

臺南市公立學甲區東陽國民小學 113 學年度高年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	機器人社團	40	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 五、六年級自由選修 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2	直笛社團	40	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 五、六年級自由選修 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
3	美感社團	40	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 五、六年級自由選修 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
4	英語讀者劇場社團	40	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 五、六年級自由選修 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
5	排球社團	40	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 五、六年級自由選修 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
6	功夫扇社團	40	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 五、六年級自由選修 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
7				
8				
9				
10				

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

## 臺南市公立學甲區東陽國民小學 113 學年度第一學期高(五、六)年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	機器人社團	實施年級	高年級	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標	培養學生在科學 (Science)、科技 (Technology)、工程(Engineering)、藝術 (Art) 及數學 (Mathematics) 五個構面的學習和發展，建立動手做之教育基礎並創造良好互動空間，讓孩子做中學，錯中學，增進學生的創造力、溝通力、問題解決能力等，提昇學生的學習能量，玩出最佳競爭力。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週至 第 3 週	2	機械小車	齒輪： (1)在齒輪中，兩邊都是斜齒輪結構的齒輪外型比較寬胖。 (2)斜齒輪可以以 90 度相接，可以改變軸的旋轉方向。 汽車結構： 大部份轎車只有兩個輪胎具有動力。 機器人原理： 感應 (輸入設備接受訊號) → 判斷(處理設備決定要做什麼動作)	1. 認識汽車構造。 2. 了解並運用斜齒輪帶動輪胎。 3. 認識機器人原理。	實作評量 學習單評量		

			→運 動(輸出設備做出動作)		
第4週至 第5週	2	旋轉飛椅	離心力：物體有維持原本運動方向的特性(慣性)。如果物體做繞圈運動則 需要一個向圓心的力量(向心力)，如果向心力不足，物體會因為原本的慣性而沿著切線飛出去，這個狀態稱為受到離心力作用。 齒輪比：馬達上的齒輪數除以(÷)被帶動的齒輪數稱為「齒輪比」。齒輪 比愈大的轉速愈快。	1. 了解旋轉飛椅的構造。 2. 認識什麼是離心力。 3. 認識齒輪比。 4. 探究輪軸原理。 5. 能正確描述輸出與輸入。	口語評量 實作評量
第6週至 第7週	2	模擬電鑽車	齒輪組：運用大齒輪帶動小齒輪會增速，但是扭力變小。用小齒輪帶動大 齒輪則是轉速變慢，但是扭力變大。 滑輪組：滑輪和皮帶(橡皮筋)可以傳遞動力，兩個滑輪配合適當長度皮 帶就能將動力傳遞。	1. 瞭解齒輪組改變轉速和改變扭力的關係。 2. 認識滑輪組傳遞動力的方式。 3. 觀察光敏電阻的使用方式。 4. 準確描述邏輯動作。	口語評量 實作評量
第8週至 第10週	3	聲控車	聲音三要素：音調(頻率)、音色(波形)、響度(震幅、大小聲)。 輸入設	1. 認識輸入設備(聲控電阻)運作方式。 2. 認識滑輪組傳遞動力的方	口語評量 實作評量

			<p>備聲控開關可以簡單判斷聲音大小聲。</p> <p>滑輪組：滑輪和皮帶（橡皮圈）可以傳遞動力，兩個滑輪配合適當長度皮帶就能將動力傳遞。滑輪組如果以大滑輪帶動小滑輪，也有加速的效果</p>	<p>式。</p> <p>3. 認識聲音三要素。</p> <p>4. 準確描述邏輯動作。</p>		
第 11 週至 第 12 週	2	砲台	<p>火砲的組成：砲彈是黑火藥燃燒產生的推力推動彈頭，經由砲管飛出去。</p> <p>所以燃燒火藥愈多，推力愈大，砲彈就可能飛得愈遠。</p> <p>彈性定律：或稱為虎克定律。具有彈性的物體，彈力會隨著被拉長的長度（伸長量）變多而增加</p>	<p>1. 認識彈力，彈性定律（虎克定律）。</p> <p>2. 觀察火砲的組成，以及如何將火砲打得遠。</p> <p>3. 準確描述邏輯動作。</p>	口語評量 實作評量	
第 13 週至 第 14 週	2	吊車	<p>定滑輪：以一條繩子繞過一個固定在結構上的滑輪。可以改變施力的方向，</p> <p>動滑輪：將物體掛在滑輪中心，以繩子穿過滑輪將物體跟著滑輪拉起。</p> <p>輪軸原理：利用伸長的半徑作為手把，轉動時可以以比較小的力</p>	<p>1. 認識定滑輪和動滑輪。</p> <p>2. 觀察轉動手把（輪軸原理）。</p> <p>3. 了解重心的概念。</p> <p>4. 準確描述邏輯動作。</p>	口語評量 實作評量 小組互評	

			<p>氣帶動比較重的物體，這是一個省力的裝置。</p> <p>重心：吊車要吊起重物，必須車身比物體更重，或是更加堅固才能將重物拉起。</p>			
第 15 週至 第 17 週	3	四驅車	<p>傳動軸：動力從引擎馬達輸出，需要傳送到其他結構位置，用軸承和齒輪帶動。</p> <p>前輪驅動：引擎前置，前輪驅動。將引擎放在車頭位置，並且以短的傳動軸帶動前輪。</p> <p>後輪驅動：前置引擎後輪驅動，或是後置引擎後輪驅動。</p> <p>四輪驅動：利用傳動軸以及齒輪組同時帶動前輪輪軸和後輪輪軸，</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識傳動軸以及傳動軸的功能。</li> <li>2. 認識前輪驅動、後輪驅動和四輪驅動車的特徵。</li> <li>3. 能夠運用齒輪組製作傳動軸。</li> <li>4. 準確描述邏輯動作。</li> <li>5. 創作四驅車進行審美與競速</li> </ol>	口語評量 實作評量 小組互評	
第 18 週至 第 19 週	2	雙螺旋槳飛機	<p>傳動軸：當一個馬達要帶動兩個需要動力的位置(螺旋槳)，可以運用傳動軸同時傳遞到兩個螺旋槳。</p> <p>齒輪組：大齒輪帶動小齒輪會有加速的效果。齒輪連接的位置不同，會有不同的旋轉方向</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠運用傳動軸帶動兩處需要動力的螺旋槳。</li> <li>2. 了解齒輪轉動的方向。</li> <li>3. 認識伯努利定律 Bernoulli's Law。</li> <li>4. 準確描述邏輯動作。</li> </ol>	實作評量 發表評量	

