臺南市公立鹽水區月津國民小學 113 學年度第一學期六年級藝術領域學習課程(調整)計畫

(□普通班/□特教班/■藝才班)

教材版本	. 康	軒版	實施 ³ (班級/:	大道 大道	年級 教學節數	数 每:	週(1)節,本學期共(近/□特教班/■祭才班) 21)節	
1.透過演唱、樂器伴奏與律動來感受不同節奏和風格的歌曲。 2.認識國樂團。 3.認識嗩吶與小號。 4.演唱不同國家民族的歌曲,感受以不同的風格詮釋對大自然的歌頌。 5.掌握直笛高音 Fa 的指法。 6.透過演唱與肢體律動,體驗音樂節奏,豐富生活美感。 7.透過欣賞或歌詞意境來認識世界各地文化之美。 8.掌握直笛高音 Sol 的指法。 9.培養團隊合作的能力。 10.欣賞〈天方夜譚〉。									
•	10.欣賞〈天方夜譚〉。 11.能觀察海洋風貌與藝術作品,發現自然之美。 藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考,理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C1 識別藝術活動中的社會議題。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。								
				課程架構脈	絡				
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	習重點 學習內容		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵	
第一週 8/30-8/31	第一單元音樂風情 1-1 雋永之歌	1 人 2.	演唱歌曲〈但願 長久〉。 感受詩詞與中國 【音樂融合之	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情	音 E-III-3 音樂元 素,如:曲調、調 式等。 音 A-III-1 器樂曲與	口試實作		【家庭教育】 家 E7 表達對家庭成 員的關心與情感。	

			光 .	丑	設始止		
			美。	感。	聲樂曲,如:各國		
				2-III-1 能使用適當	民謠、本土與傳統		
				的音樂語彙,描	音樂、古典與流行		
				述各類音樂作品	音樂等,以及樂曲		
				及唱奏表現,以	之作曲家、演奏		
				分享美感經驗。	者、傳統藝師與創		
				2-III-4 能探索樂曲	作背景。		
				創作背景與生活	音 A-III-2 相關音樂		
				的關聯,並表達	語彙,如曲調、調		
				自我觀點,以體	式等描述音樂元素		
				認音樂的藝術價	之音樂術語,或相		
				值。	關之一般性用語。		
					音 A-III-3 音樂美感		
					原則,如:反覆、		
					對比等。		
			1.欣賞〈花好月	2-III-1 能使用適當	音 A-III-1 器樂曲與	實作	
			圓〉。	的音樂語彙,描	聲樂曲,如:各國		
			2.認識國樂團。	述各類音樂作品	民謠、本土與傳統		
			3.分辨吹管、拉	及唱奏表現,以	音樂、古典與流行		
	第一單元音樂風		弦、彈撥、打擊	分享美感經驗。	音樂等,以及樂曲		
第二週	情	1	之樂器音色。	2-III-4 能探索樂曲	, , ,		
9/02-9/06	1-1 雋永之歌	1	← 示品目已。	創作背景與生活	者、傳統藝師與創		
	1-1 两水之叭			的關聯,並表達	有· 序就要叫 <i>兴剧</i> 作背景。		
				自我觀點,以體	TF		
				認音樂的藝術價	原則,如:反覆、		
			1 12 - 12 - 12	值。	對比等。	>>>	
			1.演唱〈靜夜星	1-Ⅲ-1 能透過聽	音 E-III-4 音樂符號	口試	
1.45	第一單元音樂風		空》。	唱、聽奏及讀	與讀譜方式,如:	實作	
第三週	情	1	2.能依力度記號演	譜,進行歌唱及	音樂術語、唱名法		
9/09-9/13	1-1 雋永之歌	•	唱歌曲。	演奏,以表達情	等記譜法,如:圖		
	14/4 40		3.認識數字簡譜。	感。	形譜、簡譜、五線		
				2-III-1 能使用適當	譜等。		

