

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(60)節	
課程目標	1.透過演唱與肢體活動，體驗不同的節奏。 2.欣賞直笛樂曲，引發學習直笛的動機。 3.透過樂曲中音樂符號的運用，認識音樂基礎概念。 4.透過欣賞或歌詞意境，感受大自然千變萬化的風貌。 5.善用演唱與肢體活動，將不同音樂作多元的展現。 6.能透過觀察和討論進行色彩之探索，表達自我感受與想像。 7.能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。 8.能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。 9.能發現藝術家作品中的視覺元素與色彩的關係、進行視覺聯想、表達自己的情感。 10.能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。 11.能透過擦印與壓印，擷取收集物體的表面紋路。 12.嘗試用不同方式表現質感。 13.能藉由觸覺感官探索，感知物件的表面質感。 14.能欣賞不同質感，並進行想像與創作。 15.能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。 16.培養觀察與模仿能力。 17.強化手眼協調與大小肢體控制力。 18.增進同儕間信任感，建立良好的群我關係。 19.觀察與了解班級特色，表現班級精神。 20.訓練觀察力與想像力。 21.培養豐富的創作力。					
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。					
課程架構脈絡						
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點	評量方式	融入議題

				學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
第一週 8/25-8/31		0					
第二週 9/01-9/07	第一單元音樂在 哪裡、第三單元 彩色的世界、第 五單元身體魔法 師 1-1 向朋友說哈 囉、3-2 搭一座 彩虹橋、5-1 信 任好朋友	3	音樂 1.演唱歌曲〈說哈 囉〉。 2.認識四分音符與 八分音符。 3.拍念念謠〈阿公 拍電腦〉。 4.習念〈一起玩遊 戲〉。 6.感受 44 拍子的 強弱。 視覺 1.發現環境中的色 彩。 2.圈選顏色與辨識 色差。 3.找生活中的類似 色。 4.拼貼彩虹橋。 表演 1.能了解表演藝術 的範疇。 2.能對表演不恐 懼。 3.能在活動中照顧 自己及夥伴的安 全。 4.能為之後的動態 課程訂立規範。	1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀 譜，建立與展現 歌唱及演奏的基 本技巧。 1-II-2 能探索視覺 元素，並表達自 我感受與想像。 1-II-4 能感知、探 索與表現表演藝 術的元素和形 式。 1-II-5 能依據引 導，感知與探索 音樂元素，嘗試 簡易的即興，展 現對創作的興 趣。 2-II-2 能發現生活 中的視覺元素， 並表達自己的情 感。 2-II-6 能認識國內 不同型態的表演 藝術。 3-II-5 能透過藝術 表現形式，認識 與探索群己關係	音 E-II-1 多元形式 歌曲，如：獨唱、 齊唱等。基礎歌唱 技巧，如：聲音探 索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方 式，如：五線譜、 唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元 素，如：節奏、力 度、速度等。 音 E-II-5 簡易即 興，如：肢體即 興、節奏即興、曲 調即興等。 視 E-II-1 色彩感 知、造形與空間的 探索。 視 A-II-1 視覺元 素、生活之美、視 覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動 作與空間元素和表 現形式。 表 P-II-4 劇場遊 戲、即興活動、角 色扮演。	口語評量：回答與分 享。 實作評量：演唱歌曲、 念念謠。 圈選顏色並拼貼彩虹 橋。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和 諧人際關係。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限 與尊重他人的身體 自主權。

			延伸及開展。				
第四週 9/15-9/21	第一單元音樂在 哪裡、第三單元 彩色的世界、第 五單元身體魔法 師 1-2 找朋友玩遊 戲、3-4 送你一 份禮物、5-2 觀 察你我他	3	音樂 1.演唱歌曲〈找朋 友〉。 2.認識二分音符。 視覺 1.粉蠟筆色彩分 類。 2.類似色禮物盒設 計。 3.描述類似色給人 的感受。 表演 ●理解動作大小與 情緒張力的關 係。	1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀 譜，建立與展現 歌唱及演奏的基 本技巧。 1-II-2 能探索視覺 元素，並表達自 我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材 特性與技法，進 行創作。 1-II-4 能感知、探 索與表現表演藝 術的元素和形 式。 2-II-1 能使用音樂 語彙、肢體等多 元方式，回應聆 聽的感受。 2-II-2 能發現生活 中的視覺元素， 並表達自己的情 感。 2-II-4 能認識與描 述樂曲創作背 景，體會音樂與 生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體 會藝術與生活的 關係。	音 E-II-4 音樂元 素，如：節奏、力 度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂 語彙，如節奏、力 度、速度等描述音 樂元素之音樂術 語，或相關之一般 性用語。 音 A-II-3 肢體動 作、語文表述、繪 畫、表演等回應方 式。 視 E-II-1 色彩感 知、造形與空間的 探索。 視 E-II-2 媒材、技 法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元 素、生活之美、視 覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動 作與空間元素和表 現形式。 表 A-II-1 聲音、動 作與劇情的基本元 素。 表 P-II-4 劇場遊 戲、即興活動、角 色扮演。	同儕互評：說出同學作 品的特點。 口語評量：回答與分 享。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。
第五週	第一單元音樂在	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	同儕互評：說出同學作 【人權教育】	

