

臺南市公立學甲區東陽國民小學 113 學年度中年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	機器人社團	40	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 三、四年級自由選修 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2	美感社團	40	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 三、四年級自由選修 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
3	英語讀者劇場社團	40	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 三、四年級自由選修 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
4	排球社團	40	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 三、四年級自由選修 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
5	球類社團	40	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 三、四年級自由選修 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
6	樂隊社團	40	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節 三、四年級自由選修 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
7				
8				
9				
10				

## 臺南市公立學甲區東陽國民小學 113 學年度第一學期中(三、四)年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		機器人社團	實施年級	中年級	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>						
課程目標		培養學生在科學 (Science)、科技 (Technology)、工程(Engineering)、藝術 (Art) 及數學 (Mathematics) 五個構面的學習和發展，建立動手做之教育基礎並創造良好互動空間，讓孩子做中學，錯中學，增進學生的創造力、溝通力、問題解決能力等，提昇學生的學習能量，玩出最佳競爭力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 2 週至 第 2 週	1	認識 CLIXEdu 電子機器人套件	<p>各種電子積木零件皆以顏色分類其功能。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 一個電路需要有電源、電線、使用電能物體、開關，並且以電路連接成為一個迴路(封閉線路)。</li> <li>● 通路和斷</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 定義電子零件名稱</li> <li>2. 認識電路、通路、斷路</li> <li>3. 能簡單運用電子零件組合一個能運作的通</li> </ol>	實作評量			
第 3 週至 第 4 週	2	電風扇	<p>電路：電源和馬達、電線連接，打開電源使得馬達轉動的封閉迴路。</p> <p>開關(輸入)：在電路中增加一個開關。</p> <p>直立結構：善用結構零件，將風扇直立在桌面上，並且觀察</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察電風扇結構</li> <li>2. 設計一個可以直立在桌上的結構，並且可以讓馬達穩固</li> <li>3. 理解可變電阻的使用方式</li> </ol>	口語評量 實作評量			

			<p>是否穩固。</p> <p>可變電阻：利用電阻改變電流輸出的大小，使風扇的轉速改變。</p>			
第5週至 第6週	2	檯燈	<p>棘輪與棘爪：在結構中，利用一橫桿從一個方向卡住齒輪，使得齒輪不能繼續旋轉，但是另一方向卻可以繼續轉動。其中，橫桿結構為棘爪，齒輪為棘輪。轉動的結構和齒輪一起轉動（同心），</p> <p>以棘爪卡住某一個方向，使得結構固定。</p> <p>電路：有一個供電的電源，有開關，有一個需要電能的物體，以電線連接成為一圈封閉的線路，稱為電路。</p> <p>結構：因為要將燈放在比較高的位置才能照到比較大的範圍（照射範圍和距離平方成正比），拉高的結構必須有夠重夠寬的穩定底座，才能承載燈體。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識檯燈的構造</li> <li>2. 認識棘輪與棘爪</li> <li>3. 理解燈泡電路，並學會使用可變電阻</li> </ol>	實作評量 學習單評量	
第7週至 第8週	2	戰鬥陀螺	<p>角動量：物體旋轉時，會依據「轉速」和「質量」產生一個角動量，而旋轉軸所指的方向就是角動量的方向，角動量維持旋轉物體（陀螺）的直立平</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道陀螺的力學原理</li> <li>2. 利用馬達做出陀螺發射器</li> <li>3. 了解齒輪加速，並讓陀螺轉得更快</li> <li>4. 能與同學一起合作進行戰鬥陀</li> </ol>	口語評量 實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			<p>衡。</p> <p>齒輪：利用齒輪組可以傳遞馬達的動力，利用不同齒數的齒輪相接，可以改變旋轉速度。</p>	螺大賽		
第 9 週至 第 10 週	2	連桿車	<p>連桿：連桿可以傳遞作用力，使機構產生連動。</p> <p>齒輪：齒輪組可以改變旋轉的方向，利用不同齒數齒輪相接可以改變轉速。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識連桿傳動的應用</li> <li>2. 利用齒輪帶動車輪軸轉動</li> <li>3. 使用各種感應器使車子獲得不同功能</li> <li>4. 發揮想像力，將車子做出外型的改裝。訓練結構安裝的精準度。</li> </ol>	實作評量 學習單評量	
第 11 週至 第 12 週	2	雨刷	<p>槓桿：一類槓桿，有一支點在桿子上，施力和抗力位置分別在支點兩側。</p> <p>二類槓桿則是抗力點介於支點和施力點中間。三類槓桿則是施力點在支點和抗力點中間。當施力在施力點上使得桿子繞著支點旋轉（力矩），離支點越遠的地方，桿子掃過的幅度愈大。</p> <p>連桿：橫桿和橫桿的連接，可以將轉動的動作轉成水平運動或是垂直運動，連桿可以傳遞作用力，使機械結構產生連動</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識槓桿</li> <li>2. 介紹連桿原理，連桿如何將旋轉改變成前後往復</li> <li>3. 運用按壓開關與直流馬達</li> </ol>	口語評量 實作評量	
第 13 週至 第 14 週	2	智慧健身器材	<p>槓桿：結構中在一支桿子上具有施力點、支點、抗力點。根</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識連桿和槓桿的應用</li> <li>2. 認識電路</li> </ol>	實作評量 小組互評	

