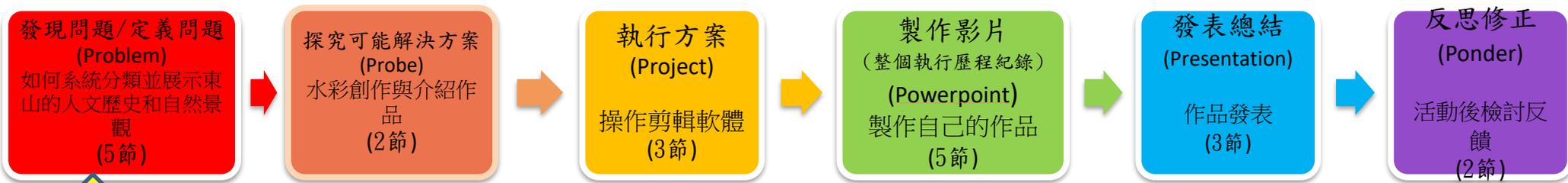


臺南市公立東山區東山國民小學 113 學年度(第二學期)五年級彈性學習藝饗哆囉課程計畫

| 學習主題名稱 (中系統) | 畫咱哆囉 | 實施年級 (班級組別) | 五年級 | 教學 節數 | 本學期共(20)節 |
|--|--|----------------|---|----------|-------------|
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. 統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) | | | | |
| 設計理念 | 關係與表現:即將成為畢業生的五年級生,利用距離畢業將近兩年的時間,為校友、在校生、自己,甚至是社區民眾,了解東山當地人文歷史,因此希望在校學生透過自己的觀點,以東山人文、自然景觀為題材,創作出「自己的東山」;並讓學生透過分組討論進行刊物、影片的取材及編輯。 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵 | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力,並以創新思考方式,因應日常生活情境。 | | | | |
| 課程目標 | 學生透過分組進行校刊或影片的取材項目,擬定取材的計畫,從中培養生活環境的美感體驗,並依照所分配到的項目進行水彩創作,進行畫冊或影片的編輯,因應生活情境 | | | | |
| 配合融入之 領域或議題 | <input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | |
| 總結性 表現任務 | 出版自己設計的刊物或影片:(讓學生使用口語發表,介紹成品的特色。) 1. 了解東山的歷史與自然景觀 2. 將速寫圖水彩創作 3. 向同學介紹創作理念 4. 將水彩圖運用剪輯軟體製作成影片 5. 出刊後上台發表影片剪輯內容 | | | | |
| 課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪) | | | | | |



本表為第 1 單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

| | | | | | | |
|--------------------------------|---------------------------|---|-------------|---|-------------|--|
| 單元名稱 | | 畫咩咿囉 | 教學期程 | 第 1 週至第 5 週 | 教學節數 | 5 節 200 分鐘 |
| 學習重點 | 學習表現 | 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 | | | | |
| | 學習內容 | 東山當地人文歷史與自然景觀 | | | | |
| 學習目標 | | 學生透過日常所接觸的歷史人文、自然景觀，進行思考如何歸納，例如：宗教類：碧軒寺、神轎 | | | | |
| 教師提問/學習活動 學習評量/學習資源 | 時間 規劃 (節數) | 教師的提問或引導 | | 學生的學習活動 學生要做甚麼 | | 學習評量 |
| | 5 | 如何將各樣的東山人文歷史、自然景觀進行系統的分類並展現？ | | ①各組討論，如何將東山人文歷史、自然景觀利用繪畫、及有系統的分類。 ②實際踏查人文歷史、自然景觀，每位學生進行速寫紀錄。 | | 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？ 完成分類表 完成速寫圖 |
| | | | | | | 學習資源 |
| | | | | | | 1. 自編教材。 2. 分類表格。 |

