

臺南市公立鹽水區月津國民小學 113 學年度第一學期六年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	口語表達社	20	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節
2	動畫導演大師社	20	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節
3	羽毛球社	20	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節
4	舞獅社	20	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節
5	書法研究社	20	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節
6			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
7			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
8			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
9			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
10			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

## 臺南市公立鹽水區月津國民小學 113 學年度第一學期六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		口語表達社	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		透過口語表達增強學生的傳達及自信表現，並學習運用在生活中。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-4 週	4	認識主持	1. 學習聲音控制 2. 情緒表達 3. 肢體表達	了解口語表達是由不同層面的控制及表達所組成。	口頭提問			
第 5-8 週	4	舞台訓練 & 成果展訓練	1. 台風建立 2. 站姿訓練 3. 學習舞台注意事項	提升學生膽量及學習基礎美姿美儀。	實際演練			
第 9-12 週	4	雙搭及單人主持實作	1. 主持各式風格欣賞 2. 實際演練	了解並實作不同類型的主持方式。	實際演練			
第 13-16 週	4	主持稿撰寫訓練	學習如何寫出自己的主持內容。	學習如何透過關鍵字提示，表達出自己的主持內容。	實際演練			
第 17-22 週	4	成果展現	1. 錄製成果展現影片 2. 透過成果展現，每位學生相互給予反饋。	學習獨立完成主持內容，也成為好觀眾。	實際演練			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立鹽水區月津國民小學 113 學年度第一學期六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		動畫導演大師社	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。						
課程目標		透過素材蒐集與整理，應用數位影像處理、影片拍攝與影音剪輯，實作鹽水美食影片。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-2 週	2	認識定格動畫	動畫的原理與製作	熟悉定格動畫製作流程	能說出定格動畫製作流程			
第 3-4 週	2	探索鹽水美食	鹽水美食的特色和歷史	運用網路蒐集技巧選定鹽水美食定格動畫主題	能說出自己選定鹽水美食的特色和歷史			
第 5-8 週	4	繪製鹽水美食	鹽水美食的特色	繪製鹽水美食	學生能繪製自己選定的鹽水美食			
第 9-12 週	4	我是小導演	分鏡圖	學生能以圖格的方式，來說明預備拍攝鹽水美食影像畫面的構圖	學生能繪製自己選定的鹽水美食分鏡圖			
第 13-14 週	2	我是攝影師	影像拍攝工具的認識與體驗。	應用影像拍攝工具完成鹽水美食定格動畫拍攝	依據分鏡圖完成影片拍攝			
第 15-18 週	4	我是剪輯師	影片剪輯軟體的操作及應用	能藉由拍攝的素材完成鹽水美食定格動畫剪輯	完成鹽水美食定格動畫影片剪輯			
第 19-22 週	2	攝影作品成果展	作品展	自信展示自己的作品	能展示並介紹自己的作品			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公立鹽水區月津國民小學 113 學年度第一學期六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	羽毛球社-羽你同行	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	3
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。						
課程目標	在羽毛球學習的不同項目中，發現如何調整自己的姿勢等候精進，並在練習過程中，培養思考並解決練習時發生的疑惑與困難，最後達到能夠自我訓練和獨立完成比賽。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1-4 週	4	認識羽毛球	1. 介紹羽毛球與我們生活之間的關係。 2. 介紹羽毛球相關器具。 3. 羽毛球基本規則。	1. 了解與認識羽毛球。 2. 認識與發現羽球相關器材用途及名稱。 3. 可以發現和熟記羽毛球規則。	口頭評量		
