

臺南市東區國小 113 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實作：就學生之實際操作與解決問題，以個別或分組的口頭報告、實際操作、作品製作、展演等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 10% (二)實踐 10% (三)作業 20% (四)實作 10%
		本土語	-	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實作：就學生之實際操作與解決問題，以個別或分組的口頭報告、實際操作、作品製作、展演等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 40% (二)實踐 20% (三)作業 20% (四)實作 20%
	數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實作：就學生之實際操作與解決問題，以個別或分組的口頭報告、實際操作、作品製作、展演等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 10% (二)實踐 10% (三)作業 20% (四)實作 10%	
	生活課程	-	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題，以個別或分組的口頭報告、實際操作、作品製作、展演等行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	
				■規劃每位學生上台發表	
健康與體育	健康	-	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (四)實作：就學生之實際操作與解決問題，以個別或分組的口頭報告、實際操作、作品製作、展演等行為表現評量之。	一、平時 100% (一)紙筆測驗 20% (二)晤談 20% (三)實踐 40% (四)實作 20%
				■規劃每位學生上台發表	
	體育	-	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題，以個別或分組的口頭報告、實際操作、作品製作、展演等行為表現評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、平時 100% (一)實作 60% (二)晤談 20% (三)紙筆測驗 20%
				■規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	東光夢想星	依課程主題評量		一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)口說：就學生之口頭問答結果評量之。 (三)表演：就學生動態活動中之領悟情形評量之。 (四)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (五)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)紙筆測驗 20% (二)口說 20% (三)表演 20% (四)作業 20% (五)實踐 20%
	深耕東光	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題，以個別或分組的口頭報告、實際操作、作品製作、展演等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	
--	--	--	----------------------	--

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市東區國小 113 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實作：就學生之實際操作與解決問題，以個別或分組的口頭報告、實際操作、作品製作、展演等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 10% (二)實踐 10% (三)作業 20% (四)實作 10%
		本土語	-	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實作：就學生之實際操作與解決問題，以個別或分組的口頭報告、實際操作、作品製作、展演等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 40% (二)實踐 20% (三)作業 20% (四)實作 20%
	數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實作：就學生之實際操作與解決問題，以個別或分組的口頭報告、實際操作、作品製作、展演等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 10% (二)實踐 10% (三)作業 20% (四)實作 10%	
	生活課程	-	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題，以個別或分組的口頭報告、實際操作、作品製作、展演等行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	
				■規劃每位學生上台發表	
健康與體育	健康	-	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (四)實作：就學生之實際操作與解決問題，以個別或分組的口頭報告、實際操作、作品製作、展演等行為表現評量之。	一、平時 100% (一)紙筆測驗 20% (二)晤談 20% (三)實踐 40% (四)實作 20%
				■規劃每位學生上台發表	
	體育	-	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題，以個別或分組的口頭報告、實際操作、作品製作、展演等行為表現評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、平時 100% (一)實作 60% (二)晤談 20% (三)紙筆測驗 20%
				■規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	東光夢想星	依課程主題評量		一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)口說：就學生之口頭問答結果評量之。 (三)表演：就學生動態活動中之領悟情形評量之。 (四)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (五)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)紙筆測驗 20% (二)口說 20% (三)表演 20% (四)作業 20% (五)實踐 20%
	深耕東光	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題，以個別或分組的口頭報告、實際操作、作品製作、展演等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	
--	--	--	----------------------	--