<p>第 20 週至 第 21 週</p>	<p>2</p>	<p>投石機</p>	<p>槓桿原理：                  &gt; 第一類槓桿，支點介於施力點和抗力點之間。                  &gt; 第三類槓桿，施力點在抗力點和支點之間。這類型槓桿必定費力，但是位在抗力點的物體移動幅度會比較大。                  彈力：彈力隨著伸長量增加而變大，但是有一定的限度。</p>	<p>1. 認識投石器種類。                  2. 瞭解並能夠描述投石器運用槓桿原理的結構。                  3. 知道如何以彈力做為拋射的施力。                  4. 準確描述邏輯動作。</p>	<p>實作評量 發表評量</p>	
---------------------------	----------	------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立學甲區東陽國民小學 113 學年度第二學期高(五、六)年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		機器人社團	實施年級	高年級	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		培養學生在科學 (Science)、科技 (Technology)、工程(Engineering)、藝術 (Art) 及數學 (Mathematics) 五個構面的學習和發展，建立動手做之教育基礎並創造良好互動空間，讓孩子做中學，錯中學，增進學生的創造力、溝通力、問題解決能力等，提昇學生的學習能量，玩出最佳競爭力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 2 週至 第 3 週	2	掃街車	動力並聯：以馬達帶動軸，在軸上設置兩組齒輪，各自帶動不同的機械結構。 ◆ 以蝸輪帶動連接輪胎的正齒輪，減速效果，讓車子慢慢走。 ◆ 以 20T 雙面斜齒輪帶動冠狀齒輪，改變轉動方向。	1. 認識掃街車的功能 2. 運用齒輪，將單一馬達的動力同時傳遞到兩個結構 3. 設計可反轉馬達、並加入 LED 燈的電路	實作評量 小組互評			
第 4 週至 第 5 週	2	電梯	定滑輪：在結構中使用定滑輪，可以讓纜繩(繩索、皮帶等)改變方向。 定滑輪可以改變施力的方向，沒有省力或是省時的功能。	1. 認識電梯 2. 觀察電梯的升降原理(滑輪組) 3. 操作電子零件，可以	學習單評量 實作評量			

			減速齒輪：利用減速齒輪組來達到增加施力(拉力)的目的。	做到馬達反轉 4. 瞭解定滑輪在電梯動力結構中的角色		
第 6 週至 第 7 週	2	碰感應車	輸入和輸出：接受外界的訊號(輸入)，做出相對的回應(輸出)。 齒輪組：利用不同大小的齒輪相連接，馬達上使用大的齒輪帶動小的齒輪有加速效果。反之，使用小的齒輪帶動大的齒輪會有減速效果。	1. 認識「感應」的意義 2. 正確運用邏輯電路讓車子可以倒轉 3. 準確描述邏輯動作	學習單評量 口語評量	
第 8 週至 第 10 週	3	直升機	牛頓第三運動定律：A 物體對 B 物體施以一個力，B 物體必定對 A 推送一個相反方向大小相等的力。 直升機的平衡：配備另一個轉動方向不同的螺旋槳，以平衡機體的旋轉力量(扭力力矩)。第二個螺旋槳可能垂直於主要螺旋槳，也可能是兩個同樣大小的螺旋槳對機身造成不同方向的扭力力矩。 滑輪組：利用足夠長的皮帶(橡皮筋)和兩個滑輪將動力傳遞。	1. 認識並運用滑輪組 2. 冠狀齒輪與雙面斜齒輪 3. 觀察直升機的特徵和功能 4. 警示燈或聲音設計 5. 創作直升機進行審美與平衡觀測	學習單評量 實作評量 小組互評	
第 11 週至 第 12 週	2	誰是大力士	第一類槓桿原理：槓桿一側是施力點，另一側是抗力點，而支點介於施力和抗力的中間。 槓桿的特性：同一槓桿中，如果施力點到支點的距離(施力臂)變短，施力必須加大才能舉起抗力。	1. 認識大力士遊戲機的原理 2. 了解並運用槓桿原理 3. 利用槓桿原理改變施力效果 4. 運用手邊零件搭建	學習單評量 實作評量	



				或改善結構		
第 13 週至 第 14 週	2	纜車	平衡的結構：纜車是吊掛在纜繩上移動，車體必須要完全對稱，而且能可以容易地將車體重心垂直在纜繩正下方。這樣纜車車體才能安穩的吊掛在繩子。纜車的移動：吊掛在纜繩的結構都是以滑輪，多個滑輪在纜繩上移動。	1. 認識纜車與纜車的移動方式 2. 了解滑輪在纜車上的功能 3. 了解結構該如何平衡 4. 創作纜車可以成功掛在纜繩上移動	實作評量 口語評量	
第 15 週至 第 17 週	3	摩天輪	減速齒輪組：利用蝸輪帶動正齒輪，蝸輪轉動一圈只能使得正齒輪移動一格。連接馬達的軸必須連接蝸輪上的軸來帶動。 串接齒輪組：要串接兩組齒輪，串接的位置是同軸的兩個齒輪。	1. 認識摩天輪結構，並且了解結構的目的 2. 運用減速齒輪，並且知道如何串接兩組或更多齒輪組 3. 警示燈設計，和運用時機 4. 電子零件運用 5. 創作摩天輪進行審美與介紹	口語評量 實作評量 小組互評	
第 18 週至 第 19 週	2	輸送帶	滑輪組：利用皮帶(橡皮筋)套住兩個滑輪轉動，就能藉由皮帶傳遞動力。 減速滑輪組：小滑輪帶動大滑輪，大滑輪轉速會比馬達慢(減速)，轉動扭力會比較大。 滑輪組串聯：以一條皮帶套住 A 滑輪和	1. 認識輸送帶功能 2. 了解輸送帶的運轉原理(滑輪組) 3. 善用電子零件，可以做到警示燈和馬達反轉	學習單評量 實作評量	

