

臺南市東興國小 113 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		本土語	-	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
	數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
	生活課程	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)實踐 25% (二)作業 25%	
	健康與體育	健康	2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗 二、平時：1. 口頭發表 2. 課堂參與及學習態度 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口頭發表 (25%) (二)課堂參與及 學習態度(25%)

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		體育	2 次	不定期	<p>一、平時</p> <p>1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>2. 口試：就學生之課堂回應結果評量之。</p> <p><input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>1. 實作 70%</p> <p>2. 口試 30%</p>
彈性學習課程	<p>桑 IN 國際，展望未來 (統整性主題探究課程) 英語融入</p>		依課程主題評量		<p>一、平時：</p> <p>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之課程參與和對答等行為表現評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種學習單、習作評量之。</p>	<p>一、平時：50%</p> <p>(一)口試 20%</p> <p>(二)實作 15%</p> <p>(三)作業 15%</p> <p>二、定期：50%</p> <p>第一次 25%</p> <p>第二次 25%</p>
	<p>A 瀛囡仔向前走 (其他類課程)</p>		依各議題課程評量		<p>一、平時</p> <p>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)實踐 60%</p> <p>(二)實作 40%</p>

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市東興國小 113 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		本土語	-	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
	數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
	生活課程	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時： (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第一次 25% (二)第二次 25% 二、平時 50% (一)實踐 25% (二)作業 25%	
健康與體育	健康	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時： 1. 口頭發表 2. 課堂參與及學習態度 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第一次 25% (二)第二次 25% 二、平時 50% (一)口頭發表 25% (二)課堂參與及學習態度(25%)	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		體育	2 次	不定期	一、平時 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 50% 二、定期 50% (一)第一次 25% (二)第二次 25%
彈性學習課程	桑 IN 國際，展望未來 (統整性主題探究課程) 英語融入		依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之課堂參與和對答等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、習作評量之。	一、平時：50% (一)口試 20% (二)實作 15% (三)作業 15% 二、定期 50% (一)第一次 25% (二)第二次 25%
	A 贏團仔向前走 (其他類課程)		依各議題課程評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實踐 60% (二)實作 40%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市東興國小 113 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	1. 作業評量 2. 平時測驗 3. 口頭發表 4. 作文	1. 作業評量 (15%) 2. 平時測驗 (15%) 3. 口頭發表 (10%) 4. 作文 (10%)
					<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
		英語	2 次	不定期	1. 習作 2. 小考或平時測驗卷 3. 課堂參與	1. 習作(10%) 2. 小考或平時測 驗卷(20%) 3. 課堂參與 (20%)
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
		本土語	-	不定期	1. 課本習題書寫 2. 選念 2 篇課文 3. 會用課本的例句替換語詞	1. 課本習題書寫 (30%) 2. 紙筆測驗 (40%) 3. 會用課本的例 句替換語詞 (30%)
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	數學	2 次	不定期	1. 作業評量 2. 平時測驗	1. 作業評量 (20%) 2. 平時測驗 (30%)	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
	生活 課程	自然與 生活科技 (自然科學)	2 次	不定期	1. 習作評量 2. 小組綜合評量(實驗操作與記錄、合 作精神、小組發表、學習態度) 3. 平時測驗	1. 習作評量 20% 2. 小組綜合評量 (實驗操作與記 錄、合作精神、 小組發表、學習 態度 10%) 3. 平時測驗 20%
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
社會		2 次	不定期	1. 習作評量 2. 課堂的口頭發表 3. 小組合作 4. 平時測驗	1. 習作評量 10% 2. 課堂的口頭發 表 10% 3. 小組合作 10% 4. 平時測驗 20%	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
藝術與 人文 (藝術)	視覺 藝術	2 次 (2 件 作品)	不定期	1. 完成 2 件作品 2. 工具準備 3. 善後整理	1. 完成 2 件作品 30%(每件 15%) 2. 工具準備(10%) 3. 善後整理(10%)	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	音樂	-	不定期	1. 每學期完成 2 首直笛吹奏 2. 每學期演唱 2 首歌曲 3. 音樂家賞析學習單撰寫 4. 個人上台表演 5. 課堂參與及學習態度 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	1. 每學期完成 2 首直笛吹奏 30%(1 首佔 15%) 2. 每學期演唱 2 首歌曲 30%(1 首佔 15%) 3. 音樂家賞析學習單撰寫 5% 4. 個人上台表演 15% 5. 課堂參與及學習態度 20%	
		表演藝術	-	不定期	1. 個人參與度 2. 小組合作表演 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	1. 個人參與度 (50%) 2. 小組合作表演 (50%)
	健康與體育	健康	2 次	不定期	一、定期：50%(筆試) 二、平時：50% 1. 口頭發表 2. 課堂參與及學習態度 ■ 規劃每位學生上台發表	1. 口頭發表 (25%) 2. 課堂參與及學習態度 (25%)
		體育	2 次	不定期	一、定期：技能表現 二、平時：課堂參與 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	1. 技能表現 (50%) 2. 課堂參與 (50%)
	綜合活動		2 次	不定期	一、定期：50%(學習單) 二、平時：50% 1. 口頭發表 2. 課堂參與 ■ 規劃每位學生上台發表	1. 口頭發表 (25%) 2. 課堂參與 (25%)
	彈性學習課程	品閱桑情，蠶食傳說 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		1. 口頭發表 2. 課堂參與 3. 完成作品	1. 口頭發表 (30%) 2. 課堂參與 (30%) 3. 成果發表 (40%)
	桑 IN 國際，展望未來 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 20%	
	蠶桑串聯 E 起來 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決	一、平時：100% (一)實作 80% (二)實踐 20%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			問題等行為表現評量之。	
	A 贏困仔向前走 (其他類課程)	依各議題課程評量	1. 口頭發表 2. 學習單 3. 課堂參與	1. 口頭發表 (30%) 2. 學習單書寫 (40%) 4. 課堂參與 (30%)