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市東光國小 113 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實作：就學生之實際操作與解決問題，以個別或分組的口頭報告、實際操作、作品製作、展演等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 10% (二)實踐 10% (三)作業 20% (四)實作 10%
		英語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題，以個別或分組的口頭報告、實際操作、作品製作、展演等行為表現評量之。 (四)作業：就學生各種習作簿評量之。 (五)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 10% (二)口試 10% (三)實作 10% (四)作業 10% (五)實踐 10%
		本土語	-	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實作：就學生之實際操作與解決問題，以個別或分組的口頭報告、實際操作、作品製作、展演等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 40% (二)實踐 20% (三)作業 20% (四)實作 20%
		數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時：	一、定期 50% (一)第 1 次 25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程				<p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實作：就學生之實際操作與解決問題，以個別或分組的口頭報告、實際操作、作品製作、展演等行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>(二)第2次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 10%</p> <p>(二)實踐 10%</p> <p>(三)作業 20%</p> <p>(四)實作 10%</p>
	自然與生活科技 (自然科學)	兩次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實作：就學生之實際操作與解決問題，以個別或分組的口頭報告、實際操作、作品製作、展演等行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第1次 25%</p> <p>(二)第2次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 10%</p> <p>(二)實踐 10%</p> <p>(三)作業 20%</p> <p>(四)實作 10%</p>
	社會	兩次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(四)實作：就學生之實際操作與解決問題，以個別或分組的口頭報告、實際操作、作品製作、展演等行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第1次 25%</p> <p>(二)第2次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 10%</p> <p>(二)作業 20%</p> <p>(三)實踐 10%</p> <p>(四)實作 10%</p>
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題，以個別或分組的口頭報告、實際操作、作品製作、展演等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	音樂	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)表演:就學生之表演活動評量之。</p> <p>(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業:就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一)表演 25%</p> <p>(二)鑑賞 25%</p> <p>(三)作業 25%</p> <p>(四)實踐 25%</p>	
		表演藝術	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)表演:就學生表演活動評量之</p> <p>(二)實踐:就學生之日常行為表現評量之</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)表演:60%</p> <p>(二)實踐 40%</p>
	健康與體育	健康	一次	不定期	<p>一、定期:</p> <p>紙筆測驗:定期評量 1 次</p> <p>二、平時</p> <p>(一)晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。</p> <p>(二)實踐:就學生之日常行為表現評量之</p> <p>(三)實作:就學生之實際操作與解決問題,以個別或分組的口頭報告、實際操作、作品製作、展演等行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)晤談 10%</p> <p>(二)實踐 20%</p> <p>(三)實作 20%</p>
		體育	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實作:就學生之實際操作與解決問題,以個別或分組的口頭報告、實際操作、作品製作、展演等行為表現評量之。</p> <p>(二)晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。</p> <p>(三)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)實作 60%</p> <p>(二)晤談 20%</p> <p>(三)紙筆測驗 20%</p>
	綜合活動	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)實作:就學生之實際操作與解決問題,以個別或分組的口頭報告、實際操作、作品製作、展演等行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一)實踐 50%</p> <p>(二)實作 50%</p>	
	彈性學習	東光夢想星 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		<p>一、平時</p> <p>(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)口說:就學生之口頭問答結果評</p>	<p>一、平時:100%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)口說 20%</p> <p>(三)表演 20%</p> <p>(四)作業 20%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

課程			<p>量之。</p> <p>(三)表演：就學生動態活動中之領悟情形評量之。</p> <p>(四)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p> <p>(五)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	(五)實踐 20%
	食安守護者 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	<p>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題，以個別或分組的口頭報告、實際操作、作品製作、展演等行為表現評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)實踐 30%</p> <p>(二)實作 30%</p> <p>(三)作業 40%</p>
	溝通未來 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量	<p>一、平時</p> <p>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題，以個別或分組的口頭報告、實際操作、作品製作、展演等行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)實踐 30%</p> <p>(二)實作 70%</p>
	深耕東光 (其他類課程)	依課程主題評量	<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題，以個別或分組的口頭報告、實際操作、作品製作、展演等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p> <p>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)實作 50%</p> <p>(二)鑑賞 10%</p> <p>(三)作業 30%</p> <p>(四)實踐 10%</p>

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市東光國小 113 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實作：就學生之實際操作與解決問題，以個別或分組的口頭報告、實際操作、作品製作、展演等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 10% (二)實踐 10% (三)作業 20% (四)實作 10%
		英語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題，以個別或分組的口頭報告、實際操作、作品製作、展演等行為表現評量之。 (四)作業：就學生各種習作簿評量之。 (五)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 10% (二)口試 10% (三)實作 10% (四)作業 10% (五)實踐 10%
		本土語	-	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實作：就學生之實際操作與解決問題，以個別或分組的口頭報告、實際操作、作品製作、展演等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 40% (二)實踐 20% (三)作業 20% (四)實作 20%
		數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時：	一、定期 50% (一)第 1 次 25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程				<p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實作：就學生之實際操作與解決問題，以個別或分組的口頭報告、實際操作、作品製作、展演等行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>(二)第2次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 10%</p> <p>(二)實踐 10%</p> <p>(三)作業 20%</p> <p>(四)實作 10%</p>
	自然與生活科技 (自然科學)	兩次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實作：就學生之實際操作與解決問題，以個別或分組的口頭報告、實際操作、作品製作、展演等行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第1次 25%</p> <p>(二)第2次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 10%</p> <p>(二)實踐 10%</p> <p>(三)作業 20%</p> <p>(四)實作 10%</p>
	社會	兩次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(四)實作：就學生之實際操作與解決問題，以個別或分組的口頭報告、實際操作、作品製作、展演等行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第1次 25%</p> <p>(二)第2次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 10%</p> <p>(二)作業 20%</p> <p>(三)實踐 10%</p> <p>(四)實作 10%</p>
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題，以個別或分組的口頭報告、實際操作、作品製作、展演等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		音樂	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)表演:就學生之表演活動評量之。</p> <p>(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業:就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一)表演 25%</p> <p>(二)鑑賞 25%</p> <p>(三)作業 25%</p> <p>(四)實踐 25%</p>
		表演藝術	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)表演:就學生表演活動評量之</p> <p>(二)實踐:就學生之日常行為表現評量之</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>二、平時 100%</p> <p>(一)表演:60%</p> <p>(二)實踐 40%</p>
健康與體育		健康	一次	不定期	<p>一、定期:</p> <p>紙筆測驗:定期評量 1 次</p> <p>二、平時</p> <p>(一)晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。</p> <p>(二)實踐:就學生之日常行為表現評量之</p> <p>(三)實作:就學生之實際操作與解決問題,以個別或分組的口頭報告、實際操作、作品製作、展演等行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)晤談 10%</p> <p>(二)實踐 20%</p> <p>(三)實作 20%</p>
		體育	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實作:就學生之實際操作與解決問題,以個別或分組的口頭報告、實際操作、作品製作、展演等行為表現評量之。</p> <p>(二)晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。</p> <p>(三)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)實作 60%</p> <p>(二)晤談 20%</p> <p>(三)紙筆測驗 20%</p>
		綜合活動	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)實作:就學生之實際操作與解決問題,以個別或分組的口頭報告、實際操作、作品製作、展演等行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一)實踐 50%</p> <p>(二)實作 50%</p>
彈性學習	東光夢想星 (統整性主題探究課程)			依課程主題評量	<p>一、平時</p> <p>(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)口說:就學生之口頭問答結果評</p>	<p>一、平時:100%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)口說 20%</p> <p>(三)表演 20%</p> <p>(四)作業 20%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

