

## 臺南市公立歸仁區歸仁國民小學 113 學年度第一學期五年級彈性學習活力歸仁課程計畫(■普通班□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	活力歸仁	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共( 44 )節			
彈性學習課程 四類規範	<b>3. □特殊需求領域課程</b> 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力□領導才能□情意發展□獨立發展 其他類:□藝術才能班及體育班專門課程 <b>4. ■其他類課程</b> <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input checked="" type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	交互作用-各法定與教育議題的探討以有效處理及解決生活、生命問題；並透過親身參與活動，建立良好的人際互動及對文化藝術的鑑賞能力。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。							
課程目標	透過學習單、分組討論、口頭回答問題、情境模仿…的形式，探討性別平等教育、家庭教育等法定重要議題，透過體驗、操作、實地踏察等參與體育會、戶外教育，培養健康的生活習慣、正向的生活態度及藝術美感的能力。							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引			<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務	成為健康、成長、感恩有品格之活力歸仁兒童							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-8 週	8	<b>性別平等教育</b> ~我的未來不是夢 (6 節) 國教輔導教案- 認識自我(2 節)	(綜合) 1a-III-1 欣賞 並接納自己與他人。 <b>性 E3</b> 覺察性別角色的	(綜合) Aa-III-1 自己 與他人特質的 欣賞及接納。	1. 認識職責分工 與生涯選擇。 2. 能體認傑出人物 的能力特質，肯定自己 的興趣。	1. 藉由繪本《朱家 故事》探討工作和 性別關係。 2. 搭配《超級偶 像》學習單探討成 功的特質和性別的	1. 能說出兩性 先天的異同之處。 2. 能完成學習 單內容並與他人 分享學習單	1. 自編 ppt 教 材 2. 學習單 3. 國教輔導教案 -勇敢站出來 <a href="https://ceag.tn.edu.tw/m">https://ceag.tn.edu.tw/m</a>

			刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。			關係。 3. 觀看影片--認識性霸凌與法律規定	內容。	<a href="https://odules/ceag/resource.php?TeamID=23&amp;NewsID=6574">odules/ceag/resource.php?TeamID=23&amp;NewsID=6574</a>
第一週~第四週	4	認識自我與基礎舞蹈	藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧 健體 1c-I-1 認識身體活動的基本動作 健體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領	表 E-III 聲音與肢體表達與動作元素之運用 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現 健體 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係	認識身體、舞蹈與基本律動	1. 認識身體、認識舞蹈 2. 基本律動練習 3. 動律組合及身體延展拉筋 4. 動作組合排練 5. 腰功練習	回答身體部位與舞蹈種類。	教師自編舞蹈
第 9-11 週	3	家庭教育 ~和家人做朋友	(綜合) 2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。 家 E6 關心及愛護家庭成員。	(綜合) Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。 Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。	1. 能和家人做朋友，互相分享、關愛。 2. 了解良好的家庭溝通方式。 3. 學習關懷家人的具體作法。	1. 我的家庭：請兒童自由發表與平時與家人互動的情形；進行〈爸媽我愛您〉活動。 2. 愛家行動：情境模擬，和家人溝通技巧。 3. 〈珍愛家人〉學習單及發表。	1. 能踴躍參與課堂討論並進行活動。 2. 完成學習單。	1. 「甜蜜的家庭」歌詞 2. 〈珍愛家人〉學習單
第五週~第九週	5	聞歌起舞	藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧 健體 1c-I-1 認識身體活動的基	表 E-III 聲音與肢體表達與動作元素之運用 表 E-III-3 動作素材、視覺	肌耐力訓練	1. 彈性練習 2. 肌力及肌耐力訓練 3. 腿功練習 1：地板前腿、旁腿、後腿	實作指定練習	教師自編舞蹈

