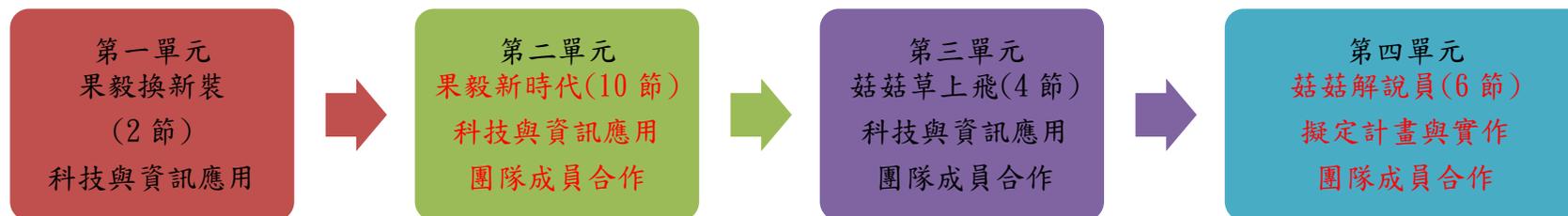


臺南市公立柳營區果毅國民小學 113 學年度(第一學期)六年級彈性學習百年果毅課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	果毅後新傳奇	實施年級 (班級組別)	六	教學節數	本學期共(22)節
彈性學習課程 四類規範	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	能整合之前所學，透過專題報告及紀錄片的拍攝，訓練表達能力，並將果毅的特色推廣出去，進而培養社區認同感。				
本教育階段 總綱核心素 養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養。 E-C2 具備理解團隊成員合作之素養。				
課程目標	1. 培養小小解說員。 2. 展現學習成果，拍攝紀錄片。				
配合融入之 領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	學生能製作出一部從學生的觀點來看果毅社區的紀錄片。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編 自選 教材 或學 習單
第一週 ~ 第二週	2	果毅 換新 裝	1a-III-1 舉例說明探 究(社會) 領域的意 義及方法。	Aa-III-1 個人可以 決定發展 的特色， 並具有參 與群體發 展的權利。	學生能參與活動並 選出主題展示的方法	1. 教師引導學生回想之前上過的主題，整合果毅後各大主題，並擇一深入探討。 2. 將學生分組，各組討論如何將該主題呈現出來，並進行小組發表。 3. 統整各組提供的辦法，教師引導學生分析各方法的利弊，並選出最適合該主題的展示方法(例如：微電影、小短劇、紀錄片)。 4. 師提問:最感興趣的主題為何?原因?	口頭發表 每位學生能上台 發表 3 分鐘	
第三週 ~ 十二週	10	果毅 新時 代	1-III-3 能 學習多元媒 材與技法， 表現創作主 題。	E-III-3 設 計思考與 實作。	學生能完成草稿並 發表	1. 選擇呈現方式後，全班討論工作分配及要呈現的內容。 2. 小組藉由網路媒體查詢資料，連結之前所學，設計草稿，教師協助進行滾動式修正。 3. 小組發表。 4. 師提問:查詢資料時如何驗證資料的正確性?	學生能在每節上 台發表 2 分鐘 學生能利用 每節 20 分鐘草 稿設計	果毅 社區 小組 工作 分配 表學 習單
第十三週 ~ 十六週	4	菇 菇 草上 飛	1-III-4 結 合科技與資 訊，提升聆 聽的效能。	Be-III-3 在學習應 用方面， 以簡報為 主。	學生能製作簡報並 發表	1. 教師引導學生回想之前所學的草菇相關知識，並讓小組以心智圖進行統整。 2. 小組進行心智圖發表。 3. 簡易簡報製作教學： (1)教師請學生思考一份簡報需包含哪些東西。(文字、圖片、影片等，學生依實際回答) (2)教師指導學生如何插入文字、圖片，及影片連結，並請學生實際操作。 4. 教師引導學生將草菇的相關知識歸類成幾個主題，各組選定一個主題進行簡報製作。 5. 教師發給各組海報紙，引導學生將簡報的重點呈現於海報上，並進行美編。	學生能利用 30 分鐘製作簡報 學生利用 2 分鐘 口頭發表	「草 菇」 心智 圖

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

						6. 小組進行5-10分鐘的發表，並填寫自評表與互評表。 7. 師提問：一份簡報需包含哪些東西？		
第十七週 ~ 二十二週	6	菇菇 解說 員	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	Bc-III-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等。	學生能學習當一個解說員	1. 教師播放小小解說員影片： https://www.youtube.com/watch?time_continue=31&v=Shkkiumgg9Y&feature=emb_logo 並請學生分享一位好的解說員需包含哪些特質。(熟悉介紹的內容、時間的掌控、豐富的肢體語言等，學生依實際回答) 2. 教師引導各組依其負責的專題內容，設計解說長度約3-5分鐘的解說稿。 3. 各組進行解說練習，教師協助修正。 4. 小組進行3-5分鐘的發表，並填寫自評表與互評表。	小小解說員自評 1分鐘與互評2分鐘	師提問： 1. 發表時儀態需要注意哪些部分？