			<p>據施力點離支點的距離愈遠，所需要的施力愈小。反之，則需要的施力愈大。</p> <p>連桿：連桿可以傳遞作用力、改變施力方向，使機構產生連動。</p> <p>橡皮筋：橡皮筋具有彈性，當被拉長時，會出現一個與施力方向相反的彈力 (<math>F=-kx</math>)。以橡皮筋的彈力做為槓桿上的抗力，伸長的長度愈長，則彈力愈大</p>	<p>3. 操作滾輪開關感應方式</p> <p>4. 體驗橡皮筋的彈力應用</p> <p>5. 蜂鳴器、LED 燈的運用與小組創作</p>		
第 15 週至 第 16 週	2	釣竿	<p>齒輪：利用齒輪形狀可改變馬達旋轉的方向，齒輪齒數不同會使轉速改變。加快轉速會使轉動扭力變小（力變小），減速則可以增大扭力。</p> <p>邏輯電路（反轉）：o9 dc motors 的接點有三個，中間點接點如果有輸入，會使馬達改變旋轉方向。</p>	<p>1. 認識反轉馬達的電路運用</p> <p>2. 探究可變電阻的應用</p> <p>3. 小組一起搭建與進行釣魚遊戲</p>	實作評量 同儕互評	
第 17 週至 第 18 週	2	倫敦鐵橋	<p>減速箱：利用一個蝸輪帶動一個正齒輪，蝸輪在轉動一圈時，正齒輪只移動一格（一齒），具有明顯的減速和增加扭力的效果。</p> <p>槓桿：第二類槓桿，抗力（橋的重量）在中間，支點在一端（橋墩上），利用連桿在另一</p>	<p>1. 介紹各種種類的橋</p> <p>2. 認識減速箱結構</p> <p>3. 觀察結構中的連桿和槓桿運用</p> <p>4. 複習運用反轉電路。</p>	實作評量 發表評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			端(橋面)往上拉將橋拉起來(施力)。			
第 19 週至 第 21 週	3	仿生機器人	齒輪組：利用正齒輪和斜齒輪搭配，改變馬達旋轉方向，轉 90°。 結構：模擬簡易的雙足行進動作	1. 認識各種機器人 2. 認識仿生機器人的結構和動作原理 3. 認識斜齒輪，了解斜齒輪如何使用 4. 探究按壓開關，延長線與蜂鳴器的關係	實作評量 發表評量	

## 臺南市公立學甲區東陽國民小學 113 學年度第二學期中(三、四)年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	機器人社團	實施年級	中年級	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>						
課程目標	培養學生在科學 (Science)、科技 (Technology)、工程(Engineering)、藝術 (Art) 及數學 (Mathematics) 五個構面的學習和發展，建立動手做之教育基礎並創造良好互動空間，讓孩子做中學，錯中學，增進學生的創造力、溝通力、問題解決能力等，提昇學生的學習能量，玩出最佳競爭力。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週至 第 3 週	2	平交道柵欄	<p>四連桿：利用活動的連接器連接四支桿子成一個四邊形，當拉動其中一邊時，另外三邊會隨著移動。</p> <p>齒輪組：利用減速齒輪組來增加扭力，使得柵欄可以順利抬起。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識四連桿的移動和變形</li> <li>2. 操作減速齒輪組運用</li> <li>3. 認識柵欄運用的地方</li> <li>4. 進行警示燈或聲音設計</li> </ol>	學習單評量 口語評量		
第 4 週至 第 5 週	2	單槓小人	<p>齒輪與傳動軸：利用一隻軸做為傳動軸，將齒輪轉動的力量傳遞到比較遠的地方。</p> <p>滑輪組：以滑輪和橡皮筋傳遞動力，馬達上的滑輪較小，被帶動的滑輪比較大，會有減速效果，而且增加轉動力量。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識體操運動中的單槓動作</li> <li>2. 操作減速齒輪和加速齒輪的運用</li> <li>3. 認識傳動軸了解運用的原理</li> <li>4. 了解曲柄的運用</li> </ol>	學習單評量 口語評量		