第 5-10 週	6	學習發球、長球	1. 基本握拍姿勢。 2. 發球和長球的正確姿勢。	1. 可以用正確姿勢擊球並打到後場區域。 2. 可以用符合規則的方式發球至接球區。	實作評量		
第 11-16 週	4	學習切球、放小球	1. 切球和放小球的正確姿勢。 2. 精熟發球和長球的發力與精準度。	1. 切球與放小球的技巧。 2. 學習控制羽毛球進行的方向。	實作評量		
第 17-18 週	2	學習多種擊球方式的組合	1. 組合長球、切球和放小球進行不間斷的	1. 學習不間斷的擊球以提升穩定度。	實作評量		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			擊球訓練。 2. 練習多球時如何調整呼吸。	2. 除了羽毛球的技巧外，也學習如何在運動時用正確的呼吸方式幫助自我。		
第 19-22 週	4	比賽訓練	1. 精熟基本擊球方式。 2. 雙打和單打的比賽訓練，每位同學輪流當球員和裁判。	1. 可以獨立主導並進行一場比賽。 2. 精熟基本擊球方式與規則。	實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立鹽水區月津國民小學 113 學年度第一學期六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		舞獅社	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		在舞獅團隊不同項目的學習中，發現適合自己的位置，並在練習過程中，培養思考並解決練習時發生的疑惑與困難及在舞獅團隊相處中，理解團隊合作的重要性，同時建立與他人互動的能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-4 週	4	認識舞獅	1. 介紹舞獅的源起及觀賞舞獅比賽及演出影片。 2. 介紹舞獅團隊各種項目。	1. 瞭解本校舞獅隊的歷史。 2. 明白舞獅運動的合作方式。	口頭評量： 1. 口述舞獅的起源 2. 說出團隊中項目名稱			
第 5-10 週	6	學習鈸的基本打法	1. 練習拿鈸的正確方式與姿勢。 2. 基本鈸的打法(三三七七)	1. 學會鈸的拿法和打擊姿勢。 2. 學會舞獅鈸點的基本打法。	實作評量： 操作鈸的基本打法			
第 11-16 週	4	學習鼓的基本打法	1. 練習打鼓的正確方式與姿勢。 2. 基本鼓的打法(三三七七)	1. 學會鼓棒的拿法和打擊姿勢。 2. 學會舞獅鼓的基本打法。	實作評量： 操作鼓的基本打法			
第 17-18 週	2	鼓與鈸的初步配合	1. 輪流當鼓手與鈸手，互相配合。	1. 理解鼓與鈸的合作需要互相配合與調整。	實作評量： 1. 輪流操作鼓和鈸打法			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

					2. 互相配合操作	
第 19-22 週	4	基本步練習	1. 熟練基本步 2. 正確配合鑼鼓的節奏	1. 配合之前學習的鼓點、鈸點，練習舞獅的步法。	實作評量： 瞭解基本步伐及口訣  紙筆評量： 自身擔任的項目操作時 有哪些技巧與注意事項？	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立鹽水區月津國民小學 113 學年度第一學期六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	書法研究社	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	5
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。						
課程目標	在學習書法的過程中，能發展出不同的興趣，並培養耐心與專注力，理解持之以恆的重要性，以呈現完整的作品。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1-2 週	2	認識書法	1. 介紹書法。 2. 認識文房四寶。 3. 認識楷書及其他字體。	1. 了解與認識書法。 2. 了解書法用具的相關用途及名稱。 3. 能辨識不同字體有何差異。	口語評量、實作評量		
第 3-4 週	2	基本筆畫	1. 基本握筆姿勢。 2. 認識及了解基本筆畫的名稱、筆形和筆順(橫. 豎. 撇. 捺. 勾. 點)	1. 了解基本筆畫的名稱、筆形和筆順(橫. 豎. 撇. 捺. 勾. 點) 2. 基本筆畫練習。	實作評量		
第 5-10 週	6	基礎練習	練習生字，筆畫由較簡單的一步一步慢慢進入到較困難的。	能透過字帖臨摹，來認識書法特別之處。	實作評量		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 11-16 週	6	春聯練習	一個字及一副的春聯練習。	能熟練春聯的每個字，以便謄寫至春聯紙。	實作評量	
第 17-22 週	4	分享創意春聯設計	生肖動物融入四個字的春聯中	發揮創意將生肖動物融入春聯裡並分享創作理念。	口語評量、實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立鹽水區月津國民小學 113 學年度第二學期六年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	口語表達社	18	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節