本表為第 2 單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

| | | | | | | |
|--------------------------------|--------------------------------|--|---|------------------------------|-------------|---------------|
| 單元名稱 | | 畫咁哆囉 | 教學期程 | 第 6 週至第 10 週 | 教學節數 | 5 節 200 分鐘 |
| 學習重點 | 學習表現 | 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 | | | | |
| | 學習內容 | 水彩創作 介紹作品 | | | | |
| 學習目標 | | ①運用水彩進行繪畫。 ②將自己的作品介紹給同學了解。 | | | | |
| 教師提問/學習活動 學習評量/學習資源 | 時間 規劃 (節 數) | 教師的提問或引導 | 學生的學習活動 學生要做甚麼 | 學習評量 | 學習資源 | |
| | 5 | 如何將自己的畫作介紹給組員，並能了解組員畫作之創意？ | ①將自己的速寫圖，利用水彩進行創作，並賦予畫作全新屬於自己的創意。 ②發表自己的創作理念 | 掌握關鍵檢核點， 透過什麼工具或形式+要看到什麼？ | 水彩作品 發表 | 自編教材。 |

本表為第 3 單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元)

| | | | | | | |
|-------------|-------------|----------------------------|-------------|---------------|-------------|---------------|
| 單元名稱 | | 畫咁哆囉 | 教學期程 | 第 11 週至第 15 週 | 教學節數 | 5 節 200 分鐘 |
| 學習重點 | 學習表現 | 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | | | | |
| | 學習內容 | 修圖軟體 剪輯軟體 | | | | |

| | | | | | |
|--------------------------------|--------------------------------|--|---|--------------------------|---|
| 學習目標 | | ①學生能了解修圖軟體、剪輯軟體的簡易用法 ②透過 iMovie 剪輯呈現自己的創作 | | | |
| 教師提問/學習活動 學習評量/學習資源 | 時間 規劃 (節 數) | 教師的提問或引導 | 學生的學習活動 學生要做甚麼 | 學習評量 | 學習資源 |
| | 5 | 如何將畫作進行電子檔之編輯及裁切，並將自己的畫作透過 iMovie 呈現？ | ①將自己的水彩作品轉為圖檔後，進行軟體的裁切、修飾，並編輯加上文字、影音的輔助說明。 ②影片製作流程：腳本→剪輯→輸出。 | 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？ | 軟體使用 1. 自編教材：iMovie ppt。 2. 畫紙。 |
| 本表為第 4 單元教學流程設計/(本學期共 4 個單元) | | | | | |
| 單元名稱 | | 畫咱哆囉 | 教學期程 | 第 16 週至第 20 週 | 教學節數 |
| | | | | | 5 節 200 分鐘 |
| 學習重點 | 學習表現 | 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | | | |
| | 學習內容 | 修圖軟體 剪輯軟體 | | | |
| 學習目標 | | ①學生體驗出刊前的編輯事項 ②學生介紹自己的畫冊 | | | |
| 教師提問/學習活動 學習評量/學習資源 | 時間 規劃 (節 數) | 教師的提問或引導 | 學生的學習活動 學生要做甚麼 | 學習評量 | 學習資源 |
| | | | | 掌握關鍵檢核點，透過什麼工具或形式+要看到什麼？ | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

| | | | | | |
|--|---|------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|
| | 5 | <p>出刊後，如何將其刊物或影片介紹給師生欣賞？</p> | <p>①學生體驗出刊前的編輯事項 ②學生介紹自己的畫冊</p> | <p>①學生間互相檢閱對方的編輯，以利修改。 ②發表介紹</p> | <p>軟體使用 畫冊成品 發表</p> |
|--|---|------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|

臺南市公立東山區東山國民小學 113 學年度(第二學期)五年級彈性學習藝饗哆囉課程計畫

| 學習主題名稱 (中系統) | 哆囉印象 | 實施年級 (班級組別) | 五年級 | 教學 節數 | 本學期共(20)節 |
|--|--|----------------|---|----------|-------------|
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. 統整性探究課程 (<input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) | | | | |
| 設計理念 | 互動與關聯:將學生視角從學校拉近社區「互動」,從自然環境進入人文歷史中,以東山迎佛祖、神轎、廟宇、老街為創作的「關聯」,做成玉脂板版畫 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵 | E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力,並以創新思考方式,因應日常生活情境。 | | | | |
| 課程目標 | 了解東山在地歷史文化後,讓學生將自己的視角及觀點,利用版畫形式留下印象。 | | | | |
| 配合融入之 領域或議題 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | |
| 總結性 表現任務 | 哆囉印象(對家鄉有更深入的了解,並運用於音樂與繪畫中): 1. 了解家鄉的生活軌跡,進行踏查。 2. 改編校歌,將東山特色融入校歌中。 3. 認識版畫 4. 以版畫呈現東山人文歷史。 | | | | |
| 課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪) | | | | | |



