臺南市公立鹽水區歡雅國民小學 113 學年度第一學期六年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(59)節
課程目標	1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 22. 3. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 12. 6. 22. 6. 26. 26. 26. 26. 26. 26. 26.	感 綠 樂界 動用 那,回 等現 人 大	各的歌曲。		
該學習階段 領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生藝-E-A2 認識設計思考,理解藝				

藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。

藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。

藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。

藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。

藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。

藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。

3. 分析插書風格

1. 認識戲劇的種

的差別之處。

表演

類。

藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。

				-1-1-N: 111/4/5:	, <u>u</u>		
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	<b>聖點</b> 學習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題實質內涵
8/30   8/31	第情畫單一 第一 , 第一 ,	0	音1. 願2. 方3. 國美視1. 型原畫2. 種異樂演人變式感風。覺欣、創。觀視。歌人期、詩樂不格本 圖表歌久期 詩樂 不格本 圖表曲〉的 詞融 同的及 像現曲〉的 詞融 同的及 像現人 明與合 類臺插 的差	1-Ⅲ、,奏。Ⅲ元,。Ⅲ索術。Ⅲ的选责唱達,2 素程1-探藝巧2-當描悉费行以 能構創 感表和 "明新"的通路使成作 知表元 能語音樂 使成作 知演技 適,作	音素式視素素視媒現視考音與國統行品Ⅱ-3 曲 1 與與 E + 實Ⅲ + 是 + 是 + 是 + 是 + 是 + 是 + 是 + 是 + 是 +	口試實作	不 家庭表關。環 是 表 家 是 表

品及唱奏表現,

2-Ⅲ-2 能發現藝

術作品中的構成

以分享美感經

驗。

曲之作曲家、演奏

者、傳統藝師與創

音 A-Ⅲ-2 相關音

樂語彙,如曲調、

作背景。

論與遵守團體的規

則。

課程架構脈絡

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			2. 了解戲劇組成	要素與形式原	調式等描述音樂元		
			的元素。	理,並表達自己	素之音樂術語,或		
			3. 學習影像的表	的想法。	相關之一般性用		
			演及拍攝。	2-Ⅲ-4 能探索樂	語。		
			4. 培養團隊合作	曲創作背景與生	表 A-Ⅲ-2 國內外		
			的能力。	活的關聯,並表	表演藝術團體與代		
				達自我觀點,以	表人物。		
				體認音樂的藝術	音 A-Ⅲ-3 音樂美		
				價值。	感原則,如:反		
				2-Ⅲ-6 能區分表	覆、對比等。		
				演藝術類型與特	表 A-Ⅲ-3 創作類		
				色。	别、形式、內容、		
				2-Ⅲ-7 能理解與	技巧和元素的組		
				詮釋表演藝術的	合。		
				構成要素,並表	表 P-Ⅲ-1 各類形		
				達意見。	式的表演藝術活		
				3-Ⅲ-1 能參與、	動。		
				記錄各類藝術活			
				動,進而覺察在			
				地及全球藝術文			
				化。			
			音樂	1-Ⅲ-2 能使用視	視 E-Ⅲ-1 視覺元		
	第一單元音樂風		1. 欣賞〈花好月	覺元素和構成要	素、色彩與構成要		【人權教育】
	情、第三單元插		圓〉。	素,探索創作歷	素的辨識與溝通。		人 E5 欣賞、包容
_	畫與繪本、第五		2. 認識國樂團。	程。	視 E-Ⅲ-2 多元的		個別差異並尊重自
<u>-</u> 9/1	單元打開表演新		3. 分辨吹管、拉	1-Ⅲ-3 能學習多	媒材技法與創作表	口試	己與他人的權利。
J 7 1	視界	3	弦、彈撥、打擊	元媒材與技法,	現類型。	實作	【人權教育】
9/7	1-1 雋永之歌、		之樂器音色。	表現創作主題。	視 E-Ⅲ-3 設計思	紙筆測驗	人E3 了解每個人
	3-2 記錄我的靈		視覺	1-Ⅲ-4 能感知、	考與實作。		需求的不同,並討
	感、5-1 戲劇百		1. 觀察人物、植	探索與表現表演	音 A-Ⅲ-1 器樂曲		論與遵守團體的規
	寶箱		物、建築與動物	藝術的元素和技	與聲樂曲,如:各		則。
			等對象,進	巧。	國民謠、本土與傳		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			行表 1.	2-當描品以驗2-曲活達體價2-演色2-詮構達3-記動地化Ⅲ的述及分。Ⅲ創的自認值Ⅲ藝。Ⅲ釋成意Ⅲ錄,及。11音各唱字 4 背聯觀樂 能型 元表要見一各進全能語音表感 探與並,藝 能型 建衡並 參術察術用彙樂現經 索與並,藝 后與 理術並 參術察術用,作, 樂生表以術 表特 與的表 、活在文適,作,	統行曲者作視品行表表表音感覆表別技合表式動音音之、背A、文A、演人A、原、A、巧。P的。等曲統。-2 作特國體 音:。創內的 一一演古,家藝生品質國體 音:。創內的 各術與及演與 活與。內與 樂反 作容組 類活經 樂人 作容組 類活經 樂人 類		
= 9/8   9/14	第一年第二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十	3	音樂 1.演唱〈靜夜星 空〉。 2.能依力度記號 演認識數字簡 3.認識。 譜,覺	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及唱情,進行表達情, 演奏。 1-Ⅲ-2 能使用視 覺元素和構成要素,探索創作歷	音E-Ⅲ-4 音樂符 號與讀譜所語等 如名法等記譜語 知名: 一五線 一Ⅲ-1 視 是一Ⅲ-1 視 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 是 表 是 是 是 是 是 是	口試實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	百寶箱	1. 觀察圖像中的	程。	素的辨識與溝通。		
		組成元素,說出	1-Ⅲ-3 能學習多	視 E-Ⅲ-2 多元的		
		自己的觀察與想	元媒材與技法,	媒材技法與創作表		
		像。	表現創作主題。	現類型。		
		2. 透過文字產生	1-Ⅲ-4 能感知、	視 E-Ⅲ-3 設計思		
		聯想,並將畫面	探索與表現表演	考與實作。		
		具體畫下來。	藝術的元素和技	音 A-Ⅲ-2 相關音		
		3. 理解圖像與文	巧。	樂語彙,如曲調、		
		字各自有不同的	2-Ⅲ-1 能使用適	調式等描述音樂元		
		功能,互相配合	當的音樂語彙,	素之音樂術語,或		
		能使訊息更清晰	描述各類音樂作	相關之一般性用		
		明白。	品及唱奏表現,	語。		
		表演	以分享美感經	音 A-Ⅲ-3 音樂美		
		1. 了解有哪些戲	驗。	感原則,如:反		
		劇元素。	2-Ⅲ-2 能發現藝	覆、對比等。		
		2. 明白各元素在	術作品中的構成	表 A-Ⅲ-3 創作類		
		演出中的作用。	要素與形式原	別、形式、內容、		
		3. 了解各戲劇元	理,並表達自己	技巧和元素的組		
		素在不同戲劇種	的想法。	合。		
		類中的樣貌。	2-Ⅲ-7 能理解與			
			詮釋表演藝術的			
			構成要素, 並表			
			達意見。			
	第一單元音樂風	音樂	1-Ⅲ-4 能感知、	視 E-Ⅲ-1 視覺元		【多元文化教育】
	情、第三單元插	1. 欣賞〈百鳥朝	探索與表現表演	素、色彩與構成要		多 E6 了解各文化
	畫與繪本、第五	鳳〉。	藝術的元素和技	素的辨識與溝通。		間的多樣性與差異
四 9/15	單元打開表演新	2. 欣賞〈號兵的	巧。	視 E-Ⅲ-2 多元的	口試	性。
9/10 	視界 1	假期〉。	2-Ⅲ-1 能使用適	媒材技法與創作表		【人權教育】
9/21	1-2 吟詠大地、	視覺	當的音樂語彙,	現類型。	實作	人 E5 欣賞、包容
	3-4 繪本之窗、	1. 認識繪本的基	描述各類音樂作	視 E-Ⅲ-3 設計思		個別差異並尊重自
	5-2 影像表演的	本結構和各種形	品及唱奏表現,	考與實作。		己與他人的權利。
	世界	式。	以分享美感經	表 E-Ⅲ-3 動作素		【科技教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			2. 感受不同形式 繪本的觀感差 異。	驗。 2-Ⅲ-2 能發現藝 術作品中的構成	材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。		科 E4 體會動手實 作的樂趣,並養成 正向的科技態度。
			大表 1. 場 2. 頭 3. 技同 4. 中些式演了表練拍了巧效學所鏡。像不同巧同來 斷的攝與同的。掌的 影是方似的。鏡 鏡不 像哪	啊要理的2-曲活達體價2-生作欣與2-演色2-詮構下素,想Ⅲ創的自認值Ⅲ活品賞文Ⅲ藝。Ⅲ釋成明與並法4作關我音。5物的不化-6術 7表明就達 能景,點的 表藝,藝 區與 理術並	·A-解离樂作傳景Ⅲ一則對Ⅲ一類人A、巧。 器與與人演與樂石,此一2團別內的 器如土典以、師音:。國體創內的 解如土典以、師音:。國體創內的 樂:與與及演與樂反內與作容組 曲各傳流樂奏創美 外代 類、		上17的有效态度
	第一單元音樂風		音樂	達意見。 1-Ⅲ-1 能透過聽	視 E-Ⅲ-1 視覺元		【品德教育】
五 9/22	情、第三單元插 畫與繪本、第五 單元打開表演新	3	1. 演唱〈啊!牧 場上綠油油〉。 2. 認識 D. C. 反始	唱、聽奏及讀 譜,進行歌唱及 演奏,以表達情	素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-Ⅲ-2 多元的	口試實作	品 E3 溝通合作與 和諧人際關係。 【人權教育】
9/28	視界 1-2 吟詠大地、 3-5 圖解繪本製 作、5-2 影像表	0	記號、Fine。 視覺 1. 認知繪本的製 作流程與注意事	感。 1-Ⅲ-3 能學習多 元媒材與技法, 表現創作主題。	媒材技法與創作表 現類型。 音 E-Ⅲ-3 音樂元 素,如:曲調、調	紙筆測驗	人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。 【科技教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	演的世界		項。	1-Ⅲ-4 能感知、	式等。		科 E4 體會動手實
			表演	探索與表現表演	表 E-Ⅲ-3 動作素		作的樂趣,並養成
			1. 了解影像與劇	藝術的元素和技	材、視覺圖像和聲		正向的科技態度。
			場表演的不同。	巧。	音效果等整合呈		
			2. 練習不同的鏡	2-Ⅲ-1 能使用適	現。		
			頭拍攝技巧。	當的音樂語彙,	音 E-Ⅲ-4 音樂符		
			3. 了解不同掌鏡	描述各類音樂作	號與讀譜方式,		
			技巧能带來的不	品及唱奏表現,	如:音樂術語、唱		
			同效果。	以分享美感經	名法等記譜法,		
			4. 學會判斷影像	驗。	如:圖形譜、簡		
			中所使用的是哪	2-Ⅲ-2 能發現藝	譜、五線譜等。		
			些鏡頭拍攝方	術作品中的構成	視 A-Ⅲ-1 藝術語		
			式。	要素與形式原	彙、形式原理與視		
				理,並表達自己	覺美感。		
				的想法。	音 A-Ⅲ-2 相關音		
				2-Ⅲ-4 能探索樂	樂語彙,如曲調、		
				曲創作背景與生	調式等描述音樂元		
				活的關聯,並表	素之音樂術語,或		
				達自我觀點,以	相關之一般性用		
				體認音樂的藝術	語。		
				價值。	表 A-Ⅲ-2 國內外		
				2-Ⅲ-6 能區分表	表演藝術團體與代		
				演藝術類型與特	表人物。		
				色。	音 A-Ⅲ-3 音樂美		
				2-Ⅲ-7 能理解與	感原則,如:反		
				詮釋表演藝術的	覆、對比等。		
ļ				構成要素,並表	表 A-Ⅲ-3 創作類		
				達意見。	别、形式、內容、		
					技巧和元素的組		
					合。		
六 9/29	第一單元音樂風	3	音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽	視 E-Ⅲ-1 視覺元	口試	【環境教育】
9/ 29	情、第三單元插	J	1. 演唱歌曲〈我	唱、聽奏及讀	素、色彩與構成要	實作	環 E3 了解人與自