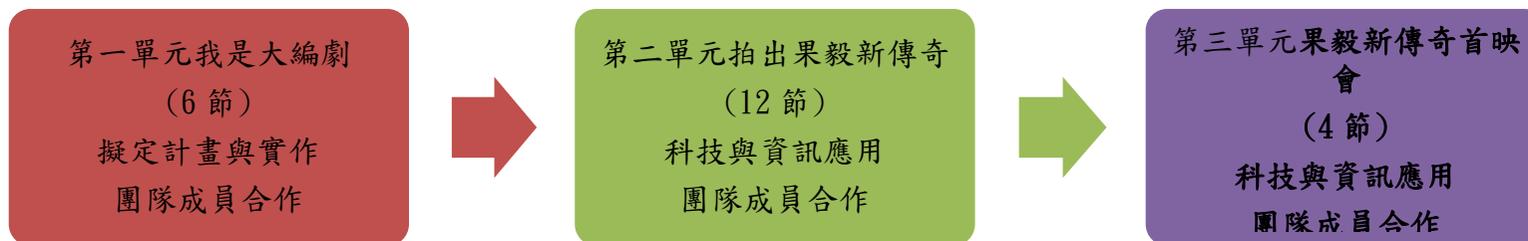
◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市公立柳營區果毅國民小學 113 學年度(第二學期)六年級彈性學習百年果毅課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	果毅後新傳奇	實施年級 (班級組別)	六	教學節數	本學期共(22)節
彈性學習課程 四類規範	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	學生能整合之前所學，透過展演、專題報告及紀錄片的拍攝，訓練表達能力，並將果毅的特色推廣出去，進而培養社區認同感。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養。 E-C2 具備人與人互動的團隊合作之素養。				
課程目標	學生能利用所蒐集的資料拍攝微電影或紀錄片，展現學習成果。				
配合融入之領域或議題	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	製作出一部從學生的觀點來看果毅社區的微電影或紀錄片。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學 期程	節 數	單元與活 動 名稱	學習表現 校訂或相關領 域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目 標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教 學流程	學習 評量	自編自 選教材 或學習 單
第一週 ~ 第六週	6	我是大編 劇	1-III-1 能 夠聆聽他人 的發言，並 簡要記錄。	Ac-III-4 各類文句 表達的情 意與感 義。	學生能 編寫微 電影腳 本草稿	1. 討論並決定有關於果毅國小、社區等生活中的適合作 為題材的微電影或紀錄片主題。 2. 決定主題後，教師引導學生分組，編寫腳本草稿。 3. 將各組的腳本草案內容共同討論，保留、捨去、修改 腳本草稿，決定腳本。 4. 工作分配：包含角色、道具、分鏡、拍攝、後製、音 樂、音效等如需到校外拍攝，尋求學校人力資源。 5. 師提問：口說臺詞需要包含哪些？	學生口頭發 表5分鐘	「果毅 微電 影」工 作分配 單
第七週 ~ 第十八 週	12	拍出果毅 新傳奇	2b-III-1 體認人們對 社會事物與 環境有不同 的認知、 感受、意見 與表現方 式，並加以 尊重。	Aa-III-4 在民主社 會裡每個 人須理性 溝通、理 解包容與 相互尊 重。	學生能 拍攝影 片並進 行影片 後製	1. 拍攝影片 指導學生拍攝微電影，提醒學生應注意事項。 依學生能力，可分組分別拍攝不同場景。 已拍攝好之影片，可同步分組進行影片後製、加入特 效、音樂、字幕等 2. 檢視影片，並注意進度，隨時進行修正。 3. 完成微電影 ● 可拍攝學生、教師拍攝感想。 ● 側拍製作微電影過程，幕後花束。 ● 注意音樂、圖案等版權。 ● 音效庫-YouTube https://www.youtube.com/audiolibrary/music? nv=1 4. 師提問：場景音樂要如何搭配—考慮情緒	學生分享每 組3分鐘	無
第十九 週 ~ 第二十 二週	4	果毅後新 傳奇首映 會	3d-III-3 分 享學習主題 並執行經 驗，運用回 饋資訊進行 省思，尋求	Bc-III-1 地區的文 化特色， 各有其產 生的背景 因素，因	學生能 團隊合 作完成 任務	果毅新傳奇首映會： 1. 安排首映會時間，佈置會場。製作邀請卡邀請教師或 社區民眾一同觀賞。 2. 一份正式的邀請卡需要包含哪些部分？	製作邀請卡 師提問： 自評1分鐘 與互評2分 鐘	無

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			調整與創新。	而形塑豐富的文化涵。				
--	--	--	--------	------------	--	--	--	--