

臺南市東興國小 113 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課程 類型 | 領域 | 課程 | 評量次數 | | 評量方式內容說明 | 計分標準 及比例 |
|----------------|-------|-----|------------|--|--|---|
| | | | 定期 50% | 平時 50% | | |
| | | | 是否每位學生上台發表 | | | |
| 領域 學習 課程 | 語文 | 本國語 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% |
| | | 本土語 | 2 次 | 不定期 | 一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時：(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口試 30% (二)實踐 10% (三)作業 10% |
| | 數學 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% | |
| | 生活課程 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實踐 25% (二)作業 25% | |
| | 健康與體育 | 健康 | 2 次 | 不定期 | 一、定期：紙筆測驗 二、平時：1. 口頭發表 2. 課堂參與及學習態度 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口頭發表 (25%) (二)課堂參與及 學習態度(25%) |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | | |
|--------|---|----|----------|-----|--|--|
| | | 體育 | 2次 | 不定期 | <p>一、平時</p> <p>1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>2. 口試：就學生之課堂回應結果評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、平時 100%</p> <p>1. 實作 70%</p> <p>2. 口試 30%</p> |
| 彈性學習課程 | <p>桑 IN 國際，展望未來 (統整性主題探究課程) 英語融入</p> | | 依課程主題評量 | | <p>一、平時：</p> <p>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之課程參與和對答等行為表現評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種學習單、習作評量之。</p> | <p>一、平時：50%</p> <p>(一)口試 20%</p> <p>(二)實作 15%</p> <p>(三)作業 15%</p> <p>二、定期：50%</p> <p>第一次 25%</p> <p>第二次 25%</p> |
| | <p>A 瀛囡仔向前走 (其他類課程)</p> | | 依各議題課程評量 | | <p>一、平時</p> <p>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> | <p>一、平時：100%</p> <p>(一)實踐 60%</p> <p>(二)實作 40%</p> |

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市東興國小 113 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課程 類型 | 領域 | 課程 | 評量次數 | | 評量方式內容說明 | 計分標準 及比例 |
|----------------|-------|-----|------------|-----------|--|---|
| | | | 定期 50% | 平時 50% | | |
| | | | 是否每位學生上台發表 | | | |
| 領域 學習 課程 | 語文 | 本國語 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% |
| | | 本土語 | 2 次 | 不定期 | 一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時：(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口試 30% (二)實踐 10% (三)作業 10% |
| | 數學 | | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% |
| | | | | | 生活課程 | 2 次 |
| | 健康與體育 | 健康 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時： 1. 口頭發表 2. 課堂參與及學習態度 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)第一次 25% (二)第二次 25% 二、平時 50% (一)口頭發表 25% (二)課堂參與及學習態度(25%) |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | | |
|--------|-------------------------------------|----|----------|-----|--|---|
| | | 體育 | 2 次 | 不定期 | 一、平時 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、平時 50% 二、定期 50% (一)第一次 25% (二)第二次 25% |
| 彈性學習課程 | 桑 IN 國際，展望未來 (統整性主題探究課程) 英語融入 | | 依課程主題評量 | | 一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之課堂參與和對答等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、習作評量之。 | 一、平時：50% (一)口試 20% (二)實作 15% (三)作業 15% 二、定期 50% (一)第一次 25% (二)第二次 25% |