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

10/5	畫與繪本、第五	願意山居〉。	譜,進行歌唱及	素的辨識與溝通。	然和諧,進而保護
	單元打開表演新	2. 二聲部合唱。	演奏,以表達情	視 E-Ⅲ-2 多元的	重要棲地。
	視界	3. 認識 68 拍。	感。	媒材技法與創作表	【人權教育】
	1-2 吟詠大地、	視覺	1-Ⅲ-2 能使用視	現類型。	人 E5 欣賞、包容
	3-6 創作我的繪	1. 發想繪本主題	覺元素和構成要	視 E-Ⅲ-3 設計思	個別差異並尊重自
	本、5-2 影像表	與內容,並寫下	素,探索創作歷	考與實作。	己與他人的權利。
	演的世界	故事大綱、繪本	程。	表 E-Ⅲ-3 動作素	
		樣式、角色與場	1-Ⅲ-3 能學習多	材、視覺圖像和聲	
		景設計等規畫。	元媒材與技法,	音效果等整合呈	
		2. 認識分鏡表的	表現創作主題。	現。	
		意義與跨頁的概	1-Ⅲ-4 能感知、	音 A-Ⅲ-1 器樂曲	
		念。	探索與表現表演	與聲樂曲,如:各	
		表演	藝術的元素和技	國民謠、本土與傳	
		1. 學習不同的鏡	巧。	統音樂、古典與流	
		頭拍攝角度。	1-Ⅲ-6 能學習設	行音樂等,以及樂	
		2. 了解不同拍攝	計思考,進行創	曲之作曲家、演奏	
		角度能带來的不	意發想與和實	者、傳統藝師與創	
		同效果。	作。	作背景。	
			2-Ⅲ-4 能探索樂	音 A-Ⅲ-2 相關音	
			曲創作背景與生	樂語彙,如曲調、	
			活的關聯,並表	調式等描述音樂元	
			達自我觀點,以	素之音樂術語,或	
			體認音樂的藝術	相關之一般性用	
			價值。	語。	
			2-Ⅲ-6 能區分表	表 A-Ⅲ-2 國內外	
			演藝術類型與特	表演藝術團體與代	
			色。	表人物。	
			2-Ⅲ-7 能理解與	音 A-Ⅲ-3 音樂美	
			詮釋表演藝術的	感原則,如:反	
			構成要素,並表	覆、對比等。	
			達意見。	表 A-Ⅲ-3 創作類	
			3-Ⅲ-5 能透過藝	别、形式、內容、	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				術創作或展演覺 察議題,表現人 文關懷。	技巧和元素的組合。		
+ 10/6   10/12	第情畫單 1生的像一个,與新聞子,與一个,與一十分,與一十分,與一十分,與一十分,與一十分,與一十分,與一十分,與一十分	3	音1.指式不2.Mi法3.曲視1.圖作表1.其2.角畫樂複法與同英與練習〉覺操章連演認代認度面高並式 指a。〈白 型媒圖 李作不拍音分指 法的 練髮 染材案 屏。同出的英的 音叉 〉、製 及 頭同的	1-唱譜演感1-覺素程1-元表1-探藝巧1-計意2-當描品以驗2-演色2-Ⅲ、,奏。Ⅲ元,。Ⅲ媒現Ⅲ索術。Ⅲ思發Ⅲ的述及分。Ⅲ藝。Ⅲ-1、聽進, 2-素探 3材創4與的 6考想1音各唱享 6 衡 6 差行以 能稱創 學技主感現素 能進實使語音表感 區型 建透讀唱達 使成作 學法題級表和 習創。韻,作, 表特 與聽 及情 視要歷 多,。、演技 設創。適,作, 表特 與解	視素素視媒現音素式視考表材音現音號如名如譜音樂調素相語表表E、的E材類E,等E與E、效。E與:法:、A語式之關。A海門一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	口實作質	【人E5 从個司工 人E5 差異人數 實並的 文章 並的 文章 主题 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	. 4 1 1 ( ) ( ) ( )					
			詮釋表演藝術的	表人物。		
			構成要素,並表	表 A-Ⅲ-3 創作類		
			達意見。	別、形式、內容、		
			3-Ⅲ-5 能透過藝	技巧和元素的組		
			術創作或展演覺	合。		
			察議題,表現人			
			文關懷。			
			1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-Ⅲ-3 音樂元		
			唱、聽奏及讀	素,如:曲調、調		
			譜,進行歌唱及	式等。		
		音樂	演奏,以表達情	音 E-Ⅲ-4 音樂符		
		1. 複習高音 Fa 的	感。	號與讀譜方式,		
		指法,並分辨英	1-Ⅲ-2 能使用視	如:音樂術語、唱		
		式與德式指法的	覺元素和構成要	名法等記譜法,		
		不同。	素,探索創作歷	如:圖形譜、簡		
	第一單元音樂風	2. 英式指法高音	程。	譜、五線譜等。		
	情、第三單元插	Mi 與 Fa 的交叉指	1-Ⅲ-3 能學習多	視 E-Ⅲ-1 視覺元		【人權教育】
	畫與繪本、第五	法練習。	元媒材與技法,	素、色彩與構成要		人 E5 欣賞、包容
八	單元打開表演新	3. 習奏〈練習	表現創作主題。	素的辨識與溝通。	- 11	個別差異並尊重自
10/13	視界 3	曲〉、〈白髮吟〉。	1-Ⅲ-6 能學習設		口試	己與他人的權利。
10/19	1-3 小小愛笛	視覺	計思考,進行創	媒材技法與創作表	實作	【品德教育】
107 10	生、3-6 創作我	1. 操作型染版、	意發想和實作。	現類型。		品E3 溝通合作與
	的繪本、5-2 影	<b>圖章等媒材,製</b>	2-Ⅲ-1 能使用適	視 E-Ⅲ-3 設計思		和諧人際關係。
	像表演的世界	作連續圖案。	當的音樂語彙,	考與實作。		
		表演	描述各類音樂作	表 E-Ⅲ-3 動作素		
		1. 理解分鏡的用	品及唱奏表現,	材、視覺圖像和聲		
		意。	以分享美感經	音效果等整合呈		
		2. 學會製作分鏡	驗。	現。		
		表。	3-Ⅲ-2 能了解藝	音 A-Ⅲ-2 相關音		
			術展演流程,並	樂語彙,如曲調、		
			表現尊重、協	調式等描述音樂元		
			調、溝通等能	素之音樂術語,或		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			l-	10 HB to 40 1.1 m		
			力。	相關之一般性用		
			3-Ⅲ-5 能透過藝	語。		
			術創作或展演覺			
			察議題,表現人			
			文關懷。			
			1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-Ⅲ-1 多元形		
			唱、聽奏及讀	式歌曲,如:輪		
			譜,進行歌唱及	唱、合唱等。基礎		
			演奏,以表達情	歌唱技巧,如:呼		
		音樂	感。	吸、共鳴等。		
		1. 認識歌劇的形	1-Ⅲ-7 能構思表	表 E-Ⅲ-1 聲音與		
		式。	演的創作主題與	肢體表達、戲劇元		
		2. 欣賞歌劇《魔	內容。	素(主旨、情節、對		
		笛》。	1-Ⅲ-8 能嘗試不	話、人物、音韻、		
	第二單元齊聚藝	3. 聆聽〈復仇的	同創作形式,從	景觀)與動作。		
	堂、第四單元、	火焰〉、〈快樂的	事展演活動。	表 E-Ⅲ-3 動作素		【多元文化教育】
	動畫冒險王、第	捕鳥人〉。	2-Ⅲ-1 能使用適	材、視覺圖像和聲		多 E6 了解各文化
九	五單元打開表演	視覺	當的音樂語彙,	音效果等整合呈		間的多樣性與差異
10/20	新視界 3	1. 認識動畫的成	描述各類音樂作	現。	口試	性。
10/26	2-1 歌劇 Fun 聲	因:視覺暫留。	品及唱奏表現,	音 E-Ⅲ-5 簡易創	實作	【科技教育】
10/20	唱、4-1 動畫傳	2. 臺灣視覺暫留	以分享美感經	作,如:節奏創		科 E4 體會動手實
	說覺醒、5-2 影	裝置作品賞析。	驗。	作、曲調創作、曲		作的樂趣,並養成
	像表演的世界	3. 臺灣動畫影片	2-Ⅲ-2 能發現藝	式創作等。		正向的科技態度。
	130,000,000	欣賞。	術作品中的構成	音 A-Ⅲ-1 器樂曲		
		表演	要素與形式原	與聲樂曲,如:各		
		1. 完成分鏡表。	理,並表達自己	國民謠、本土與傳		
		2. 安排每個分鏡	的想法。	統音樂、古典與流		
		的拍攝方式。	2-Ⅲ-4 能探索樂	行音樂等,以及樂		
		H111日が計 ハンプ	曲創作背景與生	曲之作曲家、演奏		
			活的關聯,並表	者、傳統藝師與創		
			達自我觀點,以	作背景。		
			體認音樂的藝術	視 A-Ⅲ-1 藝術語		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			價值。	彙、形式原理與視		
			2-Ⅲ-5 能表達對	覺美感。		
			生活物件及藝術	視 A-Ⅲ-2 生活物		
			作品的看法,並	品、藝術作品與流		
			欣賞不同的藝術	行文化的特質。		
			與文化。	音 P-Ⅲ-1 音樂相		
			3-Ⅲ-2 能了解藝	關藝文活動。		
			術展演流程,並	音 P-Ⅲ-2 音樂與		
			表現尊重、協	群體活動。		
			調、溝通等能	視 P-Ⅲ-2 生活設		
			カ。	計、公共藝術、環		
				境藝術。		
			1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-Ⅲ-1 多元形		
			唱、聽奏及讀	式歌曲,如:輪		
			譜,進行歌唱及	唱、合唱等。基礎		
			演奏,以表達情	歌唱技巧,如:呼		【多元文化教育】
		音樂	感。	吸、共鳴等。		多 E6 了解各文化
	kk - 四 - 古田·杜	1. 認識二重唱。	1-Ⅲ-2 能使用視	表 E-Ⅲ-1 聲音與		間的多樣性與差異
	第二單元齊聚藝	2. 聆聽〈捕鳥人	覺元素和構成要	肢體表達、戲劇元		性。
	堂、第四單元動	二重唱〉。	素,探索創作歷	素(主旨、情節、對		【科技教育】
+	畫冒險王、第五	3. 認識低音譜	程。	話、人物、音韻、		科 E4 體會動手實
+ 10/27	單元打開表演新	號。	1-Ⅲ-7 能構思表	景觀)與動作。	口試	作的樂趣,並養成
	視界	3 視覺	演的創作主題與	視 E-Ⅲ-2 多元的	實作	正向的科技態度。
11/2	2-1 歌劇 Fun 聲	1. 製作翻轉盤。	內容。	媒材技法與創作表		科 E5 繪製簡單草
	唱、4-2 翻轉動	表演	1-Ⅲ-8 能嘗試不	現類型。		圖以呈現設計構
	畫、5-2影像表	1. 完成分鏡表。	同創作形式,從	表 E-Ⅲ-3 動作素		想。
	演的世界	2. 安排每個分鏡	事展演活動。	材、視覺圖像和聲		【品德教育】
		的拍攝方式。	2-Ⅲ-1 能使用適	音效果等整合呈		品 E3 溝通合作與
			當的音樂語彙,	現。		和諧人際關係。
			描述各類音樂作	視 A-Ⅲ-2 生活物		
			品及唱奏表現,	品、藝術作品與流		
			以分享美感經	行文化的特質。		