第 6 週至 第 7 週	2	夾娃娃機	齒輪組：夾子的兩個爪子開闔時方向不同，而我們要利用齒輪使夾子開闔，所以兩邊連接的齒輪轉動方向也不同。 萬象軸承：物體固定在軸上，可以順著軸旋轉的方向擺動。使用兩支「互相垂直」的軸承，就能讓物體前後和左右擺動。	1. 了解齒輪轉向的運用 2. 建立萬象軸承結構觀念 3. 探究反轉電路運用 4. 進行警示燈或聲音設計。	學習單評量 實作評量	
第 8 週至 第 10 週	3	仿生獸	偏心軸：在轉動的圓上任何一點（非圓心）接一支軸，當圓轉動的時候連接軸的任何結構都會跟著上下左右轉動。 偏心軸加連桿：將兩支以上的連桿連接在偏心軸。當圓轉動時，這組連桿會依序擺動（類似足的前後擺動）。	1. 認識偏心軸的原理和特性 2. 模仿四足動物走路時的動作 3. 了解四足動物前後肢的差異 4. 運用輸入設備使仿生獸可以接受訊號後前進 5. 對仿生授進行造型審美互評	實作評量 同儕互評 發表評量	
第 11 週至 第 12 週	2	堆高機	四連桿變形：使四連桿呈平行四邊形，固定其中一邊並轉動，對邊會維持平行，所以可讓結構上升下降。 讓馬達反轉的電路(第二堂)：以按壓開關改變馬達方向，以可變電阻當作升降開關。	1. 了解堆高機的功能 2. 了解利用連桿的變形結構做出上下移動的動作 3. 電子零件運用	學習單評量 實作評量	
第 13 週至 第 14 週	2	食人花	連桿的伸縮變形：連桿是類似剪刀結構的連續串接，打開和壓下會伸長和縮短。每一節結構都是一組槓桿，屬於第一類槓桿原理。	1. 觀察連桿結構的伸縮變形 2. 學會利用偏心軸造成左右移動的效果。 3. 電子零件運用	實作評量 口語評量	



第 15 週至 第 17 週	3	旋轉木馬	<p>對稱結構：旋轉物體上的重量分布必須要均勻，旋轉過程中才不會有結構傾倒的危險。設計建造對稱結構比較容易讓重量均勻。</p> <p>減速齒輪組：用軸連接馬達和蝸輪。再利用蝸輪帶動正齒輪，蝸輪轉動一圈，正齒輪只會移動一格，因此可以減速。</p> <p>改變力的傳遞方向：運用冠狀齒輪（crown gear）可以帶動呈 90 度角的轉軸。力的傳遞方向也會因此被改變。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解旋轉木馬的結構性質</li> <li>2. 操作減速齒輪組的運用</li> <li>3. 學習運用冠狀齒輪改變力的傳遞方向</li> <li>4. 電子零件運用</li> </ol>	<p>口語評量 實作評量 小組互評</p>	
第 18 週至 第 19 週	2	自動門	<p>齒輪的轉動方向：相鄰的齒輪會有不同的轉動方向。如果一個齒輪以「順時針」旋轉，那和這個齒輪相接的其他齒輪會以「逆時針」旋轉。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識齒輪的轉動方向</li> <li>2. 了解生活上許多自動裝置都是安裝在地板下或是天花板上</li> <li>3. 理解不同開門方式和輸入設備運用</li> <li>4. 輸入設備的創意展現</li> </ol>	<p>學習單評量 實作評量</p>	
第 20 週至 第 21 週	2	投籃機	<p>槓桿原理：投射裝置運用的是第一類槓桿（支點介於施力點和抗力點中間）。力臂長度不同，投射效果就不同。</p> <p>壓下的板面是第二類槓感，抗力點（滾輪開關的位置）介於支點和施力（籃球撞擊點）中間。受到物體撞擊（投進籃框）在打中的時候撞擊利用槓桿押往滾輪開關。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解各類投籃機的功能和如何計算得分</li> <li>2. 了解槓桿原理如何運用在裝置的拋射和下壓動作</li> <li>3. 學會運用滾輪開關設得分面板</li> <li>4. 運用槓桿原理設計自己的投射裝置</li> </ol>	<p>實作評量 同儕互評</p>	