| | A 瀛囡仔向前走 (其他類課程) | | 依各議題課程評量 | | 一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 | 一、平時：100% (一)實踐 60% (二)實作 40% |

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市東興國小 113 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課程 類型 | 領域 | 課程 | 評量次數 | | 評量方式內容說明 | 計分標準 及比例 |
|-------------------|-------------------------------------|-----------------------|------------|---|---|---|
| | | | 定期 50% | 平時 50% | | |
| | | | 是否每位學生上台發表 | | | |
| 領域 學習 課程 | 語文 | 本國語 | 2 次 | 不定期 | 1. 作業評量 2. 平時測驗 3. 口頭發表 4. 作文 | 1. 作業評量 (15%) 2. 平時測驗 (15%) 3. 口頭發表 (10%) 4. 作文 (10%) |
| | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | |
| | | 英語 | 2 次 | 不定期 | 1. 習作 2. 小考或平時測驗卷 3. 課堂參與 | 1. 習作(10%) 2. 小考或平時測 驗卷(20%) 3. 課堂參與 (20%) |
| | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | | | | | |
| | 本土語 | 2 次 | 不定期 | 一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時：(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(三)作業：就學生各種習作簿評量之。 | 一、定期：50% (一)第 1 次 25 % (二)第 2 次 25 % 二、平時 50% (一)口試 30% (二)實踐 10% (三)作業 10% | |
| | | | | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | | |
| | 數學 | 2 次 | 不定期 | 1. 作業評量 2. 平時測驗 | 1. 作業評量 (20%) 2. 平時測驗 (30%) | |
| | | | | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | | |
| | 生活 課程 | 自然與 生活科技 (自然科學) | 2 次 | 不定期 | 1. 習作評量 2. 小組綜合評量(實驗操作與記錄、合作精神、小組發表、學習態度) 3. 平時測驗 | 1. 習作評量 20% 2. 小組綜合評量 (實驗操作與記 錄、合作精神、 小組發表、學習 態度 10%) 3. 平時測驗 20% |
| | | | | | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | |
| 社會 | | 2 次 | 不定期 | 1. 習作評量 2. 課堂的口頭發表 3. 小組合作 4. 平時測驗 | 1. 習作評量 10% 2. 課堂的口頭發 表 10% 3. 小組合作 10% 4. 平時測驗 20% | |
| | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | | | | | |
| 藝術與 人文 (藝術) | 視覺 藝術 | 2 次 (2 件 作品) | 不定期 | 1. 完成 2 件作品 2. 工具準備 3. 善後整理 | 1. 完成 2 件作品 30%(每件 15%) 2. 工具準備(10%) 3. 善後整理(10%) | |
| | | | | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | | |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | | |
|--|---|--|---------|--|--|---|
| | 音樂 | 2 次 | 不定期 | <p>一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時：(一)表演：就學生之表演活動評量之。(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。(三)作業：就學生各種習作簿評量之。(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25 %</p> <p>(二)第 2 次 25 %</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)表演 15 %</p> <p>(二)鑑賞 10 %</p> <p>(三)作業 15 %</p> <p>(四)實踐 10%</p> | |
| | | 表演藝術 | 2 次 | 不定期 | <p>一、定期：2 次</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)表演：就學生表演活動評量之</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之</p> <p>□規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25 %</p> <p>(二)第 2 次 25 %</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)表演 30%</p> <p>(二)實踐 20%</p> |
| | 健康與體育 | 健康 | 2 次 | 不定期 | <p>一、定期：50%(筆試)</p> <p>二、平時：50%</p> <p>1. 口頭發表</p> <p>2. 課堂參與及學習態度</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p> | <p>1. 口頭發表 (25%)</p> <p>2. 課堂參與及學習態度(25%)</p> |
| | | 體育 | 2 次 | 不定期 | <p>一、定期：技能表現</p> <p>二、平時：課堂參與</p> <p>□規劃每位學生上台發表</p> | <p>1. 技能表現 (50%)</p> <p>2. 課堂參與 (50%)</p> |