本表為第 1 單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)

| 單元名稱 | | 哆囉印象-印象紀錄誌 | 教學期程 | 第 1 週至第 3 週 | 教學節數 | 3 節 120 分鐘 |
|-------|------|--|---|------------------------------|--------------------------|---------------|
| 學習重點 | 學習表現 | 視覺探索 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 審美感知 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 生活應用 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 英 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 英 1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。 英 1-III-8 能聽懂簡易的日常生活用語。 | | | | |
| | 學習內容 | 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。 | | | | |
| 學習目標 | | 透過社區踏查，更深入了解家鄉中的人文軌跡：寺廟的藝術地位、老街存在的價值、攤販們的經商堅持等。 | | | | |
| 印象紀錄誌 | 3 | ①東山街上，有什麼是從過去到現在的生活的軌跡呢？ 例如：建築、攤販。 ②跳脫日常的眼界，我們要聚焦在平常看不到的地方。 例如：攤販為何堅持這麼久？老建築的格局？ | ①羅列出從過去到現在的生活軌跡 ②規劃踏查時的觀察大綱 ③訪談及觀察時該具有的禮貌 | 課堂參與 上台發表 分組合作 實作評量 | 3. 自編教材。 4. 學習單：觀察大綱。 | |

| | | | | | |
|------------------------------|-------------|--|---|--------------------|------------------------------|
| | | <出外踏查> ①分組進行社區的踏查。 ②進行踏查時，務必讓學生注意安全，以及身體狀況。 | 依據各組規劃的觀察大綱進行觀察、紀錄、攝影、訪談。 | | |
| | | ①踏查時的觀察紀錄、攝影、訪談，利用表格進行整理歸納。 | 整理文字記錄、影像紀錄。 | | |
| 本表為第 2 單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元) | | | | | |
| 單元名稱 | | 哆囉印象-校歌改編 | 教學期程 | 第 4 週至第 6 週 | 教學節數 3 節 120 分鐘 |
| 學習重點 | 學習表現 | 歌唱演奏 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，歌唱及演奏，以表達情感。 創作展現 1-II-6 能使用視覺元素、音樂元素與想像力豐富創作主題。 審美理解 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 生活應用 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 英 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 英 1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。 | | | |
| | 學習內容 | 音 E-III-1 基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 | | | |
| 學習目標 | | 透過上一單元的社區踏查，與學校校歌進行融合改編，用音樂譜出學童的哆囉印象。 | | | |
| 校歌改編 | | 3 | ①校歌介紹以及教唱。 ②校歌歌詞內容中，什麼是有關東山在地的東西呢？ ③除了歌詞中提到的在地農產品，哆囉文化指的是什麼呢？ | ①校歌教唱。 ②校歌歌詞研究。 | 課堂參與 上台發表 分組合作 實作評量 |
| | | | | | 自編教材。 |

| | | | | | | |
|------------------------------|-------------|--|---|--|------------------------------|---------------------------|
| | | ①分組討論東山街上能看見的文化特色。 ②將校歌歌詞進行改編。 ③各組練唱改編過的校歌。 | ①找出東山在地文化特色。 ②歌詞改編。 | | | |
| | | ①分組進行校歌發表。 ②票選最棒校歌。 | 上台發表與回饋 | | | |
| 本表為第 3 單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元) | | | | | | |
| 單元名稱 | | 哆囉印象-版畫印象法 | 教學期程 | 第 7 週至第 9 週 | 教學節數 3 節 120 分鐘 | |
| 學習重點 | 學習表現 | 創作展現 1-II-6 能使用視覺元素、音樂元素與想像力豐富創作主題。 審美感知 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 英 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 | | | | |
| | 學習內容 | 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 | | | | |
| 學習目標 | | 學童了解版畫創作前的注意事項以及相關知識。 | | | | |
| 版畫印象法 | | 3 | ①學生分享踏查紀錄。 ②組間回饋:給予發表組別正向優點回饋。 ③組內修正:組員之間吸收別組的發表後，將其優點進行對自己組內的修正。 | ①上台發表。 ②他組同學進行回饋:優點分享。 ③組內同學互相進行反省與修正。 | 課堂參與 上台發表 分組合作 | 1. 自編教材:版畫 ppt。 2. 畫紙。 |
| | | | ①文轉換成圖，依據各組的觀察紀錄，進行圖像的呈現。 ②教師進行組間圖像的提醒，例如:細節呈現、畫面取捨、版畫的左右顛倒特性。 | ①發想圖像。 ②注意版畫呈現時的特性。 | 實作評量 回答問題 | |

