

臺南市正新國小 113 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	國語文	2 次	不定期	1. 定期: 紙筆測驗:2 次 2. 平時: (1)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量。 (2)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (3)作業:就學生各種習作簿評量之。 (4)上台發表:念一本故事書	1.定期: 50 % (1)第 1 次: 25 % (2)第 2 次: 25 % 2. 平時: 50 % (1)紙筆測驗 20 % (2)作業 20 % (3)實踐 5 % (4)上台發表 5%
					<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
		英語文	次	不定期	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	本土語	2 次	不定期	1. 口試(能準確朗誦課文) 2. 實踐(能用本土與回答老師的問題) 3. 紙筆測驗(能選出正確答案) 4. 小組戲劇表演作業評量 (依主題情節分組表演)	平時: 1.口試:20% 2.實踐:20% 3.紙筆測驗:20% 4.小組戲劇表演:40%	
				<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 (二上第 18 周, 二下第 18 周)		
	數學	2 次	不定期	1. 定期: 紙筆測驗:2 次 2. 平時: (1)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (2)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (3)作業:就學生各種習作簿評量之。	1.定期: 50 % (1)第 1 次: 25 % (2)第 2 次: 25 % 2. 平時: 50 % (1)紙筆測驗 20 % (2)作業 20 % (3)實踐 10 %	
<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表						

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程	自然科學	次	不定期	1. 平時： (1)表演：就學生之表演活動評量之。 (2)實作：就學生之實際操作與作品呈現評量之。 (3)作業：就學生各種習作簿評量之。 (4)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	1. 不定期 100% (1)表演 25% (2)實作 25% (3)作業 25% (4)實踐 25%	
				<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
	社會	次	不定期			
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
	藝術	視覺藝術	次	不定期		
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
		音樂	次	不定期		
	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表					
	表演藝術	次	不定期			
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		

健康與體育	健康	次	不定期	<p>【口頭發表】</p> <p>能說出何種情況下需要去健康中心。</p> <p>能說出自己平常上下學的方式及有可能遇到的危險。</p> <p>能說出身體各部位的名稱。</p> <p>【紙筆測驗】</p> <p>能在學習單上圈出不能讓身體的隱私部位。</p> <p>【實作】</p> <p>能實際練習洗手五步驟。</p> <p>能做出如廁的正確姿勢。</p> <p>能示範正確戴口罩的方法。</p> <p>能分辨適當和不適當的情緒表現</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>口語評量 20%</p> <p>態度評量 20%</p> <p>實作評量 30%</p> <p>紙筆評量 30%</p>
	體育	次	不定期	<p>1.能做出表現簡易拋、接、擲、傳的動作，並和同伴合作完成傳接球。</p> <p>2.能完成原地連續拍球 10 下。</p> <p>3.能表現同學甩繩時跳躍過繩的團體互動行為。</p> <p>4.能利用紙棒表現跑、跳、拋擲動作練習。</p> <p>□規劃每位學生上台發表</p>	<p>口語評量 20%</p> <p>態度評量 20%</p> <p>實作評量 60%</p>
	綜合活動	次	不定期	<p>□規劃每位學生上台發表</p>	
彈性學習課程	大目降 E 點靈 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		<p>1. 平時</p> <p>(1)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(2)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(3)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p> <p>(4)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>1. 平時：100 %</p> <p>(1)實作 50 %</p> <p>(2)鑑賞 10 %</p> <p>(3)作業 30 %</p> <p>(4)檔案 10 %</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	<p>大目降國際通 (統整性主題探究課程) 英語融入</p>	<p>依課程主題評量</p>	<p>1. 平時： (1)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (2)活動：就學生之活動參與及互動情形評量之 (3)作業：就學生各種學習單評量之。</p>	<p>1. 平時：100 % (1)口試 40 % (2)活動 30 % (3)作業 30 %</p>
	<p>大目降因仔好素 養 (其他類課程)</p>	<p>依課程主題評量</p>	<p>1. 平時 (1)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (2)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p>	<p>1. 平時：100 % (1)實作 70 % (2)實踐 30 %</p>

