

學習主題名稱 (中系統)	玩美山林	實施年級 (班級組別)	六年級	教學節數	本學期共 21 節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	結構與功能-人事物間的關聯。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 <input checked="" type="checkbox"/> 具備藝術創作與欣賞的基本素養， <input checked="" type="checkbox"/> 促進多元感官的發展， <input checked="" type="checkbox"/> 培養對生活環境中的美感體驗。				
課程目標	具備親山活動經驗，促進五感的發展，培養對大自然美的表達。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準： 學生要完成的細節說明	「作品成果發表」 · 時間：每人 5 分鐘 · 內容：畫面故事說明、構圖想法(對稱、反覆、平衡、變化、調和、強調、比例、動態、韻律、統一等)、創作中的自我成長與發現等。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

大自然的綠色印象(6)
觀察與探索



線條的大自然(4)
體驗與實作



輕彩的大自然(11)
表達與分享

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關 領域與 參考指引或 議題實質內 涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表 現」之動詞具體規畫 設計相關學習活動之 內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-6 週	6	第一單元 大自然的綠色 印象 1-1 經驗回顧 1-2 彩繪綠色 記憶 1 彩繪綠色記憶 2	健-2d-II-1 描述參與身 體活動的感 覺。 藝 3-II-2 能觀察並體 會藝術與生 活的關係。	1. 大自然相 關的活動。 2. 綠色系色 調。 3. 彩畫創 作。	1. 能描述參加 大自然相關活 動的經驗。 2. 體會綠色系 調色方法。 3. 觀察大自然 並完成相關彩 畫。	教師引導： 經驗回顧 學生活動： 1. 彩繪綠色記憶 1 2. 彩繪綠色記憶 2	1. 能以大自然為主題完成 彩畫創作。 2. 能分享大自然活動經 驗。	1. 大自然的綠色印象 PPT。 2. 色彩混色原理。 http://www.tchcvs.tc.edu.tw/nerc/cloth/u6/ch3/image2/main-1b.htm 3. 影片-畫樹： https://www.youtube.com/watch?v=F_B17JXQUTg1 https://www.youtube.com/watch?v=r2NVeZenZwk
第 7-10 週	4	第二單元 線條的大自然 2-1 針刻版畫 輕鬆上手 1 2-2 針刻版畫 輕鬆上手 2	健-2c-II-3 表現主動參 與、樂於嘗 試的學習態 度。 藝 1-II-6 能使用視覺 元素與想像 力，豐富創 作主題。	1. 作品及相 關故事。 2. 針刻版 畫。 3. 創作與心 得。	1. 表現參與學 習、欣賞針刻 版畫。 2. 經由引導使 用針刻版畫印 製。 3. 表現分享創 作心得。	教師引導： 針刻版畫介紹 學生活動 1. 認識針刻版畫 2. 繪製草圖及刻製 3. 針筆刻畫 4. 填墨壓印	1. 能分享創作心得。 2. 能操作針刻版畫印製技 術。	1. 線條的大自然 Ppt。

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第 11-21 週	11	<p>第三單元 輕彩的大自然</p> <p>3-1 針刻版的輕彩 3-2 基礎構圖 3-3 版畫刻製 3-4 版畫印製 3-5 版畫風光</p>	<p>健-3b-II-2 能於引導下，表現基本的人際溝通<u>互動技能</u>。 藝-1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>1. 吳鴻滄老師作品。 2. 凹版壓印原理。 3. 針刻版。</p>	<p>1. 試探針刻版的輕彩特色。 2. 了解畫面構圖，並進行創作。 3. 在教師的協助下表現針刻版色彩與線條壓印。</p>	<p>教師引導： 針刻版凹版壓印介紹與示範 學生活動： 1. 構圖 2. 線條刻繪 3. 壓印色彩 4. 壓印線條 5. 分析與比較版種的差異 6. 作品成果發表</p>	<p>1. 能完成針刻版畫創作。 2. 能嘗試針刻版的輕彩創作。 3. 能在作品成果發表上分享作品。</p>	<p>1. 輕彩的大自然 Ppt。</p>
-----------	----	----------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------	-----------------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

