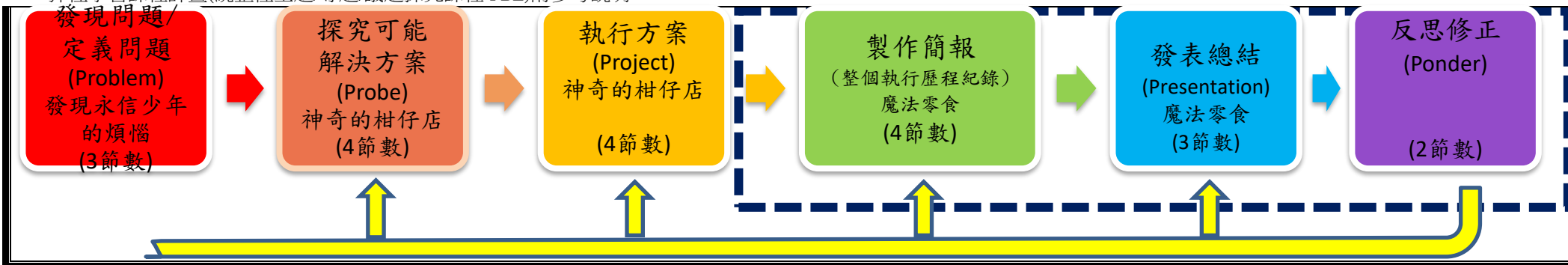


| 專題名稱 | 旅讀「我」—探索青春期中會面臨的煩惱 | 教學節數 | 本學期共(20)節 |
|----------------------------|---|------|------------|
| 學習情境 | 1. 面對青春期中，身體的變化，內心的改變，都會影響到生活的各個面向，學生該如何應對呢？ 2. 使用「我們是同一掛」的文本，帶出青春期的問題，並討論該如何解決？ 3. 讓學生在扮演「我們是同一掛」的劇情，一起去分享與討論當中角色任務與職責。 | | |
| 待解決問題 (驅動問題) | 藉由學生扮演「我們是同一掛」的劇情，提高學生對自己身體與心理的察覺性，並討論如何順利度過青春期中呢？ | | |
| 跨領域之 大概念 | 體察人與青春期的關係，並透過覺察與閱讀來面對。 | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 | 綜-E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 國-E-A2 透過國語文學習，發展學習及解決問題策略，透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 | | |
| 課程目標 | 1. 認識與覺察青春期的煩惱，尋找出解決方法。 2. 從文本中，人事物之間的關係，反思自我的態度與行為，並翻轉與建立新的策略，實踐於日常生活中。 | | |
| 表現任務 (總結性) | 任務類型： <input type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input checked="" type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他_____ | | |
| | 服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input checked="" type="checkbox"/> 校內師長 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他_____ | | |
| PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡) | | | |

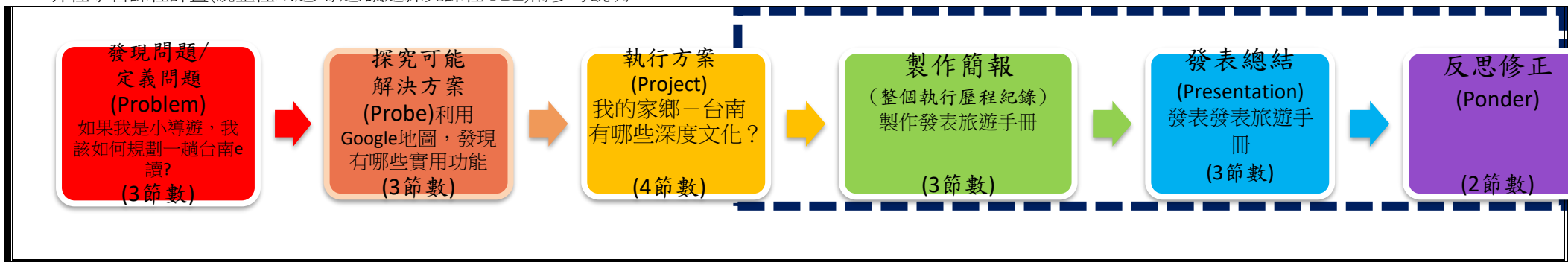


| 教學期程 (節數) | 單元問題 | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 單元任務 (學習評量) |
|--------------|-----------------------|---|---|---|---|
| 第 1-3 週 | 發現問題 發現永信少年的煩惱 I | <ol style="list-style-type: none"> 討論身體上的煩惱 討論心理上的煩惱 | 1. 能發現面對青春期的煩惱 | <ol style="list-style-type: none"> 討論：我到底怎麼了？ 實作：「寫下煩惱信」 | 1. 寫下一封煩惱信。 |
| 第 4-7 週 | 探究問題解決方案 談就永信少年的煩惱 | <ol style="list-style-type: none"> 閱讀「我們是同一掛的」文本。 察覺自己的煩惱。 | 1. 能分析文本中主角所面臨的情境與煩惱。 | <ol style="list-style-type: none"> 閱讀：我們是同一掛的。 實作：「煩惱大探索」學習單書寫 | <ol style="list-style-type: none"> 完成「我們是同一掛」的文本學習單。 完成「煩惱大探索」學習單 |
| 第 8-11 週 | 執行方案 神奇的柑仔店 | <ol style="list-style-type: none"> 閱讀文本中主角的性格，以及面對情境的抉擇與改變。 聚焦文本中「魔法零食」的使用規則、注意事項，及其象徵欲改善的煩惱為何。 | <ol style="list-style-type: none"> 能分析文本中主角的經歷及性格。 能針對自我的煩惱，設計出解決煩惱的方法。 | <ol style="list-style-type: none"> 共讀「神奇的柑仔店—美人魚軟糖篇」。 以表格歸納主角的性格，以及面對情境的抉擇與改變。 設計出解決自己煩惱的「魔法零食」。 | <ol style="list-style-type: none"> 擇一篇完成學習單—魔法零食大追擊(閱讀分析)。 完成學習單—我的超神奇魔法零食。 |

| | | | | | |
|-----------|--------------|---|---|---|--|
| | | | | | |
| 第 12-15 週 | 製作簡報 魔法零食 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 將「魔法零食」中的各樣注意事項，具體寫下。 2. 繪製「最神奇的魔法零食」海報 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能統整煩惱與解決方法。 | <p>小組分享討論後，擇一「魔法零食」，將其繪製成海報須註明使用規則與注意事項。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成海報—最神奇的魔法零食。 |
| 第 16-18 週 | 發表總結 魔法零食 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 寫下上台報告「最神奇的魔法零食」的逐字稿。 2. 上台報告「最神奇的魔法零食」的內容。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能上台大方的報告「魔法零食」。 | <p>各組上台報告：最神奇的魔法零食。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能上台報告—最神奇的魔法零食。 |
| 第 19-20 週 | 反思修正 覆盤優化 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 記錄自己本組的上台報告的優缺點 2. 記錄各組的上台報告的優缺點 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能反思上台報告內容。 2. 能評鑑欣賞別組的報告。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組討論自己本組的上台報告的優缺點，並提出下次可以如何改進。 2. 寫下別組上台報告的優缺點。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能具體說出自己組別的從討論到發表的優缺點。 |

臺南市公立永康區永信國民小學 113 學年度(第二學期)六年級【PBL 專題式學習】彈性學習永信閱章課程計畫 113.05.23.

| | | | |
|----------------------------|---|------|-----------------|
| 專題名稱 | 旅讀 e 臺南 | 教學節數 | 本學期共(18) 節 |
| 學習情境 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生探究該如何規劃有特色的「台南 e 讀」。 2. 營造學生就是旅遊主辦人，鼓勵學生規劃有特色的「台南 e 讀」。 3. 由學生扮演主辦人以及導遊，真實去掌握該角色應有的任務與職責。 | | |
| 待解決問題 (驅動問題) | 台南的各景點都具有歷史，該如何規劃景點進行「台南 e 讀」，增加學生對台南府城的了解並提升興趣？ | | |
| 跨領域之 大概念 | 體察人與臺南環境的關係，並透過旅遊文學來體驗。 | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 | E-B-2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 B-A-2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 | | |
| 課程目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能了解規劃旅行的工具與方法，使用資訊設備與人合作規劃與進行旅程。 2. 運用旅遊文學的寫作方法，將旅行的生活經驗創作一篇旅遊文學作品，提升美學感知。 | | |
| 表現任務 (總結性) | 任務類型： <input type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input type="checkbox"/> 書面類簡報 <input type="checkbox"/> 展演類 <input type="checkbox"/> 作品類 <input checked="" type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input checked="" type="checkbox"/> 校內師長 <input type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他 _____ | | |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習方式以小組規劃可以實際操作的家鄉一日旅程，實地踏查，從事旅行體驗。 2. 針對後續旅遊體驗製作旅遊導覽手冊 | | |
| PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡) | | | |



