



## 臺南市公立柳營區果毅國民小學 113 學年度(第一學期)六年級彈性學習藝術行動家課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	舞力全開	實施年級 (班級組別)	六	教學節數	本學期共( 22 )節
彈性學習課程	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	結構與功能-透過學習舞蹈動作的基本姿勢及同儕間的合作，一同編製出創意舞蹈，並進行演出。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 <del>具備良好的生活習慣</del> ，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗				
課程目標	透過舞蹈動作基礎訓練，完成目標舞蹈歌曲表演，同時培養學生的溝通能力與團隊合作，激發學生藝術發展。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出 現在學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基 準：學生要完成 的細節說明	學生能夠進行 4-5 分鐘的自創舞蹈表演。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
<div style="background-color: #800000; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; text-align: center;">           (第一單元)舞力全開 (15節) 能與同儕合作完成歌曲舞蹈表演及欣賞他組別之演出。         </div>			<div style="background-color: #008000; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px; text-align: center;">           (第二單元)自編舞蹈 (7節) 能運用所學習到之舞步與同儕共同完成自編舞蹈表演。         </div>		

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-15 週	15	舞力全開	藝 1-III-4 能 <del>感知</del> 探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 舞蹈步法：小馬跳、漫波舞步、Squat、踢腳跟。 2. 搭配節奏明確的樂曲進行舞蹈練習。	1. 能認識舞蹈步法。 2. 能正確展演舞蹈步法。 3. 能在同儕的合作下，完成歌曲舞蹈表演。 4. 能欣賞其他組別的舞蹈演出。	1. 學習基本舞蹈步法：由教師透過影片或實際練習，指導學生正確之步法。 2. 以一個動作重複 8 個拍子為 1 組。搭配音樂重複不同的 2 組動作。循序搭配不同節奏與動作，逐漸增加難度。 3. 請學生分組討論，設計 4 個 8 拍的舞蹈動作，並上台表演。 4. 搭配樂曲之節奏，編出各組舞蹈動作。 5. 提問：請問哪個舞步是你最喜歡的？	1. 展演舞蹈步法。 2. 編出舞蹈動作組合並展演。 3. 合作態度 4. 樂曲舞蹈表演。	無
第 16-22 週	7	自編舞蹈	藝 1-III-4 能 <del>感知</del> 、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	1. 基本動作複習-踏步、踏併步、點踏、V 字步、滑步 shasse、Samba、恰恰、弓箭步、划船。 2. 運用節奏明確的樂曲進行舞蹈編制。	1. 能運用小馬跳、漫波舞步、Squat、踢腳跟及之前學習過的舞步，進行舞蹈創作。 2. 能在同儕的合作下，完成自編舞蹈表演。	1. 複習基本舞蹈步法：由教師搭配輕快音樂進行實際練習，指導學生正確之步法。 2. 搭配樂曲之節奏，編出各組舞蹈動作。 3. 提問：請問編一首舞的心得？	1. 上台表演一首自編舞蹈。	無

## 臺南市公立柳營區果毅國民小學 113 學年度(第二學期)六年級彈性學習藝術行動家課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	舞力全開	實施年級 (班級組別)	六	教學節數	本學期共( 22 )節	
彈性學習課程	統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 )					
設計理念	結構與功能-透過學習舞蹈動作的基本姿勢及同儕間的合作，一同編製出創意舞蹈，並進行演出。					
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 <del>具備良好的生活習慣</del> ，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗					
課程目標	透過舞蹈動作基礎訓練，完成目標舞蹈歌曲表演，同時培養學生的溝通能力與團隊合作，激發學生藝術發展。					
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
總結性 表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	學生能夠以個人或團體的方式進行 3-5 分鐘的舞蹈表演。					
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)						
<div style="background-color: #800000; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px;"> <p>(第一單元)舞力全開 (15節) 能與同儕合作完成歌曲舞蹈表演及欣賞他組別之演出。</p> </div>				<div style="background-color: #008000; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px;"> <p>(第二單元)自編舞蹈 (7節) 能運用所學習到之舞步與同儕共同完成自編舞蹈表演。</p> </div>		

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1-15 週	15	第一單元 舞力全開	<p>藝 1-III-4 能<del>感知</del>探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。</p>	<p>1. 舞蹈步法：踏勾腳、側點腳、開合跳、菱形步。</p> <p>2. 節奏簡單明確的樂曲或歌曲。</p>	<p>1. 能認識舞蹈步法。</p> <p>2. 能正確演出舞蹈步法。</p> <p>3. 能在同儕的合作下，完成歌曲舞蹈表演。</p> <p>4. 能欣賞其他組別的舞蹈演出。</p>	<p>1. 學習基本舞蹈步法：由教師透過影片或實際練習，指導學生正確之步法。</p> <p>2. 以一個動作重複 8 個拍子為 1 組。搭配音樂重複不同的 2 組動作。循序搭配不同節奏與動作，逐漸增加難度。</p> <p>3. 請學生分組討論，設計 4 個 8 拍的舞蹈動作，並上台表演。</p> <p>4. 搭配樂曲之節奏，編出各組舞蹈動作。</p> <p>5. 提問：你自行研發的舞蹈步法靈感來源是甚麼？並上台發表。</p>	<p>1. 展演舞蹈步法。</p> <p>2. 編出舞蹈動作組合並展演。</p> <p>3. 合作態度</p> <p>4. 樂曲舞蹈表演。</p>	無
第 16-22 週	7	第二單元 自編舞蹈	<p>藝 1-III-4 能<del>感知</del>、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。</p>	<p>1. 基本動作複習-Samba、恰恰、划船、小馬跳、漫波舞步、Squat、踢腳跟、踏勾腳、側點腳、開合跳、菱形步。</p> <p>2. 運用節奏明確的樂曲進行</p>	<p>1. 能運用踏勾腳、側點腳、開合跳、菱形步及之前學習過的舞步，進行舞蹈創作。</p> <p>2. 能在同儕的合作下，完成自編舞蹈表演。</p>	<p>1. 複習基本舞蹈步法：由教師搭配輕快音樂進行實際練習，指導學生正確之步法。</p> <p>2. 搭配樂曲之節奏，編出各組舞蹈動作。</p> <p>3. 提問：你認為何種舞步你運用得最好，為甚麼？。</p>	<p>1. 上台表演一首自編舞蹈。</p>	無

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

				舞蹈編制。				
--	--	--	--	-------	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。