

臺南市東原國小 113 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明 是否每位學生上台發表	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	本國語	上下學期各 2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					■規劃每位學生上台發表	
		本土語	上下學期各 2 次	不定期	一、定期： 口頭測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：30% (一)第 1 次：15% (二)第 2 次：15% 二、平時 70% (一)口試 30% (二)實踐 20% (三)作業 20%
					■規劃每位學生上台發表	
	數學	上下學期各 2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
				■規劃每位學生上台發表		
	生活課程	自然與生活科技 (自然科學)	社會	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：30% (一)第 1 次：15% (二)第 2 次：15% 二、平時 70% (一)實作 35% (二)實踐 35%
					■規劃每位學生上台發表	
		藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：30% (一)第 1 次：15% (二)第 2 次：15% 二、平時 70% (一)實作 35% (二)實踐 35%
					■規劃每位學生上台發表	
		音樂	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)表演：就學生之表演活動評量之。	一、定期：30% (一)第 1 次：15% (二)第 2 次：15%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	二、平時 70% (一)表演 20% (二)鑑賞 20% (三)作業 10% (四)實踐 20%
					一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：30% (一)第 1 次：15% (二)第 2 次：15% 二、平時 70% (一)表演 20% (二)鑑賞 20% (三)作業 10% (四)實踐 20%
	健康與體育	健康	上下 學期 各 2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：30% (一)第 1 次：15% (二)第 2 次：15% 二、平時 70% (一)表演：35% (二)實踐 35%
					一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：30% (一)第 1 次：15% (二)第 2 次：15% 二、平時 70% 1. 實作 35% 2. 晤談 35%
	彈性學習課程	哆囉國思想起 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%
		來聽一場 「英閱繪」 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%
哆囉國孩子 好素養 (其他類課程)		依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%		

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市東原國小 113 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	本國語	上下學期各 2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗-定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容以紙筆測驗評量。 (二)實踐：以學生日常行為表現評量。 (三)作業：以學生習作、簿本、考卷等評量。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		本土語	上下學期各 2 次	不定期	一、定期： 口頭測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：30% (一)第 1 次：15% (二)第 2 次：15% 二、平時 70% (一)口試 30% (二)實踐 20% (三)作業 20%
	數學	上下學期各 2 次	不定期	一、定期：紙筆測驗-定期評量 2 次。 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容以紙筆測驗評量。 (二)實踐：以學生日常行為表現評量。 (三)作業：以學生習作、簿本、考卷等評量。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
	生活課程	自然與生活科技 (自然科學) 社會	上下學期各 2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：30% (一)第 1 次：15% (二)第 2 次：15% 二、平時 70% (一)實作 35% (二)實踐 35% 平時 100% (一)實作 50% (二)實踐 50%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：30% (一)第 1 次：15% (二)第 2 次：15% 二、平時 70% (一)實作 35% (二)實踐 35%	
		音樂		一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：30% (一)第 1 次：15% (二)第 2 次：15% 二、平時 70% (一)表演 20% (二)鑑賞 20% (三)作業 10% (四)實踐 20%	
		表演藝術		一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：30% (一)第 1 次：15% (二)第 2 次：15% 二、平時 70% (一)表演 20% (二)鑑賞 20% (三)作業 10% (四)實踐 20%	
	健康與體育	健康	上下學期各 2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：30% (一)第 1 次：15% (二)第 2 次：15% 二、平時 70% (一)表演：35% (二)實踐 35%
		體育	上下學期各 2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：30% (一)第 1 次：15% (二)第 2 次：15% 二、平時 70% 1. 實作 35% 2. 晤談 35%
	彈性學習課程	哆囉嚨思想起 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：以學生的作品當作評量。 (二)鑑賞：以學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量。 (三)作業：以學生學習單、紀錄單、表單評量。 (四)檔案：以學生之學習成果資料評量。	一、平時：100% (一)實作 40% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)檔案 30%
來聽一場「英閱繪」 (統整性主題探究課程) 英語融入		依課程主題評量		一、平時： (一)口試：以學生口頭問答結果評量。 (二)作業：以學生習作、簿本等評量。 (三)檔案：以學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)作業 40% (三)檔案 40%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

哆囉囑孩子 好素養 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐：以學生日常行為表現評量。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實踐 70% (二)實作 30%
-------------------------	----------	--	-------------------------------------

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市東原國小 113 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	本國語	上下學期各 2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	上下學期各 2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		本土語	上下學期各 2 次	不定期	一、定期： 口頭測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。	一、定期：30% (一)第 1 次：15% (二)第 2 次：15%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程				(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	二、平時 70% (一)口試 30% (二)實踐 20% (三)作業 20%
				■規劃每位學生上台發表	
	數學	上下學期各 2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
				■規劃每位學生上台發表	
	自然與生活科技(自然科學)	上下學期各 2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
				■規劃每位學生上台發表	
	社會	上下學期各 2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
				■規劃每位學生上台發表	
	視覺藝術	上下學期各 2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：30% (一)第 1 次：15% (二)第 2 次：15% 二、平時 70% (一)實作 35% (二)實踐 35%
				■規劃每位學生上台發表	
藝術與人文(藝術)	音樂	上下學期各 2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：30% (一)第 1 次：15% (二)第 2 次：15% 二、平時 70% (一)表演 20% (二)鑑賞 20% (三)作業 10% (四)實踐 20%
			■規劃每位學生上台發表		
	表演藝術	上下學期各 2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：30% (一)第 1 次：15% (二)第 2 次：15% 二、平時 70% (一)表演 20% (二)鑑賞 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

