

課程名稱		你我的身體	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(6)節		
彈性學習課程 四類規範		1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input checked="" type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
設計理念		運用繪本來顛覆現今時代對傳統性別的刻板印象，藉此讓學生更懂得欣賞自己，接納現在的自己，以發展專屬於自己的特色。						
本教育階段 總綱核心素 養 或校訂素養		性 A1 尊重多元的生理性別、性別氣質、性傾向與性別認同，以促進性別的自我了解，發展不受性別限制之自我潛能。 性 A2 覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。 性 E1 認識生理 性別、性傾向、性別特質與性別 認同的多元面貌。						
課程目標		1. 能辨別社會傳統、媒體中對性別的刻板印象。 2. 能說出家人對自己性別的期待與繪本中的異同之處。 3. 能欣賞自己與接納他人的不同。 4. 能欣賞自己當下的外表、能力，發展出適合自己的特色。						
配合融入之 領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引				<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務		學習單，口頭回答，小組上台發表，實際操作。						
課程架構脈絡								
教學期 程	節 數	單元與 活動名 稱	學習表 現	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編 自選 教材 或學

								習單
第 1~3 週	3	你我的身體	釐清對性別特質的迷思概念，悅納自我，尊重性別特質的多元可能。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 辨識性別角色的刻板印象。 2. 了解個體性別氣質差異，學習尊重個別獨特性。 3. 能辨識性別偏見與性別歧視的存在。 4. 了解職業的選擇不受性別的限制 	<p>一、暖身活動：老師詢問小朋友有沒有聽過「灰姑娘」的故事，請學生簡短摘要灰姑娘的故事。</p> <p>二、發展活動：（一）老師帶領學生一起閱讀「灰王子」繪本。</p> <p>（二）老師導讀完「灰王子」故事後，發下繪本整理單（如下）給學生，並請學生分組討論。</p> <p>（三）老師請各組學生分享上述整理單的答案，並引導學生比較各組答案之異同，且提問下述問題：1. 想一想，如果你是灰王子 / 灰姑娘，你的感受是什麼？</p> <p>2. 如果你是灰王子 / 灰姑娘，你希望別人怎麼對待你？</p> <p>3. 如果你認識灰王子 / 灰姑娘，你會怎麼對待他 / 她？</p> <p>（四）老師提問：1. 和大部分童話故事裡的王子相比，灰王子和他們有哪些相同或不同的地方？（外表、個性、工作能力、專長……）</p> <p>2. 「灰王子的故事中，灰王子為什麼想變成哥哥那樣？你覺得他是怎麼想的？」</p> <p>3. 「灰王子有時會羨慕哥哥，現在在班上你覺得你會羨慕或欣賞別人的哪些地方？」</p> <p>4. 「你想變成同學的那個樣子嗎？會的理由和不會的理由為何？」</p> <p>（五）老師開啟教學簡報說明不同性別的不</p>	口頭回答 學習單	自編教學簡報，學習單，教學影片

						<p>同個性的人，會有個別差異，應互相尊重。舉例社會上幾個名人當範例，職業不會因性別而有局限。看重的是能力與工作態度</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=m01k4DaQbYA</p> <p>性別平等教學影片</p> <p>三、綜合活動</p> <p>老師歸納「我們會欣賞別人或是羨慕別人有哪些能力，這是很正常的，但往往我們只往外看到別人的優點，而忘記往內檢視自己的長處。如果現在你能為這個班上提供一個能力，你會提供出什麼樣的能力呢？」</p>		
第 4~6 週	3	氣質大不同	釐清對性別特質的迷思概念，悅納自我，尊重性別特質的多元可能。	1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 辨識性別角色的刻板印象。 2. 了解個體性別氣質差異，學習尊重個別獨特性。 3. 能辨識性別偏見與性別歧視的存在。 4. 了解職業的選擇不受性別的限制 	<p>一、暖身活動：</p> <p>(一) 老師引導學生回顧「上次講述的灰王子繪本，內容大概是在講什麼呢?」、「灰王子的外表為何?他在家的強項是什麼?」</p> <p>(二) 老師提問「你覺得家中只有灰王子或灰姑娘做家事合理嗎?對照傳統社會，今日社會希望男生和女生需要擁有什麼能力?」</p> <p>(三) 老師歸納學生的答案後，提問「你覺得灰王子這本繪本想要傳達什麼?」</p> <p>(四) 性別平等教學影片欣賞</p> <p>https://youtu.be/XP72dWy2-5k</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=tlunXD uQUZ0</p> <p>職業不分性別</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一) 老師將上週的整理單和今日社會期</p>	口頭回答 學習單 上台發表	自編教學簡報，學習單，教學影片

待男生和女生的外表、能力做比較，歸納出社會存有的性別刻板印象。

(二) 老師發下便利貼，請學生先寫上名字，並寫下上週回去思考的問題「自己若能提供一個能力給班上，自己會提供什麼樣的能力？」，請學生將寫好便條紙後，放至講桌前的箱子。

(三) 老師開始抽箱子中的便利貼，逐一唸出便條紙中的能力，請全班同學猜猜看這可能是誰能提供的能力。

(四) 老師約唸出 5-6 張便利貼後暫時停頓，向學生提問「請問目前這幾位同學的能力，你們覺得符合他們自己嗎？請說出你認為符合或不符合的理由？」

(五) 請全班同學一起協助將同學的能力整理如下表，並引導學生討論整理單中的發現：1. 我們班上男生與女生具有哪些相同的能力？又有哪些不同的能力？2. 有哪些能力出現在男生」或「女生」欄位中，是出乎你意料之外？原因是什麼？3. 這份整理單和今日社會對男生和女生的期待做比較，有哪些異同？你如何看待這些異同之處？4. 你看待男生和女生能力的觀點是從哪些地方形成的？