			B 滑輪，再以第二條皮帶套住 B 滑輪和 C 滑輪。依此類推，可以利用皮帶將動力傳遞下去。	4. 可以運用原理(滑輪組)延伸結構		
第 20 週至 第 21 週	2	廣告招牌車	滑輪組：利用皮帶(橡皮筋)套住兩個滑輪轉動，就能藉由皮帶傳遞動力。 動力串聯：在被帶動的滑輪裝上一軸，軸上裝設齒輪組，就可將動力傳遞到第二個結構。串聯結構會分散動力，所以力量比較小。 使用減速齒輪組可增加扭力，使結構轉動比較順暢。	1. 認識廣告車的功能 2. 操作齒輪和滑輪，把單一馬達動力傳遞到兩個結構上 3. 運用結構和電子零件製造閃燈效果 4. 介紹小組的廣告招牌車作品	實作評量 發表評量 小組互評	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立學甲區東陽國民小學 113 學年度第一學期高(五、六)年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	直笛社團	實施年級	高年級	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。						
課程目標	學生能運用專業音樂知識及正確演奏，樂意進行音樂表達的自我展現，增加對音樂活動的喜好與自信，進而能與他人以不同樂器合作，共同分享及演出直笛合奏樂曲。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週至 第 4 週	3	直笛種類介紹與操作	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 辨別四種直笛的音色與外型。</li> <li>2. 組裝四個種類的直笛。</li> <li>3. 適應不同大小長度的直笛演奏姿勢。</li> <li>4. 操作直笛的清潔與保養方法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能辨別高音直笛、中音直笛、次中音直笛與低音直笛的音色與外型。</li> <li>2. 能組裝四個種類的直笛。</li> <li>3. 能適應不同大小長度的直笛演奏姿勢。</li> <li>4. 能操作直笛的清潔與保養方法。</li> </ol>	實作評量：  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 於每次練習時，能正確拿取自己聲部的直笛並組裝。</li> <li>2. 在演奏時，能做到正確的演奏姿勢。</li> <li>3. 結束時能將直笛清潔並上油保養，</li> </ol>		

					放回原處。	
第 5 週至 第 7 週	3	節奏、音高與指法	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 進行節奏訓練，包含基本拍、四分音符、四分休止符、雙八分音符、八分休止符、二分音符、附點二分音符。</li> <li>2. 唱名於五線譜上的位置與低音譜記號。</li> <li>3. 解說與練習高音直笛、次中音直笛與中音直笛、低音直笛兩種不同系統指法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能以拍唸及直笛演奏出正確的節奏。</li> <li>2. 能正確比出與演唱出五線譜上對應的音高</li> <li>3. 能以正確的指法演奏指定音高。</li> </ol>	實作評量： 能正確拍唱與直笛演奏基礎練習樂段。	
第 8 週至 第 13 週	6	演奏〈We wish you a Merry christmas〉	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以分聲部練習的方式，進行聲部內的技巧演奏，包含指法、點舌、運氣方式等個別小組指導。</li> <li>2. 依據樂段進行四聲部直笛合奏練習，包含基本拍、聲部音量的協和度與緊密度等。</li> <li>3. 改編樂曲，進行聲部樂譜調整，並增加三角鐵、手搖鈴與鐵琴，讓樂曲更添張力與聖誕節氣氛。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聆聽自己與同聲部的夥伴，正確並整齊地演奏。</li> <li>2. 能聆聽自己聲部與其他聲部的夥伴，正確、整齊地演奏。</li> <li>3. 能掌握曲趣，依照一次次的聲音堆疊掌控音樂表現能力。</li> <li>4. 能依照改編後的樂譜正確地演奏。</li> </ol>	實作評量： 能流暢演奏具音樂性的樂曲。	

<p>第 14 週至 17 週</p>	<p>4</p>	<p>彩排、演出及回饋</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 排出演出隊形，站著演奏直笛。</li> <li>2. 練習譜架高度調整。</li> <li>3. 流暢演奏樂曲。</li> <li>4. 將樂器搬至表演場地進行彩排。</li> <li>5. 依據場地大小進行隊形調整與貼紙定位。</li> <li>6. 練習上下台及敬禮等表演禮儀。</li> <li>7. 演出注意事項交代，包含集合時間、演出服裝、樂器袋擺放地點等。</li> <li>8. 表演後於課堂上欣賞回顧影片及演出回饋。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能於表演場地進行彩排，上下台及演奏均流暢。</li> <li>2. 能在演出結束後敘述當下感受、反省之後更注意的要點。</li> </ol>	<p>實作評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 於演出時，流暢演奏具音樂性的樂曲。</li> <li>2. 敘述當下感受、反省之後更注意的要點。</li> </ol>	
<p>第 18 週至 21 週</p>	<p>4</p>	<p>演奏〈魔女宅急便〉</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以分聲部練習的方式，進行聲部內的技巧演奏，包含指法、點舌、運氣方式等個別小組指導。</li> <li>2. 依據樂段進行四聲部直笛合奏練習，包含基本拍、聲部音量的協和度與緊密度等。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聆聽自己與同聲部的夥伴，正確並整齊地演奏。</li> <li>2. 能聆聽自己聲部與其他聲部的夥伴，正確、整齊地演奏。</li> </ol>	<p>實作評量：</p> <p>能流暢演奏具音樂性的樂曲。</p>	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立學甲區東陽國民小學 113 學年度第二學期高(五、六)年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	直笛社團	實施年級	高年級	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1- III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 2- III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。						
課程目標	學生能運用專業音樂知識及正確演奏，樂意進行音樂表達的自我展現，增加對音樂活動的喜好與自信，進而能與他人以不同樂器合作，共同分享及演出直笛合奏樂曲。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週至 第 4 週	3	演奏 〈聖誕魔女宅急便〉 組曲	1. 以分聲部練習的方式，進行聲部內的技巧演奏，包含指法、點舌、運氣方式等個別小組指導。 2. 依據樂段進行四聲部直笛合奏練習，包含基本拍、聲部音量的協和度與緊密度等。 3. 改編樂曲，將〈We wish you a Merry christmas〉與〈魔女宅急便〉兩首樂曲接合成組曲演奏。	1. 能聆聽自己與同聲部的夥伴，正確並整齊地演奏。 2. 能聆聽自己聲部與其他聲部的夥伴，正確、整齊地演奏。 3. 能將兩首樂曲流暢接合演奏。	實作評量： 能流暢演奏具音樂性的樂曲。		