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市正新國小 113 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	國語文	2 次	不定期	<p>1、定期評量：期中考和期末考</p> <p>二、平時評量：</p> <p>口頭評量：學生能說出常見的生字造詞、讀音相似的字、多音字、相似詞、四字成語及其意思、正確運用句型造句、分享掉牙經驗、冬至吃湯圓的習俗由來、水域或海洋面臨的汙染問題、便條的特點和用法、告示牌的功能、課文所蘊含的意義、運用「原因、經過、結果」重述課文內容、日記的格式。</p> <p>紙筆評量：學生能運用「方向加上動作」結構，仿寫句子；能寫出自己害怕或不敢做的事；運用「大大小小的垃圾」結構，仿寫短語；寫出「在怎樣的情緒下，我想做什麼事」完整句子；正確寫出變形部首的其他生字。</p> <p>參與度評量：學生能藉由課文的閱讀，從中培養負責任的態度和愛護環境的習慣與解決問題能力及同理心。</p> <p>實作評量：學生能在例句中實際指出冒號、引號，並能在字典上使用注音符號和部首查字；能運用「原因、經過、結果」重述故事內容；能用日記格式紀錄；運用仿作結構，創作童詩；能書寫格式正確的信件。</p> <p>上台報告：學生能將所記錄的文字或圖畫上台發表成果；將收集到的謎語上台與全班分享。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 (二上第 17 周)</p>	<p>一、定期評量：50%</p> <p>二、平時評量：</p> <p>口頭評量：25%</p> <p>紙筆評量：5%</p> <p>參與度評量：5%</p> <p>實作評量：10%</p> <p>上台報告：5%</p>
		英語文	次	不定期	<p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	
		本土語	2 次	不定期	<p>口語評量(能準確朗誦課文)</p> <p>作業評量(能正確完成練習題)</p> <p>態度評量(能認真上課)</p> <p>表演評量(能依主題情節分組表演)</p> <p>遊戲評量(用本土語進行遊戲)</p> <p>聽力評量(能正確回應老師用本土語的提問)</p>	<p>1. 口語評量:20%</p> <p>2. 作業評量:20%</p> <p>3. 態度評量:20%</p> <p>4. 報告評量:20%</p> <p>5. 遊戲評量:10%</p> <p>6. 聽力評量:10%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					■ 規劃每位學生上台發表 (二上第 18 周，二下第 18 周)	
--	--	--	--	--	-------------------------------------	--

	數學	2 次	不定期	<p>一、定期評量：期中考和期末考【紙筆測驗】</p> <p>二、平時評量：</p> <p>(一)紙筆評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能寫對 1000 以內數的概念和位值與化聚相關的題目。 2. 能依據題目對長度—公分或公尺做加減的計算。 3. 正確算出二位數和三位數的加減法直式計算。 4. 能寫對兩步驟加減混合相關的題目能寫對乘法算式； 5. 能寫對年,月,星期和日相關的化聚題目 6. 畫出特定單位分數的大小。 <p>(二)實作評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能實際操作 100 元,500 元,1000 元鈔票與錢幣之間的轉換關係。 2. 用直尺作出長度「公分」之線段 3. 操作某時刻經過幾小時或幾分鐘後的時刻 4. 實際操作面積,容量,重量的直接比較、間接比較及個別單位比較 5. 指出平面圖形的邊、頂點和角；指出平面圖形的內部、外部及其周界。 <p>(三)口頭評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能對公分數作報讀； 2. 能說出二位數直式加減法計算原理 3. 能發現並說明加減法之互逆關係 4. 能回答兩整時時刻之間的整時點數 5. 能說明乘法概念及交換律的用法 6. 能述說 1000 以內數的位值與化聚 7. 能說明分類的模式 5. 能述說平分與分裝之意義。 <p>(四)參與度評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能與同儕分享如何用加減法的互逆關係檢驗答案的合理性 2. 能與同儕討論「幾個一數」、「相同單位量」的問題；與同儕模擬情境，進行乘法應用問題。 3. 上台報告：學生上台分享「倍」的概念；分享如何進行大分類下的小分類；上台報讀分類的分類之非正式統計圖表。 	<p>定期評量： 50%</p> <p>平時評量：</p> <p>紙筆評量：10%</p> <p>實作評量：10%</p> <p>口頭評量：20%</p> <p>參與度評量：5%</p> <p>上台報告：5%</p>
--	----	-----	-----	---	--

