

| 教材版本 | 臺南市學習功能嚴重 缺損之生態活動課程 教學設計彙編/自編 | 實施年級 (班級/組別) | 六丁/全班 | 教學節數 | 每週(3)節，本學期共(60)節 | | |
|--------------------|--|-----------------|--|---|--------------------------|----------------------------|--|
| 課程目標 | 1. 培養善用多元媒介與形式從事藝術生活的簡易創作和展現，傳達思想與情感。 2. 培養主動參與藝術的興趣和習慣，增進美感生活。 | | | | | | |
| 該學習階段 領域核心素養 | 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 | | | | | | |
| | 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 | | | | | | |
| | 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 實質內涵 |
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| 第一週 08/30~08/31 | 我的學校與班級 | 1 | 1. 能體驗校園自然環境的人、事、物，建立初步美感體驗。 2. 能從校園自然環境的人、事、物，探索出不同的色彩與造形等視覺元素。 3. 能辨識視覺元素(線條、形狀)與色彩。 | 低年級(生活) 調整後 | 低年級(生活) 調整後 | 紙筆 問答 指認 觀察 實作 | 【人 E3】 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【環 E1】 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 |
| 第二週 09/01~09/07 | | 3 | | 5-I-1 認識日常生活中人、事、物的多樣性，並從活動中建立初步的美感經驗。 | B-I-1 自然環境之美的體驗。 | | |
| 第三週 09/08~09/14 | | 3 | | 中年級 調整後 | 中年級 調整後 | | |
| 第四週 09/15~09/21 | | 2 | | 1-II-2 能觀察或體驗視覺元素，並表達自我感受與想像。 | 視 E-II-1 色彩、造形與空間的探索。 | | |
| 第五週 09/22~09/28 | | 3 | | 高年級 | 高年級 | | |
| 第六週 09/29~10/05 | | 3 | | | | | |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

| | | | | | | | |
|---------------------|---------|---|--|---|--|----------------------------|---|
| | | | | 調整後 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現主題。 | 調整後 視 E-III-1 視覺元素、色彩的辨識。 | | |
| 第七週 10/06~10/12 | 我會洗臉 | 3 | 1.能發現與辨識視覺元素(線條、形狀)與色彩。 2.能認知媒材、技法與工具知能。 3.能使用簡易的媒材進行簡易創作。 | 低年級(生活) 調整後 2-I-3 透過日常生活的體驗，了解人、事、物之間的相互影響。 | 低年級(生活) 調整後 F-I-3 時間分配及做事程序的練習。 | 紙筆 問答 指認 觀察 實作 | 【環 E17】 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為，減少資源的消耗。 |
| 第八週 10/13~10/19 | | 3 | | | | | |
| 第九週 10/20~10/26 | | 3 | | | | | |
| 第十週 10/27~11/02 | | 3 | | | | | |
| 第十一週 11/03~11/09 | | 3 | 中年級 調整後 2-II-2 能發現生活中常見視覺元素。 | 中年級 調整後 視 E-II-2 媒材(彩色筆、蠟筆、水彩、黏土、油墨等)、技法(硬筆畫、吹畫、版畫、水彩畫等)、工具知能(正確安全的使用工具)。 | | | |
| | | 3 | 高年級 調整後 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現主題。 | 高年級 調整後 視 E-III-1 視覺元素、色彩的辨識。 視 E-III-2 媒材(彩色筆、蠟筆、水彩、黏土、油等)、技法(硬筆畫、吹畫、版畫、水彩畫等)、簡易創作類型。 | | | |
| 第十二週 11/10~11/16 | 我會彩色筆作畫 | 3 | 1.能認識國內不同型態的表演藝術。 2.能欣賞不同型態表演藝術 | 低年級(生活) 調整後 2-I-3 | 低年級(生活) 調整後 B-I-3 | 紙筆 問答 指認 | 【科 E2】 了解動手實作的重要性。 |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