			驗。	音 P-Ⅲ-1 音樂相		
			2-Ⅲ-4 能探索樂	關藝文活動。		
			曲創作背景與生			
			活的關聯,並表			
			達自我觀點,以			
			體認音樂的藝術			
			價值。			
			2-Ⅲ-5 能表達對			
			生活物件及藝術			
			作品的看法,並			
			欣賞不同的藝術			
			與文化。			
			3-Ⅲ-2 能了解藝			
			術展演流程,並			
			表現尊重、協			
			調、溝通等能			
			力。			
		音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽	視 E-Ⅲ-1 視覺元		【多元文化教育】
		1. 義大利歌劇的	唱、聽奏及讀	素、色彩與構成要		多 E6 了解各文化
		源起與形式。	譜,進行歌唱及	素的辨識與溝通。		間的多樣性與差異
	第二單元齊聚藝	2. 歌劇《杜蘭朵	演奏,以表達情	表 E-Ⅲ-1 聲音與		性。
	堂、第四單元動	公主》。	感。	肢體表達、戲劇元		【科技教育】
	畫冒險王、第五	3. 〈茉莉花〉。	1-Ⅲ-2 能使用視	素(主旨、情節、對		科 E4 體會動手實
+- 11/3	單元打開表演新	視覺	覺元素和構成要	話、人物、音韻、	口試	作的樂趣,並養成
11/3	視界 3	1. 進行幻影箱實	素,探索創作歷	景觀)與動作。	實作	正向的科技態度。
11/9	2-1 歌劇 Fun 聲	驗。	程。	視 E-Ⅲ-2 多元的	貝 TF	科 E5 繪製簡單草
	唱、4-3 幻影高	2. 設計動作分格	1-Ⅲ-3 能學習多	媒材技法與創作表		圖以呈現設計構
	手對決、5-2 影	的連續漸變畫	元媒材與技法,	現類型。		想。
	像表演的世界	面。	表現創作主題。	音 A-Ⅲ-1 器樂曲		【性別平等教育】
		表演	1-Ⅲ-7 能構思表	與聲樂曲,如:各		性 E4 認識身體界
		1. 製作或準備服	演的創作主題與	國民謠、本土與傳		限與尊重他人的身
		裝道具。	內容。	統音樂、古典與流		體自主權。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

		2. 確認每一鏡的	2-Ⅲ-1 能使用適	行音樂等,以及樂		
		走位及表演方	當的音樂語彙,	曲之作曲家、演奏		
		式。	描述各類音樂作	者、傳統藝師與創		
			品及唱奏表現,	作背景。		
			以分享美感經	表 A-Ⅲ-3 創作類		
			驗。	別、形式、內容、		
			2-Ⅲ-4 能探索樂	技巧和元素的組		
			曲創作背景與生	合。		
			活的關聯,並表	1		
			達自我觀點,以	關藝文活動。		
			體認音樂的藝術	表 P-Ⅲ-2 表演團		
			價值。	隊職掌、表演內		
			3-Ⅲ-2 能了解藝	容、時程與空間規		
			術展演流程,並	劃。		
			表現尊重、協	·		
			調、溝通等能			
			力。			
			3-Ⅲ-3 能應用各			
			種媒體蒐集藝文			
			資訊與展演內			
			容。			
			3-Ⅲ-4 能與他人			
			合作規劃藝術創			
			作或展演,並扼			
			要說明其中的美			
			感。			
			3-Ⅲ-5 能透過藝			
			術創作或展演覺			
			察議題,表現人			
			文關懷。			
十二	第二單元齊聚藝 。	音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-Ⅲ-1 多元形	口試	【多元文化教育】
11/10	学、第四單元動	1. 討論歌劇《杜	唱、聽奏及讀	式歌曲,如:輪	實作	多 E6 了解各文化

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	F 目 环 在 ( 啊 正 / 미 鱼				
11/16	畫冒險王、第五	蘭朵公主》劇	譜,進行歌唱及	唱、合唱等。基礎	間的多樣性與差異
	單元打開表演新	情。	演奏,以表達情	歌唱技巧,如:呼	性。
	視界	2. 聆聽歌劇選粹	感。	吸、共鳴等。	【科技教育】
	2-1 歌劇 Fun 聲	〈公主徹夜未	1-Ⅲ-2 能使用視	視 E-Ⅲ-1 視覺元	科 E4 體會動手實
	唱、4-4 會動的	眠〉。	覺元素和構成要	素、色彩與構成要	作的樂趣,並養成
	小世界、5-2 影	3. 介紹浦契尼的	素,探索創作歷	素的辨識與溝通。	正向的科技態度。
	像表演的世界	生平。	程。	視 E-Ⅲ-2 多元的	科 E5 繪製簡單草
		視覺	1-Ⅲ-3 能學習多	媒材技法與創作表	圖以呈現設計構
		1. 以黑板動畫為	元媒材與技法,	現類型。	想。
		動作變化之練	表現創作主題。	表 E-Ⅲ-1 聲音與	【性別平等教育】
		羽。	2-Ⅲ-1 能使用適	肢體表達、戲劇元	性 E4 認識身體界
		2. 試用動畫拍攝	當的音樂語彙,	素(主旨、情節、對	限與尊重他人的身
		的行動載具和應	描述各類音樂作	話、人物、音韻、	體自主權。
		用軟體。	品及唱奏表現,	景觀)與動作。	
		3. 以黑板動畫為	以分享美感經	音 A-Ⅲ-1 器樂曲	
		應用軟體操作之	驗。	與聲樂曲,如:各	
		練習。	2-Ⅲ-4 能探索樂	國民謠、本土與傳	
		表演	曲創作背景與生	統音樂、古典與流	
		1. 製作或準備服	活的關聯,並表	行音樂等,以及樂	
		裝道具。	達自我觀點,以	曲之作曲家、演奏	
		2. 確認每一鏡的	體認音樂的藝術	者、傳統藝師與創	
		走位及表演方	價值。	作背景。	
		式。	3-Ⅲ-1 能參與、	表 A-Ⅲ-3 創作類	
			記錄各類藝術活	別、形式、內容、	
			動,進而覺察在	技巧和元素的組	
			地及全球藝術文	合。	
			化。	音 P-Ⅲ-1 音樂相	
			3-Ⅲ-2 能了解藝	關藝文活動。	
			術展演流程,並	音 P-Ⅲ-2 音樂與	
			表現尊重、協	群體活動。	
			調、溝通等能	表 P-Ⅲ-2 表演團	
			力。	隊職掌、表演內	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			3-Ⅲ-3 能應用各	容、時程與空間規		
			種媒體蒐集藝文	劃。		
			資訊與展演內	<b>画</b> 【 *		
			京			
			3-Ⅲ-4 能與他人			
			合作規劃藝術創			
			作或展演,並扼			
			要說明其中的美			
		7- //	感。	h II		
		音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-Ⅲ-1 多元形		
		1. 介紹臺灣著名	唱、聽奏及讀	式歌曲,如:輪		
		音樂劇。	譜,進行歌唱及	唱、合唱等。基礎		
		2. 說明音樂劇的	演奏,以表達情	歌唱技巧,如:呼		
		形式。	感。	吸、共鳴等。		
		3. 介紹鄧雨賢生	1-Ⅲ-2 能使用視	視 E-Ⅲ-1 視覺元		
	第二單元齊聚藝	平。	覺元素和構成要	素、色彩與構成要		【多元文化教育】
	求一十九月	4. 解說《四月望	素,探索創作歷	素的辨識與溝通。		多 E6 了解各文化
	畫冒險王、第五	雨》劇情。	程。	視 E-Ⅲ-2 多元的		間的多樣性與差異
, ,	單元打開表演新	視覺	1-Ⅲ-3 能學習多	媒材技法與創作表		性。
十三 11/17	視界	1. 討論劇本主題	元媒材與技法,	現類型。	口試	【科技教育】
11/17	2-2 音樂劇 in	3 及內容,以「小	表現創作主題。	表 E-Ⅲ-1 聲音與	實作	科 E4 體會動手實
11/23	Taiwan、4-4 會	題大作」為主。	2-Ⅲ-1 能使用適	肢體表達、戲劇元	具TF	作的樂趣,並養成
	動的小世界、5-	2. 選擇主角型	當的音樂語彙,	素(主旨、情節、對		正向的科技態度。
	2影像表演的世	態、安排動作設	描述各類音樂作	話、人物、音韻、		【品德教育】
		定、調整畫面構	品及唱奏表現,	景觀)與動作。		品 E3 溝通合作與
	界	圖、設計場景元	以分享美感經	音 A-Ⅲ-1 器樂曲		和諧人際關係。
		素。	驗。	與聲樂曲,如:各		
		表演	2-Ⅲ-4 能探索樂	國民謠、本土與傳		
		1. 學會影像表演	曲創作背景與生	統音樂、古典與流		
		的方式及拍攝技	活的關聯,並表	行音樂等,以及樂		
		巧。	達自我觀點,以	曲之作曲家、演奏		
		2. 完成所需的每	體認音樂的藝術	者、傳統藝師與創		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			一個鏡頭。	價值。	作背景。		
			. =	~ .	·		
			3. 團隊合作。	3-Ⅲ-1 能參與、	表 A-Ⅲ-3 創作類		
				記錄各類藝術活	別、形式、內容、		
				動,進而覺察在	技巧和元素的組		
				地及全球藝術文	合。		
				化。	音 P-Ⅲ-1 音樂相		
				3-Ⅲ-2 能了解藝	關藝文活動。		
				術展演流程,並	音 P-Ⅲ-2 音樂與		
				表現尊重、協	群體活動。		
				調、溝通等能	表 P-Ⅲ-2 表演團		
				力。	隊職掌、表演內		
				3-Ⅲ-3 能應用各	容、時程與空間規		
				種媒體蒐集藝文	劃。		
				資訊與展演內			
				容。			
				3-Ⅲ-4 能與他人			
				合作規劃藝術創			
				作或展演,並扼			
				要說明其中的美			
				感。			
			音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽	視 E-Ⅲ-1 視覺元		【多元文化教育】
	第二單元齊聚藝		1. 演唱〈四季	唱、聽奏及讀	素、色彩與構成要		多 E6 了解各文化
	堂、第四單元動		紅〉與〈月夜	譜,進行歌唱及	素的辨識與溝通。		間的多樣性與差異
	畫冒險王、第五		愁〉。	演奏,以表達情	視 E-Ⅲ-2 多元的		性。
十四	單元打開表演新		視覺	感。	媒材技法與創作表		【科技教育】
11/24	視界		1. 討論劇本主題	1-Ⅲ-2 能使用視	現類型。	口試	科 E4 體會動手實
	2-2 音樂劇 in	3	及內容,以「小	覺元素和構成要	表 E-Ⅲ-1 聲音與	實作	作的樂趣,並養成
11/30	Taiwan、4-5 尋		題大作」為主。	素,探索創作歷	肢體表達、戲劇元		正向的科技態度。
	寶特攻計畫、5-		2. 選擇主角型	程。	素(主旨、情節、對		科 E5 繪製簡單草
	2影像表演的世		態、安排動作設	1-Ⅲ-3 能學習多	話、人物、音韻、		圖以呈現設計構
	界		定、調整畫面構	元媒材與技法,	景觀)與動作。		想。
	, i		圖、設計場景元	表現創作主題。	音 A-Ⅲ-1 器樂曲		【品德教育】
			四 双可物界儿	<b>水</b> 切刷 下工规。	日   日   日   日   日   日   日   日   日   日		【四1心钗月】