					<p>■ 規劃每位學生上台發表 二下第16週</p> <p>口頭評量：學生能說明太陽與影子的位置關係和影子形狀的變化方式；說出生活中風吹的例子與風帶來的益處與災害；能說出泡泡水如何產生與用途；能說出常見的動物和該具有的特色與運動方式；能說出冬天的現象和習慣的改變並能熟知保暖方法；能說出塑膠造成環境污染的例子；能舉例生活中環保的物品；能說出和米製的相關食品；能說出過去和現在的差異和現在擁有的能力表現。</p> <p>實際演練：能與同儕實際操作，運用雙手做出不同形狀的影子；能操作風車；能做出泡泡舞的動作；能學會下雨拳 並和同學遊戲；能和同學一起玩米食 大風吹遊戲。</p> <p>唸唱練習：能唸唱歌曲〈影子好朋友〉、〈風的同樂會〉、〈吹泡泡〉、〈大象〉、〈彩虹森林〉、〈溫暖過冬天〉、〈減塑小尖兵〉、〈種子找新家〉、〈一同去拜訪〉、〈幸福的米食〉、〈我永遠 祝福你〉。</p> <p>表演評量：學生能完整將故事演出。</p> <p>實作評量：能製作風車；能完成泡泡畫；能從〈動物狂歡節〉樂曲中分辨出代表不同動物的節奏；能做出喜愛的立體動物；能將物品分類顏色且還能分辨顏色的深淺，並調配出新色；能完成卡片內容、雨天的情景圖畫、米食廚師帽、減塑的海報和紀念冊；能把綠豆種子種到發芽，且能定時完成紀錄；能完成「植物成長洞洞畫」且能依照圖片完成動作。</p> <p>參與度評量：學生能觀察泡泡中的變化和現象；能分辨植物種子的樣貌並說出差異；能清楚各場所的位置並完成規畫及準備；能討論出雨天活動。</p> <p>上台報告：學生能上台分享做完感謝卡後的心得；能上台報告印象最深刻的場所之一。</p> <p>■ 規劃每位學生上台發表</p>	<p>口頭評量：20%</p> <p>實際演練：10%</p> <p>唸唱練習：20%</p> <p>表演評量：10%</p> <p>實作評量：20%</p> <p>參與度評量：10%</p> <p>上台報告：10%</p>
	生活課程	自然與生活科技 (自然科學)	0 次	不定期		

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		社會	次	不定期	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
		藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	次	不定期	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
			音樂	次	不定期	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
			表演藝術	次	不定期	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
健康與體育	健康	0 次	不定期	<p>口頭評量：學生能說出自己成長的改變、與家人朋友相處的方式、健康的生活習慣有哪些、健康飲食習慣的重要性、齲齒的症狀、含氟漱口水正確使用方式。</p> <p>上台報告：學生能報告自己如何做簡易的自我調適技能、述說登革熱、腸病毒、流行性結膜炎、過敏性鼻炎、過敏性結膜炎、過敏性皮膚炎有那些症狀。</p> <p>紙筆評量：學生能寫出飲酒對人體有哪些危害。</p> <p>表演評量：學生能分組，與同儕合力演出拒絕二手菸、運動流汗後處理方式、正確的穿鞋方式和如何不憋尿的處理方式之狀況劇。</p> <p>實際演練：學生能實際演練眼耳鼻傷害發生時急救處理方法。</p> <p>參與度評量：學生能共同投票表決全班一起進行的運動項目是什麼。</p>	<p>口頭評量：50%</p> <p>上台報告：20%</p> <p>紙筆評量：5%</p> <p>表演評量：15%</p> <p>實際演練：5%</p> <p>參與度評量：5%</p>		
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表			

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	體育	0 次	不定期	<p>口頭評量：學生能說明游泳正確使用方式、遇到跑壘動作、傳接動作個人能力不同時，該如何處理團體之互動行為和述說如何讓球過繩的各種方法。</p> <p>實際演練：學生能實際演練滾球拋球擲球的動作要領、傳球接球和用腳控球踢球停球的動作要領、反手投擲飛盤的動作技巧、水中閉氣的動作技巧、技擊進攻低身閃躲的基本動作、莎蒂希步踏跳步踵趾步的組合動作、雙人跳繩的動作技巧和併腿跳和跨跳和 易的投擲動作。</p> <p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	<p>口頭評量：10%</p> <p>實際演練：90%</p>
	綜合活動	次	不定期	<p><input type="checkbox"/>規劃每位學生上台發表</p>	
彈性學習課程	走讀大目降（統整性主題探究課程）	依課程主題評量		<p>口頭評量：學生能說明社區環境與機構的功能；能敘說地瓜生長特性和營養價值。</p> <p>實作評量：學生能完成「遇見大目降」、「地瓜主題」學習單與作品；能遵從老師的引導，按照步驟完成手做湯圓</p> <p>上台報告：學生能上台發表感謝信的內容與感受</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>口頭評量：40%</p> <p>實作評量：40%</p> <p>上台報告：20%</p>
	大目降國際通（統整性主題探究課程）英語融入	依課程主題評量		<p>口頭評量：回答與分享。</p> <p>實作評量：使用電子書及教具(例如卡牌及字母磁鐵)完成課堂任務。</p> <p>紙筆評量：完成習作或課堂指派任務的作答。</p> <p>態度評量:課堂參與度及是否備齊課堂用品(課本/習作/鉛筆盒)。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>口頭評量：35%</p> <p>實作評量：15%</p> <p>紙筆評量：25%</p> <p>態度評量：25%</p>
	大目降囡仔好素養（其他類課程）	依課程主題評量		<p>一、平時</p> <p>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p>	<p>平時：100%</p> <p>(1)實作 70%</p> <p>(2)實踐 30%</p>
		依社團類別/單元主題評量			
		依各議題課程評量			