9/22-9/28	哪裡、第三單元 彩色的世界、第 五單元身體魔法 師 1-2 找朋友玩遊 戲、3-5 藝術家 的天空、5-2 觀 察你我他		1.演唱歌曲〈大家 都是好朋友〉。 2.認識四分休止 符。 視覺 1.欣賞藝術家作品 中的天空。 2.找出藝術家作品 中的天空色彩。 表演 1.能在活動中照顧 自己及同學的安 全。 2.能專注於肢體的 延伸與開展。 3.能感受音樂與肢 體表現的結合。	唱、聽奏及讀 譜，建立與展現 歌唱及演奏的基 本技巧。 1-II-2 能探索視覺 元素，並表達自 我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材 特性與技法，進 行創作。 1-II-4 能感知、探 索與表現表演藝 術的元素和形 式。 2-II-2 能發現生活 中的視覺元素， 並表達自己的情 感。	歌曲，如：獨唱、 齊唱等。基礎歌唱 技巧，如：聲音探 索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方 式，如：五線譜、 唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元 素，如：節奏、力 度、速度等。 視 E-II-1 色彩感 知、造形與空間的 探索。 視 A-II-1 視覺元 素、生活之美、視 覺聯想。 視 A-II-2 自然物與 人造物、藝術作品 與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動 作與空間元素和表 現形式。 表 E-II-3 聲音、動 作與各種媒材的組 合。 表 P-II-4 劇場遊 戲、即興活動、角 色扮演。	品的特點。 口語評量：回答與分 享。	人 E3 了解每個人需 求的不同，並討論 與遵守團體的規 則。 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。
第六週 9/29- 10/05	第一單元音樂在 哪裡、第三單元 彩色的世界、第 五單元身體魔法	3	音樂 1.欣賞〈驚愕交響 曲〉。 2.認識海頓的生	1-II-2 能探索視覺 元素，並表達自 我感受與想像。 1-II-4 能感知、探	音 E-II-4 音樂元 素，如：節奏、力 度、速度等。 音 A-II-1 器樂曲與	表演：上台展現音樂與 肢體的結合表現。 同儕互評：說出同學作 品的特點。	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限 與尊重他人的身體 自主權。

	<p>師 1-2 找朋友玩遊戲、3-5 藝術家的天空、5-2 觀察你我他</p>		<p>平。 視覺 1.欣賞藝術家作品中的天空。 2.找出藝術家作品中的天空色彩。 表演 1.能在活動中照顧自己及同學的安全。 2.能專注於肢體的延伸與開展。 3.能感受音樂與肢體表現的結合。</p>	<p>索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角</p>		<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p>
--	--	--	---	---	---	--	--

第七週 10/06- 10/12	第一單元音樂在 哪裡、第三單元 彩色的世界、第 五單元身體魔法 師 1-3 小小愛笛 生、3-6 我的天 空、5-2 觀察你 我他	3	音樂 1.認識直笛家族。 2.欣賞直笛演奏曲 〈愛的禮讚〉。 視覺 1.粉蠟筆技法練 習。 2.運用不同的粉蠟 筆技巧創作天空 的作品。 3.創作天空下的大 樹拼貼作品。 表演 1.觀察他人的動作 並能準確模仿。 2.在遊戲中增進觀 察力與模仿能 力。	1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀 譜，建立與展現 歌唱及演奏的基 本技巧。 1-II-2 能探索視覺 元素，並表達自 我感受與想像。 1-II-4 能感知、探 索與表現表演藝 術的元素和形 式。 1-II-6 能使用視覺 元素與想像力， 豐富創作主題。 2-II-1 能使用音樂 語彙、肢體等多 元方式，回應聆 聽的感受。 2-II-2 能發現生活 中的視覺元素， 並表達自己的情 感。 3-II-4 能透過物件 蒐集或藝術創 作，美化生活環 境。	色扮演。 音 A-II-1 器樂曲與 聲樂曲，如：獨奏 曲、臺灣歌謠、藝 術歌曲，以及樂曲 之創作背景或歌詞 內涵。 音 A-II-3 肢體動 作、語文表述、繪 畫、表演等回應方 式。 視 E-II-2 媒材、技 法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元 素、生活之美、視 覺聯想。 視 A-II-2 自然物與 人造物、藝術作品 與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動 作與空間元素和表 現形式。 表 P-II-4 劇場遊 戲、即興活動、角 色扮演。	表演：模仿他人的動 作。 同儕互評：說出同學作 品的特點。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需 求的不同，並討論 與遵守團體的規 則。
第八週 10/13- 10/19	第一單元音樂在 哪裡、第三單元 彩色的世界、第 五單元身體魔法	3	音樂 1.認識直笛的外 形、構造與持笛 姿勢。	1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀 譜，建立與展現 歌唱及演奏的基	音 E-II-2 簡易節奏 樂器、曲調樂器的 基礎演奏技巧。 視 E-II-2 媒材、技	表演：模仿他人的動 作。 同儕互評：說出同學作 品的特點。	【人權教育】 人 E3 了解每個人需 求的不同，並討論 與遵守團體的規

