

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表（特殊需求-藝術才能專長領域） 五年級視藝二

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第二學習 階段 <input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習 階段 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級	■上 學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂 課程	視覺藝術二 (內含立體 造型、漫 畫、停格動 畫、立體繪 本4個單元 主題) ◎本學期以 立體造型、 停格動畫、 立體繪本為 學習重點。	能學會使 用卡紙建 立結構與 表面糊 紙，並應 用於自己 的立體造 型創作 中；能了 解動畫原 理與停格 動畫的操 作技巧進 行創作， 並完成作 品展示與 分享。	2	美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-P2 美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-L1	■性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜 表達情感的能 力。 ■人權教育 人 E3 了解每個人需求 的不同，並討論 與遵守團體的規 則。 ■品德教育 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。	<input type="checkbox"/> 無 ■分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： ■教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	■校內專任 ■單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
	■下 學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂 課程	視覺藝術 二(內含創 意彈珠軌 道設計、 凹版版 畫、 AUTO- MATA、 數位創作4 個單元主 題) ◎本學期 以彈珠軌 道設計、 凹版版 畫、 AUTO- MATA、 數位創作 為學習重 點。	能覺察生 活中紙材 的可能並 運用在彈 珠軌道的 創作中； 能以欣賞 藏書票為 起點，進 而進行凹 版版畫創 作；能運 用複合媒 材鐵絲玩 具實作， 創造出美 的形式； 學會使用 iPad 平板 紀錄與敘 述有故事 的畫面並 完成作品 展示與分 享。	2	美才Ⅲ-P1 美才Ⅲ-P2 美才Ⅲ-K1 美才Ⅲ-L1	■性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜 表達情感的能 力。 ■人權教育 人 E3 了解每個人需求 的不同，並討論 與遵守團體的規 則。 ■品德教育 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。	<input type="checkbox"/> 無 ■分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： ■教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	■校內專任 ■單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

一、五年級

課程名稱	中文名稱	視覺藝術二		
	英文名稱	Visual Arts Two		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.能利用卡紙進行結構製作，再行糊紙作業建立結構體表面。 2.能利用四格漫畫的起承轉合，完成誇張且幽默的漫畫表現。 3.能運用動畫原理利用停格動畫 APP 操作動畫影片。 4.能利用摺紙機關的原理製作立體繪本。 5.能說出自己創作作品的特色與想法，並靜心聆聽同學的解說。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	立體造型1	欣賞立體造形與發想，使用紙材卡紙建立結構鷹架	
	2	立體造型1	欣賞立體造形與發想，使用紙材卡紙建立結構鷹架	
	3	立體造型2	結構造形的固定與延伸	
	4	立體造型3	結構體上進行糊紙作業建立表面	
	5	立體造型4	結構體上重疊糊紙作業強化表面硬度	
	6	立體造型5	作品設色與異材質結合	
	7	漫畫1	認識漫畫誇張與幽默的趣味性，與流暢的筆觸練習	
	8	漫畫2	利用四格漫畫的起承轉合，表現漫畫表情的喜怒哀樂	
	9	漫畫3	嘗試不同的劇情或不同的結局版本	
	10	漫畫4	完成上色與作品賞析	
	11	停格動畫1	認識動畫原理與停格動畫的操作技巧	
	12	停格動畫2	角色製作與故事板鏡頭圖說	
	13	停格動畫3	學習使用平板 APP 介面與場景設定	
	14	停格動畫4	平板 APP 停格動畫操作	
	15	停格動畫5	平板 APP 停格動畫操作	
	16	POP-UP BOOK 立體繪本1	欣賞紙藝家的立體書作品，了解摺紙機關的原理	
	17	POP-UP BOOK 立體繪本2	構思與發想，嘗試利用摺紙機關於圖卡當中	
	18	POP-UP BOOK 立體繪本3	零件切割與配置	
	19	POP-UP BOOK 立體繪本4	立體繪本製作	
	20	POP-UP BOOK 立體繪本5	立體繪本製作	
	21	POP-UP BOOK 立體繪本6	完成作品展示與分享	
22	POP-UP BOOK 立體繪本6	完成作品展示與分享		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	視覺藝術二	
	英文名稱	Visual Arts Two	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1.能利用卡紙摺黏設計高低位差彈珠軌道，製作關卡與路線變化，加上藝術表現。 2.能使用尖針製作凹版版畫的線條質感表現。 3.能使用版畫機進行凹版藏書票壓印。 4.能運用自動機的物理原理製作複合媒材鐵絲玩具立體作品。 5.能透過數位影像的虛實創造與觀者有共鳴的有趣影像。 6.能說出自己創作作品的特色與想法，並靜心聆聽同學的解說。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	創意彈珠軌道設計1	分組運用卡紙摺黏設計高低位差彈珠軌道
	2	創意彈珠軌道設計2	分組運用卡紙摺黏設計高低位差彈珠軌道
	3	創意彈珠軌道設計3	分組運用卡紙摺黏製作彈珠軌道，使彈珠順利通過
	4	創意彈珠軌道設計4	製作彈珠軌道，彈珠順利通過且有關卡與路線變化
	5	創意彈珠軌道設計5	製作彈珠軌道，彈珠順利通過且有關卡與路線變化
	6	創意彈珠軌道設計6	完成彈珠軌道，並加上主題性與藝術表現
	7	創意彈珠軌道設計7	學生以分組作品發表展示分享創作學習歷程。
	8	凹版版畫藏書票1	欣賞藏書票，了解凹版原理，使用尖針線條練習
	9	凹版版畫藏書票2	使用尖針在版上以線條表現創作
	10	凹版版畫藏書票3	使用尖針在版上以線條表現創作
	11	凹版版畫藏書票4	油墨滾印與處理，使用版畫機印刷
	12	凹版版畫藏書票5	油墨滾印與處理，使用版畫機印刷
	13	凹版版畫藏書票6	油墨滾印與處理，使用版畫機印刷
	14	AUTOMATA 創意製作 1	藉由動態藝術來探討機關運動創作作品的形式
	15	AUTOMATA 創意製作 2	運用自動機的物理原理能創造出美的形式
	16	AUTOMATA 創意製作 3	運用複合媒材鐵絲玩具實作
	17	AUTOMATA 創意製作 4	運用複合媒材鐵絲玩具實作
	18	AUTOMATA 創意製作 5	展示多元化創作的成果與心得
	19	數位創作1	透過 iPad 平板認識攝影與影像處理的使用介面
	20	數位創作2	能練習使用 iPad 平板取景與拍攝具有景深的相片
	21	數位創作3	能使用 iPad 平板紀錄與敘述有故事的畫面
22	數位創作4	能利用相片中產生的虛實創造與觀者有共鳴的有趣影像	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		

備註	
----	--