				11 + 14/1-1-1	A 1 III 0 1 - 111 4 111		
				的音樂語彙,描	音 A-III-2 相關音樂		
				述各類音樂作品	語彙,如曲調、調		
				及唱奏表現,以	式等描述音樂元素		
				分享美感經驗。	之音樂術語,或相		
					關之一般性用語。		
					音 A-III-3 音樂美感		
					原則,如:反覆、		
					對比等。		
			1.欣賞〈百鳥朝	2-III-1 能使用適當	音 A-III-1 器樂曲與	口試	【多元文化教育】
			鳳〉。	的音樂語彙,描	聲樂曲,如:各國	實作	多 E6 了解各文化間
			2.介紹嗩吶。	述各類音樂作品	民謠、本土與傳統		的多樣性與差異
			3.欣賞〈號兵的假	及唱奏表現,以	音樂、古典與流行		性。
	第一單元音樂風		期〉。	分享美感經驗。	音樂等,以及樂曲		
第四週	情	1	4.介紹小號。	2-III-4 能探索樂曲			
9/16-9/20	1-2 吟詠大地	-	71 (= 1 6)	創作背景與生活	者、傳統藝師與創		
				的關聯,並表達	作背景。		
				自我觀點,以體	- 1.7. ↑ ↑ ↑ · · · · · · · · · · · · · · · ·		
				認音樂的藝術價	原則,如:反覆、		
				值。	對比等。		
			1.演唱〈啊!牧場	1-III-1 能透過聽	音 E-III-3 音樂元	口試	【品德教育】
			上綠油油〉。	唱、聽奏及讀	素,如:曲調、調	實作	品 E3 溝通合作與和
			2.認識 D.C.反始記		式等。	貝(ド	古人際關係。
			號、Fine。	演奏,以表達情	日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日		ロノンボ 帆 水
				感。	與讀譜方式,如:		
	第一單元音樂風			②-III-1 能使用適當	音樂術語、唱名法		
第五週	第一年九日乐風 情	1		的音樂語彙,描	等記譜法,如:圖		
9/23-9/27		1			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
	1-2 吟詠大地			述各類音樂作品	形譜、間譜、五線		
				及唱奏表現,以	- •		
				分享美感經驗。	音 A-III-2 相關音樂		
				2-III-4 能探索樂曲	語彙,如曲調、調		
				創作背景與生活	式等描述音樂元素		
				的關聯,並表達	之音樂術語,或相		

第六週 9/30- 10/04	第一單元音樂風情 1-2 吟詠大地	1	1.演唱歌曲〈我願 意山居〉。 2.二聲部合唱。 3.認識 68 拍。	自認值 1-III-1 聽進, ,藝, ,藝 , , , , , , , , , , , , , , ,	關音原對音聲民音音之者作音語式之關音原對之A-III-,等III-由、、等曲傳景-III-,描樂一川,等性音に 器如土典以、藝 相時無 網網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網 網	口試實作	【環境教育】 環E3 了解人與自然 和諧,進而保護重 要棲地。
第七週 10/07- 10/11	第一單元音樂風 情 1-3小小愛笛生	1	1.複習高音 Fa 的 指法,並分辨英 式指法的不同。 2.英式指法高音 Mi 與 Fa 的交 法練習。 3.習奏〈練習曲〉。	1-III-1 能透透過讀 體奏 意讀 意讀 是 意 。 2-III-1 樂語 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一	音 E-III-3 音樂元 音 書 書 書 書 書 書 書 書 書 書 書 書 書 書 書 書 書 書 書	實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。