	<p>師 1-3 小小愛笛 生、3-6 我的天 空、5-3 不一 樣的情緒</p>		<p>2.分辨英式直笛與 德式直笛。 3.認識直笛正確的 保養方法。 4.練習運舌的方法 並進行笛頭遊 戲。 視覺 1.粉蠟筆技法練 習。 2.運用不同的粉蠟 筆技巧創作天空 的作品。 3.創作天空下的大 樹拼貼作品。 表演 1.觀察他人的動作 並能準確模仿。 2.觀察表情、肢體 與情緒間的關 係，並建立合理 連結。 3.由自身經驗出 發，建立情緒與 情境間的關聯 性。</p>	<p>本技巧。 1-II-2 能探索視覺 元素，並表達自 我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺 元素與想像力， 豐富創作主題。 1-II-4 能感知、探 索與表現表演藝 術的元素和形 式。 2-II-2 能發現生活 中的視覺元素， 並表達自己的情 感。 3-II-4 能透過物件 蒐集或藝術創 作，美化生活環 境。</p>	<p>法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元 素、生活之美、視 覺聯想。 視 A-II-2 自然物與 人造物、藝術作品 與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動 作與空間元素和表 現形式。 表 A-II-1 聲音、動 作與劇情的基本元 素。 表 P-II-4 劇場遊 戲、即興活動、角 色扮演。</p>		<p>則。 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。</p>
<p>第九週 10/20- 10/26</p>	<p>第一單元音樂在 哪裡、第四單元 質感探險家、第 五單元身體魔法 師 1-3 小小愛笛</p>	<p>3</p>	<p>音樂 1.認識ㄊ一、ㄌㄚ 在五線譜上的位 置及其手號。 2.習奏ㄊ一、ㄌㄚ 兩音的曲調。</p>	<p>1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀 譜，建立與展現 歌唱及演奏的基 本技巧。 1-II-2 能探索視覺</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏 樂器、曲調樂器 的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方 式，如：五線譜、 唱名法、拍號等。</p>	<p>表演：模仿他人的動 作。 同儕互評：說出同學作 品的特點。 口語評量：回答與分 享。</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需 求的不同，並討論 與遵守團體的規 則。 人 E5 欣賞、包容個</p>

	生、4-1 生活中的紋路、5-3 不一樣的情緒		<p>視覺</p> <p>1.觀察紋路的特徵。</p> <p>2.從紋路連結生活中的物件。</p> <p>表演</p> <p>1.觀察他人的動作並能準確模仿。</p> <p>2.觀察表情、肢體與情緒間的關係，並建立合理連結。</p> <p>3.由自身經驗出發，建立情緒與情境間的關聯性。</p>	<p>元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		<p>別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
第十週 10/27- 11/02	<p>第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師</p> <p>2-1 和動物一起玩、4-2 畫出觸摸的感覺、5-4 小小雕塑家</p>	3	<p>音樂</p> <p>1.演唱歌曲〈森林裡的小鳥〉。</p> <p>2.認識 24 拍、ㄐ ㄚ 音～高音ㄉ ㄛ。</p> <p>視覺</p> <p>1.以觸摸方式體驗物體表面紋路、質感。</p> <p>2.運用口說、文字來表達物體摸起來的感覺。</p> <p>3.以繪畫的筆觸、紋路表現物體摸</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩感</p>	<p>表演：演唱歌曲〈森林裡的小鳥〉。</p> <p>同儕互評：說出同學作品的特點。</p> <p>口語評量：回答與分享。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>

			<p>起來的觸感。</p> <p>表演</p> <p>1.開發肢體的伸展性及靈活性。</p> <p>2.訓練觀察能力與肢體表達的能力。</p>	<p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>知、造形與空間的探索。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		
<p>第十一週</p> <p>11/03-11/09</p>	<p>第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師</p> <p>2-1 和動物一起玩、4-3 紋路質感印印看、5-4 小小雕塑家</p>	<p>3</p>	<p>音樂</p> <p>1.演唱歌曲〈綠色的風兒〉。</p> <p>2.認識附點四分音符。</p> <p>3.認識連結線與圓滑線。</p> <p>視覺</p> <p>1.以擦印法印出物體的表面紋路。</p> <p>2.以壓印法印出物體的表面紋路。</p> <p>表演</p> <p>1.開發肢體的伸展性及靈活性。</p> <p>2.訓練觀察能力與肢體表達的能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技</p>	<p>表演：演唱歌曲〈綠色的風兒〉。</p> <p>同儕互評：說出同學作品的特點。</p> <p>口語評量：回答與分享。</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>

				1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		
第十二週 11/10- 11/16	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-1 和動物一起玩、4-4 我的質感大怪獸、5-4 小小雕塑家	3	音樂 1.欣賞梆笛演奏的四川民歌〈數蛤蟆〉。 2.認識梆笛的樂器構造、音色與演奏方式。 視覺 1.用多種方法收集質感。 2.運用質感來創作大怪獸。 表演 1.訓練肢體表達與邏輯思考能力。 2.培養團隊合作能力。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	同儕互評：說出同學作品的特點。 口語評量：回答與分享。	【環境教育】 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十三週 11/17-	第二單元走向大自然、第四單元	3	音樂 1.演唱歌曲〈小小	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、	口語評量：回答與分享。	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命

