羌頭實踐家 (從設計改變世界篇)	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(22)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係與交互作用：以 946 遊世界的意象導入，對人文的理解與關懷，並認識世界各國多元的文化特色。課程設計由周圍可觀察的人物觀察起，關心社會上各種工作的情境使對人物造型產生關注，並藉由平面及立體的方式使學生更加掌握人物動作的表現方式，進而發展透過服飾的主題關心多元的文化美感並加以展現。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。				
課程目標	藉由社會形形色色的人物形象觀察，掌握人物姿態的描繪，刻畫人物動作與姿態的美感，進而善用多元媒材進行捏塑創作，並透過對在地與世界各國傳統服飾的覺察與了解，體驗對不同藝術文化得欣賞與尊重。				
配合融入之 領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務	1. 百工人物動態捏塑創作。 2. 分組完成世界服裝設計作品的展演。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
<pre> graph LR A[永康百工圖(4) 對人物進行觀察] --> B[「藝」遊人生(5) 透過捏塑表現美感] B --> C[設計最前線一(4)] C --> D[設計最前線二(5)] D --> E[世界服裝伸展台(4) 新服飾發表展演] </pre>					
本表為第一單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)					

單元名稱		永康百工圖	教學期程	第 1 週至第 4 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。				
	學習內容(校訂)	人物動態速寫				
學習目標		1. 觀察社區週遭人們生活樣態與工作特色。 2. 掌握人體比例並運用速寫表現人物動作與姿態的美感。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
		4	讓你印象深刻的職業什麼？他們都是如何工作的？做些什麼工作內容？有沒有特別辛苦或是值得驕傲的地方？	1. 探索不同職業與場合人物，察覺其工作性質與內容、生活甘苦並發掘其生命故事。 2. 觀察與賞析人物動態的律動與靜態肢體的表現。 3. 認識速寫，並能掌握時效描繪人物姿態、詳細刻畫人物表情及服飾。 4. 欣賞與分享藝術作品中人物動態與特色。	完成人物速寫創作 發表評量	1. 賣菜捐款做公益的陳樹菊阿嬤 2. 奮鬥不懈出頭天的麵包冠軍師傅吳寶春 3. 寶加/歌劇院的舞蹈教室/1872 年/油彩
本表為第二單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)						
單元名稱		「藝」遊人生	教學期程	第 5 週至第 9 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。				

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

點	學習內容(校訂)	人物動態捏塑創作				
學習目標		<ul style="list-style-type: none"> 1. 善用多元媒材進行捏塑創作。 				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
	5	你有聽過「黃金比例」？你有聽過「九頭身怪怪美少女」嗎？為何會怪？		<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用金屬線材建立人形骨架，使用土材、紙材、布料等異材質進行造形創作。 2. 善用土用泥塑用具，掌握人物的外徵特性，刻畫表情與服飾。 3. 細心、耐心完成創作。 	完成人物捏塑作品	捏麵人相關資料

本表為**第三單元**教學流程設計/(本學期共**5**個單元)

單元名稱		設計最前線(1) 異國風情畫	教學期程	第 10 週至第 13 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。				
	學習內容(校訂)	各國傳統服飾賞析與分享				
學習目標		以台灣原住民與先民傳統服飾為例之賞析。 2. 認識與展示世界各國之傳統服飾。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

	4	各國都有傳統服飾，什麼服飾可以代表我們？	1. 了解本土與各國傳統服飾的特色。 2. 小組或個人分享報告。	完成分享報告	原住民文化書籍 各國傳統服裝影片 集錦
--	---	----------------------	-------------------------------------	--------	---------------------------

本表為**第四單元**教學流程設計/(本學期共**5**個單元)