					(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	(三)作業 10% (四)實踐 20%
					■規劃每位學生上台發表	
健康與體育	健康	上下學期各 2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之	■規劃每位學生上台發表	一、定期：30% (一)第 1 次：15% (二)第 2 次：15% 二、平時 70% (一)表演：35% (二)實踐 35%
	體育	上下學期各 2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。	■規劃每位學生上台發表	一、定期：30% (一)第 1 次：15% (二)第 2 次：15% 二、平時 70% 1. 實作 35% 2. 晤談 35%
綜合活動		上下學期各 2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	■規劃每位學生上台發表	一、定期：30% (一)第 1 次：15% (二)第 2 次：15% 二、平時 70% (一)實踐 35% (二)實作 35%
		上下學期各 2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	■規劃每位學生上台發表	一、定期：30% (一)第 1 次：15% (二)第 2 次：15% 二、平時 70% (一)實踐 35% (二)實作 35%
彈性學習課程	哆囉嚨思想起 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。		一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	來聽一場「英閱繪」 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。		一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	創客有意思 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。		一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	哆囉嚨好小子 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。		一、平時：100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

哆囉囑孩子 好素養 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
-------------------------	----------	--	-------------------------------------

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市東原國小 113 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	本國語	上下學期各 2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
	英語	上下學期各 2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%	
				一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程	本土語	上下學期各2次	不定期	一、定期： 口頭測驗：定期評量2次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：30% (一)第1次：15% (二)第2次：15% 二、平時70% (一)口試30% (二)實踐20% (三)作業20%	
				■規劃每位學生上台發表		
	數學	上下學期各2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期50% (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時50% (一)紙筆測驗20% (二)實踐10% (三)作業20%	
				■規劃每位學生上台發表		
	自然與生活科技(自然科學)	上下學期各2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期50% (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時50% (一)紙筆測驗20% (二)實踐10% (三)作業20%	
				■規劃每位學生上台發表		
	社會	上下學期各2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期50% (一)第1次25% (二)第2次25% 二、平時50% (一)紙筆測驗20% (二)作業20% (三)實踐10%	
				■規劃每位學生上台發表		
	藝術與人文(藝術)	視覺藝術	上下學期各2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：30% (一)第1次：15% (二)第2次：15% 二、平時70% (一)實作35% (二)實踐35%
					■規劃每位學生上台發表	
		音樂	上下學期各2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期：30% (一)第1次：15% (二)第2次：15% 二、平時70% (一)表演20% (二)鑑賞20% (三)作業10% (四)實踐20%
	■規劃每位學生上台發表					
表演藝	上下學期各2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)表演：就學生之表演活動評量之。	一、定期：30% (一)第1次：15% (二)第2次：15%		

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		術			(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	二、平時 70% (一)表演 20% (二)鑑賞 20% (三)作業 10% (四)實踐 20%
健康與體育	健康	上下學期各 2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之	■規劃每位學生上台發表	一、定期：30% (一)第 1 次：15% (二)第 2 次：15% 二、平時 70% (一)表演：35% (二)實踐 35%
				一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。		
	體育	上下學期各 2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。	■規劃每位學生上台發表	一、定期：30% (一)第 1 次：15% (二)第 2 次：15% 二、平時 70% 1. 實作 35% 2. 晤談 35%
	綜合活動	上下學期各 2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。		
彈性學習課程	哆囉嚨思想起 (統整性主題探究課程)		依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	來聽一場「英閱繪」 (統整性主題探究課程) 英語融入		依課程主題評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	創客有意思 (統整性主題探究課程) 資訊融入		依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	哆囉嚨好小子 (社團活動與技藝課程)		依社團類別/單元主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

哆囉囑孩子 好素養 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
-------------------------	----------	--	-------------------------------------