第 5 週至 第 7 週	3	彩排、演出及回饋	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 排出演出隊形，站著演奏直笛。</li> <li>2. 練習譜架高度調整。</li> <li>3. 流暢演奏樂曲。</li> <li>4. 將樂器搬至表演場地進行彩排。</li> <li>5. 依據場地大小進行隊形調整與貼紙定位。</li> <li>6. 練習上下台及敬禮等表演禮儀。</li> <li>7. 演出注意事項交代，包含集合時間、演出服裝、樂器袋擺放地點等。</li> <li>8. 表演後於課堂上欣賞回顧影片及演出回饋。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能於表演場地進行彩排，上下台及演奏均流暢。</li> <li>2. 能在演出結束後敘述當下感受、反省之後更注意的要點。</li> </ol>	<p>實作評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 於演出時，流暢演奏具音樂性的樂曲。</li> <li>2. 敘述當下感受、反省之後更注意的要點。</li> </ol>	
第 8 週至 第 12 週	5	音樂的力量	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹國內外藝人合唱的事件，包含歌曲〈手牽手〉、〈We Are The World〉、〈明天會更好〉等。</li> <li>2. 2021 抗疫歌曲〈平凡天使〉、〈Stay with You〉等。</li> <li>3. 學生回想曾給予自己力量的歌曲，寫下原因與聽完後情緒的轉變，由學生小組分享、全班分享等方式介紹與聆聽歌曲。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識國內外藝人合唱歌曲的歷史事件。</li> <li>2. 感受每件困難當下的情緒，與歌曲帶來的改變。</li> <li>3. 選擇並分享能帶給自己力量的歌曲。</li> </ol>	<p>實作評量：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能對應歷史事件與歌曲。</li> <li>2. 觀察學生投入於事件與歌曲的情緒之中。</li> <li>3. 選擇並分享能帶給自己力量的歌曲。</li> </ol>	

第 13 週至 第 17 週	5	杯子歌<稻香>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 欣賞杯子歌&lt;稻香&gt;影片。</li> <li>2. 杯子節奏分段教學。</li> <li>3. 練習掌控節奏與歌曲搭配。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能以不同動作協以杯子創造不同節奏，為樂曲伴奏。</li> <li>2. 能聆聽樂曲不同樂段搭配上不同的杯子節奏動作。</li> <li>3. 能聆聽夥伴整齊流暢地合奏杯子節奏。</li> <li>4. 能掌控節奏與歌曲搭配。</li> </ol>	實作評量： 演奏杯子歌<稻香>全曲。	
第 18 週至 第 21 週	4	弦樂家族	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹弦樂家族樂器與其構造、發聲原理。</li> <li>2. 由教師演奏，學生觀察中提琴的聲音與其他弦樂家族的差別。</li> <li>3. 理解弦樂家族樂器後，由學生選擇一手弦樂相關作品向同學介紹與聆聽欣賞。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能知道提琴構造與發聲原理。</li> <li>2. 讓投入於聆聽樂器演奏。</li> <li>3. 能查詢與介紹弦樂作品。</li> </ol>	實作評量： 1. 辨認弦樂家族樂器與聲音。 2. 查詢與介紹弦樂作品。	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。



## 臺南市公立學甲區東陽國民小學 113 學年度第一學期高(五、六)年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	美感社團	實施年級	高年級	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	3
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標	能探究與了解藝術家創作思路，部分臨摹藝術家作品，創作出屬於自己個人特色的作品。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2~5 週	4	認識藝術家	1. 蒐集資料的方法、書籍與軟體 (Google chrome、youtube) 2. 探討藝術家創作時相關背景、素材、元素及其符號。 3. 以 4-6 人一組，進行分享與討論。	1. 選定藝術家。 2. 能認識、瞭解藝術家創作此作品時背後動機與此作品元素、特色。 3. 能進探討，並討論出共識。	1. 口語評量:個人與小組討論與分享。 2. 實作評量:個人與小組簡介、創作元素、特色學習單的完成度。	完成藝術家簡介、創作元素、特色學習單	
第 6~9 週	4	轉化、創藝	1. 了解藝術家創作思路後，找出自身與藝術家能	1. 能明瞭設計圖，相關知識與技巧。 2. 完成個人與小組設	1. 發表評量:個人與小組討論與發表。 2. 實作評量:個人、小	完成設計圖	

			<p>連結相似之處。</p> <p>2. 個人先畫出內心轉化下設計圖。</p> <p>3. 各組討論將個人設計圖融入各組成為組別設計圖。化為個人的心智圖。</p> <p>4. 分享與討論小組設計圖。</p>	<p>計圖。</p>	<p>組設計圖的完成度與回饋發表。</p>	
第 10~16 週	7	創藝、實現	<p>1. 依據小組與老師回饋完成小組設計圖。</p> <p>2. 將設計圖轉化成創作可行之形式(繪畫、紙漿等)</p>	<p>1. 能根據設計的內容，製作並進行多元討論。</p> <p>2. 能嘗試進行不同媒材創作的可能性</p> <p>3. 能表現積極創作與他人合作的態度</p>	<p>1. 完成創作形式討論，並分配工作。</p> <p>2. 同儕互評:創作過程遇到困難與同學討論，並共同解決的能力。</p> <p>3. 實作評量:依照設計圖完成作品</p>	紀錄創作過程學習單
第 17~19 週	3	話說、藝創	<p>1. 依據小組與老師、同學分享作品創作過程。</p> <p>2. 小組創作過程中遇到困難與如何解決問題發表與回饋。</p>	<p>1. 小組集結 (1)藝術家簡介、創作元素、特色學習單。 (2)個人與小組設計圖。 (3)創作過程、紀錄學習單。</p> <p>2. 小組能討論發表方法</p>	<p>1. 實作評量:完成作品。</p> <p>2. 發表評量:集結(1)(2)(3)學習單，完成一份創作手冊，討論發表內容與方式。</p>	無

