

## 臺南市公(私)立歸仁區歸仁國民小學 113 學年度第一學期六年級彈性學習 活力歸仁 課程計畫 (■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱	活力歸仁	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(44)節			
彈性學習課程 四類規範	<b>3. □特殊需求領域課程</b> 身障類: □生活管理 □社會技巧 □學習策略 □職業教育 □溝通訓練 □點字 □定向行動 □功能性動作訓練 □輔助科技運用 資優類: □創造力 □領導才能 □情意發展 □獨立發展 其他類: □藝術才能班及體育班專門課程 <b>4. ■其他類課程</b> <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	交互作用-藉由法定議題及校內運動會、畢業旅行，增廣學童見聞、培養尊重家人、同儕的態度。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。							
課程目標	經由繪本導讀、影片欣賞、競賽活動，了解尊重他人、團隊合作的重要，並藉以增進班級向心力。							
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育							
表現任務	健康、成長、感恩有品格之活力歸仁兒童							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 ~ 第六週	6	性別平等教育~男生、女生一樣行	綜合 1a-III-1 欣賞並接納自己與他人。 健體	綜合 A a-III-1 自己與他人特質的欣賞及接納。 健體	1. 能知道自我生涯發展的規劃能突破性別的限制。	1. 藉由導讀繪本”小小其實並不小”探討兩性經由適當的練習與學習	1. 能說出兩性先天的異同之處。 2. 能完成學	1. 自編 ppt 2. 「夢想起飛」學習單。 3. 性侵害宣導影片(台南市家暴暨

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			3b-III-3 能在引導下表現基本的決策與批判技能 <b>性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。</b>	Db-III-3 性騷擾與性侵害的自我防護	2. 能發現自我的興趣與專長並能持續發展。 3. 能了解社會上對性別的刻板印象。 4. 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	都能表現的一樣好。 2. 搭配”夢想起飛”學習單引導學童思索各行各業的性別區分、自己感興趣的職業、如何努力突破性別的限制。 3. 觀看影片學習判斷危險情境與練習拒絕及求救方式。	習單內容並與他人分享學習單內容。	性侵害防治中心出品 <a href="https://youtu.be/tIGCzYBMNGM">https://youtu.be/tIGCzYBMNGM</a> 參考教案： 1. 教育部性別平等教育全球資訊網：高雄市龍華國小林玲慧老師 <a href="https://www.gender.edu.tw/web/index.php/m5/m5_05_02_index/3?k=&amp;a=&amp;c=">https://www.gender.edu.tw/web/index.php/m5/m5_05_02_index/3?k=&amp;a=&amp;c=</a> 2. 國教輔導教案-身體自主與界線 <a href="https://ceag.tn.edu.tw/modules/ceag/resource.php?TeamID=23&amp;NewsTag=%E6%80%A7%E5%88%A5%E5%B9%B3%E7%AD%89%E5%9F%BA%E6%9C%AC%E6%95%99%E6%A1%88">https://ceag.tn.edu.tw/modules/ceag/resource.php?TeamID=23&amp;NewsTag=%E6%80%A7%E5%88%A5%E5%B9%B3%E7%AD%89%E5%9F%BA%E6%9C%AC%E6%95%99%E6%A1%88</a>
第1週 ~ 第5週	5	認識自我與進階舞蹈	<b>藝術</b> 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧 <b>健體</b> 1c-I-1 認識身體活動的基本動作 <b>健體</b> 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領	<b>表</b> E-III 聲音與肢體表達與動作元素之運用 <b>表</b> E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現 <b>健體</b> 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係	認識身體、舞蹈與基本律動	1. 認識身體、認識進階舞蹈 2. 進階律動練習 3. 動律組合及身體延展拉筋 4. 進階動作組合排練 5. 進階腰功練習 進階彈性練習	提問身體部位與舞蹈種類	教師自編舞蹈
第七週 ~ 第九週	3	<b>家庭教育</b> ~聆聽真愛	<b>綜合</b> 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進	<b>綜合</b> Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	1. 能了解孝順要及時，不僅是物質的奉養，更重要的是出自內心的順從。	1. 藉由影片「唐朝小栗子—真孝順」探討生活中如何做到孝順的行為。	1. 能踴躍參與課堂討論並說出正確的孝順行為。	改編 101 學年家庭教育教案(特優)-聆聽真愛

