

臺南市東山國小 113 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例	
			定期 50%	平時 50%			
是否每位學生上台發表							
領域 學習 課程	語文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
		本土語	兩次	不定期	一、定期：紙筆測驗+口試：定期評量 2 次 二、平時： (一)作業：課本內習作及學習單。 (二)實踐：學習態度、課堂表現。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口試 30% (二)作業 20%	
	數學	兩次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%		
				一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)作品：依各單元作品評量之 (二)實踐：展演、口頭、書面報告 (三)作業：習作 (四)紙筆測驗：重要知識和概念測驗 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)作品 15% (二)實踐 10% (三)作業 15% (四)紙筆測驗 10%		
	生活 課程	藝術	視覺藝術	兩次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)作品：依各單元美勞作品評量之 (二)實踐：展演、口頭、書面報告 (三)作業：習作 (四)紙筆測驗：重要知識和概念測驗 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)作品 30% (二)實踐 10% (三)作業 10%
			音樂	兩次	不定期	一、定期：實作評量；定期評量 2 次 二、平時 (一)表演：就學生唱歌之表演活動評量之 (二)實踐：就學生之學習行為表現評量之	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)表演 25% (二)實踐 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					(三)作業：就學生各種習作簿評量之	(三)作業 20%
					■規劃每位學生上台發表	
	表演藝術	兩次	不定期		一、定期：實作評量；定期評量 2 次 二、平時 (一)表演：就學生跳舞之表演活動評量之 (二)實踐：就學生之學習行為表現評量之	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)表演 30% (二)實踐 20%
					■規劃每位學生上台發表	
	健康與體育	兩次	不定期		一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)分組討論與發表：就學生課堂反應情形評量之 (二)實踐：課堂表現、學習單、紙筆測驗	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)分組討論與發表 25% (二)實踐 25%
					■規劃每位學生上台發表	
體育	兩次	不定期		一、定期：實作評量：定期評量 2 次 二、平時 (一)體能測驗：就學生體能測驗情形評量之 (二)實作：學生技能表現 (三)課堂表現：學習態度	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)體能測驗 20% (二)實作 20% (三)課堂表現 10%	
				■規劃每位學生上台發表		
彈性學習課程	鄉牽藝詠哆囉 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)檔案 10%	
	悅詠哆囉 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)口試 15% (二)實作 15% (三)作業 10% (四)檔案 10%	
	東山公民小學堂 (其他類課程)		依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實踐 70% (二)實作 30%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。

2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單

3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市東山國小 113 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例	
			定期 50%	平時 50%			
是否每位學生上台發表							
領域學習課程	語文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
		本土語	兩次	不定期	一、定期：紙筆測驗+口試：定期評量 2 次 二、平時： (一)作業：課本內習作及學習單。 (二)實踐：學習態度、課堂表現。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口試 30% (二)作業 20%	
	數學	兩次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%		
				一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)作品：依各單元作品評量之 (二)實踐：展演、口頭、書面報告 (三)作業：習作 (四)紙筆測驗：重要知識和概念測驗 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)作品 15% (二)實踐 10% (三)作業 15% (四)紙筆測驗 10%		
	生活課程	藝術	視覺藝術	兩次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)作品：依各單元美勞作品評量之 (二)實踐：展演、口頭、書面報告 (三)作業：習作 (四)紙筆測驗：重要知識和概念測驗 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)作品 30% (二)實踐 10% (三)作業 10%
			音樂	兩次	不定期	一、定期：實作評量；定期評量 2 次 二、平時 (一)表演：就學生唱歌之表演活動評量之 (二)實踐：就學生之學習行為表現評量之	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)表演 25% (二)實踐 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					(三)作業：就學生各種習作簿評量之	(三)作業 20%
					■規劃每位學生上台發表	
	表演藝術	兩次	不定期		一、定期：實作評量；定期評量 2 次 二、平時 (一)表演：就學生跳舞之表演活動評量之 (二)實踐：就學生之學習行為表現評量之	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)表演 30% (二)實踐 20%
					■規劃每位學生上台發表	
	健康與體育	兩次	不定期		一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)分組討論與發表：就學生課堂反應情形評量之 (二)實踐：課堂表現、學習單、紙筆測驗	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)分組討論與發表 25% (二)實踐 25%
					■規劃每位學生上台發表	
體育	兩次	不定期		一、定期：實作評量：定期評量 2 次 二、平時 (一)體能測驗：就學生體能測驗情形評量之 (二)實作：學生技能表現 (三)課堂表現：學習態度	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)體能測驗 20% (二)實作 20% (三)課堂表現 10%	
				■規劃每位學生上台發表		
彈性學習課程	鄉牽藝詠哆囉 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)檔案 10%	
	悅詠哆囉 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)口試 15% (二)實作 15% (三)作業 10% (四)檔案 10%	
	東山公民小學堂 (其他類課程)		依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實踐 70% (二)實作 30%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。