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市東興國小 112 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	1. 作業評量 2. 平時測驗 3. 口頭發表 4. 作文	1. 作業評量 (15%) 2. 平時測驗 (15%) 3. 口頭發表 (10%) 4. 作文 (10%)
					<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
		英語	2 次	不定期	1. 習作 2. 口說 3. 小考或平時測驗卷 4. 課堂表現	1. 習作(20%) 2. 口說(10%) 3. 小考或平時測 驗卷(10%) 4. 課堂表現 (10%)
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
		本土語	-	不定期	1. 課本習題書寫 2. 選念 2 篇課文 3. 會用課本的例句替換語詞	1. 課本習題書寫 (30%) 2. 紙筆測驗 (40%) 3. 會用課本的例 句替換語詞 (30%)
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	數學	2 次	不定期	1. 作業評量 2. 平時測驗	1. 作業評量 (20%) 2. 平時測驗 (30%)	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
	生活 課程	自然與 生活科技 (自然科學)	2 次	不定期	1. 習作評量 2. 小組綜合評量(實驗操作與記錄、合 作精神、小組發表、學習態度) 3. 平時測驗	1. 習作評量 20% 2. 小組綜合評量 (實驗操作與記 錄、合作精神、 小組發表、學習 態度 10%) 3. 平時測驗 20%
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
社會		2 次	不定期	1. 習作評量 2. 課堂的口頭發表 3. 小組合作 4. 平時測驗	1. 習作評量 10% 2. 課堂的口頭發 表 10% 3. 小組合作 10% 4. 平時測驗 20%	
	<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表					
藝術與 人文 (藝術)	視覺 藝術	2 次 (2 件 作品)	不定期	1. 完成 2 件作品 2. 工具準備 3. 善後整理	1. 完成 2 件作品 30%(每件 15%) 2. 工具準備(10%) 3. 善後整理(10%)	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		音樂	-	不定期	1. 每學期完成 2 首直笛吹奏 2. 每學期演唱 2 首歌曲 3. 音樂家賞析學習單撰寫 4. 個人上台表演 5. 課堂參與及學習態度 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	1. 每學期完成 2 首直笛吹奏 30%(1 首佔 15%) 2. 每學期演唱 2 首歌曲 30%(1 首佔 15%) 3. 音樂家賞析學習單撰寫 5% 4. 個人上台表演 15% 5. 課堂參與及學習態度 20%
		表演藝術	-	不定期	1. 個人參與度 2. 小組合作表演 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	1. 個人參與度 (50%) 2. 小組合作表演 (50%)
	健康與體育	健康	2 次	不定期	一、定期：50%(筆試) 二、平時：50% 1. 口頭發表 2. 課堂參與及學習態度 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	1. 口頭發表 (25%) 2. 課堂參與及學習態度 (25%)
		體育	2 次	不定期	一、定期：技能表現 二、平時：課堂參與 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	1. 技能表現 (50%) 2. 課堂參與 (50%)
		綜合活動	2 次	不定期	一、定期：50%(學習單) 二、平時：50% 1. 口頭發表 2. 課堂參與 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	1. 口頭發表 (25%) 2. 課堂參與 (25%)
彈性學習課程	品閱桑情，蠶食傳說 <small>(統整性主題探究課程)</small>				依課程主題評量 1. 口頭發表 2. 課堂參與 3. 完成作品	1. 口頭發表 (30%) 2. 課堂參與 (30%) 3. 成果發表 (40%)
	桑 IN 國際，展望未來 <small>(統整性主題探究課程) 英語融入</small>				依課程主題評量 一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	蠶桑串聯E起來 <small>(統整性主題探究課程) 資訊融入</small>	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 80% (二)實踐 20%
	A 瀛困仔向前走 <small>(其他類課程)</small>	依各議題課程評量	1. 口頭發表 2. 學習單 3. 課堂參與	1. 口頭發表 (30%) 2. 學習單書寫 (40%) 4. 課堂參與 (30%)