11/23	質感探險家、第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家、4-5 和土做朋友、5-5 神奇攝影師		兩滴〉。 2.認識上行與下行、同音反覆。 視覺 1.認識陶藝工具。 2.學習製作土板。 表演 1.培養表演及情境的概念。 2.訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。	譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	實作：製作土板。 表演：演唱歌曲〈小小雨滴〉。	的美與價值，關懷動、植物的生命。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。
第十四週 11/24- 11/30	第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師 2-2 大自然的音樂家、4-6 土板	3	音樂 1.演唱歌曲〈小風鈴〉。 2.認識三角鐵與響板。 視覺 1.在土板上製作不	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、	表演：演唱歌曲〈小風鈴〉。 同儕互評：說出同學作品的特點。	【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 【性別平等教育】

	大集合、5-5 神奇攝影師		<p>同質感。</p> <p>2. 拼接土板成集體創作。</p> <p>表演</p> <p>1. 培養表演及情境的概念。</p> <p>2. 訓練邏輯性思考，在故事中的情緒變化。</p>	<p>我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>唱名法、拍號等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		<p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>
第十五週 12/01- 12/07	<p>第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師</p> <p>2-2 大自然的音樂家、4-7 魚形陶板、5-5 神奇</p>	3	<p>音樂</p> <p>1. 欣賞〈森林狂想曲〉，感受大自然聲響與樂曲結合的美感。</p> <p>2. 關懷臺灣本土自然生態，培養樂於接近自然的生</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短</p>	<p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p>	<p>同儕互評：說出同學作品的特點。</p> <p>口語評量：回答與分享。</p> <p>表演：哼唱主題曲調並畫出線條或圖形。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規</p>

	攝影師		<p>活態度。</p> <p>3.隨樂曲哼唱主題曲調並畫出線條或圖形。</p> <p>視覺</p> <p>1.認識魚的造型與各部位特徵。</p> <p>2.以黏貼、刻劃方式進行魚形陶板。</p> <p>表演</p> <p>1.用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。</p> <p>2.積極參與討論對角色的想法。</p>	<p>的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p>	<p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		<p>則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>
第十六週 12/08- 12/14	<p>第二單元走向大自然、第四單元質感探險家、第五單元身體魔法師</p> <p>2-3 小小愛笛生、4-8 杯子大變身、5-5 神奇攝影師</p>	3	<p>音樂</p> <p>1.習奏ㄤㄟ音的指法。</p> <p>2.習奏〈瑪莉有隻小綿羊〉。</p> <p>3.和教師接奏〈王老先生有塊地〉。</p> <p>視覺</p> <p>1.欣賞藝術家的作品。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-5 能依據引</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音</p>	<p>口語評量：回答與分享。</p> <p>實作：接奏〈王老先生有塊地〉。</p> <p>用肢體模仿特定角色。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己</p>

			<p>2.為紙杯創造不一樣的質感。 表演 1.用肢體模仿特定角色並不懼怕表演。 2.積極參與討論對角色的想法。</p>	<p>導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		與他人的權利。
第十七週 12/15- 12/21	第六單元 Go! Go!運動會 6-1 熱鬧的運動會	3	<p>1.觀察不同運動時，四肢和身體的姿勢。 2.用速寫的方式記錄運動時的人體姿勢。 3.能指出軀幹與四</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p>	<p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p>	<p>實作：創作姿勢與動作。 口語評量：回答與分享。 同儕互評：說出同學作品的特點。</p>	<p>【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

			肢連接的位置。 4.能利用組合人體各部位的方式創作出姿勢與動作。				
第十八週 12/22- 12/28	第六單元 Go! Go!運動會 6-1 熱鬧的運動會	3	1.欣賞藝術品所呈現的動態美感。 2.利用立體媒材創作運動中的人物。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。	實作：以立體媒材創作運動中的人物。 口語評量：回答與分享。 同儕互評：說出同學作品的特點。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十九週 12/29- 1/04	第六單元 Go! Go!運動會 6-1 熱鬧的運動會	3	1.觀察力的培養與訓練。 2.經驗的再現能力。 3.培養肢體控制及表達能力。 4.觀察力的培養與訓練。 5.結合情緒與動作，將情緒合理帶入角色。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與藝術活動的感知，以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	口語評量：回答與分享。 同儕互評：說出同學作品的特點。	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

<p>第廿週 1/05-1/11</p>	<p>第六單元 Go! Go! 運動會 6-1 熱鬧的運動會 6-2 大家一起來加油</p>	<p>3</p>	<p>1.簡單的編劇能力，將情緒帶入角色，做簡要的說明。 2.演唱歌曲〈加油歌〉。 3.欣賞不同種類的歡呼節奏。 4.節奏視譜演奏。 5.節奏即興創作44拍子兩小節。 6.小組創作口號，完成小組隊呼。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>表演：演唱歌曲〈加油歌〉。 口語評量：回答與分享。 同儕互評：說出同學作品的特點。 實作：節奏視譜演奏。小組創作口號。</p>	<p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【國際教育】 國 E5 體認國際文化的多樣性。</p>
<p>第廿一週 1/12-1/18</p>	<p>第六單元 Go! Go! 運動會 6-2 大家一起來加油</p>	<p>3</p>	<p>1.演唱歌曲〈活力啦啦隊〉 2.利用日常生活中的道具拍奏節</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探</p>	<p>表演：演唱歌曲〈活力啦啦隊〉。 上台演唱歌曲並運用道具拍奏節奏。</p>	<p>【人權教育】 人E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p>