素。	1-Ⅲ-7 能構思表	與聲樂曲,如:各	品 ES	} 溝通合作與
表演	演的創作主題與	國民謠、本土與傳	和諧	人際關係。
1. 學會影像表演	內容。	統音樂、古典與流		
的方式及拍攝技	2-Ⅲ-1 能使用適	行音樂等,以及樂		
巧。	當的音樂語彙,	曲之作曲家、演奏		
2. 完成所需的每	描述各類音樂作	者、傳統藝師與創		
一個鏡頭。	品及唱奏表現,	作背景。		
3. 團隊合作。	以分享美感經	表 A-Ⅲ-3 創作類		
	驗。	别、形式、內容、		
	2-Ⅲ-4 能探索樂	技巧和元素的組		
	曲創作背景與生	合。		
	活的關聯,並表	音 P-Ⅲ-1 音樂相		
	達自我觀點,以	關藝文活動。		
	體認音樂的藝術	表 P-Ⅲ-2 表演團		
	價值。	隊職掌、表演內		
	3-Ⅲ-2 能了解藝	容、時程與空間規		
	術展演流程,並	劃。		
	表現尊重、協			
	調、溝通等能			
	カ。			
	3-Ⅲ-3 能應用各			
	種媒體蒐集藝文			
	資訊與展演內			
	容。			
	3-Ⅲ-4 能與他人			
	合作規劃藝術創			
	作或展演,並扼			
	要說明其中的美			
	感。			
	3-Ⅲ-5 能透過藝			
	術創作或展演覺			
	察議題,表現人			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

- 7, 7,			<b>十</b> 明			
	于目外任(则正)则里		文關懷。 1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。	視 E-Ⅲ-2 多元的 媒材技法與創作表 現類型。		
十五 12/1   12/7	第二章 出軍 二年第一章 是 一年, 一年, 一年, 一年, 一年, 一年, 一年, 一年, 一年, 一年,	音1.風花視1.作經2.動用能表1.效巧2.製樂演〉〉覺已、驗已載軟力演學、。完。〈〈〈關與人為,與其體。 會配 成望雨 小討 使運經 接等 片望雨 小計 使運經 接等 片	1-元表1-演內1-同事2-當描品以驗2-回的2-曲活達體價3-術Ⅲ媒現Ⅲ的容Ⅲ創展Ⅲ的述及分。Ⅲ應關Ⅲ創的自認值Ⅲ展能與作能作 能涉1音各唱字 3-表係4作關我音。2演能與作能主 嘗式動使語音表感 反生 索與並,藝 的 了學法題思題 試從 用彙樂現經 思生 索與並,藝 解並多,。表與 不從 適,作, 與活 樂生表以術 藝並	音與國統行曲者作表別技合音關視計境表隊容劃表息料A-聲民音音之、背A、巧。P-藝P、藝P、職、。P、。1,本古,家藝 1、 1 ,本古,家藝 2、 1	口實作	【E3 的遵 權 於異人教育】個並的 包重利 作品 不守 教於異人教養際 人 E5 差他德溝 關關 上

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	<u></u>		T		T	
			表現尊重、協			
			調、溝通等能			
			力。			
			3-Ⅲ-4 能與他人			
			合作規劃藝術創			
			作或展演,並扼			
			要說明其中的美			
			感。			
			3-Ⅲ-5 能透過藝			
			術創作或展演覺			
			察議題,表現人			
			文關懷。			
		音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-Ⅲ-3 音樂元		
		1. 學習高音 Sol	唱、聽奏及讀	素,如:曲調、調		
		的指法。	譜,進行歌唱及	式等。		
		2. 利用八度大跳	演奏,以表達情	音 E-Ⅲ-4 音樂符		
		的練習,加強左	感。	號與讀譜方式,		
	<b>放</b> -四一垫立即	手大拇指高音區	1-Ⅲ-8 能嘗試不	如:音樂術語、唱		【人權教育】
	第二單元聲齊聚	的控制。	同創作形式,從	名法等記譜法,		人E5 欣賞、包容
	藝堂、第四單元	3. 習奏〈可愛小	事展演活動。	如:圖形譜、簡		個別差異並尊重自
十六	動畫冒險王、第	天使〉二部合	2-Ⅲ-1 能使用適	譜、五線譜等。	- ND	己與他人的權利。
12/8	五單元打開表演	。 奏,感受二個	當的音樂語彙,	音 A-Ⅲ-2 相關音	口試	【科技教育】
	新視界	3 聲部同時進行時	描述各類音樂作	樂語彙,如曲調、	實作	科 E4 體會動手實
12/14	2-3 小小愛笛	的和聲效果。	品及唱奏表現,	調式等描述音樂元	同儕互評	作的樂趣,並養成
	生、4-7高手過	視覺	以分享美感經	素之音樂術語,或		正向的科技態度。
	招、5-2 影像表	1. 進行動畫的影	驗。	相關之一般性用		【品德教育】
	演的世界	像檢查與輸出存	2-Ⅲ-2 能發現藝	語。		品E3 溝通合作與
		檔。	術作品中的構成	視 A-Ⅲ-1 藝術語		和諧人際關係。
		2. 規畫動畫首映	要素與形式原	彙、形式原理與視		
		會,上臺介紹分	理,並表達自己	覺美感。		
		享, 並進行回饋	的想法。	視 A-Ⅲ-2 生活物		
		與建議。	2-Ⅲ-3 能反思與	品、藝術作品與流		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

			表演	回應表演和生活	行文化的特質。		
			1. 成果發表。	的關係。	表 A-Ⅲ-3 創作類		
			2. 欣賞他人的作		別、形式、內容、		
			<u>п</u> о	2-Ⅲ-5 能表達對	技巧和元素的組		
				生活物件及藝術	合。		
				作品的看法,並			
				欣賞不同的藝術	視 P-Ⅲ-2 生活設		
				與文化。	計、公共藝術、環		
				3-Ⅲ-4 能與他人	境藝術。		
				合作規劃藝術創	表 P-Ⅲ-2 表演團		
				作或展演,並扼	隊職掌、表演內		
				要說明其中的美	容、時程與空間規		
				感。	劃。		
				2-Ⅲ-3 能反思與	表 P-Ⅲ-3 展演訊		
				回應表演和生活	息、評論、影音資		
				的關係。	料。		
				1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-Ⅲ-1 多元形		
				唱、聽奏及讀	式歌曲,如:輪		
				譜,進行歌唱及	唱、合唱等。基礎		
			1. 習唱歌曲〈海	演奏,以表達情	歌唱技巧,如:呼		【環境教育】
			洋〉。	感。	吸、共鳴等。		環El 參與戶外學
			2. 用直笛模仿海	2-Ⅲ-1 能使用適	音 E-Ⅲ-4 音樂符		習與自然體驗,覺
十七	第六單元海洋家		鷗叫聲、輪船汽	當的音樂語彙,	號與讀譜方式,		知自然環境的美、
12/15	第八千九本十	3	笛聲,以及海浪	描述各類音樂作	如:音樂術語、唱	口試	平衡、與完整性。
12/21	6-1 大海的歌唱	0	的聲音。	品及唱奏表現,	名法等記譜法,	實作	【人權教育】
12/21	01万0400000日		4. 習奏〈燈塔〉。	以分享美感經	如:圖形譜、簡		人E5 欣賞、包容
			3. 欣賞《天方夜	驗。	譜、五線譜等。		個別差異並尊重自
			譚》。	2-Ⅲ-4 能探索樂	音 E-Ⅲ-5 簡易創		己與他人的權利。
			"T //	曲創作背景與生	作,如:節奏創		○ <del>八</del> (3) (10) (11) (11) (11)
			活的關聯,並表	作、曲調創作、曲			
			達自我觀點,以	式創作等。			
				體認音樂的藝術	音 P-Ⅲ-1 音樂相		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