單元名稱		設計最前線(2)	教學期程	第 14 週至第 18 週	教學節數	5 節 200 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。				
	學習內容(校訂)	創意人形立牌				
學習目標		體驗不同藝術文化				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
		5	在認識不同國家的衣服後，有哪些讓你印象深刻的元素？請小組透過討論，提出至少三樣元素，試著將它設計成一套新的服飾。	1. 以各國童話或傳說故事為題材，蒐集各類媒材設計與製作服飾及配件道具。 2. 依據「異國風情畫」單元活動所彙整之資料，進行分組討論及創作。	完成人形立牌作品	世界童話故事

本表為**第五單元**教學流程設計/(本學期共**5**個單元)

單元名稱		世界服裝伸展台	教學期程	第 19 週至第 22 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。				
		藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。				

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

點	學習內容(校訂)	配合學校活動進行靜態展示或動態展演前練習				
學習目標		展演融入表藝與故事劇場，體驗各國藝術文化的多元性				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？	學習資源
		4	展演階段我們同時是展演者也是觀眾，展演者要注意什麼事情？小組分工都完成了嗎？觀眾又該遵守什麼禮儀？	1. 統整前述單元活動的展演練習。 2. 場地布置與展演時需要的影音資料整備。		

臺南市公立永康區永康國民小學 113 學年度第二學期六年級彈性學習【多美好】課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	埔羌頭實踐家 (從設計改變世界篇)	實施年級 (班級組別)	六年級	教學 節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	關係與交互作用：能分析各地市場差異及風格，並探究可能形成的背景及原因，擬出兼顧環保、健康、安心的垃圾減量及改善環境設計方案				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。				
課程目標	1. 能分析各地市場差異及風格，並探究可能形成的背景及原因。 2. 擬出兼顧環保、健康、安心的垃圾減量及改善環境設計方案。				
配合融入之 領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務	1. 以組隊方式辦理微市場設計提案發表。 2. 完成製作出攤位模型並模擬銷售及介紹。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
<pre> graph LR A["e遊世界逛市場 (4) 收集市場好點子"] --> B["市場籌備處 (4) 具備規劃能力"] B --> C["Together we can SDGs. 永續 發展接軌國際 (4)"] C --> D["設計工作室 (4)"] D --> E["市場開麥啦 (4) 體驗銷售過程"] </pre>					
本表為 第一單元 教學流程設計/(本學期共 5 個單元)					
單元名稱	e 遊世界逛市場	教學期程	第 1 週至第 4 週	教學節數	4 節 160 分鐘

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	<p>藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>國 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。</p> <p>社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p>				
	學習內容(校訂)	<p>1. 市場美學的探討。</p> <p>2. 美感元素的法則。</p>				
學習目標		<p>1. 能找出並表達構成市場的元素(攤商、物品、器具等)</p> <p>2. 比較市場改造前後，表達美感表現的差異。</p>				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
	4	看完市場改造成功案例後，你有看到那些改造前後差異及優缺點？		<p>1. 市場改造成功案例觀摩。</p> <p>2. 分析成功市場案例的改造特色與優缺點。</p> <p>3. 探討空間設計減法原則。</p>	<p>小組討論</p> <p>發表評量</p>	
本表為 第二單元 教學流程設計/(本學期共 5 個單元)						
單元名稱		市場籌備處	教學期程	第 5 週至第 8 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	<p>藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p>				
	學習內容(校訂)	<p>1. 商店的視覺設計</p> <p>2. 創意陳列空間</p>				
學習目標		<p>1. 能參與商店的視覺設計討論</p> <p>2. 能討論規劃「小商店」創意陳列空間。</p>				

教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
	4	現在有一個機會你可以成為商店老闆，你想賣甚麼？你可以運用前一單元學到的改造方式，來規劃成為有個性能吸引人的商店，同時藉由設計增加商品價值。	1. 微改造定義: 確認專案位置範圍與現況說明。 2. 各組決定開設的「小商店」的名稱、販賣產品種類及色彩規劃。 3. 探討展示空間美感及創意並畫出設計圖。	小組討論 發表評量	

本表為**第三單元**教學流程設計/(本學期共**5**個單元)