			奏。 3.聲音與動作之整合。 4.學習控制肢體的能力。	本技巧。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	索、姿勢等。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。	口語評量：回答與分享。 實作：利用日常生活中的物品拍節奏。 自我評量：上台報告自身作品的特點。 同儕互評：上台報告同學作品的特點。	
第廿二週 1/19-1/25	休業式	0					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(3)節，本學期共(58)節		
課程目標	1.透過演唱、創作活動與欣賞活動，了解音樂家如何運用樂曲描寫春天與歡樂的氣氛。 2.感受三拍子的律動。 3.透過欣賞、演唱與肢體律動，感受不同樂曲的音樂風格，體驗旋律之美。 4.透過欣賞或歌詞意境來培養感恩的情懷。 5.能透過觀察和討論發現線條的特性。 6.能理解不同工具特色並嘗試創作。 7.能發現藝術作品中的線條表現並表達自己的情感。 8.藉由幾何形狀進行排列、組合、繪製、拼組，成為富有反覆、節奏的作品。 9.能察覺生活中自然物與人造物的形狀，並表達想法，欣賞生活物件與藝術作品中形狀構成之美。 10.能將自己創作的線條與形狀作品用來美化生活環境。 11.觀察人的喜怒哀懼情緒，並學習用聲音表情和肢體表現出來 12.將表演與生活情境結合，培養問題解決能力。 13.以不同藝術技巧表現動物的特徵。 14.培養觀察造形的能力及以不同藝術方式創作的的能力。 15.透過欣賞藝術作品，聯想動物的特徵與行為，進而愛護動物並關心環境。						
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/02-2/08	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明	2	音樂 1.習唱歌曲〈春神來了〉。 2.認識高音ㄉㄛ。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探	實作：習唱歌曲〈春神來了〉。	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。

	<p>星 1-1 美麗的春天、3-1 我是修復大師、5-1 跟著音樂動一動</p>		<p>3.進行異曲同唱，感受和聲之美。 視覺 1.能發現生活中的線條。 2.觀察線條樣式並嘗試模仿。 表演 1.情境想像力。 2.群體的協調、合作、表現能力。 3.感受臺詞、音樂與肢體表現的結合。</p>	<p>本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p>	<p>索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。</p>		<p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
<p>第二週 2/09-2/15</p>	<p>第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天、3-2 畫筆大集合、5-1 跟著音樂動一動</p>	<p>3</p>	<p>音樂 1.演唱歌曲〈春天來了〉。 2.歌詞創作。 視覺 1.能操作各種筆並畫出線條。 2.認識軟筆與硬筆的差異。 表演 1.情境想像力。 2.群體的協調、合作、表現能力。 3.感受臺詞、音樂與肢體表現的結</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動</p>	<p>實作：演唱歌曲〈春天來了〉。 操作各種筆並畫出線條。 紙筆測驗：完成歌詞創作。</p>	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】</p>

			合。	1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	作與空間元素和表現形式。 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 表 P-II-2 各類形式的表演藝術活動。		閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
第三週 2/16-2/22	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-1 美麗的春天、3-3 多變的線條、5-2 我的身體會說話	3	音樂 1.欣賞韋瓦第《四季》小提琴協奏曲第一樂章〈春〉。 2.認識韋瓦第生平。 視覺 1.操作線條的各種變化。 2.嘗試用形容詞描述線條。 表演 1.能觀察肢體表情與情緒的關聯性。 2.訓練肢體表達的能力。 3.培養觀察能力。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角	實作：操作線條的各種變化。 口語評量：回答與分享。 同儕互評：說出同學作品的特點。	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。

<p>第四週 2/23-3/01</p>	<p>第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-2 大家來唱、3-4 線條的感覺、5-2 我的身體會說話</p>	<p>3</p>	<p>音樂 1.演唱歌曲〈大家來唱〉。 2.認識 34 拍號和附點二分音符。 視覺 1.觀察線條在藝術作品中的表現。 2.培養賞析及嘗試以完整語句形容畫作的能力。 表演 1.能觀察肢體表情與情緒的關聯性。 2.訓練肢體表達的能力。 3.培養觀察能力。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>色扮演。 音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>實作：演唱歌曲〈大家來唱〉。 口語評量：回答與分享。 同儕互評：說出同學作品的特點。</p>	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
<p>第五週 3/02-3/08</p>	<p>第一單元春天音樂會、第三單元</p>	<p>3</p>	<p>音樂 1.演唱歌曲〈歡樂</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、</p>	<p>實作：演唱歌曲〈歡樂歌〉。</p>	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限</p>

	<p>線條會說話、第五單元我是大明星</p> <p>1-2 大家來唱、3-5 線條扭一扭、5-2 我的身體會說話</p>		<p>歌)。</p> <p>2.認識全音符。</p> <p>視覺</p> <p>1.能欣賞藝術家的線條創作。</p> <p>2.能嘗試運用軟筆工具創造線條。</p> <p>表演</p> <p>1.培養觀察力。</p> <p>2.訓練情境的想像力。</p> <p>3.學習善用臉部表情。</p>	<p>譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元</p>	<p>口語評量：回答與分享。</p> <p>同儕互評：說出同學作品的特點。</p>	<p>與尊重他人的身體自主權。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
--	--	--	--	--	--	---	---

