

臺南市公立歸仁區歸南國民小學 113 學年度第一、二學期六年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	舞龍	78	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2	跳鼓	78	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
3	宋江陣	78	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 2 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
4			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
5			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
6			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
7			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
8			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
9			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
10			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

臺南市公立歸仁區歸南國民小學 113 學年度第一學期六年級彈性學習課程計畫-歸南囡仔多才藝

社團活動或技藝課程名稱		舞龍	實施年級	六年級	教學節數	本學期共(42)節
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標		提升學生對傳統民俗技藝的欣賞，並鼓勵參與以傳承及發揚中華文化，也提供學生多元文化教育機會，透過實際參與各項活動、競賽強化師生向心力，展現自我能力。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 第二週	4	舞龍精神	1. 講解舞龍精神； 2. 工作分配； 3. 腳色分配及替補人員安排。	一、隊形變化位置是否正確，動作是否確實。 二、陣式與陣式的銜接是否順暢，不紊亂。 三、整體氣勢(氣氛)是否掌握，串連步法及聲音默契是否適當。 四、充分表現舞龍的活潑、愉悅、優雅美感。 五、身體活動量要夠，塑造舞龍運動的傳統藝術之美。	實作	以班群方式進行民俗社團
第三週 第四週	4	遊龍訓練	1. 進場遊龍訓練； 2. 進場大鼓和琴訓練 3. 向看台敬禮動作訓練			
第五週 第六週	4	遊龍進場敬禮	1. 遊龍進場敬禮 2. 龍珠引導舞龍隊伍，及搭配鼓聲節奏進行練習			
第七週 第八週	4	跳龍練習	1. 跳龍練習，龍珠帶領龍頭跟跳 2. 進場練習，滾龍跳			

第九週 第十週	4	跳龍練習	1. 實際演練，並進行缺點分析 2. 動作修正並再次演練			
第十一週 第十二週	4	龍珠指揮	1. 龍珠指揮(笛聲配合大鼓)訓練 2. 進場訓練			
第十三週 第十四週	4	穿龍訓練	1. 穿龍訓練 2. 解龍訓練 3. 解龍(動作講解)			
第十五週 第十六週	4	穿龍訓練	1. 複習進場敬禮，滾龍 2. 跳龍和穿龍訓練			
第十七週 第十八週	4	穿龍訓練	1. 講解默契配合 2. 耐力訓練 3. 動作複習			
第十九週 第二十週 第二十一週 第二十二週	6	穿龍訓練	1. 頭尾穿中訓練 2. 解頭尾穿中訓練 3. 訓練進場至頭尾穿中訓練 4. 修正錯誤動作			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

臺南市公立歸仁區歸南國民小學 113 學年度第二學期六年級彈性學習課程計畫-歸南囡仔多才藝

社團活動或技藝課程名稱		舞龍	實施年級	六年級	教學節數	本學期共(36)節
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標		提升學生對傳統民俗技藝的欣賞，並鼓勵參與以傳承及發揚中華文化，也提供學生多元文化教育機會，透過實際參與各項活動、競賽強化師生向心力，展現自我能力。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週	10	頭尾穿中訓練	1. 頭尾穿中訓練 2. 解頭尾穿中訓練	一、隊形變化位置是否正確，動作是否確實。 二、陣式與陣式的銜接是否順暢，不紊亂。 三、整體氣勢(氣氛)是否掌握，串連步法及聲音默契是否適當。 四、充分表現舞龍的活潑、愉悅、優雅美感。 五、身體活動量要夠，塑造舞龍運動的傳統藝術之美。	實作	以班群方式進行民俗社團
第二週						
第三週						
第四週						
第五週						
第六週	6	動作複習	1. 講解默契配合 2. 耐力訓練 3. 動作複習			
第七週						
第八週						
第九週	8	進場至頭尾穿中訓練	1. 訓練進場至頭尾穿中訓練 2. 修正錯誤動作 3. 複習前面動作			
第十週						

第十一週			4. 修改錯誤動作			
第十二週						
第十三週	12	反向練習	1. 頭尾穿，由頭尾同時穿過每位龍身 2. 反向練習			
第十四週						
第十五週						
第十六週						
第十七週						
第十八週						
第十九週						

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公立歸仁區歸南國民小學 113 學年度第一學期六年級彈性學習課程計畫-歸南囝仔多才藝

