

臺南市公立西港區松林國民小學 113 學年度(第一學期)五年級彈性學習 胡麻寶寶好素養 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱	自主學習—看不見的敵人	實施年級 (班級組別)	五	教學節數	本學期共(19)節			
彈性學習課程 四類規範	3.□特殊需求領域課程 身障類:□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 資優類:□創造力□領導才能□情意發展□獨立發展 其他類:□藝術才能班及體育班專門課程 4.■其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導■學生自主學習□領域補救教學							
設計理念	關係：藉由少年小說的共讀，設身處地的感受主角的感覺，連結自身的經驗，建立自我的認同及與同儕關係的相處							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。							
課程目標	理解小說主角的遭遇，釐清自己的人際相處方式，認識個人情緒反應與特質，形塑自我認同。							
配合融入之領域 或議題	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引		□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育					
表現任務	互動行動劇 1.以戲劇方式表現自己與朋友該如何有效面對負面情緒							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
2 週	1	親近看不見的敵人	國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 閱 E13 願意廣泛	預測故事走向的方法	1. 運用不同的閱讀策略來預測故事的走向	接觸：學生接觸新的少年小說文本 運用：學生運用觀察封面、聯想經驗、觀察目次、連結圖文等策略預測小說的內容	□頭發表預測的結果	《看不見的敵人》

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

			接觸不同類型及不同學科主題的文本。		2. 接觸不同類型的故事小說	與發展		
3-8 週	5	理解看不見的敵人	國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 閱 E6 發展向文本提問的能力。	故事內容	運用提問策略理解小說內容的發展，及其隱含的觀點。	運用：學生運用提問策略，提出問題幫助自己與同儕理解小說 推論：學生藉由討論，推論出小說中隱含的觀點	自我提問設計	學習手冊
9 週	1	親近最好的朋友	國 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 閱 E13 願意廣泛接觸不同類型及不同學科主題的文本。	預測故事走向的方法	1. 運用不同的閱讀策略來預測故事的走向 2. 接觸不同類型的故事小說	接觸：學生接觸新的少年小說文本 運用：學生運用觀察封面、聯想經驗、觀察目次、連結圖文等策略預測小說的內容與發展	口頭發表預測的結果	最好的朋友
10-15 週	5	理解最好的朋友	國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 閱 E6 發展向文本提問的能力。	故事內容與寫作手法	1. 運用提問策略理解小說內容的發展，及其隱含的觀點 2. 發展推論寫作手法的能力	運用：學生運用提問策略，提出問題幫助自己與同儕理解小說 推論：學生藉由討論，推論出小說中隱含的觀點與寫作手法的目的	自我提問設計	學習手冊
16-21 週	6	向朋友學習	資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	小說中角色相處模式比較	利用簡報分析比較小說中角色相處模式	利用：學生學習如何製作簡報以呈現摘要 分享：以簡報分享小說中角色相處模式	讀書心得發表會	學習手冊

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。