					素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		
第六週 3/09-3/15	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第五單元我是大明星 1-2 大家來唱、3-6 髮型設計大賽、5-2 我的身體會說話	3	音樂 1.欣賞〈桃花過渡〉。 2.認識國樂團的節奏樂器。 視覺 1.透過觀察感受髮型的特色。 2.能運用立體線材組合成具象圖像。 表演 1.培養觀察力。 2.訓練情境的想像力。 3.學習善用臉部表情。	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 P-II-2 音樂與生活。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	實作：運用立體線材組合成具象圖像。 口語評量：回答與分享。 同儕互評：說出同學作品的特點。	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【閱讀素養教育】 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
第七週 3/16-3/22	第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第	3	音樂 1.複習高音直笛吹奏方法。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現	音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。	實作：以肢體的頑固節奏，與直笛進行合奏。 口語評量：回答與分享。	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體

	<p>五單元我是大明星</p> <p>1-3 小小愛笛生、3-7 雨中風景、5-3 物品猜一猜</p>		<p>2.習奏ㄒ一、ㄌ、ㄩ三個音的曲調。</p> <p>3.以肢體的頑固節奏，與直笛進行合奏。</p> <p>視覺</p> <p>1.運用線條元素進行綜合性創作。</p> <p>2.觀察環境變化並以線條來創作作品。</p> <p>表演</p> <p>1.訓練想像力與創造力。</p> <p>2.培養肢體表現能力。</p> <p>3.增強邏輯思考能力。</p>	<p>歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>同儕互評：說出同學作品的特點。</p>	<p>自主權。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
<p>第八週 3/23-3/29</p>	<p>第一單元春天音樂會、第三單元線條會說話、第</p>	<p>3</p>	<p>音樂</p> <p>1.認識高音ㄉㄛ指法。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現</p>	<p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p>	<p>實作：習奏〈河水〉。</p> <p>運用線性材料創作編織用品。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體</p>

	<p>五單元我是大明星</p> <p>1-3 小小愛笛生、3-8 編織的巨人、5-3 物品猜一猜</p>		<p>2.習奏〈河水〉。</p> <p>視覺</p> <p>1.欣賞藝術家的編織創作。</p> <p>2.認識民間的編織工藝。</p> <p>3.運用線性材料創作編織用品。</p> <p>表演</p> <p>1.訓練想像力與創造力。</p> <p>2.培養肢體表現能力。</p> <p>3.增強邏輯思考能力。</p>	<p>歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>自我評量：上台報告自身作品的特點。</p> <p>口語評量：回答與分享。</p>	<p>自主權。</p> <p>性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
--	--	--	--	---	--	---	--

<p>第九週 3/30-4/05</p>	<p>第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-1 美妙的樂音、4-1 形狀躲貓貓、5-4 喜怒哀懼四重奏</p>	<p>2</p>	<p>音樂 1.演唱歌曲〈來歡唱〉。 2.認識高音ㄉㄨ ㄗ。 視覺 1.發現生活中自然物與人造物的形狀。 2.覺察生活中運用形狀所設計的食品、用品、設施。 1.練習聲音表情。 2.建立情緒與情境間的關聯性。</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>實作：演唱歌曲〈來歡唱〉。 練習聲音表情。 口語評量：回答與分享。 同儕互評：說出同學作品的特點。</p>	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
<p>第十週 4/06-4/12</p>	<p>第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星</p>	<p>3</p>	<p>音樂 1.演唱歌曲〈學唱歌〉。 2.認識 C 大調音</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探</p>	<p>實作：演唱歌曲〈學唱歌〉。 將三角形排列組合成不同物品。</p>	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p>

	<p>星 2-1 美妙的樂音、4-2 三角形拼排趣、5-4 喜怒哀懼四重奏</p>		<p>階。 3.認識唱名與音名。 視覺 1.認識多種三角形組合造形的原理。 2.透過聯想將三角形排列組合成為生活物品與動物造形。 表演 1.練習聲音表情。 2.建立情緒與情境間的關聯性。</p>	<p>本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>索、姿勢等。 音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>	<p>練習聲音表情。 口語評量：回答與分享。 同儕互評：說出同學作品的特點。</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
<p>第十一週 4/13-4/19</p>	<p>第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-1 美妙的樂音、4-3 圓舞曲、5-4 喜怒哀懼四重奏</p>	<p>3</p>	<p>音樂 1.欣賞〈C大調第16號鋼琴奏鳴曲〉。 2.認識莫札特的生平。 3.認識鋼琴與相關鍵盤樂器。 視覺 1.分析生活中圓形</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p>	<p>實作：練習聲音表情。 口語評量：回答與分享。 自我評量：上台報告自身作品的特點。</p>	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個</p>