| | | | | | | | | | |
|----------------------|-------|---|---|--|--|----------------------------|--|--------------------------|--|
| 第十三週 11/17~11/23 | 我會打電話 | 3 | 的流行歌或戲劇。 3.能辨別不同的表演藝術。 | 透過日常生活的體驗，了解人、事、物之間的相互影響。 | 日常生活環境的探索與愛護。 | 觀察 實作 | | | |
| 第十四週 11/24~11/30 | | 3 | | | | | | | |
| 第十五週 12/01~12/07 | | 3 | | | | | | | |
| 第十六週 12/08~12/14 | | 3 | | | | | | | |
| 第十七週 12/15~12/21 | | 3 | 1.能認識學過的樂曲名稱和內容。 2.能區辨打擊樂器與說出/指認其名稱。 3.能敲打打擊樂器演奏部分音節。 | 低年級(生活) 調整後 2-I-4 在日常生活中發現問題並學習解決的方法。 | 低年級(生活) 調整後 F-I-3 時間分配及做事程序的練習。 | 紙筆 問答 指認 觀察 實作 | | 【品 E2】 自尊尊人與自愛 愛人。 | |
| 第十八週 12/22~12/28 | | 3 | | | | | | | |
| 第十九週 12/29~01/04 | | 3 | | | | | | | |
| 第二十週 01/05~01/11 | | 3 | | | | | | | |
| 第二十一週 01/12~01/18 | 3 | | | | | | | | |
| 第二十二週 01/19~01/20 | 0 | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|-------|--|--|--|
| | | | | 美感經驗。 | | | |
|--|--|--|--|-------|--|--|--|

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

| 教材版本 | 臺南市學習功能嚴重缺損之生態活動課程教學設計彙編/自編 | 實施年級 (班級/組別) | 六丁/全班 | 教學節數 | 每週(3)節, 本學期共(56)節 | | |
|--------------------|---|-----------------|--------------------------------------|---|------------------------------|----------------------------|--|
| 課程目標 | <p>1. 透過聽說讀寫的語文練習活動, 學習運用恰當的文字與語彙, 抒發情感, 表達意見, 並提升國語文基礎能力。</p> <p>2. 以日常生活活動內容編寫的功能性文本, 理解日常生活中見的國字與語詞所代表的意義。</p> <p>3. 認識與主題相關的國字語詞和基本句型。</p> <p>4. 運用語文分享經驗、溝通意見, 建立良好人際關係, 處理日常事務。</p> | | | | | | |
| 該學習階段 領域核心素養 | <p>國-E-A1 認識國語文的重要性, 培養國語文的興趣, 能運用國語文認識自我、表現自我, 奠定終身學習的基礎。</p> | | | | | | |
| | <p>國-E-B1 理解與運用本國語言、文字、肢體等各種符號, 在日常生活中學習體察他人的感受, 並給予適當的回應, 以達成溝通及互動的目標。</p> | | | | | | |
| | <p>國-E-C2 與他人互動時, 能適切運用語文能力表達個人想法, 理解與包容不同意見, 樂於參與學校及社區活動, 體會團隊合作的重要。</p> | | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | | |
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 | | 表現任務 (評量方式) | 融入議題 實質內涵 |
| | | | | 學習表現 | 學習內容 | | |
| 第一週 02/05~02/08 | 我會刷牙 | 1 | 1. 能體驗校園自然環境的人、事、物, 建立初步美感體驗。 | 低年級(生活) 調整後 | 低年級(生活) 調整後 | 紙筆 問答 指認 觀察 實作 | 【環 E17】 養成日常生活節約用水、用電、物質的行為, 減少資源的消耗。 【品 E1】 良好生活習慣與德行。 |
| 第二週 02/09~02/15 | | 3 | 2. 能從校園自然環境的人、事、物, 探索出不同的色彩與造形等視覺元素。 | 5-I-1 認識日常生活中人、事、物的多樣性, 並從活動中建立初步的美感經驗。 | B-I-1 自然環境之美的體驗。 | | |
| 第三週 02/16~02/22 | | 3 | 3. 能辨識視覺元素(線條、形狀)與色彩。 | 中年級 調整後 | 中年級 調整後 | | |
| 第四週 02/23~03/01 | | 2 | 4. 能認知媒材、技法與工具知能。 | 1-II-1 | 音 E-II-3 | | |
| 第五週 | | 3 | 5. 能使用簡易的媒材進行簡易創作。 | 發展基本歌唱及演奏的技巧。 | 跟隨伴唱帶唱歌。 | | |