臺南市正新國小 113 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域學習課程	語文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： 1. 課堂表現：朗讀課文時語調正確清楚、能正確回答文意和段落大意 2. 平時作業：仿寫課文中的重要句型、修辭、習作評量及寫作 3. 口頭報告：依教學目標及教學內容完成口頭報告 4. 紙筆測驗：依教學目標及教學內容測驗評量 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% 1. 課堂表現：10% 2. 平時作業：15% 3. 口頭報告：10% 3. 紙筆測驗：15%
		英語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次(含聽力測驗) 二、平時： 1. 紙筆測驗：依教學目標及教學內容測驗評量 2. 口說：就學生口語回答結果評量 3. 作業：各項習作本評量 4. 實作：課堂表現評量 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% 1. 紙筆測驗：20% 2. 口說：10% 3. 作業：10% 4. 實作：10 %
		本土語	2 次	不定期	1. 口試(能準確朗誦課文) 2. 實踐(能用本土與回答老師的問題) 3. 紙筆測驗(能選出正確答案) 4. 小組戲劇表演作業評量(依主題情節分組表演) <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 (下學期第 21 周)	平時： 1. 口試：20% 2. 實踐：20% 3. 紙筆測驗：20% 4. 小組戲劇表演：40%
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： 1. 紙筆測驗 2. 實作評量(實際操作課本概念) 3. 作業(習作) 4. 個人口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% 1. 實作評量：10% 2. 作業：15% 3. 紙筆測驗：15% 4. 個人口頭報告：10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程	自然與生活科技 (自然科學)	2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時：50% 1. 口頭報告：10% 2. 課堂表現：10% 3. 作業：30%	
				二、平時： 1. 個人口頭發表 2. 課堂表現(實際操作課本概念) 3. 作業(習作) ■規劃每位學生上台發表		
	社會	2次	不定期	1. 個人口頭發表 2. 習作評量 3. 實作評量(蒐集資料、繪製圖表)	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時：50% 1. 個人口頭發表：10% 2. 習作評量：30% 3. 實作評量：10%	
				■規劃每位學生上台發表		
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	0次	不定期	1. 口語評量(回答與分享。) 2. 態度評量 3. 作品評量(完成作品。) ■規劃每位學生上台發表	平時： 1. 口語：20% 2. 態度：20% 3. 作品：60%
		音樂	0次	不定期	1. 口頭評量(回答與分享。) 2. 實作評量(完成吹奏。) 3. 紙筆評量 ■規劃每位學生上台發表	平時： 1. 口頭：20% 2. 實作：40% 3. 紙筆測驗：40%
		表演藝術	0次	不定期	1. 口頭發表(回答與分享。) 2. 實作表演(完成作品。) 3. 學習單 ■規劃每位學生上台發表	平時： 1. 口頭：20% 2. 實作：60% 3. 學習單：20%
	健康與體育	健康	0次	不定期	1. 課堂表現：專心凝聽教師教學及同學的發表，並給予意見回饋。 2. 平時評量(實際操作課程教學動作及技巧及紙筆測驗) 3. 個人口頭發表 ■規劃每位學生上台發表	1. 課堂表現：30% 2. 平時評量：50% 3. 口頭報告：20%
		體育	0次	不定期	1. 課堂表現：專心凝聽教師教學及同學的發表，並給予意見回饋。 2. 實作評量(實際操作課程教學動作及技巧) □規劃每位學生上台發表	1. 課堂表現：30% 2. 實作評量：70%
	綜合活動	0次	不定期	1. 創作發表：實際操作學習單表列事項，完成學習單後展示學習單內容並上台發表。 2. 課堂表現：專心聽同學的發表，並給予意見回饋。 □規劃每位學生上台發表	創作發表 70% 課堂表現 30%	
□規劃每位學生上台發表						

