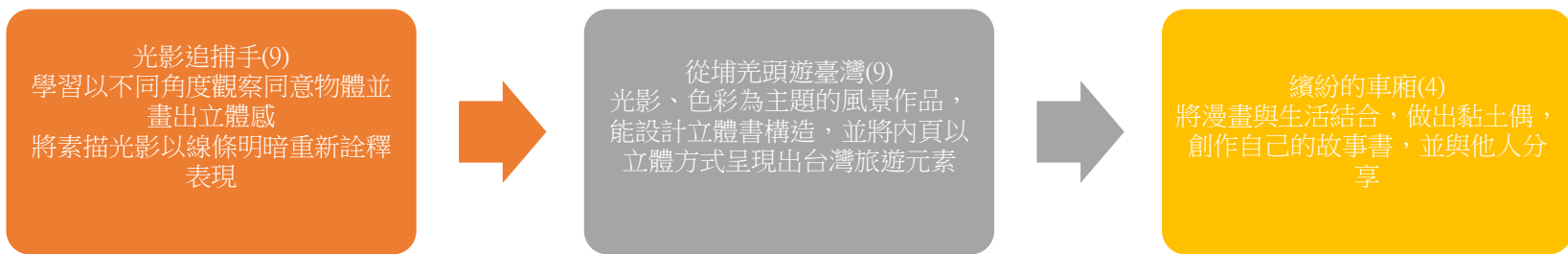


臺南市公立永康區永康國民小學 113 學年度第一學期五年級彈性學習【多美好】課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	埔羌頭新創家 (946 火車頭故事篇)	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(22)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	互動與關聯-藉由 946 爺爺的角色，經由平面與立體的創作，體驗結構與功能的不同形式的美術表現，感受生活藝術和同儕互動經驗。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	藝 E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。				
課程目標	能讓學生多方接觸平面與立體美術類別，經由實際的創作，感受生活藝術，並增加同儕互動經驗。				
配合融入之 領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務	1. 透過部訂的素描基礎，以透視立體構圖，畫出有明暗色調的溪洲牌 946 號，並應用刮畫線條表現疏密明暗美感。 2. 結合水彩調色技法表現出台灣景點。 3. 設計導覽景點的漫畫人物，並轉化為立體人偶。 4. 能做出紙的基本立體呈現方式，做出立體書架構，並將 1、2 和 3 的作品結合融入，發展為遊台灣故事。 5. 發表《從埔羌頭遊臺灣-立體故事書》。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



本表為**第一單元**教學流程設計/(本學期共**3**個單元)

單元名稱		光影追捕手		教學期程	第 1 週至第 9 週	教學節數	9 節 360 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。					
	學習內容(校訂)	1. 透過部訂的素描基礎，以透視立體構圖，畫出有明暗色調的溪洲牌 946 號 2. 應用刮畫線條表現疏密明暗美感。					
學習目標		學習以不同角度觀察同意物體並畫出立體感。 2. 將素描光影以線條明暗重新詮釋表現。					
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼		學習評量	學習資源
	9	觀察 946 的外觀，你發現什麼？ 光線在打 946 上色彩跟明暗有什麼變化呢？ 我如何用線條表現出明暗？		使用：以形狀、線條之基本型構成物體。 運用：以美學一點透視原理構成畫面。 學習：了解純黑紙張的特性與優、缺點。 運用：以強烈對比與線條		掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？ 1. 教師觀察 2. 實作	

				粗細的方式來安排景物。			
本表為 第二單元 教學流程設計/(本學期共 3 個單元)							
單元名稱		從埔羌頭遊臺灣		教學期程	第 10 週至第 18 週	教學節數	9 節 360 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。					
	學習內容(校訂)	1. 結合水彩調色技法，表現出台灣景點和漫畫角色。 2. 能做出紙的基本立體呈現方式，做出立體書架構，並將景點作品結合融入，發展為遊台灣故事。					
學習目標		1. 使用以光影、色彩為主題的風景作品。 2. 能設計立體書構造，並將內頁以立體方式呈現出台灣旅遊元素，並串聯成故事脈絡。					
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源	
		9	我要怎麼表現出物品的色彩變化？ 放在不同的位置，物品的外觀有什麼不一樣？ 你想要介紹台灣各地的哪些景點？為什麼？ 我要製作一本故事，有什麼是適合的題材？	使用：使用光影來確定景 點的主題內容。 運用：以對比色彩、或同 色系色彩的方式來安排景 物位置。 覺察：發覺台灣各地景物 的特殊處。 體察：關懷並尊重各地生 活中的多樣性。	1. 教師觀察 2. 實作		
本表為 第三單元 教學流程設計/(本學期共 3 個單元)							
單元名稱		「繽紛的車廂」Colorful cart design		教學期程	第 19 週至第 22 週	教學節數	4 節 160 分鐘