單元名稱		Together we can SDGs. 永續發展接軌國際 (SDGs-Taiwan and the UN)	教學期程	第 9 週至第 12 週	教學節數	4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	1-III-6 (英) 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-III-2 (英) 能說出課堂中所學的字詞。 2-III-7 (英) 能作簡易的回答和描述。 3-III-4 (英) 能看懂課堂中所學的句子。 2b-III-2(社) 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 2a-III-2(社)表達對在地與全球議題的關懷。 3c-III-2(社)發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。				
	學習內容(校訂)	認識並了解臺灣與國際接軌的永續發展活動 1. 市場攤位設計與對話 Market stall design and dialogue. 2. Taiwan 永續發展 Q&A。 3. What's SDGs?				

	<p>(1) Sustainable Development Goals. The Unite Nation market, supermarket 17 goals</p> <p>(2) 全球推廣公平貿易可達成的目標- 終結貧窮與零飢餓 End Poverty, Zero Hunger- Market Fair Trade</p> <p>(3) 群眾募資，資料群眾外包 Together we can _____. Everyone can help. Data Crowdsourcing</p> <p>(4) 全民共享 Shared Economy We can share. WeMo, WeWork, Uber, Airbnb, EatWith-share meals</p>				
學習目標	<p>1. 能畫出市場攤位的設計圖，英語對話練習販售與購買商品。 2. 能探討市場活動的前景與困境。 3. 能對臺灣永續發展活動有基本的了解。 2. 能針對 SDGs 的 17 項發展目標舉例說明。如，在市場或是超市中找到公平貿易標章與產品。 3. 能發展符合 SDGs 的共享經濟模組。 4. 能使用英語說出 SDGs 所代表的涵義 以及其相關活動的英語。</p>				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
	4	你有聽過「臺灣永續發展」活動嗎？什麼又是「SDGs」？讓我們認識這個推展目標，並想想看可以如何運用在設計中。	<p>1. 討論畫出市場攤位的設計圖，包含英語解說。 2. 使用英語對話練習販售與購買商品。 3. 小組討論市場活動的前景與困境。 4. Taiwan 永續發展 Q&A, PK 對臺灣永續發展活動的了解有多少。 5. 能使用英語分享報告 SDGs 所代表的涵義以及其相關活動的英語。</p>	<p>1. 能使用英語分享報告 SDGs 所代表的涵義以及其相關活動的英語。 2. 能實作發展同學共享的資源或是合作方案。</p>	<p>1. 聯合國永續發展目標 官網 2. 臺灣經濟部工業局產業永續發展整合資訊網</p>
本表為第四單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)					
單元名稱	設計工作室	教學期程	第 13 週至第 16 週	教學節數	4 節 160 分鐘

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。				
	學習內容(校訂)	1. 瓦楞紙板的特性 2. 運用各項工具的技法(美工刀，紙膠帶)				
學習目標		1. 運用瓦楞紙板特性製作適當強度的結構。 2. 能嘗試運用指定工具安全完成製作模型。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼?	學習資源
	4	瓦楞紙要在哪裡收集？了收納還可以在如何被運用呢？一個紙箱的使用週期可以到多久呢？我們如何有效運後這樣的資源使他既美觀又耐用？		1. 運用紙箱製作展示空間 2. 運用紙板製作層架及隔間製作 3. 商店招牌製作 4. 產品製作	實作評量	
本表為第五單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)						
單元名稱		市場開麥啦		教學期程	第 17 週至第 20 週	教學節數 4 節 160 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。				
	學習內容(校訂)	總結學習成果。				
學習目標		能小組合作、運用演示商店販售情況並介紹各組商店特色及創意。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼?	學習資源

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

	4	市場小商店即將開張，還有哪些工作居要準備呢，請各位設計師準備好，與小老闆們一起來分享這商店的特色，及所規畫設計的想法是什麼。	1. 微改造提案報告。	發表評量	
--	---	--	-------------	------	--

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。