| | 綜合活動 | | 2 次 | 不定期 | <p>一、定期：50%(學習單)</p> <p>二、平時：50%</p> <p>1. 口頭發表</p> <p>2. 課堂參與</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p> | <p>1. 口頭發表 (25%)</p> <p>2. 課堂參與 (25%)</p> |
| | 彈性學習課程 | <p>品閱桑情，蠶食傳說</p> <p>(統整性主題探究課程)</p> | 依課程主題評量 | | <p>1. 口頭發表</p> <p>2. 課堂參與</p> <p>3. 完成作品</p> | <p>1. 口頭發表 (30%)</p> <p>2. 課堂參與 (30%)</p> <p>3. 成果發表 (40%)</p> |
| | <p>桑 IN 國際，展望未來</p> <p>(統整性主題探究課程)</p> <p>英語融入</p> | 依課程主題評量 | | <p>一、平時：</p> <p>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p> | <p>一、平時：100%</p> <p>(一)口試 20%</p> <p>(二)實作 30%</p> <p>(三)作業 30%</p> <p>(四)實踐 20%</p> | |
| | <p>蠶桑串聯 E 起來</p> <p>(統整性主題探究課程)</p> <p>資訊融入</p> | 依課程主題評量 | | <p>一、平時</p> <p>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決</p> | <p>一、平時：100%</p> <p>(一)實作 80%</p> <p>(二)實踐 20%</p> | |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | |
|--|----------------------------|----------|------------------------------|---|
| | | | 問題等行為表現評量之。 | |
| | A 瀛囡仔向前走 (其他類課程) | 依各議題課程評量 | 1. 口頭發表 2. 學習單 3. 課堂參與 | 1. 口頭發表 (30%) 2. 學習單書寫 (40%) 4. 課堂參與 (30%) |

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市東興國小 113 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課程 類型 | 領域 | 課程 | 評量次數 | | 評量方式內容說明 | 計分標準 及比例 |
|-------------------|-------------------------------------|-----------------------|------------|--|---|---|
| | | | 定期 50% | 平時 50% | | |
| | | | 是否每位學生上台發表 | | | |
| 領域 學習 課程 | 語文 | 本國語 | 2 次 | 不定期 | 1. 作業評量 2. 平時測驗 3. 口頭發表 4. 作文 | 1. 作業評量 (15%) 2. 平時測驗 (15%) 3. 口頭發表 (10%) 4. 作文 (10%) |
| | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | |
| | | 英語 | 2 次 | 不定期 | 1. 習作 2. 口說 3. 小考或平時測驗卷 4. 課堂表現 | 1. 習作(20%) 2. 口說(10%) 3. 小考或平時測 驗卷(10%) 4. 課堂表現 (10%) |
| | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | | | | | |
| | 本土語 | 2 次 | 不定期 | 一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時：(一)口試：就學生之口頭 問答結果評量之。(二)實踐：就學生 之日常行為表現評量之。(三)作業： 就學生各種習作簿評量之。 | 一、定期：50% (一)第 1 次 25 % (二)第 2 次 25 % 二、平時 50% (一)口試 30% (二)實踐 10% (三)作業 10% | |
| | | | | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | | |
| | 數學 | 2 次 | 不定期 | 1. 作業評量 2. 平時測驗 | 1. 作業評量 (20%) 2. 平時測驗 (30%) | |
| | | | | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | | |
| | 生活 課程 | 自然與 生活科技 (自然科學) | 2 次 | 不定期 | 1. 習作評量 2. 小組綜合評量(實驗操作與記錄、合 作精神、小組發表、學習態度) 3. 平時測驗 | 1. 習作評量 20% 2. 小組綜合評量 (實驗操作與記 錄、合作精神、 小組發表、學習 態度 10%) 3. 平時測驗 20% |
| | | | | | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | |
| 社會 | | 2 次 | 不定期 | 1. 習作評量 2. 課堂的口頭發表 3. 小組合作 4. 平時測驗 | 1. 習作評量 10% 2. 課堂的口頭發 表 10% 3. 小組合作 10% 4. 平時測驗 20% | |
| | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | | | | | |
| 藝術與 人文 (藝術) | 視覺 藝術 | 2 次 (2 件 作品) | 不定期 | 1. 完成 2 件作品 2. 工具準備 3. 善後整理 | 1. 完成 2 件作品 30%(每件 15%) 2. 工具準備(10%) 3. 善後整理(10%) | |
| | | | | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | | |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | | |
|--------|--|------|-----|---------|--|--|
| | | | | | | |