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。			
	學習內容(校訂)	設計導覽景點的漫畫人物，並轉化為立體人偶。 2. 發表《從埔羌頭遊臺灣-立體故事書》。			
學習目標		將漫畫與生活結合，做出黏土偶，創作自己的故事書，並與他人分享。			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
	4	你想要分享什麼故事呢？ 你的故事出現那些人事物？ 要怎麼把土偶的動作表現得更生動？	學習：了解不同媒材之間的 差異性，並進行平面與 立體轉化。 運用：透果人偶表現出遊 台灣故事情節。	1. 教師觀察 2. 實作 3. 發表	

臺南市公立永康區永康國民小學 113 學年度第二學期五年級彈性學習【多美好】課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	埔羌頭新創家 (童玩篇)	實施年級 (班級組別)	五年級	教學 節數	本學期共(22)節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	互動與關連-藉由 946 爺爺的角色，經由平面與立體的創作，體驗結構與功能的不同形式的美術表現，感受生活藝術和同儕互動經驗				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 綜-E-B3 覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現				
課程目標	能讓學生多方接觸平面與立體美術類別，經由實際的創作， <input type="checkbox"/> 感受生活藝術，並增加同儕互動經驗。				
配合融入之 領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務	以童玩連結多元創作，執行 946 號車廂美展。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
					
本表為第一單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)					

單元名稱		第一關 946 號剪立體字	教學期程	第 1 週至第 3 週	教學節數	3 節 120 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。				
	學習內容(校訂)	視 E-III-3 設計思考與實作。 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。				
學習目標		· 創作具個人風格之文字設計。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
		3	我要怎麼寫出容易辨識的 POP 字體？ 這樣的空間安排適合嗎？ 要怎麼繪製可以更清楚？	學習：了解字體基本結構。運用：以筆畫疏密、 空間安排、角度等方式， 書寫出易辨識的 POP 字 體。	1. 教師觀察 2. 實作	
本表為 第二單元 教學流程設計/(本學期共 5 個單元)						
單元名稱		第二關 946 號寫 POP	教學期程	第 4 週至第 6 週	教學節數	3 節 120 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。				
	學習內容(校訂)	視 E-III-3 設計思考與實作。 Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。				
學習目標		· 創作具個人風格之文字設計。				

教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
	3	我可以什麼工具寫 POP 字體？ 這樣的空間安排適合嗎？ 要怎麼繪製可以更清楚？	學習：了解字體基本結構。 運用：以筆畫疏密、 空間安排、角度等方式， 書寫出易辨識的 POP 字 體。	1. 教師觀察 2. 實作	

本表為第三單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱	第三關 946 號蓋房子	教學期程	第 7 週至第 9 週	教學節數	3 節 120 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。			
	學習內容(校訂)	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。			

學習目標

- 利用冰棒棍和現成物創作理想的建築或夢想的樂園。

教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
	3	你的夢想建築裡會有什麼房間呢？為什麼？ 你需要怎麼樣的設計？ 有什麼地方比較脆弱，需要補強？ 要怎麼補強？	發現：由可掌握得材料 中，確認房間以及相關設 施的數量、大小。運用： 以適當工具來黏裁具美感 的成品。	1. 小組討論 2. 實作	

本表為第四單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)

單元名稱	第四關 製作 946 號翻花板	教學期程	第 10 週至第 19 週	教學節數	10 節 400 分鐘
------	--------------------	------	---------------	------	----------------

學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。			
	學習內容(校訂)	視 A-III-3 民俗藝術。Bd-III-1 生活美感的運用與創意實踐。			
學習目標		· 了解早期玩具的文化與藝術內涵。			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
	10	你有玩過什麼童玩嗎？ 你覺得他的設計如何？ 要怎麼自己製作一模一樣的玩具？ 你想要改變什麼地方？	表達：說說曾經看過那些 早期的玩具？運用：以五 片木片與緞帶實際製作一 份翻身板，並加以雙面彩 繪。	1. 教師觀察 2. 實作	
本表為第五單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)					
單元名稱		第五關 946 號美展 (美景創作與發表童玩)	教學期程	第 20 週至第 22 週	教學節數 3 節 120 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。			
	學習內容(校訂)	視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。 Cb-III-1 對周遭人事物的關懷。			
學習目標		表現對台灣特殊景點的感覺與印象。 覺察：了解各地特色景點的差異性與特殊性。			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	時間 規劃 (節數)	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看	學習資源

C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計)

				到什麼?	
	3	<p>你覺得同學的設計想要表達什麼?</p> <p>你覺得他用了什麼設計你很喜歡?為什麼?</p> <p>你覺得他的設計什麼地方可以改進?</p> <p>你會怎麼改善?</p>	<p>覺察：了解各地特色景點的差異性與特殊性。</p> <p>體察：將景點佈置在 946 號車廂之間，學習呈現出美感表現於童玩中。</p>	<p>1. 小組討論</p> <p>2. 實作</p> <p>3. 發表</p>	

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。