| | | | | | | | |
|-------------|-------|---|---|---|---|----------------------------|----------------------|
| 03/02~03/08 | | | | 1-II-3 能試探常見媒材特性與技法，進行簡易創作。 | 視 E-II-2 媒材(彩色筆、蠟筆、水彩、黏土、油墨等)、技法(硬筆畫、吹畫、版畫、水彩畫等)、工具知能(正確安全的使用工具)。 | | |
| 第六週 | | | | | | | |
| 03/09~03/15 | | 3 | | 高年級 調整後 1-III-1 能透過聽唱、聽奏進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-2 能使用視覺元素，探索簡易創作歷程。 | 高年級 調整後 音 E-III-1 (簡化) 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。 視 E-III-2 媒材(彩色筆、蠟筆、水彩、黏土、油等)、技法(硬筆畫、吹畫、版畫、水彩畫等)、簡易創作類型。 | | |
| 第七週 | | 3 | 1. 能認知基礎歌唱技巧，探索自己的聲音與呼吸。 2. 能學會歌唱基本的簡易兒歌。 3. 能體驗不同的歌唱，表達情感。 | 低年級(生活) 調整後 5-I-2 在日常生活中，感知自然與人文環境之美。 | 低年級(生活) 調整後 B-I-1 自然環境之美的體驗。 | 紙筆 問答 指認 觀察 實作 | 【品 E1】 良好生活習慣與德行。 |
| 03/16~03/22 | | 3 | | | | | |
| 第八週 | | 3 | | | | | |
| 03/23~03/29 | | 2 | | | | | |
| 第九週 | | 3 | | | | | |
| 03/30~04/05 | 我會吃午餐 | 3 | 中年級 調整後 1-II-1 發展基本歌唱及演奏的技巧。 | 中年級 調整後 音 E-II-1 基本形式歌曲，如：獨唱、齊唱等； 基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 | | | |
| 第十週 | | 3 | | | | | |
| 04/06~04/12 | | 3 | | | | | |
| 第十一週 | | 3 | | | | | |
| 04/13~04/19 | | 3 | | | | | |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

| | | | | | | | |
|---------------------|----------|---|--|---|--|---|---|
| | | | | 調整後 1-III-1 能透過聽唱、聽奏 進行歌唱及演奏， 以表達情感。 | 調整後 音 E-III-1 多元形式歌曲， 如：輪唱、合唱 等。基礎歌唱技 巧，如：呼吸、 共鳴等。 | | |
| 第十二週 04/20~04/26 | 我會蒸包子和饅頭 | 1 | 1.能和同學一起表演舞蹈動作。 2.能認知與探索表演藝術的 元素與形式。 3.能模仿/比出人物的肢體 動作。 | 低年級(生活) 調整後 7-I-4 能與他人一起工作 並完成任務。 | 低年級(生活) 調整後 D-I-4 與相關他人共同 工作並相互協助 。 | 紙筆 問答 指認 觀察 實作 | 【安 E4】 探討日常生活應 該注意的安全。 【能 E5】 認識能源於生活 中的使用與安全 。 |
| 第十三週 04/27~05/03 | | 3 | | | | | |
| 第十四週 05/04~05/10 | | 3 | | | | | |
| 第十五週 05/11~05/17 | | 3 | | | | | |
| 第十六週 05/18~05/24 | | 3 | | 中年級 調整後 1-II-4 能探索表演藝術的 元素和形式。 | 中年級 調整後 表 E-II-2 舞蹈(民俗、現 代等)或戲劇(兒 童劇、歌舞劇 等)。 | | |
| 第十七週 05/25~05/31 | 我會買飲料 | 2 | 高年級 調整後 1-III-4 能感知、探索表演 藝術的元素。 | 高年級 調整後 表 E-III-1 聲音與肢體表達 、戲劇要素(主 旨、情節、對話 、人物)與動作 元素(身體部位 、時間、空間) 之運用。 | 紙筆 問答 指認 觀察 實作 | 【家 E10】 金錢與物品的價 值。 【安 E4】 探討日常生活應 該注意的安全。 【環 E16】 | |
| 第十八週 06/01~06/07 | | 3 | 低年級(生活) 調整後 4-I-1 利用日常生活的媒 介與素材，進行表 現與簡單創作，喚 起想像力。 | 低年級(生活) 調整後 C-I-1 日常生活常見事 物特性與現象的 觀察。 | | | |
| 第十九週 | | 3 | | | | | |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

| | | | | | | | |
|----------------------|--|---|--|---|--|--|-------------------|
| 06/08~06/14 | | | | | | | |
| 第二十週 06/15~06/21 | | 3 | | 中年級 調整後 1-II-1 發展基本歌唱及演奏的技巧。 | 中年級 調整後 音 E-II-2 簡易節奏樂器的基礎演奏技巧。 | | 了解物質循環與資源回收利用的原理。 |
| 第二十一週 06/22~06/28 | | 3 | | | | | |
| 第二十二週 06/29~06/30 | | 0 | | 高年級 調整後(簡化) 1-III-1 能透過聽奏進行演奏，以表達情感。 | 高年級 調整後 音 E-III-2 簡易樂器的分類與基礎演奏技巧。 | | |

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。