	三日环生(叫正月) 亘					
				之音樂術語,或相		
				關之一般性用語。		
		1.習奏	1-III-1 能透過聽	音 E-III-3 音樂元	口試	【人權教育】
		⟨ Silver Threads	唱、聽奏及讀	素,如:曲調、調	實作	人 E5 欣賞、包容個
		Among	譜,進行歌唱及	式等。		別差異並尊重自己
		the Gold〉(夕陽中	演奏,以表達情	音 E-III-4 音樂符號		與他人的權利。
		的銀髮)。	感。	與讀譜方式,如:		
th . m	笠		2-III-1 能使用適當	音樂術語、唱名法		
第八週	第一單元音樂風	1	的音樂語彙,描	等記譜法,如:圖		
10/14- 10/18	情 1211 無然止	1	述各類音樂作品	形譜、簡譜、五線		
10/18	1-3 小小愛笛生		及唱奏表現,以	譜等。		
			分享美感經驗。	音 A-III-2 相關音樂		
				語彙,如曲調、調		
				式等描述音樂元素		
				之音樂術語,或相		
				關之一般性用語。		
		1.認識歌劇的形	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【多元文化教育】
		式。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	實作	多 E6 了解各文化間
		2.欣賞歌劇《魔	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱	上台發表	的多樣性與差異
		笛》。	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、		性。
		3.欣賞〈復仇的火	感。	共鳴等。		
		焰〉、〈快樂的捕	2-III-1 能使用適當	音 E-III-5 簡易創		
炒 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	第二單元齊聚藝	鳥人〉。	的音樂語彙,描	作,如:節奏創		
第九週 10/21-	第一年九月 承雲 -	1	述各類音樂作品	作、曲調創作、曲		
10/21-	E 2-1 歌劇 Fun 聲唱	1	及唱奏表現,以	式創作等。		
10/23	2-1		分享美感經驗。	音 A-III-1 器樂曲與		
			2-III-4 能探索樂曲	聲樂曲,如:各國		
			創作背景與生活	民謠、本土與傳統		
			的關聯,並表達	音樂、古典與流行		
			自我觀點,以體	音樂等,以及樂曲		
			認音樂的藝術價	之作曲家、演奏		
			值。	者、傳統藝師與創		

				化北 見。		
				作背景。		
				音 P-III-1 音樂相關		
				藝文活動。		
		1.認識二重唱。	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【多元文化教育】
		2. 欣賞〈捕鳥人二	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	實作	多 E6 了解各文化間
		重唱〉。	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱		的多樣性與差異
		3.認識低音譜號。	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、		性。
		2. 000 tol (10) A tol 300	感。	共鳴等。		14
			2-III-1 能使用適當	ラス A マート B P-III-2 音樂與群		
第十週	第二單元齊聚藝		的音樂語彙,描	體活動。		
10/28-	堂	1	述各類音樂作品			
11/01			及唱奏表現,以			
	21 10/3/11 311 34 6		分享美感經驗。			
			2-III-4 能探索樂曲			
			創作背景與生活			
			的關聯,並表達			
			自我觀點,以體			
			認音樂的藝術價			
			值。			
		1.欣賞歌劇《杜蘭	1-III-1 能透過聽	音 A-III-1 器樂曲與	口試	【多元文化教育】
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	唱、聽奏及讀	聲樂曲,如:各國	實作	多 E6 了解各文化間
					貝 TF	
		2.演唱〈茉莉	譜,進行歌唱及	民謠、本土與傳統		的多樣性與差異
		花〉。	演奏,以表達情	音樂、古典與流行		性。
			感。	音樂等,以及樂曲		
第十一週	第二單元齊聚藝		1-III-7 能構思表演	之作曲家、演奏		
11/04-	堂	1	的創作主題與內	者、傳統藝師與創		
11/08	2-1 歌劇 Fun 聲唱		容。	作背景。		
			2-III-1 能使用適當	音 P-III-1 音樂相關		
			的音樂語彙,描	藝文活動。		
			述各類音樂作品			
			及唱奏表現,以			
			分享美感經驗。			
			カナ大巡院へ の			