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

			本動作 <b>健體</b> 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領	圖像和聲音效果等整合呈現 <b>健體</b> 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係		4. 腿功練習 2：中間前腿、旁腿、後腿 5. 腿功練習 3：流動前腿、旁腿、後腿		
第 12-14 週	3	校內體育會	(健康與體育領域) 4d-III-1 養成規律運動習慣，維持動態生活。 2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神	(健康與體育領域) Cb-II-2 學校運動賽會	1. 了解各個競賽項目的規範與要求。 2. 了解目前自身達到的競賽要求程度。 3. 加強自身運動技能及團隊合作	1. 高年級樂樂球擲遠競賽 2. 高年級跳遠競賽 3. 一~六年級參加全班賽跑 4. 四~六年級 100M 競賽 5. 高年級 400M 接力賽	1. 能積極參與各項活動。 2. 能表現運動家精神	無
第十週~第十五週	6	舞王與舞后	<b>藝術</b> 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作 <b>藝術</b> 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容 <b>健體</b> 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力	<b>表</b> P-III-2 表演團隊執掌、表演內容、時程與空間規劃 <b>表</b> E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現 <b>健體</b> 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係	看 MV 學舞蹈	1. MV 舞蹈教學 1 2. MV 舞蹈教學 2 3. MV 舞蹈教學 3 4. MV 舞蹈教學 4 5. 毯子功作翻滾技巧訓練：前滾、後滾 6. 毯子功作翻滾技巧訓練：倒立、側翻	運用基本舞步，進行創意編排	1. <a href="#">MV 1</a> 2. <a href="#">MV 2</a>
第十六~第二十二週	7	搖擺我最型	<b>藝術</b> 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作 <b>藝術</b> 1-III-7 能構思表演的創作	<b>表</b> P-III-2 表演團隊執掌、表演內容、時程與空間規劃 <b>表</b> E-III-3 動作素材、視覺	舞蹈編排與成果展演	1. 創造性舞蹈引導 2. 分組討論編排 1 3. 分組討論編排 2 4. 分組討論編排 3 5. 期末呈現	舞蹈編排、表演與欣賞	3. 學生自編舞蹈

			主題與內容 健體 3c-III-3 表現動作創作和 展演的能力	圖像和聲音效 果等整合呈現 健體 Ib-IV-1				
第 15 週	1	安全教育 (交通安全) 快樂平安行- 兒童特性與步 行危險	安 E2 了解危機與安 全。 安 E4 探討日常生活應 該注意的安全	(綜合領域) 3a-III-1 辨識周遭環境 的潛藏危機, 運用各項資源 或策略化解危 機。	1. 透過討論與 發表,了解因兒 童特性及外在環 境(天氣、能見 度、 道路狀況、通行 空間)造成的用 路危險。 2. 了解無號誌 路口及特殊路段 中可能出現的危 險並能運用停、 看、 聽、想四個穿越 道路口訣提出安 全行走的具體策 略。 3. 覺察上下學 中會遇到的用路 危險情境並能提 出安全的行走策 略。	1. 教師說明事故發 生原因可能是由自 己或他人引起,但 本節將先聚焦在 「自身」,並引導學 生檢視「107-111 年兒童及少年作為 第一當事人之行人 主要交通事故類 型」數據表。 2. 教師請學生解讀 上表數據意義並舉 手發表。 3. 教師將全班分組, 並指派每組負責 「穿越道路中」 或「衝進路中」主 題,討論以下題目 4. 小組上臺發表討 論結果。	1. 口語評量: 說出表格 數據所呈 現的意義。 2. 口語評量: 說出常見 事故類型 發生的原 因及因應 做法。	1. 設備:電 腦、網路與投 影機。 2. 教具: (1)【附件 III-1 107- 111 年兒童及 少年作為第一 當事人之行人 主要交通事故類 型】圖表。
第 16-22 週	7	戶外教育	(戶外教育) 戶 E2 參加學校校外教 學活動,認識地 方環境,如生 態、環保、地 質、	(社會領域) Bc- II -1 族群或地區 的文化特色,各 有其產生的背 景因素,因而 形塑臺灣多元	1. 認識臺灣的地 理位置。 2. 能熟悉地方特 色,發展人和地 方關係、地方情 感。	1. 高雄科工館 2. 旗津-高雄燈塔	1. 能仔細聆聽 解說 2. 能積極參與 實作課程 3. 觀看乙類 大客車影片, 了解其車內設	1. 戶外教育學 習單 2. 安全帶上 路及黃金 60 秒宣導影片: <a href="https://www.youtube.com/">https://www. youtube.com/</a>