			物件的排列方式。 2.運用圓形物件排列反覆的視覺效果圖案。 表演 1.練習聲音表情。 2.建立情緒與情境間的關聯性。	語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。
第十二週 4/20-4/26		0					
第十三週 4/27-5/03	第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-1 感恩的季節、4-4 方塊舞、5-4 喜怒哀懼四重奏	3	音樂 1.演唱歌曲〈老烏鴉〉。 2.三拍子的節奏律動。 視覺 1.利用方形物品練習變換色彩與排列方式。 2.了解富有節奏感的視覺效果之構成原理。 表演 1.了解潛臺詞的定義。	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-4 能認識與描	音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 P-II-2 音樂與生	實作：演唱歌曲〈老烏鴉〉。 以方形物品變換色彩與排列方式。 口語評量：回答與分享。 同儕互評：說出同學作品的特點。	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異

			<p>2.學習潛臺詞與聲音表情的關係。</p>	<p>述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>活。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		<p>性。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
<p>第十四週 5/04-5/10</p>	<p>第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星 2-2 感恩的季節、4-5 反反覆覆創造美、5-4 喜怒哀懼四重奏</p>	<p>3</p>	<p>音樂 1.認識巴赫的生平。 2.欣賞巴赫〈小步舞曲〉。 3.哼唱主題曲調並律動。 視覺 1.透過排列，形成反覆的視覺美</p>	<p>1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術</p>	<p>實作：哼唱巴赫主題曲調並律動。 運用摺剪法製作出反覆的圖形。 口語評量：回答與分享。 同儕互評：說出同學作品的特點。</p>	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個</p>

			<p>感。</p> <p>2.運用摺剪法製作出反覆的圖形。</p> <p>表演</p> <p>1.了解潛臺詞的定義。</p> <p>2.學習潛臺詞與聲音表情的關係。</p>	<p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	<p>語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件與動作歷程。</p> <p>表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。</p>		<p>別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
<p>第十五週 5/11-5/17</p>	<p>第二單元溫馨的旋律、第四單元形狀魔術師、第五單元我是大明星</p>	<p>3</p>	<p>音樂</p> <p>1.演唱歌曲〈感謝歌〉、〈感謝您〉。</p> <p>2.比較並感受 34 拍子與 44 拍子的</p>	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p>	<p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏</p>	<p>實作：演唱歌曲〈感謝歌〉、〈感謝您〉。</p> <p>運用不同的工具蓋印房子。</p> <p>口語評量：回答與分</p>	<p>【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p>

	<p>2-2 感恩的季節、4-6 蓋印我的房子、5-4 喜怒哀懼四重奏</p>		<p>異同。 視覺 1.探索各種生活物件所蓋印出來的圖案。 2.選擇合適的工具來蓋印一棟房子。 表演 1.培養臨場反應。 2.將角色扮演應用到情境劇中。 3.訓練觀察與想像力。</p>	<p>1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。 音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角</p>	<p>享。 同儕互評：說出同學作品的特點。</p>	<p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p>
--	---	--	--	---	---	-------------------------------	---

第十六週 5/18-5/24	第二單元溫馨的 旋律、第四單元 形狀魔術師、第 五單元我是大明 星 2-3 小小愛笛 生、4-7 如影隨 形、5-4 喜怒哀 懼四重奏	3	音樂 1.認識高音G及C 指法。 2.習奏〈歡樂 頌〉、〈快樂相 聚〉。 3.直笛與節奏樂器 合奏。 視覺 1.觀察生活中各種 影子的形狀特 徵。 2.描繪校園植物的 影子，創作影子 聯想畫。 表演 1.培養臨場反應。 2.將角色扮演應用 到情境劇中。 3.訓練觀察與想像 力。	1-II-1 能透過聽 唱、聽奏及讀 譜，建立與展現 歌唱及演奏的基 本技巧。 1-II-2 能探索視覺 元素，並表達自 我感受與想像。 1-II-4 能感知、探 索與表現表演藝 術的元素和形 式。 1-II-7 能創作簡短 的表演。 2-II-1 能使用音樂 語彙、肢體等多 元方式，回應聆 聽的感受。 2-II-2 能發現生活 中的視覺元素， 並表達自己的情 感。 3-II-2 能觀察並體 會藝術與生活的 關係。	色扮演。 音 E-II-2 簡易節奏 樂器、曲調樂器 基礎演奏技巧。 音 E-II-5 簡易即 興，如：肢體即 興、節奏即興、曲 調即興等。 音 A-II-2 相關音樂 語彙，如節奏、力 度、速度等描述音 樂元素之音樂術 語，或相關之一般 性用語。 視 A-II-1 視覺元 素、生活之美、視 覺聯想。 視 A-II-2 自然物與 人造物、藝術作品 與藝術家。 表 E-II-1 人聲、動 作與空間元素和表 現形式。 表 A-II-1 聲音、動 作與劇情的基本元 素。 表 A-II-3 生活事件 與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊 戲、即興活動、角 色扮演。	實作：習奏〈歡樂 頌〉、〈快樂相聚〉。 直笛與節奏樂器合奏。 創作影子聯想畫。 口語評量：回答與分 享。 自我評量：上台報告自 身作品的特點。	【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限 與尊重他人的身體 自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需 求的不同，並討論 與遵守團體的規 則。 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間 的多樣性與差異 性。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習 與自然體驗，覺知 自然環境的美、平 衡、與完整性。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避 免衝突。
第十七週	第二單元溫馨的	3	音樂	1-II-1 能透過聽	音 E-II-2 簡易節奏	實作：習奏〈布穀〉、	【人權教育】