			2-III-4 能探索樂曲			
			創作背景與生活			
			的關聯,並表達			
			自我觀點,以體			
			認音樂的藝術價			
			值。			
			3-III-2 能了解藝術			
			展演流程,並表			
			現尊重、協調、			
			溝通等能力。			
			3-III-5 能透過藝術			
			創作或展演覺察			
			議題,表現人文			
			關懷。			
		1.欣賞〈公主徹夜	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【多元文化教育】
		未眠〉。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	實作	多 E6 了解各文化間
		3.介紹浦契尼生	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱		的多樣性與差異
		平。	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、		性。
			感。	共鳴等。		
			2-III-1 能使用適當	音 A-III-1 器樂曲與		
			的音樂語彙,描	聲樂曲,如:各國		
kk l - vm	笠一		述各類音樂作品	民謠、本土與傳統		
第十二週	第二單元齊聚藝	1	及唱奏表現,以	音樂、古典與流行		
11/11- 11/15	堂 2-1 歌劇 Fun 聲唱	1	分享美感經驗。	音樂等,以及樂曲		
11/13	2-1		2-III-4 能探索樂曲	之作曲家、演奏		
			創作背景與生活	者、傳統藝師與創		
			的關聯,並表達	作背景。		
			自我觀點,以體	音 P-III-1 音樂相關		
			認音樂的藝術價	藝文活動。		
			值。	音 P-III-2 音樂與群		
			3-III-1 能參與、記	體活動。		
			錄各類藝術活			

第十三週 11/18- 11/22	第二單元齊聚藝堂 2-2 音樂劇 in Taiwan	1.說明音樂劇的形式。 2.介紹臺灣著名音樂劇。 3.解說《四月望雨》劇情。	動地化1-III: ,及。II-1 聽進, 1 樂類奏美4 背聯觀樂 1 類進全而球 能奏行以 能語音表感能景,點的 能藝而球覺藝 透及歌表 使彙樂現經探與並,藝 參術覺藝察術 過讀唱達 用,作,驗索生表以術 與活察術在文 聽 及情 適描品以。樂活達體價 、 在文在文 聽 及情 凿描品以。樂活達體價 、 在文	音歌合技共音聲民音音之者作音藝音體 E-III-1如。如。1.11,本古,家統。1.15 多:基: 器如土典以、藝 音。音 元輪礎呼 樂:與與及演師 樂 我 音。音 我 與 與 與 類 關 解 與 對 與 國統行曲 創 關 群	口實作	【多元文化教育】 多E6 了解各文化間 的多樣性與差異 性。
第十四週 11/25- 11/29	第二單元齊聚藝 堂 2-2 音樂劇 in Taiwan	1.演唱〈四季紅〉與〈月夜愁〉。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌奏唱及講演。 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。	音 A-III-1 器樂曲與 聲樂 A-IIII-1 器樂曲與 民籍 本土與與流 音樂 本土與與流 音樂 等 由 以 入演 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	實作	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間 的多樣性與差異 性。