,,,,,	一目 外任 (			價值。	關藝文活動。		
				3-Ⅲ-2 能了解藝	· 開雲又伯斯 ·		
				術展演流程,並			
				表現尊重、協			
				調、溝通等能			
				力。			
				3-Ⅲ-5 能透過藝			
				術創作或展演覺			
				察議題,表現人			
				文關懷。			
				1-Ⅲ-1 能透過聽			
				唱、聽奏及讀			
			譜,進行歌唱及	音 E-Ⅲ-1 多元形			
				演奏,以表達情	式歌曲,如:輪		
				感。	唱、合唱等。基礎		
				2-Ⅲ-1 能使用適	歌唱技巧,如:呼		【環境教育】
			1 71 坐司 11 / 41	當的音樂語彙,	吸、共鳴等。		環El 參與戶外學
			1. 欣賞歌曲〈歡	描述各類音樂作	視 E-Ⅲ-1 視覺元		習與自然體驗,覺
			樂海世界〉。	品及唱奏表現,	素、色彩與構成要		知自然環境的美、
L	第六單元海洋家		2. 認識邦戈鼓與	以分享美感經	素的辨識與溝通。		平衡、與完整性。
十八 12/22	園		康加鼓。	驗。	視 A-Ⅲ-1 藝術語	口試	【品德教育】
	6-1 大海的歌	3	3. 欣賞不同媒材	2-Ⅲ-2 能發現藝	彙、形式原理與視	實作	品 El 良好生活習
12/28	唱、6-2 美麗海		的在海洋主題上	術作品中的構成	· 景感。	<b>貝 1</b> F	慣與德行。
	樂園		的表現與運用。	要素與形式原	見天感 °   音 P-Ⅲ-1 音樂相		【人權教育】
			4. 了解人類與海				
			洋的關係。	理,並表達自己	關藝文活動。		人E5 欣賞、包容
				的想法。	音 P-Ⅲ-2 音樂與		個別差異並尊重自
				2-Ⅲ-4 能探索樂	群體活動。		己與他人的權利。
				曲創作背景與生	視 P-Ⅲ-2 生活設		
				活的關聯,並表	計、公共藝術、環		
				達自我觀點,以	境藝術。		
				體認音樂的藝術			
				價值。			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	一目		9 ш 9 4 с ш 45			
			2-Ⅲ-3 能反思與			
			回應表演和生活			
			的關係。			
			3-Ⅲ-5 能透過藝			
			術創作或展演覺			
			察議題,表現人			
			文關懷。			
			1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-Ⅲ-1 多元形		
			唱、聽奏及讀	式歌曲,如:輪		
			譜,進行歌唱及	唱、合唱等。基礎		
			演奏,以表達情	歌唱技巧,如:呼		
			感。	吸、共鳴等。		
			1-Ⅲ-2 能使用視	視 E-Ⅲ-1 視覺元		
			覺元素和構成要	素、色彩與構成要		【環境教育】
			素,探索創作歷	素的辨識與溝通。		環 E2 覺知生物生
			程。	視 E-Ⅲ-3 設計思		命的美與價值,關
		1. 認識裝置藝	1-Ⅲ-4 能感知、	考與實作。		懷動、植物的生
1 , ,	第六單元海洋家	術。	探索與表現表演	視 A-Ⅲ-1 藝術語		命。
十九 12/29	園	2. 能用回收物創	藝術的元素和技	<ul><li>、形式原理與視</li></ul>	口試	環 El 參與戶外學
12/29	6-2 美麗海樂 3	作,達到再利用	巧。	· 東· 心式原母與抗 · 覺美感。	實作	習與自然體驗,覺
1/4	園、6-3海洋之	的目標。	2-Ⅲ-1 能使用適		貝でト	知自然環境的美、
	舞	3. 欣賞布在舞臺	當的音樂語彙,	表 A-Ⅲ-3 創作類		平衡、與完整性。
		上創造的效果。	描述各類音樂作	別、形式、內容、		【人權教育】
			品及唱奏表現,	技巧和元素的組		人 E5 欣賞、包容
			以分享美感經	合。		個別差異並尊重自
			驗。	音 P-Ⅲ-1 音樂相		己與他人的權利。
			2-Ⅲ-2 能發現藝	關藝文活動。		C)(10) = 11 1 1 1 1 1
			術作品中的構成	音 P-Ⅲ-2 音樂與		
			要素與形式原	群體活動。		
			理,並表達自己	視 P-Ⅲ-2 生活設		
			的想法。	計、公共藝術、環		
			2-Ⅲ-4 能探索樂	境藝術。		
			4 m 4 肥休 糸 汁			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				曲活達體價2-回的2-詮構達3-術察文的關稅與益Ⅲ應關Ⅲ釋成意Ⅲ創議關與前點與 能不可以 是要見 5 或,或與並,藝 能和 理術並 過覺人生表以術 與活 與的表 藝質人生表以術 與活 與的表 藝覺人			
二十 1/5   1/11	第六單元 海洋家園 6-3 海洋之舞	3	1. 了解布的材質 與特性。 2. 排練一段與布 合作的表演。	1-Ⅲ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和技巧。 1-Ⅲ-7 能構思表演的創作主題與內容。	表 E-Ⅲ-1 聲音與 肢體表達、情節 素(主旨、情節韻、 素(主旨物、音韻)與動作。 景觀)與動作。 表 A-Ⅲ-3 創作類 表 A-Ⅲ-3 的 技巧和元素的組 合。	口試實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
-+- 1/12   1/18	第六單元 海洋家園 6-3 海洋之舞	3	1. 了解布的材質 與特性。 2. 排練一段與布 合作的表演。	1-Ⅲ-4 能感知、 探索與表現表演 藝術的元素和技 巧。 1-Ⅲ-7 能構思表 演的創作主題與 內容。	表 E-Ⅲ-1 聲音與 肢體表達、戲劇元 素(主旨、情節、對 話、人物、音韻、 景觀)與動作。 表 A-Ⅲ-3 創作類 別、形式、內容、	口試實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。

				技巧和元素的組 合。
二十二 1/19   1/20	休業式	1	總復習	

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立鹽水區歡雅國民小學 113 學年度第二學期六年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	六年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(52)節
課程目標	1. 演唱	再方樂樂 行體 开與有色園 出。樂畫視直,奏美 面報 的相藝與內 團 節像覺直,奏美 面報 圖關術感的 隊 奏。元演受豐 宣邀 文內美受遊。,秦寒濃富 設請 計。的 場 豐、秦寒濃富 設請 計。的 場 監 色的活。與 與 遊。	民族 尊 式場 美屬風采。 善善		
該學習階段領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生藝-E-A2 認識設計思考,理解藝 藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐藝-E-B1 理解藝術符號,以表達藝-E-B3 善用多元感官,察覺感藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與	術實踐的意義。 富生活經驗。 情意觀點。 知藝術與生活的關單 解他人感受與團隊名		0	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	課程架構脈絡									
hi ca ila ca	111 - h >- c h +-	<i>+</i> /- h1	<b>约 37 - 1</b> 1	學習	<b>軍</b> 點	評量方式	融入議題			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵			
	第樂迎展 1-1 3-1、你一年不不知道,我们是一个,我们是一个,我们是一个,我们们就是一个,我们们就是一个,我们们的,我们们的,我们们的,我们们的,我们们的,我们们的,我们们的,我们们	0	音1. G達2.為3.奏視1.海計2.面技計表1.藝式2.一3.事4.成樂演i1拉利歌複。覺引報。探、巧重演介文。製覽劇項認結唱 Galt 預伴切 學編 文彩並。 各訊 藝。禮 劇。曲 i 〉固奏分 生排 字的掌 種的 文 儀 場曲, ○ 健。音 賞設 、設握 蒐方 活 注 的双關 唱 節 析 版計設 集 動 意 組	1-唱譜演感1-覺素程2-術要理的2-曲活達體價2-演色3-術表調力1-體演, 2-素探 2-品與並法-4作關我音。6 術 2演尊溝能奏行以 能和索 能中形表。能景,點的 區型 了流重通能及歌表 能構創 發構原自 探與並,藝 后與 了,協能透讀唱達 用成歷 題構 是 探與並,藝 分與 解並驗 及情 視要歷 藝成 已 樂生表以術 表特 藝並	音式唱歌吸音與國統行曲者作視素素視彙覺表式動表隊容劃表息Ⅲ曲合技共Ⅲ無謠樂樂作傳景Ⅲ色辨Ⅲ形感Ⅲ表 Ⅲ掌時 Ⅲ,唱巧鳴一曲、、等曲統。一彩識一式。一演 一、程 一编 如等,等 ,本古,家藝 與與 原 各術 表演空 展影元輪基: 樂:與與及演與 覺成通術與 類活 演內間 演音形 礎呼 曲各傳流樂奏創 元要。語視 形 團 規 訊資	口試作	【多文群宗多間性【國同力【人個己多B K K Y E B B M M N N N N N N N N N N N N N N N N			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	第樂迎展 1-2意带一个、來、劇唱字、亦作單第看第百遊裡5-1。在世單的單箱界間讓戲界元畢前讓戲	音1.花2.音視1.應風2.形思表1.眾2.臺臺及臺樂演〉認階覺設海格從,設演了席認、、實形毗 本 字主 、效字 臺係框式式場	1-Ⅲ元,。Ⅲ元,。Ⅲ一元,。Ⅲ一元,。Ⅲ一元,。Ⅲ一一一一一一一一一一一一一一一一	料 音與國統行曲者作音樂調素相語視素素視品行表別技合。 A-聲民音音之、背A-語式之關。E、的A、文A、巧。 -1. 無法樂樂作傳景Ⅲ彙等音之 Ⅲ色辨Ⅲ→藝化Ⅲ形和 -1. 本古,家藝 如述術般 與與 2 作特 1 八大 器如土典以、師 相曲音語性 視構溝生品質創內的 樂:與與及演與 關調樂,用 覺成通活與。作容組 曲各傳流樂奏創 音、元或 元要。物流 類、	口實	【多B的。國際是 之了樣 之所 是 為 是 的 。 是 的 。
<u>≡</u> 2/16 	第一單元世界音 樂、第三單元歡	3 音樂 1. 欣賞蘇格蘭!	1-Ⅲ-2 能使用視 民 覺元素和構成要	音 A-Ⅲ-1 器樂曲 與聲樂曲,如:各	口試 實作	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