學習主題名稱 (中系統)	玩美水域	實施年級 (班級組 別)	六年級	教學 節 數	本學期共 21 節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	結構與功能-人事物間的關聯。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	運用校內與親山課程相關經驗，完成繪畫及橡膠版單版複刻的創作。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現 在學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準： 學生要完成的細節 說明	「作品成果發表」 · 時間：每人 5 分鐘 · 內容：畫面故事說明、創作中的困難與自我成長等。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

山林的呼吸(4)
探索與連結

我的山色林彩(5)
體驗與實作

攻頂的喜悅(12)
比較、分析、分享

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關 領域與 參考指引或 議題實質內 涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表 現」之動詞具體規畫 設計相關學習活動之 內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-4 週	4	第一單元 山林的呼吸 1-1 山林活動 影像紀錄 1-2 妙筆生畫	國-2-III-3 靈活運用詞 句和說話技 巧，豐富表 達內容。 藝-1-III-3 能試探媒材 特性與技 法，進行創 作。	1. 親山課程 的經驗。 2. 構圖方 法。	1. 運用獨木舟 課程經驗進行 創作。 2. 試探風景的 構圖方法進行 創作。	教師引導： 1. 影像特映會 學生活動： 1. 畫面構思 2. 繪製鉛筆初稿 3. 基礎構圖定稿	1. 能分享親山課程經驗。 2. 能運用親山經驗完成 創作。	1. 山林的呼吸 PPT
第 5-9 週	5	第二單元 我的山色林彩 2-1 色彩計畫 1 2-2 色彩計畫 2	國-1-III-4 結合科技與 資訊，提升 聆聽效能。 藝-1-III-6 能學習設計 思考，進行 創意發想和 實作。	1. 色彩原 理。 2. 油墨的混 色技巧。 3. 單版複刻 的套色原 理。	1. 聆聽教師 講解色彩原 理。 2. 能學習油墨 混色。 3. 學習單版複 刻概念。	教師引導： 色彩原理複習與比 較 學生活動： 1. 色彩追想曲 2. 色彩狂想曲 3. 與色彩有約 4. 色彩的定案	1. 能操作版畫印製。 2. 能分享版畫創作的經 驗。	1. 我的山色林彩 PPT 2. 工具介紹。 https://market.cloud.edu.tw/content/junior/art/nt_ch/engraving/teach_data/chp2-1.html

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第 10-21 週	12	<p>第三單元 攻頂的喜悅</p> <p>3-1 草圖轉畫 樹脂版</p> <p>3-2 第一色刻 製與套印</p> <p>3-3 第二色刻 製與套印</p> <p>3-4 第三色刻 製與套印</p> <p>3-5 黑色刻製 與套印</p> <p>3-6 版畫作品 成果展</p>	<p>國-2-III-3 靈活運用詞 句和說話技 巧，豐富表 達內容。</p> <p>藝-3-III-5 能透過藝術 創作或展演 覺察議題， 表現人文關 懷。</p>	<p>1. 版畫刻印 技巧。</p> <p>2. 單版複 刻。</p>	<p>1. 運用版畫刻 製完成作品。</p> <p>2. 透過單版複 刻版畫表現想 法。</p>	<p>教師引導： 版畫刻印技巧</p> <p>學生活動：</p> <p>1. 複寫轉畫</p> <p>2. 線條加粗</p> <p>3. 第一色刻製</p> <p>4. 第一色套印</p> <p>5. 第二色刻製</p> <p>6. 第二色套印</p> <p>7. 第三色刻製</p> <p>8. 第三色套印</p> <p>9. 黑色刻製</p> <p>10. 黑色套印</p> <p>11. 作品整理</p> <p>12. 作品發表</p>	<p>1. 能完成版畫印製。</p> <p>2. 能分享版畫創作的經 驗。</p>	<p>1. 影片：賈賈伯斯發表第 一代 iPhone。</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=ZEoc5WcwbZQ</p>
-----------	----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。