5/25-5/31	旋律、第四單元 形狀魔術師、第 五單元我是大明星 2-3 小小愛笛 生、4-8 翻轉形 狀、5-4 喜怒哀 懼四重奏		1.習奏〈布穀〉。 2.習奏〈小蜜 蜂〉。 視覺 1.賞析藝術家用現 成物所創作的立 體作品。 2.觀察動物特徵， 並運用日常用 品，排列出動物 的外形。 3.從不同的角度觀 看現成物，並進 行改造成為有趣 的立體作品。 表演 1.培養藝術鑑賞的 能力。	唱、聽奏及讀 譜，建立與展現 歌唱及演奏的基 本技巧。 1-II-2 能探索視覺 元素，並表達自 我感受與想像。 1-II-4 能感知、探 索與表現表演藝 術的元素和形 式。 1-II-6 能使用視覺 元素與想像力， 豐富創作主題。 2-II-1 能使用音樂 語彙、肢體等多 元方式，回應聆 聽的感受。 2-II-5 能觀察生活 物件與藝術作 品，並珍視自己 與他人的創作。 2-II-6 能認識國內 不同型態的表演 藝術。 3-II-4 能透過物件 蒐集或藝術創 作，美化生活環 境。	樂器、曲調樂器 基礎演奏技巧。 音 E-II-4 音樂元 素，如：節奏、力 度、速度等。 音 A-II-2 相關音樂 語彙，如節奏、力 度、速度等描述音 樂元素之音樂術 語，或相關之一般 性用語。 視 A-II-1 視覺元 素、生活之美、視 覺聯想。 視 A-II-2 自然物與 人造物、藝術作品 與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐 藏、生活實作、環 境布置。 表 A-II-2 國內表演 藝術團體與代表人 物。 表 P-II-2 各類形式 的表演藝術活動。 表 P-II-3 廣播、影 視與舞臺等媒介。	〈小蜜蜂〉。 運用日常用品，排列出 動物的外形。 同儕互評：說出同學作 品的特點。	人 E3 了解每個人需 求的不同，並討論 與遵守團體的規 則。 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間 的多樣性與差異 性。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習 與自然體驗，覺知 自然環境的美、平 衡、與完整性。 【性別平等教育】 性 E4 認識身體界限 與尊重他人的身體 自主權。 【人權教育】 人 E3 了解每個人需 求的不同，並討論 與遵守團體的規 則。 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避 免衝突。
第十八週	第六單元與動物	3	1.欣賞鳥類的叫聲	1-II-1 能透過聽	音 E-II-1 多元形式	實作：演唱〈龜兔賽	【環境教育】

6/01-6/07	有約 6-1 動物模仿秀		<p>並模仿。</p> <p>2.動物日常動作與節奏的聯想。</p> <p>3.演唱〈龜兔賽跑〉。</p> <p>4.能以快慢不同的速度表現歌曲。</p> <p>5.複習上、下行音階。</p> <p>6.欣賞管弦樂組曲《動物狂歡節》。</p> <p>7.認識法國作曲家聖桑斯。</p> <p>8.認識生態保育的重要性。</p>	<p>唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p>	<p>跑〉。</p> <p>以快慢不同的速度表現歌曲。</p> <p>口語評量：回答與分享。</p> <p>自我評量：上台報告自身作品的特點。</p>	<p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p>
第十九週 6/08-6/14	第六單元與動物有約 6-2 動物探索頻道	3	<p>1.培養對情境的想像及表達能力。</p> <p>2.肢體的展現、模仿能力。</p> <p>3.聲音的模仿、運用、表達能力。</p> <p>4.運用肢體模仿動物。</p> <p>5.認識臺灣特有種的動物並模仿其</p>	<p>1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。</p> <p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。</p> <p>表 A-II-3 生活事件</p>	<p>實作：模仿臺灣特有種的動物生活習性並運用動作演出故事。</p> <p>口語評量：回答與分享。</p> <p>同儕互評：上台報告同學作品的特點。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美</p>

			生活習性。 6.將角色加入對白並運用動作演出故事。 7.訓練群體的協調、合作。		與動作歷程。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
第廿週 6/15-6/21	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合	3	1.將角色加入對白並運用動作演出故事。 2.訓練群體的協調、合作。	1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 1-II-7 能創作簡短的表演。	表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 A-II-1 聲音、動作與劇情的基本元素。 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。	實作：加入對白與動作演出故事。 口語評量：回答與分享。 自我評量：上台報告自身作品的特點。	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。
第廿一週 6/22-6/28	第六單元與動物有約 6-3 臺灣動物大集合	3	1.欣賞〈古加羅湖〉。 2.觀察並描繪臺灣特有動物的足印。 3.欣賞藝術家描繪動物的創作。 4.觀察動物的特徵並描繪下來。 5.利用動物的特徵，設計思考、團隊合作製作卡	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環	實作：描繪動物特徵。 團隊合作製作卡牌遊戲。 裝飾卡牌遊戲。 口語評量：回答與分享。 自我評量：上台報告自身作品的特點。 同儕互評：上台報告同學作品的特點。	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			牌遊戲。 6.利用複合媒材裝飾卡牌遊戲。		境布置。		斷，分辨事實和價值的不同。
第廿二週 6/29-7/05	休業式	0					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。