

## 伍、藝術才能美術班專長領域課程總表（部定專長-藝術才能專長領域）四年級創意表現

| 學習階段/<br>年級  | 學<br>期                                       | 課程<br>性質  | 藝術專<br>長科目                      | 科目簡述<br>*以50字簡<br>要說明  | 每<br>週<br>節<br>數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學<br>習表現代碼  | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵  | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因   | 師資來源  |
|--|--|---|---------------------------------|--|------------------|---|--|---|---|
| ■第二學習階段<br><input type="checkbox"/> 三年級<br>■四年級<br><input type="checkbox"/> 第三學習階段<br><input type="checkbox"/> 五年級<br><input type="checkbox"/> 六年級 | ■上<br>學期<br><input type="checkbox"/> 下<br>學期 | ■部定<br>課程/<br>部定<br>必修<br><input type="checkbox"/> 校訂<br>課程 | 創意表現<br>Creative<br>Performance | 主動探索<br>與比較細<br>膩的觀察<br>畫，透過<br>針筆、原<br>子筆或簽<br>字筆等進<br>行創作。<br>彩畫部<br>分，從抽<br>象與具象<br>呈現，探<br>索生活中<br>的人物各<br>姿勢。 | 2                | 美才 II<br>P1, P1-1<br>K1, K1-1<br>K2, K2-1,<br>K2-2<br>C1, C1-1<br>L2, L2-1,<br>L2-2 | ■重大議題：<br>■人權教育<br>人 E3了解每個人<br>需求的不同，並<br>討論與遵守團體<br>的規則。<br>■環境教育<br>環 E3了解人與自<br>然和諧共生，進<br>而保護重要棲<br>地。<br>■海洋教育<br>海 E15認識家鄉<br>常見的河流與海<br>洋資源，並珍惜<br>自然資源。 | <input type="checkbox"/> 無<br>■分組學習<br>■能力分組<br>■小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br>■教師協同教學<br>■專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用<br>之教學需求：<br>教師共同備<br>課、協同教<br>學，增加課程<br>多元性。部分<br>課程單元依需<br>求進行分組教<br>學，給予學生<br>合宜的學習環<br>境。 | ■校內專任<br>■單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

C6-1-1藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫

| 學習階段/<br>年級  | 學<br>期  | 課程<br>性質   | 藝術專<br>長科目                              | 科目簡述<br>*以50字簡<br>要說明  | 每<br>週<br>節<br>數 | 專長領域<br>學習重點<br>*請填選學<br>習表現代碼  | 議題融入<br>*勾選議題須並<br>列其實質內涵  | 多元教學模式<br>*學期運作為原<br>則並敘明原因  | 師資來源  |
|--|---|--|---|--|------------------|---|--|--|---|
| ■第二學習階段<br><input type="checkbox"/> 三年級<br>■四年級<br><input type="checkbox"/> 第三學習階段<br><input type="checkbox"/> 五年級<br><input type="checkbox"/> 六年級 | <input type="checkbox"/> 上<br>學期<br><input checked="" type="checkbox"/> 下<br>學期 | <input checked="" type="checkbox"/> 部定<br>課程/<br>部定<br>必修<br><input type="checkbox"/> 校訂<br>課程 | 創意表現<br><br>Creative<br><br>Performance | 能運用圖<br>像記錄分<br>組討論水<br>彩技法重<br>疊法，另<br>以寫生方<br>式從生活<br>環境觀察<br>繪製水墨<br>畫，體驗<br>水墨畫呈<br>現的特殊<br>效果，並<br>進行鑑賞<br>活動與真<br>實評量。 | 2                | 美才 II<br><br>P1, P1-1<br><br>K1, K1-1<br><br>K2, K2-1,<br><br>K2-2<br><br>C1, C1-1<br><br>L2, L2-1,<br><br>L2-2 | <input checked="" type="checkbox"/> 重大議題：<br><input checked="" type="checkbox"/> 人權教育<br>人 E3了解每個人<br>需求的不同，並<br>討論與遵守團體<br>的規則。<br><input checked="" type="checkbox"/> 環境教育<br>環 E3了解人與自<br>然和諧共生，進<br>而保護重要棲<br>地。<br><input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育<br>海 E15認識家鄉<br>常見的河流與海<br>洋資源，並珍惜<br>自然資源。 | <input type="checkbox"/> 無<br><input checked="" type="checkbox"/> 分組學習<br><input checked="" type="checkbox"/> 能力分組<br><input checked="" type="checkbox"/> 小組分組<br><input type="checkbox"/> 專長分組<br><input type="checkbox"/> 其他分組：<br><input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學<br><input checked="" type="checkbox"/> 專業協同<br><input type="checkbox"/> 跨域協同<br><input type="checkbox"/> 其他協同：<br><input type="checkbox"/> 教師個別指導<br><input type="checkbox"/> 專案輔導學習<br><input type="checkbox"/> 其他：<br>請敘明須採用<br>之教學需求：<br>教師共同備<br>課、協同教<br>學，增加課程<br>多元性。部分<br>課程單元依需<br>求進行分組教<br>學，給予學生<br>合宜的學習環<br>境。 | <input checked="" type="checkbox"/> 校內專任<br><input checked="" type="checkbox"/> 單科<br><input type="checkbox"/> 跨科目<br><input type="checkbox"/> 跨領域<br><input type="checkbox"/> 校外兼任<br><input type="checkbox"/> 大學教師<br><input type="checkbox"/> 專業人員<br><input type="checkbox"/> 其他： |