## 臺南市公立學甲區東陽國民小學 113 學年度第一學期中(三、四)年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	美感社團	實施年級 (班級組別)	中年級	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱核或領綱素養	E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。						
課程目標	學生能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。學生透過一起工作的過程，感受合作的重要性並感覺一起工作的快樂與成就，使其體會團結力量大。進而培養學生樂於與人互動，並與團隊成員合作之能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元與課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 周 至 第 2 周	2	校園實際觀察	教師帶領學生實際巡查校園內需要美化的角落。	讓學生透過實際巡查觀察並畫出需要美化空間角落的空間。	校園內需要被美化空間角落圖。		
第 3 周	1	依在地文化訂定製作主題	讓學生分組討論在地文化、特色。	讓學生透過分組、討論，了解當地文化、特色並說出自我對文化、特色的了解。	用紙筆文字紀錄並寫下討論結果。並選定製作主題		
第 4 周	1	訂定製作主題(如：學甲濕地)	繪製施作草圖	透過電腦或課本收集構圖資料，透過描繪來認識生物形體。	創作圖		
第 5 周 至 第 7 周	3	紙漿飛禽(黑面琵鷺)之骨架建構	教師講解如何建構鳥類骨紙漿架和骨架建構的所需材料與製作過程。	讓學生有興趣、有好奇心，喜歡自己動手做。	教師示範講解，和學生一起建構骨架。		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

<p>第 8 周 至 第 19 周</p>	<p>7</p>	<p>紙漿飛禽之紙漿塑型</p>	<p>教師教導學生如何上紙漿、紙漿塑型及線條細部修飾。</p>	<p>學生了解到利用捏塑的時光，來達到舒壓效果。</p>	<p>學生利用揉壓包覆、溼塗平塗技巧幫紙漿飛禽上紙漿。</p>	
<p>第 15 周 至 第 19 周</p>	<p>5</p>	<p>紙漿飛禽上色</p>	<p>1. 教師講解如何幫紙漿飛禽上色。 2. 教師和學生討論紙漿飛禽配色。</p>	<p>1. 學生可以感受到已乾原胚飛禽上色的變化。 2. 學生在上色過程中，了解到作品是有它的靈性，有它的故事在裡面。</p>	<p>學生利用溼塗與乾刷的技法，替飛禽紙漿上色</p>	
<p>第 20 周</p>	<p>1</p>	<p>紙漿飛禽創作過程體驗分享</p>	<p>教師請學生上台分享紙漿飛禽創作過程的樂趣及所遇到的問題。</p>	<p>1. 學生了解到一個作品的完成是需要透過團隊的合作。 2. 學生了解到一個好的作品除了美觀、除了過程的有趣，它甚至是可以傳遞對生活、對生命的感謝。</p>	<p>教師引導學生分享創作過程的心得</p>	

## 臺南市公立學甲區東陽國民小學 113 學年度第二學期中(三、四)年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	美感社團	實施年級 (班級組別)	中年級	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱核或領綱素養	E-A1 參與藝術活動，探索生活美感 E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。						
課程目標	培養孩子審美的興趣，及其審美能力的開發，對名畫能進行欣賞、討論及鑑賞，導賞教學是很重要的。 本學期設計以米羅的作品—〈變形的鳥〉導賞為主題，從美術史的角度認識米羅，從米羅的作品引領孩子描述感受，洞察作品中之色彩、形狀、線條及表現風格，並能進行分析與評論，最後藉由仿作活動，讓孩子體驗米羅特有的造形，元素所構成的視覺效果。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元與課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 周	1	古今中外畫家及作品鑑賞	教師簡介各名畫的創作畫作並欣賞原畫作。	1. 提升學生對於部分世界名畫認知。 2. 能對美術作品的鑑賞產生興趣，培養自我的思考能力	教師引導學生說出看到作品的心得。		
第 2 周	1	認識莫內及其作品	1. 教師運用簡報：講述莫內的生平、年代、及故事，讓學生認識莫內。 2. 莫內作品鑑賞：展示莫內的作品—〈睡蓮〉。	1. 能了解莫內的生平、年代、及其故事。 2. 能了解莫內—〈睡蓮〉的創作背景及所表現的題材，造形元素和風格。	引導學生描述感受—並就作品之題材、線條、色彩、表現風格、等進行討論。		
第 3 周 至 第 4 周	2	名畫仿作 (打底構圖)	1. 教師指導仿作的莫內作品—〈睡蓮〉所要注意的事項。 2. 學生進行名畫仿作：進	1. 透過名畫的仿作，讓學生接觸不同於自己畫作的作品。 2. 學生能畫出莫內作品	教師指導學生打底構圖時，需要注意的事項及與個別討論需要修正的問題。		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			行打底構圖。	的仿作畫。		
第 5 周 至 第 10 周	6	名畫仿作 (著配色流程)	學生構圖修正後，用水彩上色完成圖畫作品。	1. 學生能畫出與名畫家相同的作品感到很有成就感。 2. 學生可以體驗變身名畫家出手自然信心滿滿。	學生藉由仿名畫的過程中學習顏料的堆疊及筆觸運用。	
第 11 周	1	自行性創作	教師指導從自我生活周遭觀察可創作題材，人物或風景。	1. 學生能從繪畫觀察生活中物品並體驗人文風情。 2. 讓學生在創作上能投入更多情感。	教師指導學生打底構圖時，需要注意的事項及與個別討論需要修正的問題。	
第 12 周 至 第 13 周	2	自行創作(打底構圖)	1. 教師指導學生觀人、事、時、地、物之構圖要領。 2. 構圖時先後順序。	讓學生能憑藉自我生活意象畫出物的形體、人體肢態及空間表現。	教師指導學生打底構圖時，需要注意的事項及與個別討論需要修正的問題。	
第 14 周 至 第 18 周	5	自行創作(著配色流程)	學生構圖修正後，用水彩上色完成圖畫作品。	讓學生藉由自身生活情景創作，達到自我創作目的。	學生藉由自我創作過程完成對生活周遭事物的瞭解。	
第 19 周 至 第 20 周	2	作品賞析及分享	1. 教師請學生上台分享自己作品的創作想法及過程。 2. 教師對學生的作品提出建議與感想。	1. 以正確的觀念與態度，欣賞同學的作品。 2. 學生能學習到欣賞與尊重和表達能力。 3. 學生能了解自我與發展潛能。	我的發現(學習單): 紀錄名畫仿作的學習過程與體驗。	