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

彈性學習課程	大目降E點靈 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	1. 口頭報告 2. 社區花卉海報創作 3. 認識中興林場學習單 4. 拍攝校園植物照片	1. 口頭報告:25% 2. 社區花卉海報創作:25% 3. 認識中興林場學習單:25% 4. 拍攝校園植物照片:25%
	(其他類課程)	依其他類課評量		
		依課程主題評量		
	數學魔法教室	依社團類別/單元主題評量	1. 口頭發表：就學生依學習目標進行討論與發表的表現進行評量。 2. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 3. 作業：就學生完成教師自編教材評量之。	1. 實作 50% 2. 發表 20% 3. 作業 30%
		依各議題課程評量		

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
 3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市正新國小 113 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	每學 期 2 次	不定 期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗 評量之。 (二) 口頭發表：就學生依學習目標進行討 論與發表的表現進行評量。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50 % (一)第 1 次： 25% (二)第 2 次： 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)口頭發表 10% (三)作業 20%
		英語	2 次	不定 期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次(含聽力測驗) 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等 行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之課堂行為表現評量之。	一、定期：50 % (一)第 1 次： 25% (二)第 2 次： 25% 二、平時：50 % (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (三)實踐 10%
		本土語	2 次	不定 期	1. 口試(能準確朗誦課文) 2. 實踐(能用本土與回答老師的 問題) 3. 紙筆測驗(能選出正確答案) 4. 小組戲劇表演作業評量 (依主題情節分組表演)	平時： 1. 口試:20% 2. 實踐:20% 3. 紙筆測 驗:20% 4. 小組戲劇表 演:40%
		數學	每學 期 2 次	不定 期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗 評量之。 (二) 口頭發表：就學生依學習目標進行討 論與發表的表現進行評量。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50 % (一)第 1 次： 25% (二)第 2 次： 25%

■規劃每位學生上台發表

■規劃每位學生上台發表

☑規劃每位學生上台發表
(下學期第 21 周)

				<p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>二、平時： 50% (一)紙筆測驗 20% (二)口頭發表 10% (三)作業 20%</p>
生活課程	自然與生活科技 (自然科學)		2 次	<p>不定期</p> <p>一. 定期評量 期中評量、期末評量共 2 次 二. 平時評量 (一)實驗操作:就課程實驗之操作和實驗參與 (二)作業練習:就自然習作的書寫評量 (三)紙筆測驗:就自然作業簿、試卷評量 (四)上台發表:就任務活動(如植物的繁殖)的成果發表分享</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一. 定期評量 50% (一)期中評量 25% (二)期末評量 25% 二. 平常成績 50% (一)實驗操作 10% (二)作業練習 10% (三)紙筆測驗 20% (四)上台發表 10%</p>
	社會		每學期 2 次	<p>不定期</p> <p>一. 定期評量 期中評量、期末評量共 2 次 二. 平時評量 (一)課堂口試:就課程內容之問題回答 (二)作業練習:就社會習作的書寫評量 (三)紙筆測驗:就社會作業簿、試卷評量 (四)上台發表:就資料的查找和舉例,如理解台灣地理位置、自然環境和歷史文化的發展有關,而形成的各地多元特色文化,並將成果發表分享</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一. 定期評量 50% (一)期中評量 25% (二)期末評量 25% 二. 平常成績 50% (一)課堂口試 10% (二)作業練習 10% (三)紙筆測驗 20% (四)上台發表 10%</p>
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	0 次	<p>不定期</p> <p>(一)實作:繪本製作;海報設計;利用冰棒棍創作理想中的建築。 (二)鑑賞:欣賞別人的作品,並與人分享內心的感受。 (三)作業:完成課本學習單</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>實作:70% 鑑賞:10% 作業:20%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		音樂	0 次	不定期	(一)實作：演唱與演奏課本中的歌曲 (二)鑑賞：欣賞進行曲與圓舞曲、感受東西 方音樂風格的不同，並發表感想。 (三)作業：完成課本學習單 (四)表演：期末音樂發表 ■規劃每位學生上台發表	實作：40% 鑑賞：10% 作業：20% 表演：30%
		表演藝術	0 次	不定期	(一)實作：布袋戲偶、獅頭的製作 (二)鑑賞：欣賞布袋戲的表演、廟宇陣頭表 演，並發表感受。 (三)實踐：以布袋戲形式來說故事；操作獅 頭模仿獅子的神態。 (四)表演：分組上台發表 ■規劃每位學生上台發表	實作：30% 鑑賞：10% 實踐：30% 表演：30%
健康與體 育		健康	—	不定期	平時請學生上網或報章雜誌蒐集資料，以小 組討論並分享。期末以口頭問答及紙本測驗 方式，評量學生學習成果 ■規劃每位學生上台發表	口頭發表 50% 紙筆測驗 50%
		體育	—	不定期	平時透過老師親自示範或以影片教學，教導 學生進行實作肢體運動，針對授課內容，做 個別的指導與分析，改善其動作缺失，並加 強體能訓練及反覆練習，以達到各項運動的 熟練及流暢度，觀察學生練習的態度及積極 度，並針對其實作的準確度及流暢度進行測 驗評量。 ■規劃每位學生上台發表	上課情形 30% 肢體實作 70%
		綜合活動	—	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等 行為表現評量之。 (三)發表：就學生依學習目標進行討論與發 表的表現進行評量。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一) 實踐 50% (二) 實作 20% (三) 發表 30%
彈性學 習課程	大目降 E 點靈 (統整性主題探究課 程)	依課程主題評 量			上學期： 1. 實作評量：能完成學習單。 2. 作品分享：能完成作品並上台分享。 3. 口試：能準確回答老師問題。 下學期： 1. 實作評量：能觀察後後完成紀錄。 2. 作品分享：能完成作品並上台分享。 3. 口試：能準確回答老師問題。	實作評量： 40% 作品分享：50% 口試：10%
	大目降國際通 (統整性主題探究課 程) 英語融入	依課程主題評 量			一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等 行為表現評量之。	一、平時：100 % (一)口試 25% (二)實作 30% (三)作業 30%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			<p>(三)作業：就學生各種課堂任務與學習單評量之。</p> <p>(四) 課堂觀察：就學生之日常行為表現評量之(含出缺席及學用品準備)。</p>	<p>(四)課堂觀察 15%</p>
數學魔法教室 (其他類課程)	依其他類課程		<p>一、平時：</p> <p>(一) 口頭發表：就學生依學習目標進行討論與發表的表現進行評量。</p> <p>(二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(三)作業：就學生完成教師自編教材評量之。</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)實作 50%</p> <p>(二)發表 20%</p> <p>(三)作業 30%</p>
大目降囡仔好 素養 (其他類課程)	依其他類課程 評量		<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種作業作品評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)實作 60%</p> <p>(二)鑑賞 10%</p> <p>(三)作業 20%</p> <p>(四)實踐 10%</p>