| 教學期程 (節數) | 單元問題 | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 單元任務 (學習評量) |
|----------------|--|--|---|---|--|
| 第 1-3 週 (3) | 發現問題: 如果我是小導遊，我該如何規劃一趟台南 e 讀? | 1. 發現台南著名旅遊景點。 2. 台南各地景點。 3. 台南旅遊行程。 | 1. 挑選出合適的台南旅遊地點。 2. 能夠規劃台南合適的旅遊行程 | 1. 收集台南合適的旅遊景點。 2. 規劃台南合適的旅遊行程 | 1. 寫下台南的旅遊景點 2. 發表為何選擇這些景點。 |
| 第 4-6 週 (3) | 探究問題 解決方案 發現 Google 之微旅行，有哪些實用的功能。 | 1. 學習 google 雲端地圖。 2. 利用 Google 地圖規劃台南旅行。 | 1. 使用雲端地圖，查詢台灣各地景點，關注居住地與環境的互動。 2. 選擇雲端地圖，落實旅遊行程的規劃。 | 1. 實作：資訊軟體環境設定與操作 (google 平台登入、google map 操作)。 2. 國內線上三日旅行準備： (1)決定旅行縣市。 (2)討論行程亮點與特色。 (3)google 地圖定位景點。 3. 旅行行程規劃與安排： (1)安排旅遊行程與景點。 (2)安排交通工具、住宿地點與花費預算。 4. 行程踏勘與文案設計 (1)設計旅遊行程文案海報。 (2)FB「旅讀 e 台南」社團，分享 | 1. 實作：各組完成「旅遊行程」文案。 2. 分組報告自己的旅遊行程報告，過程中遇到的困難與如何克服。 |

| | | | | | |
|------------------|------------------------------|--|---|--|--|
| | | | | 旅遊行程電子海報。 | |
| 第 7-9 週 (3) | 執行方案 我的家鄉—台南有哪些文化 內涵呢？ | 1. 旅行文學名篇介紹與賞析。 2. 歸納旅行文學的內涵意義。 3. 旅遊廣告文案寫作。 | 1. 閱讀旅行文學：〈台南成年禮〉。 2. 說明祭典的起源與意義。 3. 蒐集節慶與祭典資訊，瞭解並欣賞不同文化背景的習俗與內涵，並多鼓勵旅遊深度體驗，感受文化之美。 | 1. 摘要各段大意並理解主要概念。 2. 觀看相關影片。 3. 蒐集資料，小組討論 | 1. 文本探討。 2. 記錄摘要重點 3. 資料統整與旅遊廣告。 |
| 第 11-13 週 (3) | 製作簡報 海報製作—製作台南旅遊導 覽手冊 | 1. 臺南市旅遊景點。 2. 臺南市古蹟 3. 行動載具。 4. 景點照片與文化特色。 | 1. 透過分組，討論臺南市旅遊景點。 2. 善用臺南市景點，深入瞭解自己家鄉之美。 3. 臺南市旅遊景點行程規劃。 4. 製作簡報介紹景點與規劃景點。 | 1. 進行分組，以 google 地圖規劃旅遊路線規劃與行程。 2. 查詢交通工具與編列預算，製作旅遊規劃書。 3. 對出遊行程的內容進行分組報告。 | 1. 書面提出規劃書。 2. 口頭報告出遊的行程、路線與交通工具。 3. 製作旅遊導覽手冊。 |
| 第 14-16 週 (2) | 發表總結 上台發表台南旅遊導覽手冊 | 1. 旅行文學寫作練習。 2. 發表於網路社群。 | 1. 旅行文學的分段結構與脈絡寫作。 2. 根據個人經驗或之前的規劃討論的行程，進行寫作。 3. Facebook「旅讀臺南」社群進行旅遊文 | 1. 講解旅遊文學寫作內容與寫作技巧。 2. 討論文章結構架構。 3. 寫作：旅遊文學 4. 發表：口頭報告與社群發表文章內容，各組並給予留言回饋與轉發分享。 | 1. 口頭發表 2. 完成旅遊文學的寫作。 3. 學生發表作品於社群內，教師直接於裙內線上給予寫作修改回 |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)附參考說明

| | | | | | |
|------------------|---|--|---------------------------------|---|--|
| | | | 學寫作練習與修改。 | | 饋。 4. 學生對每一篇旅行文學作品下方留言給予回饋與閱讀後的收穫。(50 字以內) |
| 第 17-18 週 (2) | 反思修正 我的旅遊文學是否記錄了實際出遊的心情轉變、旅行體驗與深刻感受？ | 1. 記錄自己本組的上台報告的優缺點 2. 記錄各組的上台報告的優缺點 | 1. 能反思上台報告內容。 2. 能評鑑欣賞別組的報告。 | 1. 各組討論自己本組的上台報告的優缺點，並提出下次可以如何改進。 2. 寫下別組上台報告的優缺點。 | 電子海報於社群中公開分享，各組給予留言鼓勵回饋。 |
| | | | | | |