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			人際關係。 家 E6 關心及愛護家庭成員。					
第 6 週 ~ 第 10 週	5	無影腳	藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧 健體 1c-I-1 認識身體活動的基本動作 健體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領	表 E-III 聲音與肢體表達與動作元素之運用 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現 健體 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係	肌耐力訓練	1. 進階肌力及肌耐力訓練 2. 進階腿功練習 1：地板前腿、旁腿、後腿 3. 進階腿功練習 2：中間前腿、旁腿、後腿 進階腿功練習 3：流動前腿、旁腿、後腿	實作指定練習	教師自編舞蹈
第十週 ~ 第十五週	6	班級自治會議	綜合 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	綜合 Bb-II-1 團隊合作的意義與重要性。 綜合 Bb-II-2 關懷團隊成員的行動。 綜合 Bb-II-3 團體活動的參與態度。	藉開班會討論，讓學生瞭解班級自治的功能與運作，實踐個人對班級、學校等團體生活所擁有之權利和義務。 3.	班會流程 1. 班會開始 2. 主席致詞 3. 各股長工作報告 4. 討論提案 5. 臨時動議 6. 選舉下次主席、 記錄、司儀 7. 老師講評 8. 散會	1. 學生可以共同討論班級事務。 2. 積極參加班級的自治活動，從中體會與人合作的方法。 3. 完成班會紀錄表。	班會記錄表
第 11 週 ~	6	一起來尬舞	藝術 1-III-6 能學習設計思考，	表 P-III-2 表演團隊執掌、表演內	1. 看 MV 學舞蹈	1. 進階 MV 舞蹈教學 1 2. 進階 MV 舞蹈	1. 運用基本舞步，進行創意編	1. <a href="#">MV 1</a> <a href="#">MV 2</a>

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

第 16 週			進行創意發想和實作 <b>藝術</b> 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容 <b>健體</b> 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力	容、時程與空間規劃 <b>表</b> E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現 <b>健體</b> 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係		教學 2 3. 進階 MV 舞蹈教學 3 4. 進階 MV 舞蹈教學 4 5. 毯子功作翻滾技巧訓練：前滾、後滾 1. 毯子功作翻滾技巧訓練：倒立、側翻	排	
第十六週 ~ 第二十二週	7	戶外教育	<b>自然科學</b> ai-III-1 透過科學探索了解現象發生的原因或機制，滿足好奇心。 <b>(藝術-鑑賞)</b> 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 <b>戶 E5</b> 善用教育外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)	<b>自然科學</b> INa-III-5 不同形式的能量可以相互轉換，但總量不變。 <b>(藝術-鑑賞)</b> 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。	2. 各項遊戲器材之科學原理(如：雲霄飛車-動力轉換成雲霄飛車的位能)，認識風力、太陽能發電。 3. 透過解說、體驗來了解自然科學之原理與現象，啟發學生對科學之關懷與興趣 4. 淡水老街巡禮，體會昔日熱鬧繁華的景象及體驗古建築、	2. 學生收集行程相關資料。 3. 參與行程：淡水老街	2. 能收集資料 3. 能仔細聆聽解說 4. 3. 能積極參與實作課程	戶外教育學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

					人文之藝術美感。			
第 17 週 ~ 第 22 週	6	舞動奇蹟	<p><b>藝術</b> 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作</p> <p><b>藝術</b> 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容</p> <p><b>健體</b> 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力</p>	<p><b>表</b> P-III-2 表演團隊執掌、表演內容、時程與空間規劃</p> <p><b>表</b> E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現</p> <p><b>健體</b> Ib-IV-1</p>	5. 舞蹈編排與成果展演	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 創造性舞蹈引導</li> <li>2. 分組討論編排一</li> <li>3. 分組討論編排二</li> <li>4. 分組討論編排三</li> <li>5. 期末呈現</li> </ol>	4. 舞蹈編排、表演與欣賞	學生自編舞蹈

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

## 臺南市公(私)立歸仁區歸仁國民小學 113 學年度第二學期六年級彈性學習 活力歸仁 課程計畫 (■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱	活力歸仁	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	<b>3. □特殊需求領域課程</b> 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 <b>4. ■其他類課程</b> <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input checked="" type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學				
設計理念	交互作用-藉由法定議題及學校校慶、畢業周活動，培養學童探索問題的思考能與團隊合作的素養				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。				
課程目標	經由影片欣賞、競賽活動，了解尊重他人、團隊合作的重要，並藉以增進班級向心力。				
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	健康、成長、感恩有品格之活力歸仁兒童				

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週 ~ 第四週	4	家庭教育 ~幸福家庭 三顆心	綜合 2a-III-1 覺察 多元性別的互動 方式與情感表 達，並運用同理 心增進人際關	Ba-III-3 正向 人際關係與衝 突解決能力的 建立。	1. 培養和家人 相處有良好的 互動。	透過觀賞影片「無歌 之頌，無字之書—因 為我愛你」，探討 如何以家庭的三顆基 石”歡喜心、同理 心、感恩心”來凝聚	1. 能踴躍參與課堂 討論並說出能促進 家人間良性互動的 作法。	改編 101 學年 家庭教育教案 (特優)- 幸福 家庭三顆心