## 陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

|      |  |                      |                                   |
|------|--|----------------------|-----------------------------------|
| 課程名稱 | 中文名稱   | 創意表現                 |                                   |
|      | 英文名稱   | Creative Performance |                                   |
| 授課年段 | □三年級 ■四年級 □五年級 □六年級  |                      |                                   |
| 授課學期 | ■第一學期 □第二學期  |                      | 授課節數 每週 2 節                       |
| 學習目標 | 主動探索與比較細膩的觀察畫，透過針筆、原子筆或簽字筆等進行創作。彩畫部分，從抽象與具象呈現，探索生活中的人物各姿勢為主。   |                      |                                   |
| 教學大綱 | 週次   | 單元/主題                | 內容綱要                              |
|      | 1  | 線畫/發現細緻              | 能蒐集圖片，覺察生活中抽象與具象造型簡化與精緻的藝術作品，並發表。 |
|      | 2  | 線畫/一起說細緻             | 能分組討論，運用學習紀錄表，進行「人」記錄與發表。         |
|      | 3  | 線畫/生活藏細緻             | 能分類整理記錄內容，討論人物的姿態變化。              |
|      | 4  | 線畫/姿勢遊戲              | 透過玩姿勢遊戲，討論姿勢構成，帶入人的關節概念。          |
|      | 5  | 線畫/欣賞與分析             | 能透過典範藝術家及其作品，欣賞與分析作品表現形式。         |
|      | 6  | 線畫/畫姿勢               | 能運用原子筆等試著繪製人的各種基本姿勢。              |
|      | 7  | 線畫/臉的觀察              | 能分組討論，運用鏡子觀察自己的臉，尤其細緻的五官。         |
|      | 8  | 線畫/畫臉                | 能依據觀察，繪製簾布輪廓與細緻五官。                |
|      | 9  | 線畫/手腳的觀察             | 能分組討論，觀察自己的手腳，尤其是不同的手與腳姿勢。        |
|      | 10   | 線畫/畫手與腳              | 能運用原子筆等試著繪製人的手、腳及穿鞋等姿勢。           |
|      | 11   | 線畫/再畫全身畫             | 能簡易製作畫框，並發表作品特色與特徵。               |
|      | 12   | 線畫/再畫全身畫             | 能持續繪製，並進行鑑賞活動。                    |
|      | 13   | 彩畫/覺察與探索             | 能覺察及探索生活中的人物各姿態，並分組發表看法。          |
|      | 14   | 彩畫/姿勢做做看             | 能實際觀察正站、側站、蹲姿等，並分組上台示範練習。         |
|      | 15   | 彩畫/欣賞與分析             | 能認識彩畫家生平及其作品，並賞析其作品表現形式。          |
|      | 16   | 彩畫/藝術的行話             | 能分組上網查詢資料，認識藝術語彙並熟悉發表。            |
|      | 17   | 彩畫/人像實作 1            | 能運用水彩進行人像創作。                      |
|      | 18   | 彩畫/人像實作 2            | 能建構色彩構圖概念，運用渲染法進行創作。              |
|      | 19   | 彩畫/人像實作 3            | 能分組討論及運用水彩練習深、淺色漸層法。              |
| 20   | 彩畫/鑑賞與建議   | 能進行鑑賞活動並發表，並給同學良性建議。 |                                   |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例__%<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2.平時/歷程評量：比例 100 %<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                      |                                   |
| 備註   |  |                      |                                   |