2	動畫導演大師	18	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節
3	羽毛球社	18	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節
4	舞獅社	18	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【 2 】節
5			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
6			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
7			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
8			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
9			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
10			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

## 臺南市公立鹽水區月津國民小學 113 學年度第二學期六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		口語表達社	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		透過口語表達增強學生的傳達及自信表現，並學習運用在生活中。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-4 週	4	認識主持	1. 學習聲音控制 2. 情緒表達 3. 肢體表達	了解口語表達是由不同層面的控制及表達所組成。	口頭提問			
第 5-8 週	4	舞台訓練 & 成果展訓練	1. 台風建立 2. 站姿訓練 3. 學習舞台注意事項	提升學生膽量及學習基礎美姿美儀。	實際演練			
第 9-12 週	4	雙搭及單人主持實作	1. 主持各式風格欣賞 2. 實際演練	了解並實作不同類型的主持方式。	實際演練			
第 13-16 週	4	主持稿撰寫訓練	學習如何寫出自己的主持內容。	學習如何透過關鍵字提示，表達出自己的主持內容。	實際演練			
第 17-22 週	4	成果展現	1. 錄製成果展現影片 2. 透過成果展現，每位學生相互給予反饋。	學習獨立完成主持內容，也成為好觀眾。	實際演練			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立鹽水區月津國民小學 113 學年度第二學期六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		動畫導演大師社	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。						
課程目標		透過素材蒐集與整理，應用數位影像處理、影片拍攝與影音剪輯，實作月津國小相關人事物為主題內容的影片。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-2 週	2	月津之美	訊息歸納。	從月津國小校園中的人物、建築、動物、植物等美景選定拍攝主題。	能說出自己選定主題的特色。			
第 3-4 週	2	我是攝影師	拍攝的技巧	能學習正確拍攝技巧使用平板拍攝校園美景	能使用平板針對校園美景進行攝影。			
第 5-6 週	2	錯位攝影	拍攝的技巧	能學習錯位攝影技巧使用平板拍攝校園美景	能完成 3 個錯位攝影作品。			
第 7-10 週	4	月津之美影片劇本	腳本撰寫	能安排月津之美劇本結構	完成劇本結構單			
第 11-12 週	2	月津之美影像拍攝	影像的拍攝	能依劇本拍攝月津之美影像	完成月津之美影像拍攝工作			
第 13-16 週	4	月津之美影片後期製作	影片後製工作(剪輯、轉場、字幕)	能學會運用軟體功能，為影片添加字幕及效果。	完成月津之美影片初稿			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 17-18 週	2	我是錄音師	影片的配樂、錄音	能學會運用軟體功能， 為影片添加配樂及配上 錄音。	完成月津之美影片	
第 19-22 週	2	攝影作品成果展	作品展	自信展示自己的作品	能展示並介紹自己的作 品	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公立鹽水區月津國民小學 113 學年度第二學期六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		羽毛球社-羽你同行	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。						
課程目標		在羽毛球學習的不同項目中，發現如何調整自己的姿勢等候精進，並在練習過程中，培養思考並解決練習時發生的疑惑與困難，最後達到能夠自我訓練和獨立完成比賽。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-2 週	2	認識羽毛球	1. 介紹羽毛球與我們生活之間的關係。 2. 介紹羽毛球相關器具。 3. 羽毛球基本規則。	1. 了解與認識羽毛球。 2. 認識與發現羽球相關器材用途及名稱。 3. 可以發現和熟記羽毛球規則。	口頭評量			