| | | | | | |
|------------------------------|-------------|--|--------------------|-----------------------|---------------------------------|
| | | <p>①回憶中年級版畫技巧。</p> <p>②介紹各式版畫特色，例如：蝕刻、木刻等等。 蝕刻版畫：凹版印刷，用蝕刻針將圖案刻畫在一張有保護層（蠟層）的金屬板上，然後用酸浸泡。</p> <p>木刻版畫：將草圖畫在一塊木板上，按照草圖對木板進行雕刻。在木板凸起的部分塗上墨，將一張紙放於其上進行擠壓，這樣木板凸起部分的圖案就會反向印在紙上。</p> <p>③本次利用玉脂板進行單色版畫的創作。</p> | 回答版畫相關問題。 | | |
| 本表為第 4 單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元) | | | | | |
| 單元名稱 | | 哆囉印象-版畫創作 | 教學期程 | 第 10 週至第 19 週 | 教學節數 10 節 400 分鐘 |
| 學習重點 | 學習表現 | <p>創作展現 1-II-6 能使用視覺元素、音樂元素與想像力豐富創作主題。</p> <p>審美理解 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>英 1-III-9 能聽懂簡易句型的句子。</p> <p>英 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。</p> | | | |
| | 學習內容 | <p>視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。</p> <p>視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。</p> <p>視 E-II-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。</p> <p>視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。</p> <p>視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。</p> <p>視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。</p> | | | |
| 學習目標 | | 學生了解版畫創作時的方式。 | | | |
| 版畫創作 | | 10 | 指導學生將紙張上的圖像畫到玉脂板上。 | 學生將自己創作在紙張上的圖像畫到玉脂板上。 | 課堂參與 實作評量 1. 玉脂板、雕刻刀。 |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | <p>①利用雕刻刀的不同形狀刀口，圓口、斜口、平口進行玉脂板的雕刻。</p> <p>②教師於雕刻過程中，進行不同形狀雕刻刀的呈現特色。</p> <p>③教師提醒學生正確的雕刻刀使用方式，以避免受傷。</p> | <p>①學生進行實作雕刻。</p> <p>②安全使用雕刻刀，保護自己與他人。</p> | <p>2. 油墨。</p> <p>3. 色鉛筆。</p> <p>4. 畫紙。</p> |
| | <p>①雕刻完後的玉脂板，進行單色的轉印。</p> <p>②指導學生再轉印後的作品中，觀察何處需要再加強深度雕刻。</p> <p>③針對畫面主體上色。</p> | <p>①上色轉印。</p> <p>②加深刻印痕跡。</p> <p>③局部上色。</p> | |

本表為第 1 單元教學流程設計/(本學期共 5 個單元)

| 單元名稱 | | 哆囉印象-展覽發表秀 | 教學期程 | 第 20 週 | 教學節數 | 1 節 40 分鐘 |
|------|------|---|------|--------|------|--------------|
| 學習重點 | 學習表現 | 審美理解 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 生活應用 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 英 1-III-10 能聽懂簡易的日常生活對話。 | | | | |
| | 學習內容 | 視 P-II-1 在地及各族群藝文活動、參觀禮儀。 | | | | |
| 學習目標 | | 學生在發表自己的創作時，將其創意展現。 | | | | |

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類 PBL)

| | | | | | |
|-------|---|----------------------------------|---------------------------------|------|----------|
| 展覽發表秀 | 1 | 指導學生進行作品的創作發表:主題呈現、用色意義、加深雕刻的用意。 | ①學生上台作品發表。 ②台下學生的專心聆聽，及熱烈回應。 | 上台發表 | 1. 學生作品。 |
|-------|---|----------------------------------|---------------------------------|------|----------|

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。