| | | 音樂 | 2 次 | 不定期 | <p>一、定期：2 次</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)表演：就學生之表演活動評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25 %</p> <p>(二)第 2 次 25 %</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)表演 15 %</p> <p>(二)鑑賞 10 %</p> <p>(三)作業 15 %</p> <p>(四)實踐 10%</p> |
| | | 表演藝術 | 2 次 | 不定期 | <p>一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)表演：就學生表演活動評量之</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之</p> <p>□規劃每位學生上台發表</p> | <p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25 %</p> <p>(二)第 2 次 25 %</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)表演 30%</p> <p>(二)實踐 20%</p> |
| | 健康與體育 | 健康 | 2 次 | 不定期 | <p>一、定期：50%(筆試)</p> <p>二、平時：50%</p> <p>1. 口頭發表</p> <p>2. 課堂參與及學習態度</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p> | <p>1. 口頭發表 (25%)</p> <p>2. 課堂參與及學習態度(25%)</p> |
| | 健康與體育 | 體育 | 2 次 | 不定期 | <p>一、定期：技能表現</p> <p>二、平時：課堂參與</p> <p>□規劃每位學生上台發表</p> | <p>1. 技能表現 (50%)</p> <p>2. 課堂參與 (50%)</p> |
| | 綜合活動 | | 2 次 | 不定期 | <p>一、定期：50%(學習單)</p> <p>二、平時：50%</p> <p>1. 口頭發表</p> <p>2. 課堂參與</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p> | <p>1. 口頭發表 (25%)</p> <p>2. 課堂參與 (25%)</p> |
| 彈性學習課程 | <p>品閱桑情，蠶食傳說</p> <p>(統整性主題探究課程)</p> | | | 依課程主題評量 | <p>1. 口頭發表</p> <p>2. 課堂參與</p> <p>3. 完成作品</p> | <p>1. 口頭發表 (30%)</p> <p>2. 課堂參與 (30%)</p> <p>3. 成果發表 (40%)</p> |
| | <p>桑 IN 國際，展望未來</p> <p>(統整性主題探究課程)</p> <p>英語融入</p> | | | 依課程主題評量 | <p>一、平時：</p> <p>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p> | <p>一、平時：100%</p> <p>(一)口試 20%</p> <p>(二)實作 30%</p> <p>(三)作業 30%</p> <p>(四)實踐 20%</p> |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | |
|--|---|----------|--|--|
| | 蠶桑串聯E起來 <small>(統整性主題探究課程) 資訊融入</small> | 依課程主題評量 | 一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 | 一、平時：100% (一)實作 80% (二)實踐 20% |
| | A 瀛囡仔向前走 <small>(其他類課程)</small> | 依各議題課程評量 | 1. 口頭發表 2. 學習單 3. 課堂參與 | 1. 口頭發表 (30%) 2. 學習單書寫 (40%) 4. 課堂參與 (30%) |

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市東興國小 113 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課程類型 | 領域 | 課程 | 評量次數 | | 評量方式內容說明 | 計分標準及比例 |
|--------|------|---------------|-------|---|---|--|
| | | | 定期50% | 平時50% | | |
| 領域學習課程 | | | | | | |
| | 語文 | 本國語 | 2次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為與課堂表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作與簿本評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗20% (二)實踐10% (三)作業20% |
| | | 英語 | 2次 | 不定期 | 1. 習作評量 2. 個人上台發表 3. 小組合作 4. 口頭報告 5. 期末讀劇發表 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 1. 習作評量10% 2. 個人上台發表10% 3. 小組合作10% 4. 口頭報告10% 5. 期末讀劇發表10% |
| | | 本土語 | 2次 | 不定期 | 一、定期：紙筆測驗：定期評量2次 二、平時：(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時50% (一)口試30% (二)實踐10% (三)作業10% |
| | 數學 | 2次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為與課堂表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作與簿本評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗20% (二)實踐10% (三)作業20% | |