2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單

3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

(一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

(二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市東山國小 113 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)實踐 10%
		本土語	2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗+口試：定期評量 2 次 二、平時： (一)作業：課本內習作及學習單。 (二)實踐：學習態度、課堂表現。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口試 30% (二)作業 20%
		數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程	自然科學	2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
				■規劃每位學生上台發表		
	社會	2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%	
				■規劃每位學生上台發表		
	藝術	視覺藝術	2次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)作品：依各單元美勞作品評量之 (二)實踐：展演、口頭、書面報告 (三)作業：習作 (四)紙筆測驗：重要知識和概念測驗	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時 50% (一)作品 30% (二)實踐 10% (三)作業 10%
		音樂	2次	不定期	一、定期：實作評量；定期評量2次 二、平時 (一)表演：就學生唱歌之表演活動評量之 (二)實踐：就學生之學習行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時 50% (一)表演 25% (二)實踐 10%
					■規劃每位學生上台發表	
	表演藝術	2次	不定期	一、定期：實作評量；定期評量2次 二、平時 (一)表演：就學生跳舞之表演活動評量之 (二)實踐：就學生之學習行為表現評量之	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時 50% (一)表演 30% (二)實踐 20%	
	■規劃每位學生上台發表					
	健康與體育	健康	2次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量2次 二、平時 (一)分組討論與發表：就學生課堂反應情形評量之 (二)實踐：課堂表現、學習單、紙筆測驗	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時 50% (一)分組討論與發表 25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				<p>■規劃每位學生上台發表</p> <p>(二) 實踐 25%</p>	
	體育	2 次	不定期	<p>一、定期：實作評量：定期評量 2 次</p> <p>二、平時</p> <p>(一)體能測驗：就學生體能測驗情形評量之</p> <p>(二)實作：學生技能表現</p> <p>(三)課堂表現：學習態度</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p> <p>(二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)體能測驗 20%</p> <p>(二)實作 20%</p> <p>(三)課堂表現 10%</p>
	綜合活動	2 次	不定期	<p>一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之</p> <p>(二)作業：就學生各種習作簿評量之</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p> <p>(二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)作業 20%</p> <p>(二)實踐 30%</p>
彈性學習課程	鄉牽藝詠哆囉 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p> <p>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)實作 50%</p> <p>(二)鑑賞 10%</p> <p>(三)作業 30%</p> <p>(四)實踐 10%</p>
	悅詠哆囉 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		<p>一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時：</p> <p>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第 1 次 25%</p> <p>(二)第 2 次 25%</p> <p>二、平時：50%</p> <p>(一)口試 15%</p> <p>(二)實作 15%</p> <p>(三)作業 10%</p> <p>(四)檔案 10%</p>
	E 起哆囉 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		<p>一、平時：</p> <p>(一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)口試 20%</p> <p>(二)實作 30%</p> <p>(三)作業 30%</p> <p>(四)實踐 20%</p>
	東山公民小學堂 (其他類課程)	依各議題課程評量		<p>一、平時</p> <p>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)實作 70%</p> <p>(二)實踐 30%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市東山國小 113 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明 是否每位學生上台發表	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	國語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語文	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)實踐 10%
		本土語	2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗+口試：定期評量 2 次 二、平時： (一)作業：課本內習作及學習單。 (二)實踐：學習態度、課堂表現。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口試 30% (二)作業 20%
	數學	2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗+口試：定期評量 2 次 二、平時： (一)作業：課本內習作及學習單。 (二)實踐：學習態度、課堂表現。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口試 30% (二)作業 20%	
	生活課程	自然科學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