## 臺南市公立學甲區東陽國民小學 113 學年度第一學期中(三、四)年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	英語讀者劇場社團	實施年級	中年級	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	3
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p>						
課程目標	<p>一、培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。</p> <p>二、提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。</p> <p>三、培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週 至第 2 週	2	讀者劇場大觀園	1. 認識英語讀者劇場表演形式	1. 能了解英語讀者劇場是什麼 2. 能知道英語讀者劇場表演方式	口頭分享：學生分享在英語讀者劇場影片中，看到好的英語讀劇該有什麼條件。		
第 3 週 至第 8 週	6	腦筋急轉彎	1. 學生分享看過的童話故事 2. 改編故事內容	1. 能說出看過的童話故事 2. 能將故事內容加以改編	個人報告：學生將改編的內容和同學分享		
第 9 週 至第 14 週	6	編劇我最行	1. 各組挑選一個劇本，再次改編 2. 將內容以英語對話方式呈現	1. 能小組共同討論一個最喜歡的劇本 2. 能將劇本內容以英語對話方式呈現	書面報告：小組將改編之劇本以書面形式呈現		
第 15 週 至第 18 週	4	大腦動起來	1. 小組分享所撰寫的劇本	1. 能分享小組創作的劇本	小組報告：學生將共同改編創作內容加以分享		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			2. 共同討論劇本需注意的地方、會面臨的困境	2. 能思考別組劇本需要改進及注意的地方 3. 能提供問題解決的辦法		
第 19 週 至第 20 週	2	海選來了	1. 小組討論劇本角色有哪些 2. 誰負責哪個角色	1. 能針對小組成員特質進行角色分配	小組報告：學生將角色分配分享，並說明理由為何	

## 臺南市公立學甲區東陽國民小學 113 學年度第二學期中(三、四)年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		英語讀者劇場	實施年級	中年級	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		<p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p> <p>英-E-C2 積極參與課內英語文小組學習活動，培養團隊合作精神。</p>						
課程目標		<p>一、培養英語文聽、說、讀、寫的能力，應用於日常生活溝通。</p> <p>二、提升學習英語文的興趣並涵育積極的學習態度，主動涉獵各領域知識。</p> <p>三、培養以英語文進行邏輯思考、分析、整合與創新的能力。</p>						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週 至第 8 週	8	動起來 Part one	<p>1. 將自己角色所要負責的臺詞，以適合的語調、口氣及動作呈現</p> <p>2. 小組共同練習</p>	<p>1. 能知道自己負責的臺詞是什麼</p> <p>2. 能將負責的臺詞做出好的呈現</p> <p>3. 能小組合作互相幫忙將動作及語調做好</p>	實作評量：學生將所負責臺詞之發音、語調及動作，做出最佳呈現			
第 9 週 至第 10 週	2	SOS	<p>1. 學生分享練習時面臨的困境</p> <p>2. 學生一起討論解決方式</p>	<p>1. 能知道自己面臨的表演困境是什麼</p> <p>2. 能提供他人解決問題的方式</p>	無			
第 11 週 至第 17 週	7	動起來 Part two	<p>1. 小組繼續將負責之臺詞加以練習</p> <p>2. 學生間能互相幫忙調整發音、語調及動作</p>	<p>1. 能將表演方式進行改善並加以持續練習</p>	無			



## C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 18 週 至第 20 週	3	Show time!	各組別進行表演活動	1. 能欣賞他人演出 2. 能反思自己表演的長處及可以改進的地方	實作評量：學生將所負責臺詞之發音、語調及動作，做出最佳呈現	
-------------------	---	------------	-----------	-------------------------------------	-------------------------------	--

