

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表（部定專長-藝術才能專長領域） 三年級視藝一

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
■第二學習 階段 ■三年級 □四年級 □第三學習 階段 □五年級 □六年級	■上 學期	■部定 課程/ 部定 必修 □校訂 課程	視藝一(內 含彩畫、 漫畫、版 畫、立 體、水墨 畫與書法 等 6個單 元主題) ◎本學期 以彩畫、 漫畫、版 畫、立 體、水墨 畫為學習 重點。	能由彩 畫、漫畫 與水墨 畫，探索 生活中的 線條與色 彩，並學 習水彩及 水墨工具 的使用及 保養；另 外從生活 經驗的主 題創作紙 凸版，學 習版畫簽 名格式。	4	美才 II -P1 美才 II -P2 美才 II -K1 美才 II -K2 美才 II -C1 美才 II -C2 美才 II -L1 美才 II -L2	■性別平等教育 性 E11 培養性別間合宜 表達情感的能 力。 ■品德教育 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他： 請敘明須採用 之教學需求：	■校內專任 ■單科 □跨科目 □跨領域 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：
	■下 學期	■部定 課程/ 部定 必修 □校訂 課程	視藝一(內 含平面設 計、紙 藝、立 體、素 描、石膏 版畫5個單 元主題) ◎本學期 以平面設 計、紙 藝、立 體、石膏 版畫為學 習重點。	學習平面 設計、紙 藝立體 書、複合 媒材、石 膏版畫不 同創作類 別的差 異，並由 生活主題 進行創作 與發表。	4	美才 II -P1 美才 II -P2 美才 II -K1 美才 II -K2 美才 II -C1 美才 II -C2 美才 II -L1 美才 II -L2	■人權教育 人 E3 了解每個人需求 的不同，並討論 與遵守團體的規 則。 ■品德教育 品 E3 溝通合作與和諧 人際關係。	□無 ■分組學習 □能力分組 ■小組分組 □專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他： 請敘明須採用 之教學需求：	■校內專任 ■單科 □跨科目 □跨領域 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

一、三年級

課程名稱	中文名稱	視覺藝術一		
	英文名稱	Visual Arts One		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 4 節
學習目標	1.能夠察覺生活中線條、形狀、色彩與空間認識基本視覺藝術原理。 2.能學習水彩重疊法、渲染法以及水墨技法濃淡乾濕、渲染及特殊技法。 3.能欣賞四格漫畫的起承轉合，掌握漫畫誇張與幽默的特性。 4.能學會紙凸版的創作法及版畫國際簽名格式。 5.能學習使用雕塑工具進行立體造型創作與質感表現。 6.能認識國外藝術家作品及中國水墨與書法作品，學習不同創作類別的美感。 7.能正確認識水彩、水墨畫工具以及工具使用和保養。 8.能發表說出自己作品的特色並靜心聆聽同學的發表。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	藝術探索趣/彩畫1	彩畫基本工具介紹及使用、認識點線構成進行創作	
	2	藝術探索趣/彩畫2	彩畫基本工具介紹及使用、認識點線構成進行創作	
	3	藝術探索趣/彩畫3	認識色相環，運用蠟筆質感與冷暖色調表現	
	4	藝術探索趣/彩畫4	水彩重疊法，認識明度與色彩漸層。	
	5	藝術探索趣/彩畫5	觀察描寫利用細密線條的節奏與律動練習與創作	
	6	漫畫/作品集欣賞	漫畫作品集欣賞與漫畫特性分析	
	7	漫畫/喜怒哀樂	人物表情動作誇張與幽默表現	
	8	漫畫/四格漫畫	四格漫畫起承轉合故事畫面鋪成與編排	
	9	漫畫/鑑賞	布置班級展場進行同學互評及作品鑑賞	
	10	版畫/紙凸版1	版畫作品欣賞、作品構圖	
	11	版畫/紙凸版2	觀察人物動作、體驗凸版紙版畫構圖與製版	
	12	版畫/紙凸版3	我愛運動會、加入人物運動於畫作	
	13	版畫/紙凸版4	練習滾墨與印刷進行藝術創作	
	14	立體/土屬工藝初探1	使用工具進行雕與塑的創作練習	
	15	立體/土屬工藝初探2	學習利用土材進行立體造型創作	
	16	立體/土屬工藝初探3	認識不同土材特性與成形技巧，表現不同質感	
	17	水墨/浮水印筷子畫	水墨浮水印、筷子進行水墨創作、水墨顏料上色	
	18	水墨/認識工具	能正確認識水墨畫工具及保養並實際操作	
	19	水墨/濃淡、乾溼、渲染	水墨濃淡、乾溼、渲染初體驗	
	20	水墨/鑑賞	布置班級展場進行同學互評及作品鑑賞	
	21	藝術探索趣/書法	練習執筆與運筆進行楷書基本筆畫練習	
22	藝術探索趣/書法	練習執筆與運筆進行楷書基本筆畫練習		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：			

備註			
課程名稱	中文名稱	視覺藝術一	
	英文名稱	Visual Arts One	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 4 節
學習目標	1.能運用美的原則進行構圖，並注意賓主關係及完整性。 2.能利用紙的繪製與剪裁，做出低中高不同層次的平面設計作品。 3.能認識紙的摺疊剪黏等原理，製作立體書(POP-UP BOOK)。 4.能運用複合材料，製作立體造型創作。 5.能透過觀察與描繪，使用鉛筆素描筆法與色調表現。 6.能進行平面設計、立體書創作、素描與寫生、複合媒材與石膏板版畫發表與賞析。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	平面設計/ 作品集欣賞	平面設計作品集欣賞、Tom Parker 介紹
	2	平面設計/ 作品集欣賞	平面設計作品集欣賞、Tom Parker 介紹
	3	平面設計/構圖	平面設計構圖發想
	4	平面設計/主角製作	以紙張層疊組合完成平面設計主角
	5	平面設計/主角製作	以紙張層疊組合完成平面設計主角與背景
	6	平面設計/背景製作	以紙張層疊組合完成平面設計背景
	7	平面設計/背景製作	以紙張層疊組合完成四開平面設計作品
	8	平面設計/鑑賞	布置班級展場進行同學互評及作品鑑賞
	9	紙藝專題/立體書1	認識紙的摺疊剪黏進行基礎立體造型創作
	10	紙藝專題/立體書2	立體書的欣賞與探索展件並進行立體卡片創作
	11	紙藝專題/立體書3	嘗試以紙材進行立體書創作
	12	紙藝專題/立體書4	立體卡片與立體小書作品發表分享學習歷程
	13	紙藝專題/立體書5	立體卡片與立體小書作品發表分享學習歷程
	14	立體/複合媒材	認識不同媒材之特性練習構圖與複合媒材的配置
	15	立體/複合媒材	利用回收物、廢紙紙漿與紙黏土進行複合媒材創作
	16	立體/複合媒材	發表分享創作成果與學習歷程
	17	藝術探索趣/寫生1	以鉛筆素描筆法與色調練習
	18	藝術探索趣/寫生2	靜物寫生的觀察與描繪
	19	藝術探索趣/寫生3	學習戶外寫生的步驟練習
	20	版畫/石膏板版畫1	認識藏書票與石膏板版畫
	21	版畫/石膏板版畫2	版畫構圖設計認識形狀、肌理、賓主等構成原理
22	版畫/石膏板版畫3	以石膏板進行版畫藝術創作練習與學習歷程分享	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 ■書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：		
備註			