社團活動或技藝課程名稱		跳鼓	實施年級	六年級	教學節數	本學期共(42)節
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標		提升學生對傳統民俗技藝的欣賞，並鼓勵參與以傳承及發揚中華文化，也提供學生多元文化教育機會，透過實際參與各項活動、競賽強化師生向心力，展現自我能力。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 第二週	4	跳鼓陣介紹	1. 講解跳鼓陣歷史； 2. 道具分配； 3. 位置分配及鼓樂人員安排。	一、人員走位是否正確，基本功是否確實。 二、陣形與陣形的銜接是否順暢，不紊亂。 三、整體氣勢是否掌握，串連鼓點及喊聲默契是否適當。 四、充分表現跳鼓的精神、動態美。	實作	以班群方式進行民俗社團
第三週 第四週	4	基本步法訓練	1. 四個基本舞步訓練 2. 節奏感(四拍)訓練 3. 節奏感(八拍)訓練			
第五週 第六週	4	基本步法訓練	1. 側跳及馬步搖訓練 2. 節奏感(四拍)訓練 3. 節奏感(八拍)訓練			
第七週 第八週	4	陣形訓練	1. 進場拜旗 2. 人員走位，搭配大鼓節奏進行練習			

第九週 第十週	4	陣形訓練	<ol style="list-style-type: none"> 1. 打圓 2. 人員走位，搭配大鼓節奏進行練習 3. 動作修正並再次演練 			
第十一週 第十二週	4	陣形訓練	<ol style="list-style-type: none"> 1. 開四門 2. 人員走位，搭配大鼓節奏進行練習 3. 動作修正並再次演練 			
第十三週 第十四週	4	陣形訓練	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發鑼 2. 人員走位，搭配大鼓節奏進行練習 3. 動作修正並再次演練 			
第十五週 第十六週	4	陣形訓練	<ol style="list-style-type: none"> 1. 纏足 2. 人員走位，搭配大鼓節奏進行練習 3. 動作修正並再次演練 			
第十七週 第十八週	4	陣形訓練	<ol style="list-style-type: none"> 1. 巡更 2. 人員走位，搭配大鼓節奏進行練習 3. 動作修正並再次演練 			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十九週 第二十週 第二十一週 第二十二週	6	綜合演練	1. 各陣形訓練 2. 修正錯誤動作			
--------------------------------	---	------	-----------------------	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

臺南市公立歸仁區歸南國民小學 113 學年度第二學期六年級彈性學習課程計畫-歸南囡仔多才藝

社團活動或技藝課程名稱		跳鼓	實施年級	六年級	教學節數	本學期共(36)節
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標		提升學生對傳統民俗技藝的欣賞，並鼓勵參與以傳承及發揚中華文化，也提供學生多元文化教育機會，透過實際參與各項活動、競賽強化師生向心力，展現自我能力。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 第二週 第三週 第四週 第五週	10	各陣形訓練	1. 複習上學期教的陣形走位 2. 熟練基本步法及配合大鼓的默契	一、人員走位是否正確，基本功是否確實。 二、陣形與陣形的銜接是否順暢，不紊亂。 三、整體氣勢是否掌握，串連鼓點及喊聲默契是否適當。 四、充分表現跳鼓的精神、動態美。	實作	
第六週 第七週 第八週	6	陣形訓練	1. 鑼秀及蛇秀 2. 人員走位，搭配大鼓節奏進行練習 3. 動作修正並再次演練	一、人員走位是否正確，基本功是否確實。 二、陣形與陣形的銜接是否順暢，不紊亂。 三、整體氣勢是否掌握，串連鼓點及喊聲默契是否適當。 四、充分表現跳鼓的精神、動態美。	實作	

第九週 第十週 第十一週 第十二週	8	陣形訓練	1. 十字及衝四角 2. 人員走位，搭配大鼓節奏進行練習 3. 動作修正並再次演練	一、人員走位是否正確，基本功是否確實。 二、陣形與陣形的銜接是否順暢，不紊亂。 三、整體氣勢是否掌握，串連鼓點及喊聲默契是否適當。 四、充分表現跳鼓的精神、動態美。	實作	
第十三週 第十四週 第十五週 第十六週 第十七週 第十八週 第十九週	12	綜合演練	1. 各陣形訓練 2. 訓練進場至退場 3. 修正錯誤動作	一、人員走位是否正確，基本功是否確實。 二、陣形與陣形的銜接是否順暢，不紊亂。 三、整體氣勢是否掌握，串連鼓點及喊聲默契是否適當。 四、充分表現跳鼓的精神、動態美。	實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