## 臺南市公立學甲區東陽國民小學 113 學年度第一學期中(三、四)年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	排球社團	實施年級	中年級	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	4
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康						
課程目標	學生能學習到排球基本技巧與他人合作完成比賽，並能將運動習慣落實在生活當中。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	1	認識排球新規則	排球規則	熟悉排球規則	利用問答的方式了解學生的學習情況		
第 2、3 週	2	接球	接球技巧	學習接球技巧	計算連續擊球次數		
第 4、5、6 週	3	送球	送球技巧	學習送球技巧	利用九宮格方式計分，指定學生將球送入正確位置		
第 7、8、9 週	3	接送球綜合訓練	接、送球技巧	整合接球、送球兩樣技巧	學生分組互相發接球，一成功率計分		
第 10、11、12 週	3	扣球	扣球技巧	學習如何學習手腕方式擊球	姿勢的正確度以及掌握球的手感		
第 13、14、15 週	3	發球	發球技巧	學習發球技巧	利用九宮格方式讓學生發入正確的位置		
第 16、17、18 週	3	舉球	舉球技巧	學習舉球技巧	計算連續舉球次數或分組互舉		
第 19、20、21	3	分隊比賽	各樣技術總合	團隊合作	分隊舉行對抗賽		

## 臺南市公立學甲區東陽國民小學 113 學年度第二學期中(三、四)年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	排球社團	實施年級	中年級	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	4
彈性學習課程規範	2. <b>■社團活動與技藝課程</b> ( <b>■</b> 社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康						
課程目標	學生能學習到排球基本技巧與他人合作完成比賽，並能將運動習慣落實在生活當中。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	1	球感練習	複習基本動作	熟悉排球各項基本技	能有排球基本球感		
第 2、3 週	2	排球高手托球	高手傳球 移位高手傳球	學習排球各項基本技能	能以高手傳球動作將球傳出 能移位做出高手傳球		
第 4、5、6 週	3	排球低手傳球	低手傳球 高高手傳球練習	學習排球各項基本技能	傳球的高度和準確度 成功完成十組好球		
第 7、8、9 週	3	上手發球	發球與接發球聯合練習	學習排球各項基本技能	接球準度及高度		
第 10、11、12 週	3	體能	心肺耐力測驗 男生 800 公尺 女生 800 公尺	學習排球各項基本技能	男生五分整及格 女生五分三十秒及格		
第 13、14、15 週	3	各項綜合練習	發球、接發球、舉球、扣球聯合練習	能在所學領域上實際展開行動	串聯默契		
第 16、17、18 週	3	熟悉比賽	簡易比賽(發球、接發球、舉球、扣球)	能將專業知識融會貫通，統合成完整的知	能參與比賽		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			、接球、舉球、扣球)	識。		
第 19、20、21	3	正式比賽	比賽與練習	能尋求外在資源，以面對新情境。	能欣賞評析球賽	

## 臺南市公立學甲區東陽國民小學 113 學年度第一學期中(三、四)年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	球類社團	實施年級	中年級	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	5
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康						
課程目標	學生能學到多種球類遊戲所發展出的比賽，培養學生透過球與身體動作變化創造適當且樂趣的比賽遊戲，並享樂於比賽遊戲中。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週至第五週	5	足壘球	1. 暖身動作:伸展動作、兩人用腳互相傳接球 30 次 2. 發展活動: 踢遠練習、傳接檔球練習、踢高練習、認識壘包作用及意義、認識規則、進行分組比賽	能了解該項運動、能學會分組合作精神、能藉由活動練習培養足壘球基礎能力	觀察評量:能完成指定動作並分組比賽		
第六週至第十週	5	樂樂棒球	1. 暖身動作:伸展動作、兩人用手傳接球 30 次 2. 發展活動: 握棒練習、揮棒練習、打擊練習、	能了解該項運動、能學會分組合作精神、能藉由活動練習培養樂樂棒球基礎能力	觀察評量:能完成指定動作並分組比賽		

			認識壘包作用及意義、認識規則、進行分組比賽			
第十一週至第十五週	5	躲避球	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 暖身動作：伸展動作、兩人互相彈地傳球、互相傳接球</li> <li>2. 發展活動：快速傳接球、落地擋球、接球後快速丟球、閃躲練習、看球閃躲練習、認識場地範圍及意義、認識規則、進行分組比賽</li> </ol>	能了解該項運動、能學會分組合作精神、能藉由活動練習培養躲避球基礎能力	觀察評量：能完成指定動作並分組比賽	
第十六週至二十週	5	排球	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 暖身動作：伸展動作、慢跑 200 公尺</li> <li>2. 發展活動：兩人低手傳接、兩人高手傳接、發球過網、站立扣球</li> </ol>	能了解該項運動、能學會分組合作精神、能藉由活動練習培養排球基礎能力	觀察評量：能完成指定動作並分組比賽	