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市東原國小 113 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	本國語	上下學期各 2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	上下學期各 2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		本土語	上下學期各 2 次	不定期	一、定期： 口頭測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：30% (一)第 1 次：15% (二)第 2 次：15% 二、平時 70% (一)口試 30% (二)實踐 20% (三)作業 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程	數學		上下學期各2次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25%</p> <p>二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%</p>	
	自然與生活科技(自然科學)		上下學期各2次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25%</p> <p>二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%</p>	
	社會		上下學期各2次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25%</p> <p>二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%</p>	
	視覺藝術		上下學期各2次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次</p> <p>二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：30% (一)第1次：15% (二)第2次：15%</p> <p>二、平時 70% (一)實作 35% (二)實踐 35%</p>	
	藝術與人文(藝術)		音樂	上下學期各2次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次</p> <p>二、平時： (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：30% (一)第1次：15% (二)第2次：15%</p> <p>二、平時 70% (一)表演 20% (二)鑑賞 20% (三)作業 10% (四)實踐 20%</p>
	藝術與人文(藝術)		表演藝術	上下學期各2次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次</p> <p>二、平時： (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：30% (一)第1次：15% (二)第2次：15%</p> <p>二、平時 70% (一)表演 20% (二)鑑賞 20% (三)作業 10% (四)實踐 20%</p>
	健康與體育		健康	上下學期	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次</p> <p>二、平時</p>	<p>一、定期：30% (一)第1次：15%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		各 2 次		(一)表演:就學生表演活動評量之 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之	(二)第 2 次:15% 二、平時 70% (一)表演:35% (二)實踐 35%
				■規劃每位學生上台發表	
	體育	上下 學期 各 2 次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時 1. 實作:就學生之實際操作與解決問題等 行為表現評量之 2. 晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生 反應情形評量之。	一、定期:30% (一)第 1 次:15% (二)第 2 次:15% 二、平時 70% 1. 實作 35% 2. 晤談 35%
				■規劃每位學生上台發表	
	綜合活動	上下 學期 各 2 次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等 行為表現評量之。	一、定期:30% (一)第 1 次:15% (二)第 2 次:15% 二、平時 70% (一) 實踐 35% (二) 實作 35%
				■規劃每位學生上台發表	
彈性 學習 課程	哆囉嚨思想起 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等 行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領 悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄單、表 單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。	一、平時:100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%	
	來聽一場 「英閱繪」 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量	一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等 行為表現評量之 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。	一、平時:100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 10%	
	創客有意思 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等 行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作 70% (二)實踐 30%	
	哆囉嚨好小子 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單 元主題評量	一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等 行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領 悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10%	
	哆囉嚨孩子 好素養 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等 行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作 70% (二)實踐 30%	

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市東原國小 113 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	上下 學期 各 2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗 評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	上下 學期 各 2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等 行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		本土語	上下 學期 各 2 次	不定期	一、定期： 口頭測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：30% (一)第 1 次：15% (二)第 2 次：15% 二、平時 70% (一)口試 30% (二)實踐 20% (三)作業 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程	數學		上下學期各2次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25%</p> <p>二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%</p>	
	自然與生活科技(自然科學)		上下學期各2次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25%</p> <p>二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%</p>	
	社會		上下學期各2次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25%</p> <p>二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%</p>	
	視覺藝術		上下學期各2次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次</p> <p>二、平時： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：30% (一)第1次：15% (二)第2次：15%</p> <p>二、平時 70% (一)實作 35% (二)實踐 35%</p>	
	藝術與人文(藝術)		音樂	上下學期各2次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次</p> <p>二、平時： (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：30% (一)第1次：15% (二)第2次：15%</p> <p>二、平時 70% (一)表演 20% (二)鑑賞 20% (三)作業 10% (四)實踐 20%</p>
	藝術與人文(藝術)		表演藝術	上下學期各2次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次</p> <p>二、平時： (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期：30% (一)第1次：15% (二)第2次：15%</p> <p>二、平時 70% (一)表演 20% (二)鑑賞 20% (三)作業 10% (四)實踐 20%</p>
	健康與體育		健康	上下學期	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次</p> <p>二、平時</p>	<p>一、定期：30% (一)第1次：15%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		各 2 次		(一)表演:就學生表演活動評量之 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之 ■規劃每位學生上台發表	(二)第 2 次:15% 二、平時 70% (一)表演:35% (二)實踐 35%	
		體育	上下 學期 各 2 次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時 1. 實作:就學生之實際操作與解決問題等 行為表現評量之 2. 晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生 反應情形評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期:30% (一)第 1 次:15% (二)第 2 次:15% 二、平時 70% 1. 實作 35% 2. 晤談 35%
	綜合活動	上下 學期 各 2 次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等 行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期:30% (一)第 1 次:15% (二)第 2 次:15% 二、平時 70% (一) 實踐 35% (二) 實作 35%	
	彈性 學習 課程	哆囉嚨思想起 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等 行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領 悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種學習單、紀錄單、表 單評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。	一、平時:100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%
		來聽一場 「英閱繪」 (統整性主題探究課程) 英語融入	依課程主題評量		一、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等 行為表現評量之 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。	一、平時:100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 10%
		創客有意思 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量		一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等 行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
哆囉嚨好小子 (社團活動與技藝課程)		依社團類別/單 元主題評量		一、平時 (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等 行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領 悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10%	
哆囉嚨孩子 好素養 (其他類課程)	依各議題課程評量		一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等 行為表現評量之。	一、平時:100% (一)實作 70% (二)實踐 30%		

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。