(六) 教師可將「灰王子」與「紙袋公主」一起做討論對照。

三、綜合活動

老師歸納並提醒男生可以做的，女生也可以做；女生可以做的，男生也可以做。盡量用

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

						欣賞的角度尊重每個人的能力，且對於班上同學能找到欣賞自己和接納別人的外表、能力給予鼓勵。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

課程名稱		睡美人的春天	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共(6)節		
彈性學習課程 四類規範		1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 (<input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input checked="" type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input checked="" type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
設計理念		本活動以性別教育為出發點，指導學生不同性別的異同，使學生了解現今社會性別分工的狀況，學習性別平等相處，進而尊重與體恤彼此，促成良好關係的形成。						
本教育階段 總綱核心素 養 或校訂素養		綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的 互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 A2 覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。						
課程目標		1. 破除學生對家事分攤的刻板印象。 2. 明瞭家是所有家人所共有的，家事應該要分工合作。 3. 能夠主動參與家事，將家事參與當作是生活中的一部分。						
配合融入之 領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引				<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務		學習單，口頭回答，分組討論後上台發表，戲劇演出						
課程架構脈絡								
教學期 程	節 數	單元與 活動名 稱	學習表現 (校訂或相關領 域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自 選教材 或學習 單

第 1~6 週	6	睡美人的春天	<p>社 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。</p>	<p>了解家人在日常生活與工作產生之困擾，以及這些困擾與性別的關聯性。</p>	<p>1. 破除學生對家事分攤的刻板印象。</p> <p>2. 明瞭家是所有家人所共有的，家事應該要分工合作。</p> <p>3. 能夠主動參與家事，將家事參與當作是生活中的一部分。</p>	<p>1. 引起動機： “睡美人”故事劇演出 劇情：睡美人自從和王子結婚後，響應家庭計畫生了兩個寶寶：一個 3 歲，一個 1 歲。但是經濟衰退、景氣不好，為了節省家裡的開銷，並沒有雇用僕人，她仍然自己一個人獨力整理廣大的皇宮內外，辛苦的做著家事；而王子卻每天應酬不斷，對於家事都沒有盡到一份力。國王、皇后這時恰巧出國考察去了，沒辦法幫睡美人照顧可愛的兩個小孫子。終於，睡美人累倒了。皇宮內因為沒有整理，佈滿了灰塵、蜘蛛絲，衣服、碗盤沒洗，到處髒亂，還可以看見蟑螂、老鼠、蚊子、蒼蠅橫行；小孩也沒人照顧。皇宮外則雜草叢生，幾乎要將皇宮給淹沒了。王子這時才警覺到事情的嚴重性，只好自己捲起袖子來做著自己從來沒有碰過的家事。但是，王子卻笨手笨腳，不是打翻水桶，摔了跤，就是被雜草割傷了手，小孩子也一把眼淚一把鼻涕的吵著要找媽媽，王子被煩得只能跪地求饒，只好搖搖頭，讚嘆老婆大人——睡美人——的偉大，和睡美人一起討論後，決定要減少應酬並且和睡美人一起同甘共苦，共同分工合作將家事做好。</p> <p>2. 家事分工調查 教師將家事簡單列出項目（附件一）並對全班學生做簡單的調查、統計。讓學生明瞭家中家事分工狀況。</p>	學習單，口頭回答，戲劇演出	教學簡報，學習單，教學影片
---------	---	--------	---	---	---	--	---------------	---------------

					<p>3. 分組討論 教師將學生分成三組並討論題目： *睡美人和王子應怎麼分配工作呢？ *家中成員應該如何分配家事呢？ *你自己能為家庭做些什麼事？</p> <p>4. 上台報告討論心得</p> <p>5. 教學影片： 家事分擔做 https://www.youtube.com/watch?v=8KYn6FSQ7ew https://www.youtube.com/watch?v=oFWR9XKwrNA https://www.youtube.com/watch?v=AFayPDiQDMw</p> <p>6. 綜合活動 教師綜合各組意見提出適當建議及觀念，破除家事分工只能由某人來做的刻板印象，並輔導學生能夠分擔家事，學習獨立。發下學習單請學生回家與家長一起完成。</p>	
--	--	--	--	--	---	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第2及4類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

附件一

一. 睡美人 VS. 王子家事分配連連看：請你為睡美人及王子分配家事工作
如果工作兩人都可以做的請用藍筆連線。

- 煮飯●
- 洗衣洗碗●
- 掃地●
- 倒垃圾●
- 買菜、
日常物品●
- 搬運重物●
- 帶小孩
- 修理物品
- 拖地
- 洗廁所
- 環境維護
- 疊衣服

●灰姑娘●

●王子●

二. 為什麼你會為睡美人及王子這麼分配工作呢？請舉出一個你在上題連線的例子並簡單寫出你的想法。

人物	工作例子	理由
灰姑娘		
王子		

三. 爸爸媽媽就像辛苦的王子和睡美人一樣，而幸福的你願意為辛勞的爸爸媽媽做哪些家事呢？請寫下來。