				、形式。製作成果 3. 小組能發表內容。		
第 20-21 週	2	妝點校園	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 討論校園空間的特質</li> <li>2. 小組為自己的作品找到安置在校園的地方</li> <li>3. 進行作品校園布置</li> <li>4. 討論介紹作品的內容文稿並練習解說</li> <li>5. 安排時間為師生進行作品導覽▽說</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能對校園空間的特點提出想法</li> <li>2. 能以行動完成校園藝術品布置</li> <li>3. 能解說藝術品創作的原由與特點</li> <li>4. 能以口述分享對藝術創作的想法</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實作評量:解說藝術品內容的完程度</li> <li>2. 口語評量:解說的態度與口與流暢度</li> </ol>	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立學甲區東陽國民小學 113 學年度第二學期高(五、六)年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	美感社團	實施年級	高年級	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	3
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。						
課程目標	能探究與了解抽象藝術家創作思路，轉化為個人作品，創作出屬於自己個人特色的抽象作品。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2~5 週	4	探索、抽象、時空	1. 蒐集資料的方法 課本、書籍與軟體 (Google chrome、youtube) 2. 分組探討抽象藝術家創作時相關背景、素材、元素及其符號。	1. 能認識選定抽象藝術家。 2. 能瞭解抽象藝術家創作此作品時背後動機與此作品元素、特色。	1. 口語評量:個人與老師或同學討論與分享。 2. 學習單評量:個人簡介、創作元素、特色學習單的完成度。	(1)完成抽象藝術家簡介、創作元素、特色學習單	
第 6~9 週	4	走入、抽象、世界	1. 討論抽象藝術家創作思路後，找出自身對於抽象藝術家作品內心感	1. 能明瞭設計圖，相關知識與技巧。 2. 完成個人設計圖。	1. 口語評量:個人與同學討論與分享。 2. 實作評量:個人、設計圖的完成度與回	(2)完成設計圖學習	

			<p>動之處。</p> <p>2. 個人畫出內心轉化下設計圖。</p> <p>3. 個人切割部分設計圖與同學交換。</p>		<p>饋發表。</p>	
第 10~16 週	7	抽象、呈現	<p>1. 依據交換設計圖重組，再次完成個人設計圖。</p> <p>2. 將個人設計圖轉化成創作可行之形式（繪畫、紙漿等）</p> <p>3. 紀錄創作過程並完成學習單</p>	<p>1. 能根據個人設計的內容，選擇適合的媒材進行創作。</p> <p>2. 能於創作過程進行個人的歷程記錄</p> <p>3. 能展現創作的熱忱及與人合作的態度</p>	<p>1. 選擇創作形式(創作形式要與第一學期不同)。</p> <p>2. 同儕評量:創作過程遇到困難可與同學討論，並尋求幫助解決問題的能力。</p> <p>3. 實作評量:依照設計圖完成作品</p>	(3)紀錄創作過程學習單
第 17-18 週	2	抒發、藝象	<p>1. 依據個人與老師、同學分享作品創作過程。</p> <p>2. 個人創作過程中遇到困難與如何解決問題發表與回饋。</p>	<p>1. 探究個人創作歷程 (1)藝術家簡介、創作元素、特色學習單。 (2)個人設計圖。 (3)創作過程、紀錄學習單。</p> <p>2. 個人發表方法、形式、製作成果內容。</p>	<p>1. 實作評量:完成作品。</p> <p>2. 發表評量:集結(1)(2)(3)學習單，完成一份創作手冊，並進行發表內容。</p>	無
第 19-21 週	3	抽象、策展	<p>1. 分組討論作品策展的規劃方案</p> <p>2. 分享討論出最佳</p>	<p>1. 能規劃藝術展覽會活動與人分享</p> <p>2. 能與別人合作豐富</p>	<p>1. 實作評量:方案的完整度</p> <p>2. 小組互評:策展過程</p>	

			的策展方案並進行分工 3. 動手於校內辦理小型作品展覽會 4. 邀請家長與校內師生參觀畫展並進行票選活動	美感體驗 3. 能鑑賞不同的作品並提出個人的觀感	的合作度 3. 口語評量:票選活動中的口述解說內容	
--	--	--	------------------------------------------------------------	-----------------------------	------------------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立學甲區東陽國民小學 113 學年度第一學期高(五、六)年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	英語讀劇社團	實施年級	高年級	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	4
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>						
課程目標	藉由「英語讀者劇場」培養學生英語閱讀能力，進一步使用英語來講述故事劇本，並能夠以流暢、有感情的閱讀方式來對觀眾表達。透過團隊合作表演，所有的學生都能夠有機會上臺，展現所學，提供學生成功經驗的舞台，增加學生學習英語、用英語表達、勇於展現自我的自信心。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週至 第 5 週	4	英語繪本導讀	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 共讀” What Can I Be?”</li> <li>2. 教師引導學生學習英語繪本內容</li> <li>3. 引導學生思考未來想從事的職業</li> <li>4. 利用聲音與表情來表達繪本想傳達的意思</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能看得懂英語繪本內的單字</li> <li>2. 能正確的念出英語繪本內的句子</li> <li>3. 能了解英語繪本想表達的意思</li> <li>4. 能知道聲音和表情也是英語繪本閱讀的一部分</li> </ol>	口語評量 學習單評量		
第 6 週至 第 8 週	3	英語讀者劇場學問大	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識什麼是英語讀者劇場？</li> <li>2. 英語讀者劇場的表現方式有哪些？</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識英語讀者劇場</li> <li>2. 能分辨什麼是好的英語讀者</li> </ol>	口語評量 學習單評量		