2/22	迎來看我的畢業	謠〈蘇格蘭勇	素,探索創作歷	國民謠、本土與傳		間的多樣性與差異
	展、第五單元戲	士〉。	程。	統音樂、古典與流		性。
	劇百寶箱	2. 認識風笛。	2-Ⅲ-2 能發現藝	行音樂等,以及樂		【國際教育】
	1-1 唱遊世界、	視覺	術作品中的構成	曲之作曲家、演奏		國El 了解我國與
	3-3 版面編排	1. 探討海報主題	要素與形式原	者、傳統藝師與創		世界其他國家的文
	趣、5-2 跨國界	風格與版面構	理,並表達自己	作背景。		化特質。
	的表演藝術	成、圖文配置的	的想法。	視 E-Ⅲ-1 視覺元		國 E5 體認國際文
		關係。	2-Ⅲ-4 能探索樂	素、色彩與構成要		化的多樣性。
		2. 分析不同的版	曲創作背景與生	素的辨識與溝通。		【人權教育】
		面設計呈現效果	活的關聯,並表	視 A-Ⅲ-1 藝術語		人 E5 欣賞、包容
		的差異。	達自我觀點,以	彙、形式原理與視		個別差異並尊重自
		表演	體認音樂的藝術	覺美感。		己與他人的權利。
		●欣賞東、西方	價值。	表 P-Ⅲ-1 各類形		
		的歌劇、偶劇與	2-Ⅲ-6 能區分表	式的表演藝術活		
		語言藝術,並比	演藝術類型與特	動。		
		較其彼此間的差	色。			
		異。	2-Ⅲ-7 能理解與			
			詮釋表演藝術的			
			構成要素,並表			
			達意見。			
			3-Ⅲ-5 能透過藝			
			術創作或展演覺			
			察議題,表現人			
			文關懷。			
	第一單元世界音	音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-Ⅲ-1 多元形		【人權教育】
	樂、第三單元歡	1. 認識烏克麗	唱、聽奏及讀	式歌曲,如:輪		人 E5 欣賞、包容
四	迎來看我的畢業	麗。	譜,進行歌唱及	唱、合唱等。基礎		個別差異並尊重自
2/23	展、第五單元戲 3	2. 演唱二部合唱	演奏,以表達情	歌唱技巧,如:呼	口試	己與他人的權利。
9 /1	<b>劇百寶箱</b>	〈珍重再見〉。	感。	吸、共鳴等。	實作	【多元文化教育】
3/1	1-2 樂器嘉年	3. 認識漸慢記	2-Ⅲ-1 能使用適	音 E-Ⅲ-2 樂器的		多 E6 了解各文化
	華、3-4 讓海報	號。	當的音樂語彙,	分類、基礎演奏技		間的多樣性與差異
	更「出色」、5-2	視覺	描述各類音樂作	巧,以及獨奏、齊		性。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

路	<b></b>	1. 賞析不同配色	品及唱奏表現,	奏與合奏等演奏形	【科技教育】
	術	海報,所呈現配	以分享美感經	式。	科 E4 體會動手實
		色效果。	驗。	音 A-Ⅲ-1 器樂曲	作的樂趣,並養成
		2. 運用配色的技	2-Ⅲ-2 能發現藝	與聲樂曲,如:各	正向的科技態度。
		巧,呼應海報的	術作品中的構成	國民謠、本土與傳	【國際教育】
		主題與風格。	要素與形式原	統音樂、古典與流	國 El 了解我國與
		表演	理,並表達自己	行音樂等,以及樂	世界其他國家的文
		●欣賞臺灣各劇	的想法。	曲之作曲家、演奏	化特質。
		團的作品及演出	2-Ⅲ-3 能反思與	者、傳統藝師與創	
		形式。	回應表演和生活	作背景。	
			的關係。	視 A-Ⅲ-1 藝術語	
			2-Ⅲ-4 能探索樂	彙、形式原理與視	
			曲創作背景與生	覺美感。	
			活的關聯,並表	視 A-Ⅲ-2 生活物	
			達自我觀點,以	品、藝術作品與流	
			體認音樂的藝術	行文化的特質。	
			價值。	表 A-Ⅲ-2 國內外	
			2-Ⅲ-5 能表達對	表演藝術團體與代	
			生活物件及藝術	表人物。	
			作品的看法,並	表 A-Ⅲ-3 創作類	
			欣賞不同的藝術	別、形式、內容、	
			與文化。	技巧和元素的組	
			2-Ⅲ-6 能區分表	合。	
			演藝術類型與特	表 P-Ⅲ-1 各類形	
			色。	式的表演藝術活	
			2-Ⅲ-7 能理解與	動。	
			詮釋表演藝術的		
			構成要素,並表		
			達意見。		
			3-Ⅲ-1 能參與、		
			記錄各類藝術活		
			動,進而覺察在		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

五 3/2   3/8	第樂迎展 1 華卡跨國軍樂迎展 1 華	音1.2.民L视1.的考理2.片表1.團父2.西3.統出灣體樂認欣謠i覺探」「。學作演介和。介方介色經表。識賞Saa 索卡動 會法 紹秘 紹偶紹彩驗演手那Ana 會,的 動 陽琳 斌差他國富術風不td	地化1-元表2-當描品以驗2-曲活達體價2-演色2-詮構達3-記動地化及。Ⅲ煤現Ⅲ的述及分。Ⅲ創的自認值Ⅲ藝。Ⅲ釋成意Ⅲ錄,及。球與作能與養美 作關我音。6術 7表要見一各進全藝與作能語音表感 探與並,藝 能型 能藝, 能藝覺藝學法題用彙樂現經 索與並,藝 分與 解析並 與術察術習法題用彙樂現經 索與並,藝 分特 與的表 以活在文多,。適,作, 樂生表以術 表特 與的表 、活在文	音分巧奏式音與國統行曲者作音樂調素相語視媒現表表表別品 E 対類 A 演人 A、E 型 以合 ■ 樂謠樂樂作傳景 ■ 彙等音之 ■ 技型 ■ 藝物 ■ 北基及奏 一曲、、等曲統。 2 如述術般 2 與 國體 創內器奏、奏 樂:與與及演與 關調樂,用 元作 內與 作窓的技齊形 曲各傳流樂奏創 音、元或 的表 外代 類、	口實作	【人個己【多間性【科作正科圖想【國世化人E5別與多E的。科E4約的后E以。國E1界特育黨並的化解性 育會,技製設 育解國包重利育文差 手養度單構 國的包重利育文差 手養度單構 國的
		灣表演藝術團	動,進而覺察在 地及全球藝術文	表人物。		化特質。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

六 3/9 3/15	第樂迎展 1 華卡	3	音1.笛2.〈視1.的考理2.片表1.聯想2.涵3.的樂認。欣老覺探」「。學作演藉想像理蓋認功樂認 賞鷹 索卡動 會法 由,力解項識能南 秘之 「片」 拉。 服激。服目服。美 魯歌 會,的 動 裝發 裝。裝 外 民〉 動並原 式 造學 造 造洲 民〉 動並原 式 造學 造 型	文1-元表1-探藝巧1-演內2-當描品以驗2-回的2-曲活達體價3-記動地化1-關Ⅲ媒現Ⅲ索術。Ⅲ的容Ⅲ的述及分。Ⅲ應關Ⅲ創的自認值Ⅲ錄,及。Ⅲ億分4創一與的 7創。1音各唱享 3表係4作關我音。1各進全 4。能技主感現素 構更 使需要美 能演。能景,點的 參衡察術 整對美題知演技 表與 用,作, 與活 樂生表以術 、活在文 聽	音分巧奏式音與國統行曲者作音樂調素相語視媒現表肢素話景Ⅲ、以合Ⅲ無謠樂樂作傳景Ⅲ彙等音之Ⅲ技型Ⅲ表言人與□基及奏 一曲、、等曲統。 - ,描樂一 2與 是 表 1 ,本古,家藝 2 如述術般 2 與 聲戲節音、樂演奏演 器如土典以、師 相曲音語性 多創 聲戲節音。	口實作同何至評	【人個己【多間性【科作正科圖想人歷別與多E的。科E的向E以。 人權於異人文了樣 教體趣科繪單 意實並的化解性 育會,技體計 包重利育文差 手養度單構 對實成。草
セ	第一單元世界音	3	音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-Ⅲ-3 音樂元	口試	【人權教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