| | 生活課程 | 自然與生活科技(自然科學) | 2次 | 不定期 | 1. 習作評量 2. 綜合評量(實驗操作與記錄、合作精神、小組發表、學習態度) 3. 平時測驗 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 1. 習作評量20% 2. 綜合評量(實驗操作與記錄、合作精神、小組發表、學習態度)10% 3. 平時測驗20% |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|----------------|-----|---|--|
| | | | | | 1. 習作作業 2. 課堂參與(學習態度、口頭發表...) 3. 小組合作(作品發表、合作精神...) 4. 課堂任務(學習單、筆記...) 5. 紙筆測驗 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 1. 習作作業 10% 2. 課堂參與 10% 3. 小組合作 10% 4. 課堂任務 10% 5. 紙筆測驗 10% | | | | |
| | | | | | 藝術與人文 (藝術) | 視覺藝術 | 2 次 (2 件作品) | 不定期 | 1. 完成 2 件作品 2. 工具準備 3. 善後整理 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 1. 完成 2 件作品 30%(每件 15%) 2. 工具準備(10%) 3. 善後整理(10%) |
| | | | | | | 音樂 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 2 次 二、平時： (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25 % (二)第 2 次 25 % 二、平時 50% (一)表演 15% (二)鑑賞 10% (三)作業 15% (四)實踐 10% |
| | | | | | | 表演藝術 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)表演：就學生表演活動評量之 (二) 實踐：就學生之日常行為表現評量之 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25 % (二)第 2 次 25 % 二、平時 50% (一)表演 30% (二)實踐 20% |
| | | | | | 健康與體育 | 健康 | 2 次 | 不定期 | 1. 口頭發表 2. 學習單撰寫 3. 小組合作 4. 海報的製作報告 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 1. 口頭發表評量 50% 2. 學習單撰寫 20% 3. 小組合作 10% 4. 海報的製作報告 20% |
| | | | | | | 體育 | 2 次 | 不定期 | 1. 技能表現 2. 課堂參與 3. 團隊合作 4. 問題解決 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 1. 技能表現 40% 2. 課堂參與 20% 3. 團隊合作 20% 4. 問題解決 20% |
| | | | | | 綜合活動 | | 2 次 | 不定期 | 1. 實作 2. 口頭發表 3. 團隊合作 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 1. 實作評量 50% 2. 口頭發表 30% 3. 團體合作 20% |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | |
|--------|--|----------|--|--|
| 彈性學習課程 | <p>品閱桑情，蠶食傳說 (統整性主題探究課程)</p> | 依課程主題評量 | <p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作品</p> | <p>一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 20% (三)作品 30%</p> |
| | <p>蠶桑串聯E起來 (統整性主題探究課程) 資訊融入</p> | 依課程主題評量 | <p>一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> | <p>一、平時：100% (一)實作 80% (二)實踐 20%</p> |
| | <p>A 瀛囡仔向前走 (其他類課程)</p> | 依各議題課程評量 | <p>一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> | <p>一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%</p> |
| | <p>A 瀛囡仔做看麥</p> | 依課程主題評量 | <p>一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> | <p>一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%</p> |

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市東興國小 113 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

| 課程類型 | 領域 | 課程 | 評量次數 | | 評量方式內容說明 | 計分標準及比例 |
|--------|------|---------------|------------|---|---|---|
| | | | 定期 50% | 平時 50% | | |
| | | | 是否每位學生上台發表 | | | |
| 領域學習課程 | 語文 | 本國語 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為與課堂表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作與簿本評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% |
| | | 英語 | 2 次 | 不定期 | 1. 習作評量 2. 個人上台發表 3. 小組合作 4. 口頭報告 5. 期末讀劇發表 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 1. 習作評量 10% 2. 個人上台發表 10% 3. 小組合作 10% 4. 口頭報告 10% 5. 期末讀劇發表 10% |