臺南市正新國小 113 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期50%	平時50%		
					是否每位學生上台發表	
領域學習課程	語文	本國語	每學期2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)口頭發表：就學生依學習目標進行討論與發表的表現進行評量。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗20% (二)口頭發表10% (三)作業20%
					■規劃每位學生上台發表 上學期第21週 下學期第21週	
		英語	2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次(含聽力測驗) 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之課堂行為表現評量之。	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗20% (二)實作10% (三)作業10% (四)實踐10%
					■規劃每位學生上台發表	
本土語	次	不定期	1. 口試(能準確朗誦課文) 2. 實踐(能用本土與回答老師的問題) 3. 紙筆測驗(能選出正確答案) 4. 小組戲劇表演作業評量(依主題情節分組表演)	平時： 1. 口試:20% 2. 實踐:20% 3. 紙筆測驗:20% 4. 小組戲劇表演:40%		
			■規劃每位學生上台發表 (上學期第18周)			
		數學	每學期2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)口頭發表：就學生依學習目標進行討論與發表的表現進行評量。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第1次：25% (二)第2次：25%

				<p>■規劃每位學生上台發表 上學期第 21 週 下學期第 21 週</p>	<p>二、平時： 50% (一)紙筆測驗 20% (二)口頭發表 10% (三)作業 20%</p>	
生活課程	自然與生活科技 (自然科學)		2 次	不定期	<p>一. 定期評量 期中評量、期末評量共 2 次 二. 平時評量 (一)實驗操作:就課程實驗之操作和實驗參與 (二)作業練習:就自然習作的書寫評量 (三)紙筆測驗:就自然作業簿、試卷評量 (四)上台發表:就任務活動(如植物的繁殖)的成果發表分享</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>1. 定期評量 50% (一)期中評量 25% (二)期末評量 25% 2. 平常成績 50% (一)實驗操作 10% (二)作業練習 10% (三)紙筆測驗 20% (四)上台發表 10%</p>
	社會		每學期 2 次	不定期	<p>一. 定期評量 期中評量、期末評量共 2 次 二. 平時評量 (一)課堂口試:就課程內容之問題回答 (二)作業練習:就社會習作的書寫評量 (三)紙筆測驗:就社會作業簿、試卷評量 (四)上台發表:就資料的查找和舉例,如理解台灣地理位置、自然環境和歷史文化的發展有關,而形成的各地多元特色文化,並將成果發表分享</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一. 定期評量 50% (一)期中評量 25% (二)期末評量 25% 二. 平常成績 50% (一)課堂口試 10% (二)作業練習 10% (三)紙筆測驗 20% (四)上台發表 10%</p>
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	0 次	不定期	<p>(一)實作:繪本製作;海報設計;利用冰棒棍創作理想中的建築。 (二)鑑賞:欣賞別人的作品,並與人分享內心的感受。 (三)作業:完成課本學習單</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>實作:70% 鑑賞:10% 作業:20%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	音樂	0 次	不定期	(一)實作：演唱與演奏課本中的歌曲 (二)鑑賞：欣賞進行曲與圓舞曲、感受東西 方音樂風格的不同，並發表感想。 (三)作業：完成課本學習單 (四)表演：期末音樂發表 ■規劃每位學生上台發表	實作：40% 鑑賞：10% 作業：20% 表演：30%	
		表演藝術	0 次	不定期	(一)實作：布袋戲偶、獅頭的製作 (二)鑑賞：欣賞布袋戲的表演、廟宇陣頭表 演，並發表感受。 (三)實踐：以布袋戲形式來說故事；操作獅 頭模仿獅子的神態。 (四)表演：分組上台發表 ■規劃每位學生上台發表	實作：30% 鑑賞：10% 實踐：30% 表演：30%