## 臺南市公立學甲區東陽國民小學 113 學年度第二期中(三、四)年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		球類社團	實施年級	中年級	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	5
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康						
課程目標		學生能學到多種球類遊戲所發展出的比賽，培養學生透過球與身體動作變化創造適當且樂趣的比賽遊戲，並享樂於比賽遊戲中。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週至第五週	5	排球 2.0	1. 暖身動作:伸展動作、慢跑 200 公尺 2. 發展活動:兩人低手接球、高手接球、站立扣球跳躍扣球、發球、分組比賽	能了解該項運動、能學會分組合作精神、能藉由活動練習培養排球進階基礎能力	觀察評量:能完成指定動作並分組比賽			
第六週至第十週	5	羽毛球單打	1. 暖身動作:伸展動作、慢跑 200 公尺 2. 發展活動:持拍練習、揮拍練習、擊球練習、低手發球、高手發球、前、後、左、右、步伐練	能了解該項運動、能學會分組合作精神、能藉由活動練習培養羽球基礎能力	觀察評量:能完成指定動作並分組比賽			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			習、認識單打場地、認識規則、一對一比賽			
第十一週至第十五週	5	羽毛球雙打	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 暖身動作：伸展活動、慢跑 200 公尺</li> <li>2. 發展活動：' 雙人左右練習、雙人攻防練習、雙人發球練習、認識雙人場地、認識雙人規則、二對二比賽</li> </ol>	能了解該項運動、能學會分組合作精神、能藉由活動練習培養羽球進階基礎能力	觀察評量：能完成指定動作並分組比賽	
第十六週至二十週	5	籃球 3V3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 暖身動作：伸展活動、慢跑 200 公尺</li> <li>2. 發展活動：運球練習、運球跑步練習、上籃練習、投籃練習、認識籃球場地、認識 3V3 籃球規則、分組比賽</li> </ol>	能了解該項運動、能學會分組合作精神、能藉由活動練習培養籃球基礎能力	觀察評量：能完成指定動作並分組比賽	



## 臺南市公立學甲區東陽國民小學 113 學年度第一學期中(三、四)年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		樂隊社團	實施年級	中年級	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	6
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗 藝-E-C3 斜過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力						
課程目標		學生能運用專業音樂知識及正確演奏的認知，樂意進行音樂表達的自我展現，增加對音樂活動的喜好與自信，進而能與他人以不同樂器合作，共同分享及演出樂隊合奏樂曲。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週 至第 3 週	3	音樂精靈家族	1. 唱名(c-b)。 2. 唱名在五線譜上的位置。	能正確唱出五線譜上的唱名。	實作評量: 觀察學生於團體遊戲練習中，是否能正確的回答出唱名。			
第 4 週 至第 5 週	2	節奏好夥伴	1. 認識節奏:四分音符、二分音符、四分休止符。 2. 將音高與節奏合體，以嘴巴唱唱名、手打基本拍達到看譜之能力。	能知道並演唱出五線譜上的音高與節奏記號所代表的意義。	實作評量: 學生能將音高與節奏合體，正確地演唱出樂譜上的唱名及節奏長度。			
第 6 週 至第 8 週	3	口風琴演奏 <瑪莉有隻小綿羊>	1. 認識口風琴的演奏、發聲方式。 2. 複習音高(c-e)與節奏，並拍唱樂譜<瑪莉有隻小綿羊>。	能拍唱出樂譜上的音高與節奏，進而以口風琴演奏<瑪莉有隻小綿羊>。	實作評量: 1. 學生能拍唱五線譜上的音高與節奏。 2. 學生能正確以口風琴演奏<瑪莉有隻小綿羊>。			

			3. 演奏樂曲〈瑪莉有隻小綿羊〉。			
第 9 週 至第 11 週	3	口風琴演奏 〈河水〉	1. 複習音高(c-f)與節奏，並拍唱樂譜〈河水〉。 2. 演奏樂曲〈河水〉。	能拍唱出樂譜上的音高與節奏，進而以口風琴演奏〈河水〉。	實作評量： 1. 學生能拍唱五線譜上的音高與節奏。 2. 學生能正確以口風琴演奏〈河水〉。	
第 12 週 至第 14 週	3	口風琴演奏 〈歡樂頌〉	複習音高(c-g)與節奏，並拍唱樂譜〈歡樂頌〉。 2. 演奏樂曲〈歡樂頌〉。	能拍唱出樂譜上的音高與節奏，進而以口風琴演奏〈歡樂頌〉。	實作評量： 1. 學生能拍唱五線譜上的音高與節奏。 2. 學生能正確以口風琴演奏〈歡樂頌〉。	
第 15 週 至第 20 週	6	兒童樂隊	1. 認識兒童樂隊樂器(鐵琴、木琴與小鼓等) 2. 分配不同樂器，合奏樂曲〈歡樂頌〉。 3. 指揮四四拍手勢。 4. 上下台注意事項。 5. 譜架使用方式。	1. 能知道鐵琴、木琴與小鼓等兒童樂隊樂器的分類、發聲方式與演奏。 2. 能正確以口風琴與其他樂器演奏〈歡樂頌〉。 3. 能與他人進行合奏。 4. 能看懂及比畫出指揮四四拍的手勢。 5. 能以兒童樂隊形式合奏樂曲〈歡樂頌〉。	實作評量： 樂隊合奏〈歡樂頌〉。	