2-III-1 能使用過當 的音樂語彙,描述各類音樂作品 及		Г		T		I		
基本								
第二單元齊聚藝 12/02- 12/06 第二單元齊聚藝 空 2-111-1 能使用適當 的音樂語及,以體 認言無的藝術價值。 3-111-2 能子解藝術 別作或展演營票 議題。表現人文 關懷。 3-111-1 能透過藝術 別作或展演營票 議題。表現人文 關懷。 唱、聽奏及讀 講,進行數唱及 演奏,以表達情 家。 1-111-1 能透過整 唱、聽奏及讀 講,進行數唱及 演奏。以表達情 家。 1-111-1 能透過內 容。 2-111-1 能使用適當 的音樂語與內 容。 2-111-1 能使用適當 的音樂語與內 容。 2-111-1 能使用適當 的音樂語與內 容。 2-111-1 能使用適當 的音樂語與內 容。 2-111-1 能使用適當 的音樂語與內 容。 2-111-1 能使用適當 的音樂語與內 容。 2-111-1 能使用適當 的音樂語與內 容。 2-111-1 能使用適當 過去或傳統藝師與別。 口試 資作 未出上與傳統 音樂。 上與樂曲 表。 本者所 音樂。 大與樂曲 老者,以及樂曲 老者, 報,以及樂曲 老者, 報,以及樂曲 老者, 報,以及樂曲 者者, 報,以及樂曲 者者, 報,以及樂曲 者者, 報,以及樂曲 者者, 報,對之及樂 者者, 對之活動。 整文活動。					的音樂語彙,描	藝文活動。		
第二平元章 聚藝型					述各類音樂作品			
2-III-4 能探索樂曲					及唱奏表現,以			
新作青景與生活的關聯,並表達自我觀點,以體認音樂的藝術價值。 3-III-2 能了解藝術展演演集 建調、					分享美感經驗。			
\$\$\text{\$\tex{					2-III-4 能探索樂曲			
自我觀點,以體認音樂的藝術價值。 3-III-2 能了解藝術 展演流程,並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術 教授作成展演覺察 議題,表現人文 關懷。 1.演唱《望春風》 月1-III-1 能透過聽 聲樂曲,如:各國 資作 「電、聽奏及讀 聲樂曲,如:各國 民謠、本土與傳統 音樂、古典與流行 音樂等,以表達情 成。 民謠、本土與傳統 音樂、古典與流行 音樂等,以及樂曲 1-III-7 能構思表演 音、以及樂曲 2-作曲家、演奏 2-III-1 能使用適當 的音樂語彙 指					創作背景與生活			
\$\partial \partial \p					的關聯,並表達			
(在) 3-III-2 能了解藝術展演流程,並表現尊重、協調、					自我觀點,以體			
3-III-2 能了解藝術 展演流程,並表 現尊重、協調、 溝通等能力。 3-III-3 能透過藝術 創作或展演覺察 議題,表現人文 開懷。					認音樂的藝術價			
展演流程,並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題,表現人文關懷。 1.演唱〈望春風〉劇作或展演覺察議題,表現人文關懷。 1.					值。			
現尊重、協調、 溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術 創作或展演覺察 議題,表現人文 關懷。 1.演唱〈望春風〉 與〈雨夜花〉。 1.無理人文 關懷。 1.其唱〈望春風〉 與〈雨夜花〉。 1.III-1 能透過聽 留、聽奏及讀 譜,進行歌唱及 演奏,以表達情 感。 1-III-7 能構思表演 的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當 的音樂器集、描 述各類音樂作品 及唱奏表現,以					3-III-2 能了解藝術			
第十五週 12/02- 12/06 第二單元齊聚藝 堂 2-2 音樂 劇 in Taiwan 1 1 1 2 2-III-1 能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以 2 2-III-1 能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以 3-III-5 能透過藝術 創作或優演學家議題,表現人文關懷。 音 A-III-1 器樂曲與 實作 4 (1)					展演流程,並表			
第十五週 12/02- 12/06 第二單元齊聚藝堂 2-2 音樂劇 in Taiwan 1 1 1 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題,表現人文關懷。 計III-1 能透過聽唱。 1-III-1 能透過聽唱。 計III-1 器樂曲與 解曲,如:各國 民謠、本土與傳統音樂, 出表達情感、古典與流行音樂等,以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 2-2 音樂劇 in Taiwan 1					現尊重、協調、			
創作或展演覺察 議題,表現人文 關懷。					溝通等能力。			
第十五週					3-III-5 能透過藝術			
第十五週 12/02- 12/06 第二單元齊聚藝 堂 2-2 音樂劇 in Taiwan 1					創作或展演覺察			
第十五週 12/02- 12/06 第二單元齊聚藝堂 2-2 音樂劇 in Taiwan 1 1.演唱〈望春風〉 與〈雨夜花〉。 1-III-1 能透過聽唱 整樂曲,如:各國學報 中,如:各國學報 中,如:各國學報 中,如:各國學報 中,如:各國學者,以表達情感。 日子 中,以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 日本 中,以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 日本 中,以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 日本 中,以及樂曲之作,計畫 2-III-1 能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以 2-III-1 音樂相關數學文活動。					議題,表現人文			
第十五週 12/02- 12/06 第二單元齊聚藝 堂 2-2 音 樂 劇 in Taiwan 1 1					關懷。			
第十五週 12/02- 12/06 第二單元齊聚藝 堂 2-2 音樂劇 in Taiwan 1 1 日				1.演唱〈望春風〉	1-III-1 能透過聽	音 A-III-1 器樂曲與	口試	【人權教育】
第十五週 12/02- 12/06 第二單元齊聚藝 堂 2-2 音 樂 劇 in Taiwan 1 1				與〈雨夜花〉。	唱、聽奏及讀	聲樂曲,如:各國	實作	人 E3 了解每個人需
第十五週 12/02- 12/06 第二單元齊聚藝 堂 2-2 音 樂 劇 in Taiwan 1 1 1 處。 1-III-7 能構思表演 的創作主題與內 容。 2-III-1 能使用適當 的音樂語彙,描 述各類音樂作品 及唱奏表現,以 者、傳統藝師與創 作背景。 音 P-III-1 音樂相關 藝文活動。					譜,進行歌唱及	民謠、本土與傳統		求的不同,並討論
第十五週 12/02- 12/06 第二單元齊聚藝 堂 2-2 音樂劇 in Taiwan 1 1 1 1 1 1 2-III-1 能使用適當 的音樂語彙,描 述各類音樂作品 及唱奏表現,以 之作曲家、演奏 者、傳統藝師與創作背景。 音 P-III-1 音樂相關 藝文活動。					演奏,以表達情	音樂、古典與流行		與遵守團體的規
第十五週 12/02- 12/06 堂 2-2 音樂劇 in Taiwan 1 1 的創作主題與內容。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以 音 P-III-1 音樂相關 藝文活動。		坎 叩 - ☆ 取 			感。	音樂等,以及樂曲		則。
12/02-12/06 1 的創作主題與內容。 者、傳統藝師與創作背景。 12/06 2-2 音樂劇 in Taiwan 1 的創作主題與內容。 音 P-III-1 音樂相關數文活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以 基文活動。	第十五週				1-III-7 能構思表演	之作曲家、演奏		
Taiwan 2-III-1 能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以 作育京。音 P-III-1 音樂相關數文活動。			1		的創作主題與內	者、傳統藝師與創		
2-III-1 能使用適當	12/06	1			容。	作背景。		
述各類音樂作品 及唱奏表現,以		Taiwan			2-III-1 能使用適當	音 P-III-1 音樂相關		
述各類音樂作品 及唱奏表現,以					的音樂語彙,描	藝文活動。		
分享美感經驗。					及唱奏表現,以			
					分享美感經驗。			