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

			<p>文化等的戶外學習。</p> <p>(藝術-鑑賞)</p> <p>2-III-5</p> <p>能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>豐富的文化內涵。</p> <p>(藝術-鑑賞)</p> <p>視 A-II-2</p> <p>自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p>			<p>備，並實際操作</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=bj3Q8TrWy00">watch?v=bj3Q8TrWy00</a></p>
--	--	--	---	---	--	--	----------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第4類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

## 臺南市歸仁區歸仁國民小學 113 學年度第二學期五年級彈性學習活力歸仁課程計畫(■普通班□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	活力歸仁	實施年級 (班級組別)	五年級	教學節數	本學期共( 44 )節			
彈性學習課程 四類規範	1. <input type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) 3. <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. ■其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input checked="" type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	交互作用-各法定與教育議題的探討以有效處理及解決生活、生命問題；並透過親身參與活動，建立良好的人際互動及對環境友善的回饋。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。							
課程目標	透過學習單、分組討論、口頭回答問題、情境模仿…的形式，探討性別平等教育、家庭教育等法定重要議題，透過體驗、操作等參與體育會、班級大掃除，建立健康的生活習慣、正向的生活態度及愛護環境的表現。							
配合融入之領域 或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引			<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
表現任務	成為健康、成長、感恩有品格之活力歸仁兒童							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-7 週	7	校慶系列活動	(健康與體育領域) 2c-III-1 表現基本運動精神和道德規範	(健康與體育領域) Cb -II-2 學校運動賽會	培養團隊合作的態度，以及班級之認同感，凝聚班級向心力。	1. 高年級大會舞 2. 六年級趣味競賽 3. 六年級大隊接力	1. 能積極參與各項團隊展演及競賽。 2. 能與同儕正向溝通，欣	無

			2c-III-2 表現表現同理心、正向溝通的團隊精神 2c-III-3 表現積極參與、接受挑戰的學習態度				賞、讚美同儕的優點。	
第一週~第五週	5	舞蹈基礎	藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧 健體 1c-I-1 認識身體活動的基本動作 健體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領	表 E-III 聲音與肢體表達與動作元素之運用 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現 健體 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係	認識身體與基礎律動	1. 認識身體，律動複習 2. 身體素質訓練 1 3. 身體素質訓練 2 4. 流動踢腿單一練習	實作指定動作	教師自編舞蹈
第 8-14 週	7	性別平等教育 ~「媒」有性別 (5 節) 國教輔導教案-情感教育-是「喜歡」還是「愛」? (2 節)	(健康與體育領域) 1a-III-1 認識生理、心理與社會各層面健康的概念。 (性別平等教育) 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。	(健康與體育領域) Da-III-1 青春期的探討與常見保健問題之處理方法。 (綜合) Ba-III-1 多元性別的人際互動與情感表達。	1. 能接納青春期的身心的變化。 2. 培養對媒體性別刻板印象的批判思考能力。	1. 有什麼不同：認識青春期男女身體的改變。 2. 「媒」有性別：介紹何謂刻板印象。 3. 觀看影片--學習面對性霸凌如何勇敢站出來	1. 能正確說出兩性青春期的外型異同處、相互尊重的方法。 2. 能清楚表達對影片的觀後感，及聆聽同學的發表。 3. 完成學習單內容。	1. 認識青春期的 ppt 2. 廣告 <a href="#">運動飲料</a> 、 <a href="#">防曬乳</a> 、 <a href="#">醬油</a> ... 3. 學習單 4. 國教輔導教案-身體我最大 <a href="https://ceag.tn.edu.tw/modules/ceag/resource.php?TeamID=23&amp;NewsID=6574">https://ceag.tn.edu.tw/modules/ceag/resource.php?TeamID=23&amp;NewsID=6574</a>