## 臺南市公立學甲區東陽國民小學 113 學年度第二學期中(三、四)年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	樂隊社團	實施年級	中年級	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	6
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗 藝-E-C3 針過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力						
課程目標	1. 學生能運用專業音樂知識及正確演奏的認知，以不同樂器與他人合奏，完成樂隊發表，從此次表演經驗體驗上台感受，並反思再進步的要點。 2. 藉由杯子拍打培養節奏感與聽力，以個人、小組、全體的方式呈現小型打擊樂，過程中著重溝通與合作一同完成任務。 3. 學生嘗試團體與自我規畫學習唱跳歌曲，實作後以試誤學習方式再嘗試，完成籌備學習唱跳歌曲的系列課程。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週 至第 4 週	4	兒童樂隊<歡樂頌>	1. 複習唱名與節奏：以遊戲複習，使學生讀譜更加順利。 2. 樂器演奏：複習樂曲<歡樂頌>。 3. 成果發表準備：學習上下台走位及儀態。	能閱讀樂譜，並以兒童樂隊樂器正確演奏出旋律，與同儕一同合奏樂曲<歡樂頌>。	實作評量： 完成社團發表樂隊演出<歡樂頌>。		
第 5 週 至第 5 週	1	反思與回饋	1. 觀賞社團發表影片。 2. 分享演出心情與狀態，反思上台注意要點與準備。	能在影片中，觀察自己與同儕演出時的樣態，進而討論回饋並反思自己的優缺點。	1. 專注觀察自己與他人在影片中的表現。 2. 發表感受與回饋。		

第 6 週 至第 11 週	6	杯子歌	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識杯子歌的來由與歷史。</li> <li>2. 聆聽歌曲〈when I was gone.〉</li> <li>3. 杯子節奏動作學。</li> <li>4. 音樂與杯子動作合體。</li> <li>5. 雙人/多人杯子歌。</li> <li>6. 認識杯子歌節奏。</li> <li>7. 複習拍號四四拍。</li> </ol>	學生能聆聽音樂的速度，配合杯子歌節奏動作，進而以多人和體方式培養團體的節奏感，最後帶入理解杯子歌節奏(四四拍)。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能知道杯子歌的來由。</li> <li>2. 學生能拍出杯子歌正確的節奏與動作。</li> <li>3. 學生能聆聽音樂的速度，配合杯子歌節奏動作，進而以多人和體方式培養團體的節奏感。</li> <li>4. 學生能說出四四拍的意義。</li> </ol>	
第 12 週 至第 15 週	4	音樂的力量	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識歷年公益歌曲與來由。(明天會更好、手牽手等)</li> <li>2. 教師與學生進行歌曲分享活動，寫下能給自己力量的歌曲，先進行小組組內分享，並抽出個人進行介紹、聆聽與分享感受改變過程。</li> </ol>	1. 學生能回想生活中聽到的樂曲，感受、理解並介紹給他人，把勇氣分享一同壯大。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能專注聆聽歌曲。</li> <li>2. 學生能介紹給自己力量的歌曲，並說出心情上的改變。</li> <li>3. 學生能利用媒體進行搜尋與播放。</li> </ol>	
第 16 週 至第 20 週	5	我是唱跳歌手	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生查詢喜歡的唱跳影片，票選出要學習的影片(例:波波星球---佛系少女)。</li> <li>2. 練習歌唱(音準、</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能練習籌備一個唱跳表演。</li> <li>2. 學生能正確演唱歌曲。</li> <li>3. 學生舞蹈動作確實伸展。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能在過程中互助合作，一同進步。</li> <li>2. 學生能在展演中完成歌唱、律動及上台表演要點。</li> </ol>	

			<p>節奏、音量)，學生相互自評與改正。</p> <p>3. 練習律動與舞蹈(熟悉舞步、動作伸展)</p> <p>4. 唱跳結合練習與發表(調整呼吸換氣、上台眼神視線、歌唱與動作)</p>	<p>4. 學生能做到上台表演要點(歌聲唱出來、舞蹈動作延伸、視線直視前方、表情與走位)</p>		
--	--	--	--	--	--	--