	健康與體 育	健康	—	不定期	平時請學生上網或報章雜誌蒐集資料，以小 組討論並分享。期末以口頭問答及紙本測驗 方式，評量學生學習成果 ■規劃每位學生上台發表	口頭發表 50% 紙筆測驗 50%
		體育	—	不定期	平時透過老師親自示範或以影片教學，教導 學生進行實作肢體運動，針對授課內容，做 個別的指導與分析，改善其動作缺失，並加 強體能訓練及反覆練習，以達到各項運動的 熟練及流暢度，觀察學生練習的態度及積極 度，並針對其實作的準確度及流暢度進行測 驗評量。 ■規劃每位學生上台發表	上課情形 30% 肢體實作 70%
	綜合活動	—	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等 行為表現評量之。 (三)發表：就學生依學習目標進行討論與發 表的表現進行評量。 ■規劃每位學生上台發表 上學期第 16 週 下學期第 17 週	一、平時 100% (一) 實踐 50% (二) 實作 20% (三) 發表 30%	
	彈性學 習課 程	大目降 E 點靈 (統整性主題探究課 程)	依課程主題評 量		上學期： 1. 實作評量：能做出簡報。 2. 作品分享：能完成作品並上台分享。 3. 口試：能準確回答老師問題。 下學期： 1. 實作評量：能創做出文宣。 2. 作品分享：能完成作品並上台分享。 3. 口試：能準確回答老師問題。	實作評量： 40% 作品分享：50% 口試：10%
大目降國際通 (統整性主題探究課 程) 英語融入		依課程主題評 量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果進行評 量。	一、平時：100 % (一)口試 25% (二)實作 30%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種課堂任務與學習單評量之。 (四) 課堂觀察：就學生之日常行為表現評量之(含出缺席及學用品準備)。	(三)作業 30% (四)課堂觀察 15%
	數學魔法教室 (其他類課程)	依其他類課程	一、平時： (一) 口頭發表：就學生依學習目標進行討論與發表的表現進行評量。 (二) 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量。 (三)作業：就學生完成教師自編教材評量。	一、平時 100% (一)實作 50% (二)發表 20% (三)作業 30%
	大目降囡仔好 素養 (其他類課程)	依其他類課程 評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量。 (三)作業：就學生各種作業作品評量。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市正新國小 113 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量。 (三)作業：就學生各種習作簿評量。 (四)上台發表：就課文大意、段落大意或心智圖的發表分享 (五)鑑賞：欣賞作家的文章並說出自己的感受。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 10% (四)上台發表 10%
		英語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 口試:10% 聽力:40% 筆試:50% 二、平時： (一)口語評量：就學生之口頭問答結果評量。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之(含每單元課文與課堂任務的上台發表)。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)課堂觀察：就學生之日常行為表現評量之(含出缺席及學用品準備)。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)口語 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (三)課堂觀察 10%
		本土語	--	不定期	1. 口試(能準確朗誦課文) 2. 實踐(能用本土與回答老師的問題) 3. 紙筆測驗(能選出正確答案) 4. 小組戲劇表演作業評量 (依主題情節分組表演) ■規劃每位學生上台發表	平時： 1. 口試:20% 2. 實踐:20% 3. 紙筆測驗:20% 4. 小組戲劇表演:40%
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內	一、定期：50% (一)第 1 次：25%