|      |  |                        |                              |
|------|--|------------------------|------------------------------|
| 課程名稱 | 中文名稱   | 創意表現                   |                              |
|      | 英文名稱   | Creative Performance   |                              |
| 授課年段 | <input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級   |                        |                              |
| 授課學期 | <input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期   |                        | 授課節數 每週 2 節                  |
| 學習目標 | 能運用圖像記錄分組討論水彩技法重疊法，另以寫生方式從生活環境觀察繪製水墨畫，體驗水墨畫呈現的特殊效果，並進行鑑賞活動與真實評量。   |                        |                              |
| 教學大綱 | 週次   | 單元/主題                  | 內容綱要                         |
|      | 1  | 彩畫/重疊效果                | 能透過淡彩水彩重疊技法探究重疊法，並進行小品練習。    |
|      | 2  | 彩畫/畫校園一景               | 能正確架設畫架，進行水彩校園構圖，注意賓主與環境的關係。 |
|      | 3  | 彩畫/畫校園一景               | 能持續進行創作，應用著色展現畫面的顏色變化。       |
|      | 4  | 彩畫/畫校園一景               | 能持續進行創作，應用著色的重疊感，變化更多顏色。     |
|      | 5  | 彩畫/畫校園一景               | 能持續進行創作，注意顏色分布及作品完整性，並記錄與發表。 |
|      | 6  | 彩畫/作品鑑賞                | 透過鑑賞活動，剖析構圖、媒材作品表現，並美化教室。    |
|      | 7  | 水墨畫/生活水墨               | 能覺察生活中水墨畫的蹤跡，並發表發現。          |
|      | 8  | 水墨畫/探索水墨               | 能蒐集資料，分組討論，探索水墨畫暈染的效果，並發表。   |
|      | 9  | 水墨畫/染的特色               | 能透過實驗控制概念，探索水墨畫暈染的效果，並發表。    |
|      | 10   | 水墨畫/點與線                | 能運用點與線的基本構成原理，進行練習，注意握筆。     |
|      | 11   | 水墨畫/水墨典範               | 能認識水墨畫藝術家的生平及代表作的表現形式。       |
|      | 12   | 水墨畫/工具觀念               | 能注重水墨畫畫前準備工作、操作及畫具保養。        |
|      | 13   | 水墨畫/淡墨構圖               | 能以生活面寫生為主題繪製水墨畫，注意運用淡墨構圖。    |
|      | 14   | 水墨畫/實作 1               | 能持續創作，並體驗水墨畫呈現的特殊效果。         |
|      | 15   | 水墨畫/實作 2               | 能持續創作，注意暈染效果掌握。              |
|      | 16   | 水墨畫/肌理                 | 能運用乾、溼、濃、淡等墨韻變化，呈現肌理變化。      |
|      | 17   | 水墨畫/用墨用筆               | 能運用墨韻變化及筆鋒特性，呈現筆法變化。         |
|      | 18   | 水墨畫/視覺元素               | 能持續創作，注意線條、形狀、形體、質感、空間表現。    |
|      | 19   | 水墨畫/鑑賞活動               | 能進行鑑賞活動，有學生互評，教師歸納學習效果。      |
| 20   | 水墨畫/廊道展覽   | 能規劃小型廊道藝術水墨畫展覽，並做觀展教育。 |                              |
| 學習評量 | 1.定期/總結評量：比例__%<br><input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：<br>2.平時/歷程評量：比例_100_%<br><input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗<br><input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： |                        |                              |
| 備註   |  |                        |                              |