			3. 觀賞歷年英語讀劇比賽影片。 4. 分析參賽隊伍的優缺點。	劇場演出		
第 9 週至 第 12 週	4	精挑細選-我是劇本王	1. 學生先分組挑選喜歡的劇本 2. 小組學生製作海報宣傳自己組所挑選的劇本 3. 每組上台宣傳 4. 票選適合大家共同演出的劇本	1. 能挑選出喜歡的英語讀者劇場劇本 2. 能小組合作宣傳劇本 3. 能用民主的方式投票選出劇本	小組互評 海報互評 發表評量	
第 13 週至 第 14 週	2	認識劇本及角色分配	1. 學生共讀、了解所選出的劇本 2. 進行角色分配	1. 能唸出所選的劇本單字及句子 2. 能知道劇本內容 3. 能依據學生個性進行角色分配	口語評量	
第 15 週至 第 19 週	5	台上十分鐘，台下十年功 part 1	1. 學生先將分配到的台詞部分，不懂的單字圈出、查出意思並學會怎麼唸 2. 學生反覆練習台詞至熟練 3. 注意聲音語調及表情的變化 4. 搭配使用簡單肢體動作	1. 能知道自己的英語台詞怎麼念 2. 能知道英語台詞的意思 3. 能將所負責的台詞唸到熟練 4. 能運用聲音語調及表情來呈現台詞 5. 能用簡單肢體動作輔助台詞呈現	個人表現評量	
第 20 週至 第 21 週	2	初試啼聲	1. 學生利用社團時間至三個班級進行演出	1. 能呈現英語學習的成果 2. 能勇敢在他人面前展現練習成果	發表評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。



## 臺南市公立學甲區東陽國民小學 113 學年度第二學期高(五、六)年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	英語讀劇社團	實施年級	高年級	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	4
彈性學習課程規範	2. <b>社團活動與技藝課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>						
課程目標	藉由「英語讀者劇場」培養學生英語閱讀能力，進一步使用英語來講述故事劇本，並能夠以流暢、有感情的閱讀方式來對觀眾表達。透過團隊合作表演，所有的學生都能夠有機會上臺，展現所學，提供學生成功經驗的舞台，增加學生學習英語、用英語表達、勇於展現自我的自信心。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週至第 5 週	4	改編我最行-我是劇本王	1. 發揮創意改編上學期之劇本 2. 用英語寫出台詞內容	1. 能改編劇本 2. 能寫出英語台詞	小組互評		
第 6 週至第 8 週	3	大風吹	1. 學生共讀、了解所改編的劇本 2. 進行角色重組分配	1. 能唸出改編後的劇本單字及句子 2. 能知道改編後的劇本內容 3. 能依據學生個性再次進行角色重組分配	口語評量		
第 9 週至第 12 週	4	台上十分鐘，台下十年功 part 2(練習篇)	1. 學生先將分配到的台詞部分，不懂的單字圈出、查出意思並學會怎麼唸	1. 能知道自己的英語台詞怎麼唸	個人評量 同儕互評		

			<ol style="list-style-type: none"> <li>學生反覆練習台詞至熟練</li> <li>注意聲音語調及表情的變化</li> <li>搭配使用簡單肢體動作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能知道英語台詞的意思</li> <li>能將所負責的台詞唸到熟練</li> <li>能運用聲音語調及表情來呈現台詞</li> <li>能用簡單肢體動作輔助台詞呈現</li> </ol>		
第 13 週至 第 16 週	4	台上十分鐘，台下十年 功 part 3(道具篇)	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生針對自己所扮演的角色、情境內容進行道具製作</li> <li>共同製作變化場景之海報或布幕</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能知道什麼角色需要什麼道具</li> <li>能運用美勞材料進行道具製作</li> <li>能與同學共同製作符合場景之海報</li> <li>能與同學共同製作符合場景之布幕</li> </ol>	實作評量	
第 17 週至 第 19 週	3	台上十分鐘，台下十年 功 part 4(台風篇)	<ol style="list-style-type: none"> <li>學生輪流上台展現負責之角色，由其他同學提出建議</li> <li>觀賞相關劇情之影片，並討論每個角色所應有的台風該如何</li> <li>再次修正並上台展現</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>能上台呈現個人練習之成果</li> <li>能針對同儕的表現提出建議</li> <li>能從影片中知道好的台風該如何呈現</li> <li>能將學習成果修正並練習改善</li> </ol>	同儕互評 個人評量 發表評量	
第 20 週至 第 21 週	2	粉墨登場	學生利用社團時間至三個班級進行演出	<ol style="list-style-type: none"> <li>能自信呈現英語學習成果</li> <li>能在他人面前展現自我</li> </ol>	發表評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公立學甲區東陽國民小學 113 學年度第一學期高(五、六)年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	排球社團	實施年級	高年級	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	5
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與圖健潛能探索人性、自我價值與生命意前，並積極實踐。 J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動素養。						
課程目標	藉排球運動的學習與參與，促進學生身心健康發展，發展健全心智，五育並重，落實體能教育，養成學生主動運動的習慣與主動學習的能力。發掘學生潛能發展學校特色並推展運動風氣，提供學生體育競賽或活動參與訓練及比賽的機會，促進學生學習合作、守規則之團隊精神。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二~四週	3	基本動作&發球	1. 高低手傳球基本動作 2、發球-準確度、穩定性	1、傳球到設定目標處。 2、擊中置放目標物	實作、同儕互評		
第五~八週	4	防守&攻擊	1、防守-個人移位防守 2、專項攻擊個人連續兩球	1、連續性防守成功 2、連續性完成兩球	實作、同儕互評		
第九~十週	2	進攻%防守	1、小組搭配進攻 2、防守-個人定點	1、舉球員搭配成效 2、個人區域防守成效	實作、同儕互評		
第十一~十二週	2	攻防訓練	1、基本攻、防演練 2、三人聯防訓練	1、第一、二波成效 2、三人後排防守成效	實作、同儕互評		
第十三週~十四週	2	接發球&隊型	1、接發球-到位率、對抗 2、隊型演練	1、發球、接發球對抗成效	實作、同儕互評		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				2、第一、二波進攻有效 率		
第十五~十七 週	4	隊型&攻擊	1、接發球進攻隊型訓練 2、專項攻擊個人連續兩球	1、連續性完成兩球 2、強發連續性穩定度	實作、同儕互評	
第十八~二十 一一週	4	接發球&攔網	1、接發球到位率、連續發球 2、個人定點、雙人默契攔網	1、連續性發球穩定度 2、定點判斷與雙人結合動儘確 實性	實作、同儕互評	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立學甲區東陽國民小學 113 學年度第二學期高(五、六)年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	排球社團	實施年級	高年級	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	5
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>讓學生能從遊戲中體會單手拋球、單手擊球的動作，並學習控制方向。</li> <li>熟悉扣球的預備動作。</li> <li>明瞭扣球起跳動作之動作要領。</li> <li>了解空中扣球動作之動作要領。</li> <li>了解自由球員在排球比賽中所代表的意義。</li> <li>建立正確的運動價值，利於提升運動參與動機，增加運動參與機會。</li> </ol>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二~四週	3	排球運動動作組合	發球、接球與扣球	<ol style="list-style-type: none"> <li>了解排球基礎原理和規則。</li> <li>了解排球發球、接球與扣球技能原理。</li> </ol> 表現發球發球、接球與扣球的身體控制能力，發展專項運動技能。	提問 觀察 發表 實作		
第五~八週	4	排球運動動作組合	扣擊動作與助跑與起跳動作	<ol style="list-style-type: none"> <li>了解排球基礎原和規則。</li> <li>了解排球扣球技能原理。</li> <li>了解助跑與起跳作</li> </ol>	提問 觀察 發表		