社團活動或技藝課程名稱		宋江陣	實施年級	六年級	教學節數	本學期共(42)節
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標		提升學生對傳統民俗技藝的欣賞，並鼓勵參與以傳承及發揚中華文化，也提供學生多元文化教育機會，透過實際參與各項活動、競賽強化師生向心力，展現自我能力。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 第二週	4	宋江陣介紹	1. 講解宋江陣歷史； 2. 兵器分配； 3. 位置分配及鼓樂人員安排。	一、人員走位是否正確，基本功是否確實。 二、陣形與陣形的銜接是否順暢，不紊亂。 三、整體氣勢是否掌握，串連鼓點及喊聲默契是否適當。 四、充分表現宋江的威武、精神、動態美。	實作	
第三週 第四週	4	基本功訓練(插角)	1. 基本弓箭步訓練； 2. 右插角訓練 3. 左插角訓練			
第五週 第六週	4	基本功訓練(插角)	1. 基本弓箭步訓練； 2. 右插角訓練 3. 左插角訓練			
第七週 第八週	4	陣形訓練(含打鼓樂)	1. 進場三拜 2. 踩旗作號，搭配鼓聲節奏進行練習			

第九週 第十週	4	陣形訓練(含打鼓樂)	1. 發彩及開前後門 陣形走位 2. 動作修正並再次演練			
第十一週 第十二週	4	陣形訓練(含打鼓樂)	1. 龍捲水及巡中城 陣形走位 2. 動作修正並再次演練			
第十三週 第十四週	4	陣形訓練(含打鼓樂)	1. 龍捲水及巡中城 陣形走位 2. 動作修正並再次演練			
第十五週 第十六週	4	陣形訓練(含打鼓樂)	1. 蜈蚣及黃蜂結巢 陣形走位 2. 動作修正並再次演練			
第十七週 第十八週	4	陣形訓練(含打鼓樂)	1. 蜈蚣及黃蜂結巢 陣形走位 2. 動作修正並再次演練			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十九週 第二十週 第二十一週 第二十二週	6	綜合演練	1. 各陣形訓練 2. 修正錯誤動作			
--------------------------------	---	------	-----------------------	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

臺南市公立歸仁區歸南國民小學 113 學年度第二學期六年級彈性學習課程計畫-歸南囡仔多才藝

社團活動或技藝課程名稱		宋江陣	實施年級	六年級	教學節數	本學期共(36)節
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)				
總綱或領綱核心素養		E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。				
課程目標		提升學生對傳統民俗技藝的欣賞，並鼓勵參與以傳承及發揚中華文化，也提供學生多元文化教育機會，透過實際參與各項活動、競賽強化師生向心力，展現自我能力。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 第二週 第三週 第四週 第五週	10	各陣形訓練	1. 複習上學期教的陣形走位 2. 熟練動作及基本功(插角)	一、人員走位是否正確，基本功是否確實。 二、陣形與陣形的銜接是否順暢，不紊亂。 三、整體氣勢是否掌握，串連鼓點及喊聲默契是否適當。 四、充分表現宋江的威武、精神、動態美。	實作	
第六週 第七週 第八週	6	單練及對打訓練	1. 講解默契配合 2. 分組教學 3. 動作修正並再次練習	一、人員走位是否正確，基本功是否確實。 二、陣形與陣形的銜接是否順暢，不紊亂。 三、整體氣勢是否掌握，串連鼓點及喊聲默契是否適當。 四、充分表現宋江的威武、精神、動態美。	實作	

<p>第九週 第十週 第十一週 第十二週</p>	<p>8</p>	<p>單練及對打訓練</p>	<p>1. 講解默契配合 2. 分組教學 3. 動作修正並再次練習</p>	<p>一、人員走位是否正確，基本功是否確實。 二、陣形與陣形的銜接是否順暢，不紊亂。 三、整體氣勢是否掌握，串連鼓點及喊聲默契是否適當。 四、充分表現宋江的威武、精神、動態美。</p>	<p>實作</p>	
<p>第十三週 第十四週 第十五週 第十六週 第十七週 第十八週 第十九週</p>	<p>12</p>	<p>綜合演練</p>	<p>1. 各陣形訓練 2. 單練及對打訓練 3. 訓練進場至退場 4. 修正錯誤動作</p>	<p>一、人員走位是否正確，基本功是否確實。 二、陣形與陣形的銜接是否順暢，不紊亂。 三、整體氣勢是否掌握，串連鼓點及喊聲默契是否適當。 四、充分表現宋江的威武、精神、動態美。</p>	<p>實作</p>	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。