| | | 本土語 | 2 次 | 不定期 | 一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時：(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。(三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口試 30% (二)實踐 10% (三)作業 10% |
| | 數學 | 2 次 | 不定期 | 一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為與課堂表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作與簿本評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20% | |
| | 生活課程 | 自然與生活科技(自然科學) | 2 次 | 不定期 | 1. 習作評量 2. 綜合評量(實驗操作與記錄、合作精神、小組發表、學習態度) 3. 平時測驗 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | 1. 習作評量 20% 2. 綜合評量(實驗操作與記錄、合作精神、小組發表、學習態度) 10% 3. 平時測驗 20% |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | | | |
|-------|---------------|------|-------------------------------------|--|--|--|
| | 社會 | 2 次 | 不定期 | 1. 習作作業 2. 課堂參與(學習態度、口頭發表...) 3. 小組合作(作品發表、合作精神...) 4. 課堂任務(學習單、筆記...) 5. 紙筆測驗 | 1. 習作作業 10% 2. 課堂參與 10% 3. 小組合作 10% 4. 課堂任務 10% 5. 紙筆測驗 10% | |
| | | | | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | | |
| | 藝術與人文 (藝術) | 視覺藝術 | 2 次 (2 件作品) | 不定期 | 1. 完成 2 件作品 2. 工具準備 3. 善後整理 | 1. 完成 2 件作品 30%(每件 15%) 2. 工具準備(10%) 3. 善後整理(10%) |
| | | | | | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | |
| | | 音樂 | 2 次 | 不定期 | 一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25 % (二)第 2 次 25 % 二、平時 50% (一)表演 15% (二)鑑賞 10% (三)作業 15% (四)實踐 10% |
| | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | |
| | 表演藝術 | 2 次 | 不定期 | 一、定期：2 次 二、平時： (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之 | 一、定期 50% (一)第 1 次 25 % (二)第 2 次 25 % 二、平時 50% (一)表演 30% (二)實踐 20% | |
| | | | | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | | |
| | 健康與體育 | 健康 | 2 次 | 不定期 | 1. 口頭發表 2. 學習單撰寫 3. 小組合作 4. 海報的製作報告 | 1. 口頭發表評量 50% 2. 學習單撰寫 20% 3. 小組合作 10% 4. 海報的製作報告 20% |
| | | | | | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | |
| 健康與體育 | 體育 | 2 次 | 不定期 | 1. 技能表現 2. 課堂參與 3. 團隊合作 4. 問題解決 | 1. 技能表現 40% 2. 課堂參與 20% 3. 團隊合作 20% 4. 問題解決 20% | |
| | | | | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | | |
| 綜合活動 | 2 次 | 不定期 | 1. 實作 2. 口頭發表 3. 團隊合作 | 1. 實作評量 50% 2. 口頭發表 30% 3. 團體合作 20% | | |
| | | | <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表 | | | |

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

| | | | | |
|--------|--|----------|---|--|
| 彈性學習課程 | <p>品閱桑情，蠶食傳說 (統整性主題探究課程)</p> | 依課程主題評量 | <p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p> | <p>一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)檔案 10%</p> |
| | <p>蠶桑串聯E起來 (統整性主題探究課程) 資訊融入</p> | 依課程主題評量 | <p>一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> | <p>一、平時：100% (一)實作 80% (二)實踐 20%</p> |
| | <p>A 瀛囡仔向前走 (其他類課程)</p> | 依各議題課程評量 | <p>一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> | <p>一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%</p> |
| | <p>A 瀛囡仔做看麥</p> | 依課程主題評量 | <p>一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> | <p>一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%</p> |

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。