課程			<p>量之。</p> <p>(三)表演：就學生動態活動中之領悟情形評量之。</p> <p>(四)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p> <p>(五)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p>	(五)實踐 20%
	食安守護者 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	<p>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題，以個別或分組的口頭報告、實際操作、作品製作、展演等行為表現評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)實踐 30%</p> <p>(二)實作 30%</p> <p>(三)作業 40%</p>
	溝通未來 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量	<p>一、平時</p> <p>(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)實作：就學生之實際操作與解決問題，以個別或分組的口頭報告、實際操作、作品製作、展演等行為表現評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)實踐 30%</p> <p>(二)實作 70%</p>
	深耕東光 (其他類課程)	依課程主題評量	<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題，以個別或分組的口頭報告、實際操作、作品製作、展演等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p> <p>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p>	<p>一、平時：100%</p> <p>(一)實作 50%</p> <p>(二)鑑賞 10%</p> <p>(三)作業 30%</p> <p>(四)實踐 10%</p>

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市東光國小 113 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實作：就學生之實際操作與解決問題，以個別或分組的口頭報告、實際操作、作品製作、展演等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 10% (二)實踐 10% (三)作業 20% (四)實作 10%
		英語	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (三)實作：就學生之實際操作與解決問題，以個別或分組的口頭報告、實際操作、作品製作、展演等行為表現評量之。 (四)作業：就學生各種習作簿評量之。 (五)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 10% (二)口試 10% (三)實作 10% (四)作業 10% (五)實踐 10%
		本土語	-	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實作：就學生之實際操作與解決問題，以個別或分組的口頭報告、實際操作、作品製作、展演等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 40% (二)實踐 20% (三)作業 20% (四)實作 20%
		數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時：	一、定期 50% (一)第 1 次 25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程				<p>(一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實作：就學生之實際操作與解決問題，以個別或分組的口頭報告、實際操作、作品製作、展演等行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>(二)第2次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 10%</p> <p>(二)實踐 10%</p> <p>(三)作業 20%</p> <p>(四)實作 10%</p>
	自然與生活科技 (自然科學)	兩次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實作：就學生之實際操作與解決問題，以個別或分組的口頭報告、實際操作、作品製作、展演等行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第1次 25%</p> <p>(二)第2次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 10%</p> <p>(二)實踐 10%</p> <p>(三)作業 20%</p> <p>(四)實作 10%</p>
	社會	兩次	不定期	<p>一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次</p> <p>二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(四)實作：就學生之實際操作與解決問題，以個別或分組的口頭報告、實際操作、作品製作、展演等行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>(一)第1次 25%</p> <p>(二)第2次 25%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)紙筆測驗 10%</p> <p>(二)作業 20%</p> <p>(三)實踐 10%</p> <p>(四)實作 10%</p>
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實作：就學生之實際操作與解決問題，以個別或分組的口頭報告、實際操作、作品製作、展演等行為表現評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		音樂	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)表演:就學生之表演活動評量之。</p> <p>(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業:就學生各種習作簿評量之。</p> <p>(四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一)表演 25%</p> <p>(二)鑑賞 25%</p> <p>(三)作業 25%</p> <p>(四)實踐 25%</p>
		表演藝術	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)表演:就學生表演活動評量之</p> <p>(二)實踐:就學生之日常行為表現評量之</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>三、平時 100%</p> <p>(一)表演:60%</p> <p>(二)實踐 40%</p>
健康與體育		健康	一次	不定期	<p>一、定期:</p> <p>紙筆測驗:定期評量 1 次</p> <p>二、平時</p> <p>(一)晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。</p> <p>(二)實踐:就學生之日常行為表現評量之</p> <p>(三)實作:就學生之實際操作與解決問題,以個別或分組的口頭報告、實際操作、作品製作、展演等行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、定期 50%</p> <p>二、平時 50%</p> <p>(一)晤談 10%</p> <p>(二)實踐 20%</p> <p>(三)實作 20%</p>
		體育	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實作:就學生之實際操作與解決問題,以個別或分組的口頭報告、實際操作、作品製作、展演等行為表現評量之。</p> <p>(二)晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。</p> <p>(三)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、平時 100%</p> <p>(一)實作 60%</p> <p>(二)晤談 20%</p> <p>(三)紙筆測驗 20%</p>
		綜合活動	-	不定期	<p>一、平時</p> <p>(一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。</p> <p>(二)實作:就學生之實際操作與解決問題,以個別或分組的口頭報告、實際操作、作品製作、展演等行為表現評量之。</p> <p>■規劃每位學生上台發表</p>	<p>一、不定期 100%</p> <p>(一)實踐 50%</p> <p>(二)實作 50%</p>
彈性學習	東光夢想星 (統整性主題探究課程)			依課程主題評量	<p>一、平時</p> <p>(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。</p> <p>(二)口說:就學生之口頭問答結果評</p>	<p>一、平時:100%</p> <p>(一)紙筆測驗 20%</p> <p>(二)口說 20%</p> <p>(三)表演 20%</p> <p>(四)作業 20%</p>