	社會	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
	藝術	視覺藝術	2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)作品：依各單元美勞作品評量之 (二)實踐：展演、口頭、書面報告 (三)作業：習作 (四)紙筆測驗：重要知識和概念測驗 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)作品 30% (二)實踐 10% (三)作業 10%
音樂		2 次	不定期	一、定期：實作評量；定期評量 2 次 二、平時 (一)表演：就學生唱歌之表演活動評量之 (二)實踐：就學生之學習行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)表演 25% (二)實踐 10%	
表演藝術		2 次	不定期	一、定期：實作評量；定期評量 2 次 二、平時 (一)表演：就學生跳舞之表演活動評量之 (二)實踐：就學生之學習行為表現評量之 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)表演 30% (二)實踐 20%	
健康與體育	健康	2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)分組討論與發表：就學生課堂反應情形評量之 (二)實踐：課堂表現、學習單、紙筆測驗 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)分組討論與發表 25% (二)實踐 25%	
	體育	2 次	不定期	一、定期：實作評量：定期評量 2 次 二、平時 (一)體能測驗：就學生體能測驗情形	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				評量之 (二)實作：學生技能表現 (三)課堂表現：學習態度 ■規劃每位學生上台發表	二、平時 50% (一)體能測驗 20% (二)實作 20% (三)課堂表現 10%
	綜合活動	2 次	不定期	一、定期：實作評量：定期評量 2 次 二、平時 (一)體能測驗：就學生體能測驗情形評量之 (二)實作：學生技能表現 (三)課堂表現：學習態度 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)體能測驗 20% (二)實作 20% (三)課堂表現 10%
彈性學習課程	鄉牽藝詠哆囉 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	悅詠哆囉 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)口試 15% (二)實作 15% (三)作業 10% (四)檔案 10%
	E 起哆囉 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 20%
	東山公民小學堂 (其他類課程)	依各議題課程評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市東山國小 113 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明 是否每位學生上台發表	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)實踐 10%
		本土語	2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗+口試：定期評量 2 次 二、平時： (一)作業：課本內習作及學習單。 (二)實踐：學習態度、課堂表現。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口試 30% (二)作業 20%
	數學	2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗+口試：定期評量 2 次 二、平時： (一)作業：課本內習作及學習單。 (二)實踐：學習態度、課堂表現。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口試 30% (二)作業 20%	
	生活課程	自然與生活科技 (自然科學)	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
	社會	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
	藝術與人文 (藝術)	2 次	不定期	視覺藝術	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)作品：依各單元美勞作品評量之 (二)實踐：展演、口頭、書面報告 (三)作業：習作 (四)紙筆測驗：重要知識和概念測驗 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)作品 30% (二)實踐 10% (三)作業 10%
音樂				一、定期：實作評量；定期評量 2 次 二、平時 (一)表演：就學生唱歌之表演活動評量之 (二)實踐：就學生之學習行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)表演 25% (二)實踐 10%	
表演藝術				一、定期：實作評量；定期評量 2 次 二、平時 (一)表演：就學生跳舞之表演活動評量之 (二)實踐：就學生之學習行為表現評量之 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)表演 30% (二)實踐 20%	
健康與體育	健康	2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)分組討論與發表：就學生課堂反應情形評量之 (二)實踐：課堂表現、學習單、紙筆測驗 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)分組討論與發表 25% (二)實踐 25%	
	體育	2 次	不定期	一、定期：實作評量：定期評量 2 次 二、平時 (一)體能測驗：就學生體能測驗情形	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				評量之 (二)實作：學生技能表現 (三)課堂表現：學習態度 ■規劃每位學生上台發表	二、平時 50% (一)體能測驗 20% (二)實作 20% (三)課堂表現 10%
	綜合活動	2 次	不定期	一、定期：實作評量：定期評量 2 次 二、平時 (一)體能測驗：就學生體能測驗情形評量之 (二)實作：學生技能表現 (三)課堂表現：學習態度 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)體能測驗 20% (二)實作 20% (三)課堂表現 10%
彈性學習課程	悅詠哆囉 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)口試 15% (二)實作 15% (三)作業 10% (四)檔案 10%
	E 起哆囉 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 20%
	香傳碧雲 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 20%
	藝饗哆囉 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	<p>好農哆囉 (統整性主題探究課程)</p>	<p>依課程主題評量</p>	<p>一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 20%</p>
	<p>東山公民小學堂 (其他類課程)</p>	<p>依各議題課程評量</p>	<p>一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%</p>