				<p>容測驗評量。</p> <p>(二)實踐：學生課堂行為表現評量。</p> <p>(三)作業：習作評量。</p> <p>(四)上台發表：依教學目標與教材內容發表解題技巧與分享生活中的應用</p>	<p>(二)第 2 次：25%</p> <p>二、平時：50%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)實踐 10%</p> <p>(三)作業 10%</p> <p>(四)上台發表 10%</p>	
生活課程	自然科學	2 次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時：</p> <p>1 隨堂測驗及提問</p> <p>2. 作業評量(習作)</p> <p>3. 實作評量(實驗)</p> <p>4. 分組上台報告(主題報告)</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p> <p>(二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)隨堂測驗及提問 15%</p> <p>(二)作業評量(習作)10%</p> <p>(三)實作評量(實驗)15%</p> <p>(四)分組上台報告(主題報告)10%</p>	
	社會	2 次	不定期	<p>一、定期：</p> <p>紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時：</p> <p>1. 口試(就當週單元內容或議題進行評量，學生要能就問題進行探討)</p> <p>2. 實作評量 (問題探討或是小組報告前的資料蒐集整理)</p> <p>3. 作業評量(習作和社會作業簿)</p> <p>4. 小組分組報告發表(上:戰後台灣的經濟發展 下:全球議題)</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次:25%</p> <p>(二)第 2 次:25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)口試:10%</p> <p>(二)實作評量:10%</p> <p>(三)作業評量:10%</p> <p>(四)分組報告:20%</p>	
	藝術	視覺藝術	一次	不定期	<p>(一)實作：繪本製作；動畫製作；海報製作；製作導覽手冊；製作遊戲場模型。</p> <p>(二)鑑賞：欣賞別人的作品，並說出自己的感受。</p> <p>(三)作業：完成課本學習單。</p> <p>(四)發表：舉辦作品成果展。</p>	<p>實作：70%</p> <p>鑑賞：10%</p> <p>作業：20%</p>
		音樂	一次	不定期	<p>(一)實作：演唱與演奏課本中的歌曲</p> <p>(二)鑑賞：欣賞不同國家民族的歌曲與世界各地文化之美；欣賞傳統樂器</p>	<p>實作：40%</p> <p>鑑賞：10%</p> <p>作業：20%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					(三)作業：完成課本學習單；創作曲調。 (四)表演：畢業表演 ■規劃每位學生上台發表	表演：30%
		表演藝術	一次	不定期	(一)鑑賞：欣賞不同的戲劇種類；欣賞東西方融合的表演藝術演出團隊；欣賞並分析舞台人物整體造型；欣賞不同民族傳統服裝 (二)實踐：影像表演的方式及拍攝、剪接、特效、配音等技巧；運用肢體或道具與布結合進行表演；依據角色製作服裝造型；策畫畢業演出。 (三)表演：分組上台發表；畢業表演 ■規劃每位學生上台發表	鑑賞：10% 實踐：60% 表演：30%
健康與體育		健康	一次	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之 (四)上台發表：蒐集性別平等相關資料進行發表分享 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)紙筆測驗 40% (二)晤談 20% (三)實踐 20% (四)上台發表 20%
		體育	一次	不定期	一、平時 1.實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2.晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3.上台發表：蒐集體育相關資料進行發表分享 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% 1.實作 70% 2.晤談 10% 3.上台發表 20%
		綜合活動	一次	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生日常行為表現評量。 (二)實作：學生之實際操作與解決本單元課程問題等行為表現評量。 (三)上台發表：蒐集兒童權利及家暴防治相關資料進行發表分享 ■規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)實踐 40% (二)實作 40% (三)上台發表 20%
彈性學習課程	大目降E點靈 (統整性主題探究課程)			依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種紀錄單、表單評量之。 (三)上台發表：能鑑賞同學作品並就	一、平時：100% (一)實作 50% (二)作業 20% (三)上台發表 30%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			小組成品進行發表分享	
大目降國際通 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量		<p>一、平時：</p> <p>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種課堂任務與學習單評量之。</p> <p>(四) 課堂觀察：就學生之日常行為表現評量之(含出席及學用品準備)。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)口試 25%</p> <p>(二)實作 30%</p> <p>(三)作業 30%</p> <p>(四)課堂觀察 15%</p>
數學魔法教室 (社團類課程)	依社團類別/單元主題評量		<p>一、平時</p> <p>(一)實踐：就學生之上課行為表現評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)實作 50%</p> <p>(二)實踐 50%</p>
大目降囡仔好素養 (其他類課程)	依其他類課程評量		<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種作業作品評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)實作 60%</p> <p>(二)鑑賞 10%</p> <p>(三)作業 20%</p> <p>(四)實踐 10%</p>
	依各議題課程評量			