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			係。			全家人的向心力。		
第 1 週 ~ 第 5 週	5	一起來動次動	<p><b>藝術</b> 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧</p> <p><b>健體</b> 1c-I-1 認識身體活動的基本動作</p> <p><b>健體</b> 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領</p>	<p><b>表</b> E-III 聲音與肢體表達與動作元素之運用</p> <p><b>表</b> E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現</p> <p><b>健體</b> 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係</p>	1. 認識身體與基礎律動	<p>1. 認識身體，進階動律複習</p> <p>2. 進階身體素質訓練一</p> <p>3. 進階身體素質訓練二</p> <p>進階流動踢腿單一練習</p>	實作指定動作	教師自編舞蹈
第五週 ~ 第九週	5	校慶系列活動	<p><b>健體</b> 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範</p> <p>2c-III-2 表現表現同理心、正向溝通的團隊精神</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制與協調能力</p>	<b>健體</b> Cb -II-2 學校運動賽會	<p>2. 熟悉運動會各項競賽之規則與技巧。</p> <p>3. 表現基本運動精神。</p> <p>3. 培養團隊合作的態度，以及班級之認同感，凝聚班級向心力</p>	<p>1. 高年級樂樂球擲遠競賽</p> <p>2. 高年級跳遠競賽</p> <p>3. 一-六年級參加全班賽跑</p> <p>4. 四~六年級 100M 競賽</p> <p>5. 高年級 400M 接力賽</p> <p>6. 六年級趣味競賽</p> <p>7. 六年級大隊接力</p>	<p>1. 能積極參與各項活動。</p> <p>2. 能表現運動家精神</p>	
第 6 週 ~ 第 10 週	5	一起舞翻滾吧!	<p><b>藝術</b> 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧</p> <p><b>健體</b> 1c-I-1 認識身體活動的基本動</p>	<p><b>表</b> E-III 聲音與肢體表達與動作元素之運用</p> <p><b>表</b> E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等</p>	踢腿與側翻訓練	<p>1. 進階流動踢腿組合練習</p> <p>2. 進階流動側翻訓練</p> <p>3. 進階流動側翻內轉訓練一</p> <p>進階流動側翻內轉訓練二</p>	實作指定側翻動作	教師自編舞蹈

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			作 健體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領	整合呈現 健體 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係				
第十週 ~ 第十五週	6	性別平等教育 ~青春情事	綜合 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。	Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1. 學習尊重自己與他人的性別角色。 2. 了解並辨別男女之間的喜歡與愛。 3. 學生能建立正確的性觀念與性態度。	1. 透過教學 ppt 探討與異性相處的合宜作法及學習保護自己，避開網路性陷阱 2. 「練功時間」學習單習寫。	1. 能說出在團體活動中認識異性的重要性。 2. 完成學習單內容。	1. 自編 ppt 教材 2. 「練功時間」學習單 參考教案教材 1. 性福 e 學園國小教材單元 3、4 2. 國教輔導教案-身體自主與界線 <a href="https://reurl.cc/nlb5xe">https://reurl.cc/nlb5xe</a>
第 11 週 ~ 第 15 週	5	一起來尬舞	藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作 藝術 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容 健體 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力	表 P-III-2 表演團隊執掌、表演內容、時程與空間規劃 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等 整合呈現 健體 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係	看 MV 學舞蹈	1. 進階 MV 舞蹈教學一 2. 進階 MV 舞蹈教學二 3. 進階 MV 舞蹈教學三 進階 MV 舞蹈教學四	運用基本舞步，進行創意編排	1. <a href="#">MV 1</a> <a href="#">MV 2</a>
第十六週 ~ 第十八週	3	班級大掃除	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切	綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1. 熟悉資源回收的分類方式及處理。	1. 資源回收：進行個人簿本、物品…等可利用資源的回收。	1. 正確進行資源回收。 2. 認真進行大	回收箱 清潔用具 消毒水



C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			<p>表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>	<p>Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。</p>	<p>2. 能注意清掃的安全及認真、合作的進行掃除。</p> <p>3. 熟悉消毒的步驟及安全事項。</p>	<p>2. 班級大掃除工作分配及進行清潔。</p> <p>3. 進行掃具的淘汰、維修及歸還。</p> <p>4. 進行環境消毒。</p>	<p>掃除及消毒。</p>	
<p>第 16 週 ~ 第 18 週</p>	3	<p>一起來練舞功</p>	<p>藝術</p> <p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作</p> <p>藝術</p> <p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容</p> <p>健體</p> <p>3c-III-3 表現動作創作和展演的能力</p>	<p>表</p> <p>P-III-2 表演團隊執掌、表演內容、時程與空間規劃</p> <p>表</p> <p>E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現</p> <p>健體</p> <p>Ib-IV-1</p>	<p>舞蹈編排與成果展演</p>	<p>1. 進階毯子功魚躍前滾翻訓練</p> <p>2. 進階毯子功腰功柔軟度訓練 1</p> <p>3. 進階毯子功腰功柔軟度訓練 2</p> <p>4. 進階創造性舞蹈教學引導</p> <p>5. 進階創造性舞蹈分組排練</p> <p>期末呈現</p>	<p>舞蹈編排、表演與欣賞</p>	<p>學生自編舞蹈</p>

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。