F	日本工(明正)可量					
3/16	樂、第三單元歡	1. 複習高音 Sol	唱、聽奏及讀	素,如:曲調、調	實作	人 E5 欣賞、包容
3/22	迎來看我的畢業	指法,習奏曲	譜,進行歌唱及	式等。		個別差異並尊重自
0,22	展、第五單元戲	調。	演奏,以表達情	音 E-Ⅲ-4 音樂符		己與他人的權利。
	劇百寶箱	2. 習奏高音 La。	感。	號與讀譜方式,		【科技教育】
	1-3 小小愛笛	3. 習奏二部合奏	1-Ⅲ-2 能使用視	如:音樂術語、唱		科 E4 體會動手實
	生、3-6 讓看展	〈銀色小莓樹〉。	覺元素和構成要	名法等記譜法,		作的樂趣,並養成
	有「藝」思、5-	視覺	素,探索創作歷	如:圖形譜、簡		正向的科技態度。
	3 戲服說故事	1. 了解導覽手冊	程。	譜、五線譜等。		科 E5 繪製簡單草
		的創意設計與美	1-Ⅲ-3 能學習多	音 A-Ⅲ-2 相關音		圖以呈現設計構
		感形式。	元媒材與技法,	樂語彙,如曲調、		想。
		2. 運用摺頁形式	表現創作主題。	調式等描述音樂元		
		及平面設計技	1-Ⅲ-4 能感知、	素之音樂術語,或		
		巧,製作導覽手	探索與表現表演	相關之一般性用		
		冊。	藝術的元素和技	語。		
		表演	巧。	視 E-Ⅲ-1 視覺元		
		1. 了解劇場角色	2-Ⅲ-1 能使用適	素、色彩與構成要		
		服裝設計要點。	當的音樂語彙,	素的辨識與溝通。		
		2. 了解設計角色	描述各類音樂作	視 E-Ⅲ-2 多元的		
		服裝時要考慮的	品及唱奏表現,	媒材技法與創作表		
		因素。	以分享美感經	現類型。		
		3. 認識服裝造型	驗。	表 E-Ⅲ-3 動作素		
		配件與道具的分	2-Ⅲ-6 能區分表	材、視覺圖像和聲		
		別。	演藝術類型與特	音效果等整合呈		
			色。	現。		
			2-Ⅲ-7 能理解與			
			詮釋表演藝術的			
			構成要素, 並表			
			達意見。			
	第二單元展翅高	音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-Ⅲ-1 多元形		【人權教育】
<i>↑</i> 3/23	<b>، 第四</b> 第 元 校	1. 複習反復記	唱、聽奏及讀	式歌曲,如:輪	口試	人 E5 欣賞、包容
	園遊戲場改造計   3	號。	譜,進行歌唱及	唱、合唱等。基礎	實作	個別差異並尊重自
3/29	畫、第五單元戲	2. 複習切分音節	演奏,以表達情	歌唱技巧,如:呼		己與他人的權利。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	劇百寶箱	奏。	感。	吸、共鳴等。	人 E8 了解兒童對
	2-1 心靈旅程、	3. 演唱歌曲〈陽	1-Ⅲ-4 能感知、	音 E-Ⅲ-5 簡易創	遊戲權利的需求。
	4-1 需求調查	光和小雨〉。	探索與表現表演	作,如:節奏創	【環境教育】
	員、5-3 戲服說	視覺	藝術的元素和技	作、曲調創作、曲	環 E2 覺知生物生
	故事	1. 思考問卷內	巧。	式創作等。	命的美與價值,關
	·	容、設計問卷以	1-Ⅲ-6 能學習設	音 A-Ⅲ-1 器樂曲	懷動、植物的生
		及禮貌訓練。	計思考,進行創	與聲樂曲,如:各	命。
		2. 進行訪問,並	意發想和實作。	國民謠、本土與傳	【資訊教育】
		製作圖表。	2-Ⅲ-1 能使用適	統音樂、古典與流	資 E8 認識基本的
		表演	當的音樂語彙,	行音樂等,以及樂	數位資源整理方
		●欣賞及分辨各	描述各類音樂作	曲之作曲家、演奏	法。
		民族的傳統服飾	品及唱奏表現,	者、傳統藝師與創	【國際教育】
		特色。	以分享美感經	作背景。	國 El 了解我國與
			驗。	音 P-Ⅲ-1 音樂相	世界其他國家的文
			2-Ⅲ-3 能反思與	關藝文活動。	化特質。
			回應表演和生活	視 E-Ⅲ-3 設計思	
			的關係。	考與實作。	
			2-Ⅲ-4 能探索樂	表 A-Ⅲ-2 國內外	
			曲創作背景與生	表演藝術團體與代	
			活的關聯,並表	表人物。	
			達自我觀點,以		
			體認音樂的藝術		
			價值。		
			2-Ⅲ-7 能理解與		
			詮釋表演藝術的		
			構成要素,並表		
			達意見。		
			3-Ⅲ-5 能透過藝		
			術創作或展演覺		
			察議題,表現人		
			文關懷。		
九	第二單元展翅高	3 音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-Ⅲ-1 多元形 口試	【人權教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	日 外 任 ( 明 正 / 川 里						
3/30	歌、第四單元校		1. 演唱歌曲〈散	唱、聽奏及讀	式歌曲,如:輪	實作	人 E5 欣賞、包容
$\frac{1}{4/5}$	園遊戲場改造計		步〉。	譜,進行歌唱及	唱、合唱等。基礎		個別差異並尊重自
47 0	畫、第五單元戲		2. 複習附點八分	演奏,以表達情	歌唱技巧,如:呼		己與他人的權利。
	劇百寶箱		音符加十六音	感。	吸、共鳴等。		人 E8 了解兒童對
	2-1 心靈旅程、		符。	1-Ⅲ-4 能感知、	音 P-Ⅲ-2 音樂與		遊戲權利的需求。
	4-2 尋找特色遊		視覺	探索與表現表演	群體活動。		【環境教育】
	戲場、5-3 戲服		1. 欣賞國內、外	藝術的元素和技	視 E-Ⅲ-1 視覺元		環 E2 覺知生物生
	說故事		遊戲場的風格與	巧。	素、色彩與構成要		命的美與價值,關
			特色,發表自己	1-Ⅲ-6 能學習設	素的辨識與溝通。		懷動、植物的生
			的想法。	計思考,進行創	視 A-Ⅲ-1 藝術語		命。
			2. 引導學生收集	意發想和實作。	彙、形式原理與視		【戶外教育】
			符合大家期待的	2-Ⅲ-1 能使用適	覺美感。		户 E3 善用五官的
			遊戲場相關資	當的音樂語彙,	視 P-Ⅲ-2 生活設		<b>感知,培養眼、</b>
			料。	描述各類音樂作	計、公共藝術、環		耳、鼻、舌、觸覺
			表演	品及唱奏表現,	境藝術。		及心靈對環境感受
			1. 認識各種織品	以分享美感經	表 A-Ⅲ-3 創作類		的能力。
			的特性。	驗。	別、形式、內容、		
			2. 了解各種材質	2-Ⅲ-3 能反思與	技巧和元素的組		
			在服裝上的應	回應表演和生活	合。		
			用。	的關係。			
				2-Ⅲ-4 能探索樂			
				曲創作背景與生			
				活的關聯,並表			
				達自我觀點,以			
				體認音樂的藝術			
				價值。			
				3-Ⅲ-5 能透過藝			
				術創作或展演覺			
				察議題,表現人			
				文關懷。			
+	第二單元展翅高	3	音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-Ⅲ-2 樂器的	口試	【人權教育】
4/6	歌、第四單元校	ა	1. 欣賞〈小星星	唱、聽奏及讀	分類、基礎演奏技	實作	人 E5 欣賞、包容

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	产百球在(调定/引重	126 P 12 \	W 16 15 -1 -1 -1		)
4/12	園遊戲場改造計	變奏曲〉。	譜,進行歌唱及	巧,以及獨奏、齊	個別差異並尊重自
	畫、第五單元戲	2. 認識變奏曲。	演奏,以表達情	奏與合奏等演奏形	己與他人的權利。
	劇百寶箱	3. 創作曲調。	感。	式。	人 E8 了解兒童對
	2-1 心靈旅程、	視覺	1-Ⅲ-4 能感知、	音 A-Ⅲ-1 器樂曲	遊戲權利的需求。
	4-3 點子大集	●引導小組進行	探索與表現表演	與聲樂曲,如:各	【資訊教育】
	合、5-3 戲服說	遊戲場設計發	藝術的元素和技	國民謠、本土與傳	資 E8 認識基本的
	故事	想。	巧。	統音樂、古典與流	數位資源整理方
		表演	1-Ⅲ-6 能學習設	行音樂等,以及樂	法。
		●認識臺灣劇場	計思考,進行創	曲之作曲家、演奏	
		服裝設計師——	意發想和實作。	者、傳統藝師與創	
		林璟如。	2-Ⅲ-1 能使用適	作背景。	
			當的音樂語彙,	音 P-Ⅲ-1 音樂相	
			描述各類音樂作	關藝文活動。	
			品及唱奏表現,	視 E-Ⅲ-3 設計思	
			以分享美感經	考與實作。	
			驗。	表 A-Ⅲ-2 國內外	
			2-Ⅲ-3 能反思與	表演藝術團體與代	
			回應表演和生活	表人物。	
			的關係。		
			2-Ⅲ-4 能探索樂		
			曲創作背景與生		
			活的關聯,並表		
			達自我觀點,以		
			體認音樂的藝術		
			價值。		
			2-Ⅲ-7 能理解與		
			詮釋表演藝術的		
			構成要素,並表		
			達意見。		
			3-Ⅲ-5 能透過藝		
			術創作或展演覺		
			察議題,表現人		
L			11 -44' C 1/6' / 0' / 6		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

+- 4/13   4/19	第歌園畫 名 二、遊、劇童大學 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年 一年	音●在視1.將造2.製表1.物創型2.造的樂演你覺小結計依設演從品意。依型編歌膀 討統表計圖 種材設 所進。當於 表 品發造 計動 於 表 品發造 計動	文1-唱譜演感1-元表1-計意1-演內1-同事2-當描品以驗2-曲活達豐關Ⅲ、,奏。Ⅲ媒現Ⅲ思發Ⅲ的容Ⅲ創展Ⅲ的述及分。Ⅲ創的自認懷1聽進, 3材創6考想7創。8作演1音各唱享 4作關我会。能及歌表 能與作能,和能作 能形話 熊類奏美 能景所觀樂透讀唱達 學法題學行作思與 試,。用彙樂現經 探與並,點過過過程 及情 多,。設創。表與 不從 適,作, 樂生表以供	音式唱歌吸音與國統行曲者作視素素視媒現視考表材音現表別□明合技共□樂謠樂樂作傳景□色辨Ⅲ技型□實Ⅲ視果□小明写鳴□曲、、等曲統。□彩識□法型□實Ⅲ視果□以等,等」,本古,家藝 與與 與 3。 3 圖整 3、如等,等 4,本古,家藝 與與 2 與 3。 動像合 創內元輪基: 樂:與與及演與 覺成通元作 計 作和呈 作公形 礎呼 曲各傳流樂奏創 元要。的表 思 素聲 類、	口試作	【人需論則人個己人遊【戶感耳及的【科圖想科見格B的遵。ES別與BB與戶B知、心能科ES以。E的報了不守 欣異人了利教善培、對。教會現 操工育解同團 賞並的解的育用養舌環 育製設 作具質並的解的育用養舌環 育製設 作具人討規 容自。對。 的 覺受 草 荣 成县 人討規 容自。對。 的 覺受 草 荣
			活的關聯,並表	現。		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

+ = 4/20   4/26	第歌園畫 2-2 我 二、遊戲第百的們戲 是超元寶和的戲 是一名 一名 一名 一名 一名 一名 一名 一名 一名 一名 一名 一名 一名 一	音●在視1.將造2.製表1.物創型2.造的樂演你覺小結計依設演從品意。依型編歌膀 討統表計圖 種材設 所進。曲〉論整。畫。 纖,計 設行曲〉,改 繪 、揮 的作	察文1-唱譜演感1-元表1-計意1-演內1-同事2-當描品以驗2-曲活達體題懷1聽進, 3材創6考想7創。8作演1音各唱享 4作關我音,。能奏行以 能與作能,和能作 能形活能樂類奏美 能景聯觀樂表 透讀唱達 學法題學行作問題 當,。便彙樂現經 索與並,藝人 聽 及情 多,。設創。表與 不從 適,作, 樂生表以術	音式唱歌吸音與國統行曲者作視素素視媒現視考表材音現表別:□■合技共Ⅲ無謠樂樂作傳景Ⅲ色辨Ⅲ技型Ⅲ實Ⅲ視果 Ⅲ市中,唱巧鳴一曲、、等曲統。一彩識一法。一有一覺等 一式一如等,等 ,本古,家藝 視構溝多創 設 動像合 創內 元輪基: 樂:與與及演與 覺成通元作 計 作和呈 作容,形 碰呼 曲各傳流樂奏創 元要。的表 思 素聲 類、	口試作	【人需論則人個已人遊【戶感耳及的【科圖想科見 作品求與。E5別與E8 權外3 , 鼻靈力技 2 呈 6 手 教了不守 欣異人了利教善培、對。教繪現 標工 育解同團 賞並的解的育用養舌環 育製設 作具 個並的 包重利童求 官、觸感 單構 庭 人討規 容自。對。 的 覺受 草 常
			活的關聯,並表	表 A-Ⅲ-3 創作類		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