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市東山國小 113 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明 是否每位學生上台發表	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)實踐 10%
		本土語	2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗+口試：定期評量 2 次 二、平時： (一)作業：課本內習作及學習單。 (二)實踐：學習態度、課堂表現。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口試 30% (二)作業 20%
	數學	2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗+口試：定期評量 2 次 二、平時： (一)作業：課本內習作及學習單。 (二)實踐：學習態度、課堂表現。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)口試 30% (二)作業 20%	
	生活課程	自然與生活科技 (自然科學)	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
	社會	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
	藝術與人文 (藝術)	2 次	不定期	視覺藝術	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)作品：依各單元美勞作品評量之 (二)實踐：展演、口頭、書面報告 (三)作業：習作 (四)紙筆測驗：重要知識和概念測驗 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)作品 30% (二)實踐 10% (三)作業 10%
音樂				一、定期：實作評量；定期評量 2 次 二、平時 (一)表演：就學生唱歌之表演活動評量之 (二)實踐：就學生之學習行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)表演 25% (二)實踐 10%	
表演藝術				一、定期：實作評量；定期評量 2 次 二、平時 (一)表演：就學生跳舞之表演活動評量之 (二)實踐：就學生之學習行為表現評量之 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)表演 30% (二)實踐 20%	
健康與體育	健康	2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)分組討論與發表：就學生課堂反應情形評量之 (二)實踐：課堂表現、學習單、紙筆測驗 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)分組討論與發表 25% (二)實踐 25%	
	體育	2 次	不定期	一、定期：實作評量：定期評量 2 次 二、平時 (一)體能測驗：就學生體能測驗情形	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				評量之 (二)實作：學生技能表現 (三)課堂表現：學習態度 ■規劃每位學生上台發表	二、平時 50% (一)體能測驗 20% (二)實作 20% (三)課堂表現 10%
	綜合活動	2 次	不定期	一、定期：實作評量：定期評量 2 次 二、平時 (一)體能測驗：就學生體能測驗情形評量之 (二)實作：學生技能表現 (三)課堂表現：學習態度 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)體能測驗 20% (二)實作 20% (三)課堂表現 10%
彈性學習課程	悅詠哆囉 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		一、定期：紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時：50% (一)口試 15% (二)實作 15% (三)作業 10% (四)檔案 10%
	E 起哆囉 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 20%
	香傳碧雲 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 20%
	藝饗哆囉 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	<p>好農哆囉 (統整性主題探究課程)</p>	<p>依課程主題評量</p>	<p>一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 20%</p>
	<p>東山公民小學堂 (其他類課程)</p>	<p>依各議題課程評量</p>	<p>一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%</p>

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。