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市東興國小 113 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域學習課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為與課堂表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作與簿本評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	2 次	不定期	1. 習作評量 2. 個人上台發表 3. 小組合作 4. 口頭報告 5. 期末讀劇發表 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	1. 習作評量 10% 2. 個人上台發表 10% 3. 小組合作 10% 4. 口頭報告 10% 5. 期末讀劇發表 10%
		本土語	-	不定期	1. 課本內容習寫 2. 課堂聽讀 3. 口頭發表 4. 期末演出 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	1. 課本內容習寫 30% 2. 課堂聽讀 25% 3. 口頭發表 25% 4. 期末演出 20%
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為與課堂表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作與簿本評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
	生活課程	自然與生活科技(自然科學)	2 次	不定期	1. 習作評量 2. 綜合評量(實驗操作與記錄、合作精神、小組發表、學習態度) 3. 平時測驗 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	1. 習作評量 20% 2. 綜合評量(實驗操作與記錄、合作精神、小組發表、學習態度) 10% 3. 平時測驗 20%
		社會	2 次	不定期	1. 習作作業 2. 課堂參與(學習態度、口頭發表...) 3. 小組合作(作品發表、合作精神...) <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	1. 習作作業 10% 2. 課堂參與 10% 3. 小組合作 10% 4. 課堂任務 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	2 次 (2 件作品)	不定期	4. 課堂任務(學習單、筆記...) 5. 紙筆測驗	5. 紙筆測驗 10%
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
		音樂	-	不定期	1. 完成 2 件作品 2. 工具準備 3. 善後整理	1. 完成 2 件作品 30%(每件 15%) 2. 工具準備(10%) 3. 善後整理(10%)
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	表演藝術	-	不定期	1. 每學期完成 2 首直笛吹奏 2. 每學期演唱 2 首歌曲 3. 音樂家賞析學習單撰寫 4. 個人上台表演 5. 課堂參與及學習態度	1. 每學期完成 2 首直笛吹奏 30%(1 首佔 15%) 2. 每學期演唱 2 首歌曲 30%(1 首佔 15%) 3. 音樂家賞析學習單撰寫 5% 4. 個人上台表演 15% 5. 課堂參與及學習態度 20%	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
	健康與體育	健康	2 次	不定期	1. 個人參與度 2. 小組合作表演	1. 個人參與度 50% 2. 小組合作表演 50%
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	健康與體育	體育	2 次	不定期	1. 口頭發表 2. 學習單撰寫 3. 小組合作 4. 海報的製作報告	1. 口頭發表評量 50% 2. 學習單撰寫 20% 3. 小組合作 10% 4. 海報的製作報告 20%
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
綜合活動	-	-	不定期	1. 技能表現 2. 課堂參與 3. 團隊合作 4. 問題解決	1. 技能表現 40% 2. 課堂參與 20% 3. 團隊合作 20% 4. 問題解決 20%	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
綜合活動	-	-	不定期	1. 實作 2. 口頭發表 3. 團隊合作	1. 實作 50% 2. 口頭發表 25% 3. 團隊合作 25%	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
彈性學習課程	品閱桑情，蠶食傳說 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作品	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 20% (三)作品 30%