				4. 表現助跑與起跳動作的身體控制能力，發展專項運動技能。	實作	
第九~十週	2	排球運動動作組合	空中扣球	1. 了解空中扣球動作技能原理。 2. 表現空中扣球動作的身體控制能力，發展專項運動技能。	提問 觀察 發表 實作	
第十一~十二週	2	排球運動動作組合	連續起跳與落地練習	1. 了解連續起跳與落地技能原理。 2. 表現連續起跳與落地動作的身體控制能力，發展專項運動技能。	提問 觀察 發表 實作	
第十三週	1	了解裁判的手勢	裁判手勢	1. 了解裁判的基本手勢有包括開球、界外球、持球、二連擊、四連擊等。 2. 學習排球技巧，再統整了解裁判的手勢，有助於每一場球賽順利進行。	提問 觀察 發表 實作	
第十四~十七週	4	合作無間	排球運動動作組合及分組對抗賽。	1. 應用排球運動比賽的各項團體戰術。 2. 在排球比賽中，表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3. 在排球運動中，表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4. 覺察自己對球類運動的能力與	提問 觀察 發表 實作	

				興趣。執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		
第十八~二十一週	4	從排球重新認識自己	排球分組對抗賽	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 應用排球運動比賽的各項團體戰術。</li> <li>2. 在排球比賽中，表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</li> <li>3. 在排球運動中，表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</li> <li>4. 覺察自己對球類運動的能力與興趣。執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</li> <li>5. 藉由排球社團的參與，表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度</li> </ol>	<p>提問 觀察 發表 實作</p>	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立學甲區東陽國民小學 113 學年度第一學期高(五、六)年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		功夫扇社團	實施年級	高年級	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	6
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養						
課程目標		學生能透過學習武術中不同風格的武術動作，將扇子揮舞與武術運動技巧靈活結合，剛柔並濟，融合武術與舞蹈在音樂藝術的陶冶下，訓練肌肉促進思考，改善心肺功能提升體能，達到保健與強生的效能，並在團隊合作中提升品德修養與對藝術表演活動的自信與熱忱。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週至 第 3 週	2	太極功夫扇的基礎要領簡介	1. 太極功夫扇的淵源及功法介紹、九大關節鬆開法、鬆身法、站樁功、太極要領的詳細說明等 2. 教授起勢及舉、亮、刺等扇法		1. 能了解太極功夫扇的要領 2. 能做出舉、亮、刺等扇法的動作 3. 能與他人互相演練動作並互相檢討修正	實作評量 同儕互評		
第 4 週至 第 6 週	3	呼吸吐納 含氧倍增	1. 高階的充氧運動—吸多吐少的腹部呼吸 2. 透過太極拳特有的呼吸，其深長、柔和的方式，能改善現代人呼吸多偏淺弱的問題		1. 能了解充氧運動對健康的影響 2. 能做出下刺、撩等扇法的動作 3. 能與他人互相演練	實作評量 同儕互評		