十三 4/27 - 5/3	第歌園畫 2-2 創、說 二、遊、劇愛創、創 五寶的作 5 故 題 五寶 初遊 3 事	3	音1.曲2.邦視1.品作2.具模表1.物創型2.造的樂欣〉介。覺尋,的運,型演從品意。依型編賞。紹 找收材用製。 各素, 據,排離 樂 活適。料遊 織,計 設行離 樂 新合 、戲 品發造 計動別 家 物合 、戲 品發造 計動	術察文1-唱譜演感1-覺素程1-元表1-計意1-演內1-同事2-當描品以驗2-曲創議關Ⅲ、,奏。Ⅲ元,。Ⅲ媒現Ⅲ思發Ⅲ的容Ⅲ創展Ⅲ的述及分。Ⅲ創作題懷1聽進, 2素探 3材創6考想7創。8作演1音各唱享 4作展表 能及歌表 能構創 學法題作能,和能作 能式動使語音表感 探異演現 透讀唱達 使成作 習法題習行作思題 試從 用彙樂現經 索與覺人 聽 及情 視要歷 多,。設創。表與 不從 適,作, 樂生	音式唱歌吸音與國統行曲者作視素素視媒現視考視彙覺表材音現表E、N、唱、A-聲民音音之、背E、的E-材類E-與A、美E、效。A-明明明明出典。《等出》,等,本古,家藝 與與 與 沒 。 3 。如。器如土典以、師 視構溝多創 設 藝理 動像合 創形。如。器如土典以、師 視構溝多創 設 藝理 動像合 創形 一個 與與及演與 覺成通元作 計 術與 作和呈 作形 礎呼 曲各傳流樂奏創 元要。的表 思 語視 素聲 類	口實	【人需論則人個己人遊【戶感耳及的【科圖想科見人 E3 的遵。E5 差他 權外 3 ,鼻靈力技 5 呈 6 手有解同團 賞並的解的育用養舌環 育製設 作具 1 與近的 包重利童求 官、觸感 單構 庭人 5 規 容自。對。 的 覺受 草 常
------------------------	---	---	--	--	--	----	--

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				達自我觀點,以 體認音樂的藝術 價值。 3-Ⅲ-5 能透過藝 術創展,表現 文關懷。 1-Ⅲ-1 能透過聽	別、形式、內容、 技巧和元素的組 合。 音 E-Ⅲ-2 樂器的		【人權教育】
十四 5/4   5/10	第歌園畫 2-2 4 模型元 5-3 事高校計戲 、場	3	音1.謝2.視1.品作2.具模表1.事圖2.製樂演有創覺尋,的運,型演編,。能作唱你作一找收材用製。 寫繪 夠服歌〉歌 生集料材作 一製 依裝曲。詞 活適。料遊 個設 據造國 人數 物合 、戲 故計 角型感 人數	唱譜演感1-覺素程1-元表1-計意1-演內1-同事2-當描熟進, 2-素探 3材創圖考Ⅲ的容Ⅲ創展Ⅲ的遊及歌表 能構創 學法與作能,和能作 能式動使語音讀唱達 伸成作 習法題習行作思題 試,。用彙樂及歌表 使成作 習法題習行作思題 試,。用彙樂及歌表 使成作 習法題習行作思題 試,。用彙樂及歌表 使成作 習,。設創。表與 不從 適,作	分巧奏式音與國統行曲者作視素素視媒現視考視彙覺類,與。A聲民音音之、背E、的E材類E與A、美基及奏 一曲、、等曲統。一彩識─法。─作一式。礎獨等 一,本古,家藝 視構溝多創 設 藝理奏、奏 樂:與與及演與 覺成通元作 計 術與技齊形 曲各傳流樂奏創 元要。的表 思 語視	口試實作	人需論則人個己人遊【戶感耳及的【科圖想科見【性EB 求與。ES 別與EB 權外 ,鼻靈力技 呈 操工平了了不守 欣異人了利教善培、對。教繪現 操工平了解同團 賞並的解的育用養舌環 育製設 作具等解局團 尊權兒需】五眼、境 】簡計 家。教不個並的 包重利童求 官、觸感 單構 庭 育同人討規 容自。對。 的 覺受

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				品及唱奏表現,	表 E-Ⅲ-1 聲音與		會中的性別文化差
				以分享美感經	肢體表達、戲劇元		異。
				驗。	素(主旨、情節、對		21
				2-Ⅲ-4 能探索樂	話、人物、音韻、		
				曲創作背景與生	景觀)與動作。		
				活的關聯,並表	表 E-Ⅲ-2 主題動		
				達自我觀點,以	作編創、故事表		
				體認音樂的藝術	演。		
				價值。	表 E-Ⅲ-3 動作素		
				3-Ⅲ-5 能透過藝	材、視覺圖像和聲		
				術創作或展演覺	音效果等整合呈		
				察議題,表現人	現。		
				文關懷。	表 A-Ⅲ-3 創作類		
					別、形式、內容、		
					技巧和元素的組		
					合。		
			音樂	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-Ⅲ-3 音樂元		【人權教育】
			1. 複習高音 La 指	唱、聽奏及讀	素,如:曲調、調		人 E5 欣賞、包容
			法。	譜,進行歌唱及	式等。		個別差異並尊重自
	第二單元展翅高		2. 習奏〈練習	演奏,以表達情	音 E-Ⅲ-4 音樂符		己與他人的權利。
	歌、第四單元校		曲〉、〈My Bonnie	感。	號與讀譜方式,		人 E8 了解兒童對
	園遊戲場改造計		Lies over the	1-Ⅲ-7 能構思表	如:音樂術語、唱		遊戲權利的需求。
十五	· ·		0cean > °	演的創作主題與	名法等記譜法,		【戶外教育】
5/11	畫、第五單元戲 劇百寶箱	3	視覺	內容。	如:圖形譜、簡	口試	户 E3 善用五官的
	<b>2-3</b> 小小愛笛	J	1. 遊戲場作品展	1-Ⅲ-8 能嘗試不	譜、五線譜等。	實作	感知,培養眼、
5/17			示。	同創作形式,從	音 A-Ⅲ-2 相關音		耳、鼻、舌、觸覺
	生、4-6展示我		2. 討論收集意見	事展演活動。	樂語彙,如曲調、		及心靈對環境感受
	的遊戲場、5-3		的方法,進行校	2-Ⅲ-1 能使用適	調式等描述音樂元		的能力。
	戲服說故事		內、校外意見回	當的音樂語彙,	素之音樂術語,或		【資訊教育】
			饋。	描述各類音樂作	相關之一般性用		資 E8 認識基本的
			表演	品及唱奏表現,	語。		數位資源整理方
			1. 編寫一個故	以分享美感經	視 A-Ⅲ-1 藝術語		法。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

		事,繪製設計	驗。	彙、形式原理與視		資 E12 了解並遵守
		圖。	2-Ⅲ-5 能表達對	覺美感。		資訊倫理與使用資
		2. 能夠依據角色	生活物件及藝術	視 P-Ⅲ-2 生活設		訊科技的相關規
		製作服裝造型。	作品的看法,並	計、公共藝術、環		範。
			欣賞不同的藝術	境藝術。		【科技教育】
			與文化。	表 E-Ⅲ-1 聲音與		科 E5 繪製簡單草
			3-Ⅲ-5 能透過藝	肢體表達、戲劇元		圖以呈現設計構
			術創作或展演覺	素(主旨、情節、對		想。
			察議題,表現人	話、人物、音韻、		科 E6 操作家庭常
			文關懷。	景觀)與動作。		見的手工具。
			JEBN PK	表 E-Ⅲ-2 主題動		【性別平等教育】
				作編創、故事表		性 E13 了解不同社
				演。		會中的性別文化差
				表 E-Ⅲ-3 動作素		異。
				材、視覺圖像和聲		
				音效果等整合呈		
				現。		
				表 A-Ⅲ-3 創作類		
				別、形式、內容、		
				技巧和元素的組		
				合。		
		1. 觀察自己不同		Ц		
		時期的照片。	1-Ⅲ-2 能使用視			
		2. 欣賞藝術家的	<b>覺元素和構成要</b>			【品德教育】
		自畫像。	素,探索創作歷	視 E-Ⅲ-1 視覺元		品 El 良好生活習
十六	第六單元祝福與	3. 察鏡中的自	程。	素、色彩與構成要		慣與德行。
5/18	回憶 3	己,並描繪自畫	2-Ⅲ-5 能表達對	素的辨識與溝通。	口試	【人權教育】
5/24	6-1 珍藏自己	像。	生活物件及藝術	視 A-Ⅲ-1 藝術語	實作	人 E5 欣賞、包容
J/ Z4		4. 運用不同媒	作品的看法,並	彙、形式原理與視		個別差異並尊重自
		材,加上內心的	欣賞不同的藝術	覺美感。		己與他人的權利。
		想法或心情,完	與文化。			○ <del>六</del> (○) (日) (唯介)
		成自畫像。	<del>然</del> 太仙。			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

十七 5/25   5/31	第六單元祝福與 回憶 6-2 祝福的樂聲	3	1. 演唱歌《军题》 《二人》 《二人》 《二人》 《二人》 《二人》 《二人》 《二人》 《二人	1-唱譜演感 2-當描品以驗 2-曲活達體價二、,奏。Ⅲ的述及分。Ⅲ創的自認值能奏行以 能無為之事 4 背關觀論 6 一一, 4 , 4 , 4 , 4 , 4 , 4 , 4 , 4 , 4 ,	音式唱歌吸音關音器 多二Ⅲ-1 多元 多二二,明显,明显,明显,明显,明显,明显,明显,明显,明显,明显,明显,明显,明显,	口試實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
十八 6/1   6/7	第六單元祝福與 回憶 6-2 祝福的樂 聲、6-3 屬於我 們的故事	3	1. 為畢業。 典禮選 之, 之, 之, 之, 之, 之, 之, 之, 之, 之, 之, 之, 之,	2-Ⅲ1 台灣 2-Ⅲ的述及分。Ⅲ1-1 創的自認值Ⅲ一十十十十二十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十	音P-Ⅲ-1 動音。 音·圖子III -1 動音。 音·四子III -1 動音。 音·四子III -1 動音。 音·四子III -1 数量。 音·四子III -2 数量。 一日, 一日, 一日, 一日, 一日, 一日, 一日, 一日,	口試實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

二十 6/15					過劇場、兒童劇 場。		
十九 6/8   6/14	第六單元祝福與 回憶 6-3 屬於我們的 故事	3	●小組分工合作 完成演出。	1-Ⅲ-8 作表調力3-術察文能式動展Ⅲ展現、。Ⅲ創展Ⅲ展期第一5 或,。試資期,協能過量人數,以與其一5 。與其,以與其一5 。與其,以與其,以與其,以與其,以與其,以與其,以與其,以與其,以與其	素話景表作演表別技合表式動表入場 「主人與Ⅲ-2 故 創內的。P-的。P-表 「新報」 「新報」 「新報」 「新報」 「一次 「新報」 「一、 「新報」 「一、 「一、 「一、 「一、 「一、 「一、 「一、 「一、	口試實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容 個別差異並尊重自 己與他人的權利。
				3-Ⅲ-2 能程 海 海 天 海 大 海 大 海 大 一 5 一 5 一 5 一 5 一 5 一 5 一 5 一 5 一 5 一	合表了圖-1 各類形 各P-Ⅲ-1 藝術 表子數 各術活動表 P-Ⅲ-4 故劇劇 表表、劇劇 表表、劇會 登書別 登書別 登書劇 登書劇 整體表		

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。