	蠶桑串聯 E 起來 (統整性主題探究課程) 資訊融入		依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 80% (二)實踐 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	A 瀛囡仔向前走 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	A 瀛囡仔做看麥	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市東興國小 113 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為與課堂表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作與簿本評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	2 次	不定期	1. 習作評量 2. 個人上台發表 3. 小組合作 4. 口頭報告 5. 期末讀劇發表 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	1. 習作評量 10% 2. 個人上台發表 10% 3. 小組合作 10% 4. 口頭報告 10% 5. 期末讀劇發表 10%
		本土語	-	不定期	1. 課本內容習寫 2. 課堂聽讀 3. 口頭發表 4. 期末演出 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	1. 課本內容習寫 30% 2. 課堂聽讀 25% 3. 口頭發表 25% 4. 期末演出 20%
	數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為與課堂表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作與簿本評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
	生活課程	自然與生活科技 (自然科學)	2 次	不定期	1. 習作評量 2. 綜合評量(實驗操作與記錄、合作精神、小組發表、學習態度) 3. 平時測驗 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	1. 習作評量 20% 2. 綜合評量(實驗操作與記錄、合作精神、小組發表、學習態度) 10% 3. 平時測驗 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	社會	2 次	不定期	1. 習作作業 2. 課堂參與(學習態度、口頭發表...) 3. 小組合作(作品發表、合作精神...) 4. 課堂任務(學習單、筆記...) 5. 紙筆測驗	1. 習作作業 10% 2. 課堂參與 10% 3. 小組合作 10% 4. 課堂任務 10% 5. 紙筆測驗 10%	
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	2 次 (2 件作品)	不定期	1. 完成 2 件作品 2. 工具準備 3. 善後整理	1. 完成 2 件作品 30%(每件 15%) 2. 工具準備(10%) 3. 善後整理(10%)
		音樂	-	不定期	1. 每學期完成 2 首直笛吹奏 2. 每學期演唱 2 首歌曲 3. 音樂家賞析學習單撰寫 4. 個人上台表演 5. 課堂參與及學習態度	1. 每學期完成 2 首直笛吹奏 30%(1 首佔 15%) 2. 每學期演唱 2 首歌曲 30%(1 首佔 15%) 3. 音樂家賞析學習單撰寫 5% 4. 個人上台表演 15% 5. 課堂參與及學習態度 20%
					<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
		表演藝術	-	不定期	1. 個人參與度 2. 小組合作表演	1. 個人參與度 50% 2. 小組合作表演 50%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
	健康與體育	健康	2 次	不定期	1. 口頭發表 2. 學習單撰寫 3. 小組合作 4. 海報的製作報告	1. 口頭發表評量 50% 2. 學習單撰寫 20% 3. 小組合作 10% 4. 海報的製作報告 20%
			<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表			
		體育	2 次	不定期	1. 技能表現 2. 課堂參與 3. 團隊合作 4. 問題解決	1. 技能表現 40% 2. 課堂參與 20% 3. 團隊合作 20% 4. 問題解決 20%
		<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表				
綜合活動	2 次	不定期	1. 實作 2. 口頭發表 3. 團隊合作	1. 實作評量 50% 2. 口頭發表 30% 3. 團體合作 20%		
			<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表			

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

彈性學習課程	<p>品閱桑情，蠶食傳說 (統整性主題探究課程)</p>	依課程主題評量	<p>一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)檔案 10%</p>
	<p>蠶桑串聯E起來 (統整性主題探究課程) 資訊融入</p>	依課程主題評量	<p>一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100% (一)實作 80% (二)實踐 20%</p>
	<p>A 瀛囡仔向前走 (其他類課程)</p>	依各議題課程評量	<p>一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%</p>
	<p>A 瀛囡仔做看麥</p>	依課程主題評量	<p>一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%</p>

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。