			3. 教授下刺、撩等扇法及轉身和獨步站立	動作並互相檢討修正		
第 7 週至 第 9 週	3	人體脊椎 始終如一	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 調整人體的骨骼結構，讓脊椎骨上下撐直</li> <li>2. 藉由個人本身的脊椎骨上下相拉，減少常見的脊椎毛病，如椎間盤突出、脊椎側彎、坐骨神經痛等</li> <li>3. 教授劈、掄、亮等扇法並配合進步、轉身、馬步的步法</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能發現姿勢對身體脊椎產生的影響</li> <li>2. 能做出劈、掄、亮等扇法的動作</li> <li>3. 能與他人互相演練動作並互相檢討修正</li> </ol>	實作評量 同儕互評	
第 10 週至 第 11 週	2	肩沉肘墜 輕鬆自在	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 身體放鬆可使身心及大腦都能夠得到充分的休息</li> <li>2. 沉肩墜肘，鬆柔有勁的動作會使人的身心獲得放鬆，進而使精神和情感活動平和穩定，增強體質，提高人體免疫能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能進行鬆柔有勁的動作讓身心放鬆</li> <li>2. 能說出不同動作產生的身體感受</li> </ol>	口語評量	
第 12 週至 第 14 週	3	腰馬功夫 強化下盤	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 加強腰跨及下盤的訓練，增強腿力及腰力</li> <li>2. 以較大的前弓後箭步來展現此套武術的穩定和靈活</li> <li>3. 教授削、按、藏等扇法</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能表現武術的穩定和靈活</li> <li>2. 能做出削、按、藏等扇法的動作</li> <li>3. 能與他人互相演練動作並互相檢討修正</li> </ol>	實作評量 同儕互評	
第 15 週至 第 17 週	3	身體左右 協調平衡	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 整套扇法動作可加強身體左、右的協調性</li> <li>2. 藉此讓自己能夠好好的掌握左、右手腳的配合</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能表現扇法動作的協調性</li> <li>2. 能做出震腳、戳腳及蓋步</li> </ol>	實作評量 同儕互評	

			3. 教授震腳、戳腳及蓋步等步法	3. 能與他人互相演練動作並互相檢討修正		
第 18 週至 第 19 週	2	身形矯健 寓動於靜	1. 體會太極圓形軌跡的動作，加強說明腰跨的重要性，確實的做好落跨 2. 由握扇手法的解說，演繹出各類兵器的性質，再配合身形的帶動	1. 能理解太極圓形軌跡動作的重要性 2. 能說出握扇手法的要點	口語評量	
第 20 週至 第 21 週	2	東陽武術 豪氣衝天 (1)	1. 照著慢、緩、勻、鬆、靜的武術步調搭配樂曲進行表演編排 2. 分配小組套路，進行個別指導 3. 分段配樂練習，學習心得分享 4. 分組表演進行欣賞	1. 能結合音樂做出武術動作 2. 能與小組合作進行自主修正學習 3. 能與人合作進行武術表演	口語評量 實作評量 同儕互評	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立學甲區東陽國民小學 113 學年度第二學期高(五、六)年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	功夫扇社團	實施年級	高年級	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	6
彈性學習課程規範	2. <b>■社團活動與技藝課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養						
課程目標	學生能透過學習武術中不同風格的武術動作，將扇子揮舞與武術運動技巧靈活結合，剛柔並濟，融合武術與舞蹈在音樂藝術的陶冶下，訓練肌肉促進思考，改善心肺功能提升體能，達到保健與強生的效能，並在團隊合作中提升品德修養與對藝術表演活動的自信與熱忱。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週至 第 3 週	2	動靜快慢 收發由心	1. 把動作快慢之間的銜接做好，使其行雲流水、連綿不絕，無不順暢 2. 教授推、反撩等扇法及叉步	1. 能表現動作快慢的協調性 2. 能做出推、反撩等扇法的動作 3. 能與他人互相演練動作並互相檢討修正	實作評量 同儕互評		
第 4 週至 第 6 週	3	陰陽雲手 旋轉下劈	1. 用旋轉來產生向下劈擊的動作 2. 教授刺、撩等扇法及點步、歇步、併步	1. 能做出刺、撩等扇法的動作 2. 能與他人互相演練動作並互相檢討修正	實作評量 同儕互評		
第 7 週至 第 8 週	2	哼哈二訣 吐氣發勁	1. 配合呼吸，動作一致，把勁道發出 2. 教授貫、挑等扇法	1. 能做出貫、挑等扇法的動作 2. 能與他人互相演練動作並互相檢討修正	實作評量 同儕互評		

第 9 週至 第 11 週	3	拉筋強腰 身強體健	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 強化腰腿和脊椎的直立，以及拉筋的訓練</li> <li>2. 教授撥、拍等扇法以及頂肘、抖拳、雙震腳</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解強化動作對身體的重要性</li> <li>2. 能做出撥、拍等扇法的動作</li> <li>3. 能與他人互相演練動作並互相檢討修正</li> </ol>	實作評量 同儕互評	
第 12 週至 第 13 週	2	閒庭信步 步步穩健	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由落跨確實，來掌握身體重心的穩定性，讓我們在平時及練功時都能夠維持平衡，不易跌倒及受傷</li> <li>2. 以教授推、抱、托等扇法以及蹬腳和行步為主</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能表現落跨的基本動作</li> <li>2. 能做出推、抱、托等扇法的動作</li> <li>3. 能與他人互相演練動作並互相檢討修正</li> </ol>	實作評量 同儕互評	
第 14 週至 第 15 週	2	身心放鬆 意定神寧	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 身體放鬆，用全身的力量來掌握重心的移動和轉換</li> <li>2. 教授棚、掙、擠、按等扇法為主</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能掌握重心移動和轉換的技巧</li> <li>2. 能做出棚、掙、擠、按等扇法的動作</li> <li>3. 能與他人互相演練動作並互相檢討修正</li> </ol>	實作評量 同儕互評	
第 16 週至 第 17 週	2	歌武合一 氣勢磅礴	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 音樂與武術的結合，來讓動作更具有節奏感，更凸顯出武術的精神</li> <li>2. 教授背、戳、穿、架、亮等扇法為主</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出音樂與武術結合的美感之處</li> <li>2. 能做出背、戳、穿、架、亮等扇法的動作</li> </ol>	口語評量 同儕互評	
第 18 週至 第 21 週	4	中華武術 豪氣衝天	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分段進行音樂與扇法的結合練習</li> <li>2. 表演隊形的討論與練習</li> <li>3. 舞台預演及服裝的討論</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能與他人合作進行表演成果練習</li> <li>2. 能與他人互相演練動作並互相檢討修正</li> </ol>	發表評量 同儕互評 口語評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			4. 結合學校成果發表會進行完整演出	3. 能搭配樂曲表現合適的動作及氣勢 4. 能分享表演活動帶來的感受		
--	--	--	--------------------	---------------------------------------	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。