第六週~ 第十一週	6	翻滾吧!孩子	<p><b>藝術</b> 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧</p> <p><b>健體</b> 1c-I-1 認識身體活動的基本動作</p> <p><b>健體</b> 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領</p>	<p><b>表</b> E-III 聲音與肢體表達與動作元素之運用</p> <p><b>表</b> E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現</p> <p><b>健體</b> 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係</p>	踢腿與側翻訓練	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 流動踢腿組合練習</li> <li>2. 流動側翻訓練</li> <li>3. 流動側翻內轉訓練 1</li> <li>4. 流動側翻內轉訓練 2</li> </ol>	實作指定側翻動作	教師自編舞蹈
第 15-18 週	4	家庭教育 ~傳家寶被	<p>(綜合)</p> <p>2a-III-1 覺察多元性別的互動方式與情感表達，並運用同理心增進人際關係。</p> <p>家 E3 家人的多元角色與責任。</p>	<p>(綜合)</p> <p>Ba-III-3 正向人際關係與衝突解決能力的建立。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能欣賞及接納班上每位同學的生活經驗。</li> <li>2. 培養和家人相處有良好的互動。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹〈我家的傳家珍寶〉。</li> <li>2. 〈傳家寶被〉故事講述及討論。</li> <li>3. 〈傳家寶被〉學習單書寫及分享。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能專心聆聽同學的發表。</li> <li>2. 能了解故事內容，正確完成學習單。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 〈傳家寶被〉ppt</li> <li>2. 學習單</li> </ol>
第十二週~ 第十七週	6	流行熱舞大比拚	<p><b>藝術</b> 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作</p> <p><b>藝術</b> 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容</p> <p><b>健體</b> 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力</p>	<p><b>表</b> P-III-2 表演團隊執掌、表演內容、時程與空間規劃</p> <p><b>表</b> E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現</p> <p><b>健體</b> 1c-III-3 了解身體活動對身體發展的關係</p>	看 MV 學舞蹈	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. MV 舞蹈教學 1</li> <li>2. MV 舞蹈教學 2</li> <li>3. MV 舞蹈教學 3</li> <li>4. MV 舞蹈教學 4</li> </ol>	運用基本舞步，進行創意編排	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="#">MV 1</a></li> <li>2. <a href="#">MV 2</a></li> </ol>



C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

第 19-22 週	4	班級大掃除	<p>(綜合) 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>環 E16 了解物質循環與資源回收利用的原理。</p>	<p>(綜合) Bb-III-3 團隊合作的技巧。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟悉資源回收的分類方式及處理。</li> <li>2. 能注意清掃的安全及認真、合作的進行掃除。</li> <li>3. 熟悉消毒的步驟及安全事項。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 資源回收：進行個人簿本、物品…等可利用資源的回收。</li> <li>2. 班級大掃除工作分配及進行清潔。</li> <li>3. 進行掃具的淘汰、維修及歸還。</li> <li>4. 進行環境消毒。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 正確進行資源回收。</li> <li>2. 認真進行大掃除及消毒。</li> </ol>	<p>回收箱 清潔用具 消毒水</p>
第十八週~ 第二十二週	5	武林高手	<p>藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作</p> <p>藝術 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容</p> <p>健體 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力</p>	<p>表 P-III-2 表演團隊執掌、表演內容、時程與空間規劃</p> <p>表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現</p> <p>健體 Ib-IV-1</p>	<p>舞蹈編排與成果展演</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 毯子功魚躍前滾翻訓練</li> <li>2. 毯子功腰功柔軟度訓練 1</li> <li>3. 毯子功腰功柔軟度訓練 2</li> <li>4. 創造性舞蹈教學引導</li> <li>5. 創造性舞蹈分組排練</li> <li>6. 期末呈現</li> </ol>	<p>舞蹈編排、表演與欣賞</p>	<p>學生自編舞蹈</p>

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。