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

課程			量之。 (三)表演：就學生動態活動中之領悟情形評量之。 (四)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (五)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	(五)實踐 20%
	食安守護者 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題，以個別或分組的口頭報告、實際操作、作品製作、展演等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時 100% (一)實踐 30% (二)實作 30% (三)作業 40%
	溝通未來 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題，以個別或分組的口頭報告、實際操作、作品製作、展演等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實踐 30% (二)實作 70%
	深耕東光 (其他類課程)	依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題，以個別或分組的口頭報告、實際操作、作品製作、展演等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30% (四)實踐 10%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市東光國小 113 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生上台發表			
領域 學習 課程	語文	本國語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)第 1 次：25% (二)第 2 次：25% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)實踐 10%
		本土語	--	不定期	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、平時 100% (一)口試 60% (二)實踐 20% (三)作業 20%
	數學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

生活課程	自然與生活科技 (自然科學)	2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
				<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
	社會	2次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量2次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第1次 25% (二)第2次 25% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%	
				<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	--	不定期	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
					<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
		音樂	--	不定期	一、平時 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)表演 25% (二)鑑賞 25% (三)作業 25% (四)實踐 25%
	<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表					
	表演藝術	--	不定期	一、平時 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之	四、平時 100% (一)表演：60% (二)實踐 40%	
				<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
健康與體育	健康	--	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，	一、平時 100% (一)紙筆測驗 30% (二)晤談 30%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

				了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之	(三) 實踐 40%
				<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	體育	--	不定期	一、平時 1. 實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 2. 晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 3 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、平時 100% 1. 實作 60% 2. 晤談 20% 3. 紙筆測驗 20%
				<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
	綜合活動	--	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、不定期 100% (一) 實踐 50% (二) 實作 50%
				<input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	東光夢想星 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)口說：就學生之口頭問答結果評量之。 (三)表演：就學生動態活動中之領悟情形評量之。 (四)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (五)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)紙筆測驗 20% (二)口說 20% (三)表演 20% (四)作業 20% (五)實踐 20%
	食安守護者 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量		(一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題，以個別或分組的口頭報告、實際操作、作品製作、展演等行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、平時 100% (一)實踐 30% (二)實作 30% (三)作業 40%
	溝通未來 (統整性主題探究課程) 資訊融入	依課程主題評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題，以個別或分組的口頭報告、實際操作、作品製作、展演等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實踐 30% (二)實作 70%
	深耕東光 (其他類課程)	依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題，以個別或分組的口頭報告、實際操作、作品製作、展演等行為表現	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 30%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		<p>評量之。</p> <p>(二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。</p> <p>(三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。</p> <p>(四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。</p>	(四)實踐 10%
--	--	---	-----------

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。