第 3-6 週	4	學習發球、長球	1. 基本握拍姿勢。 2. 發球和長球的正確姿勢。	1. 可以用正確姿勢擊球並打到後場區域。 2. 可以用符合規則的方式發球至接球區。	實作評量			
第 7-12 週	6	學習切球、放小球	1. 切球和放小球的正確姿勢。 2. 精熟發球和長球的發力與精準度。	1. 切球與放小球的技巧。 2. 學習控制羽毛球進行的方向。	實作評量			
第 13-16 週	4	學習多種擊球方式的組合	1. 組合長球、切球和放小球進行不間斷的	1. 學習不間斷的擊球以提升穩定度。	實作評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			擊球訓練。 2. 練習多球時如何調整呼吸。	2. 除了羽毛球的技巧外，也學習如何在運動時用正確的呼吸方式幫助自我。		
第 17-22 週	4	比賽訓練	1. 精熟基本擊球方式。 2. 雙打和單打的比賽訓練，每位同學輪流當球員和裁判。	1. 可以獨立主導並進行一場比賽。 2. 精熟基本擊球方式與規則。	實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立鹽水區月津國民小學 113 學年度第二學期六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		舞獅社	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。						
課程目標		在舞獅團隊不同項目的學習中，發現適合自己的位置，並在練習過程中，培養思考並解決練習時發生的疑惑與困難及在舞獅團隊相處中，理解團隊合作的重要性，同時建立與他人互動的能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-6 週	6	單獅舞法練習	1. 單獅舞法 2. 大刀舞法	1. 踩左右邊，坐姿舔腳，洗耳朵。 2. 教練示範大刀舞法前段，大刀手練習。 3. 老隊員指導新生進行練習 4. 旗手練習。	實作評量： 瞭解單獅、大刀舞步動作，實際操作後調整。			
第 7-12 週	6	雙獅舞法練習	1. 單獅舞法 2. 雙組兵器舞法	1. 踩左右邊，坐姿舔腳，洗耳朵、洗背、站姿舔腳等動作，無論單、雙皆相同，所有人均需練習。 2. 七星步、採青。 3. 雙獅練習。 4. 單獅練習	實作評量： 1. 熟悉舞獅、兵器舞步 2. 各項目人員操作演練			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				5. 大刀和旗手練習。		
第 13-22 週	8	多獅舞法練習	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 多獅舞法</li> <li>2. 旗隊、兵器混合隊形</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 踩左右邊，坐姿舔腳，洗耳朵、洗背、站姿舔腳等動作，無論單、雙、多獅皆相同，所有人均需練習。</li> <li>2. 七星步、採青、三敬禮。</li> <li>3. 雙獅練習。</li> <li>4. 單獅練習</li> <li>5. 大刀和旗手練習。</li> </ol>	<p>實作評量</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 熟悉舞獅、兵器舞步</li> <li>2. 各項目人員操作演練</li> </ol>	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立鹽水區月津國民小學 113 學年度第二學期六年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	書法研究社	實施年級	五、六年級	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	5
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。						
課程目標	在學習書法的過程中，能發展出不同的興趣，並培養耐心與專注力，理解持之以恆的重要性，以呈現完整的作品。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1-2 週	2	認識書法	1. 介紹書法。 2. 認識文房四寶。 3. 認識楷書及其他字體。	1. 了解與認識書法。 2. 了解書法用具的相關用途及名稱。 3. 能辨識不同字體有何差異。	口語評量、實作評量		
第 3-4 週	2	基本筆畫	1. 基本握筆姿勢。 2. 認識及了解基本筆畫的名稱、筆形和筆順(橫. 豎. 撇. 捺. 勾. 點)	1. 了解基本筆畫的名稱、筆形和筆順(橫. 豎. 撇. 捺. 勾. 點) 2. 基本筆畫練習。	實作評量		
第 5-10 週	6	基礎練習	練習生字，筆畫由較簡單的一步一步慢慢進入到較困難的。	能透過字帖臨摹，來認識書法特別之處。	實作評量		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 11-16 週	6	默寫小競賽	1. 唐詩、七言絕句練習 2. 唐詩、絕句默寫小競賽	能熟練每個筆畫，增加流暢度，以便默寫出書法字體。	實作評量	
第 17-22 週	4	作品欣賞及分享	欣賞所有小競賽的作品，並分享優缺點。	能說出同儕書法作品優點、缺點之處。	口語評量、實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。