				2-III-4 能探索樂曲 創作背景與生活 的關聯,並表達 自我觀點,以體 認音樂的藝術價 值。			
				3-III-2 能了解藝術 展演流程,並表 現尊重、協調、 溝通等能力。 3-III-5 能透過藝術 創作或展演覺察 議題,表現人文			
第十六週 12/09- 12/13	第二單元聲齊聚 藝堂 2-3 小小愛笛生	1	1.習奏高音 Sol的 指法。 2.利用八度大跳的 練習,加強左手 大拇指高音區的 控制。 3.習奏〈可愛小天 使〉二部合奏。	關懷。 1-III-1 聽進, 能養行以 能語養行以 能語音 人 能語音 人 能語音 人 是	音素式音與音等形譜音語式之關 音,等 E-III-3 音曲 音式、 音曲 音式、 音描等 H-III-2 曲音語 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次 一次	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。
第十七週 12/16- 12/20	第六單元海洋家園 6-1 大海的歌唱	1	1.習唱歌曲〈海 洋〉。 2.比較圓滑線與連 結線的不同。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情	音 E-III-1 多元形式 歌曲,如:輪唱、 合唱等。基礎歌唱 技巧,如:呼吸、	口試 實作	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習 與自然體驗,覺知 自然環境的美、平

		2 四十放战分为	+	11 -台 芯		/ケー パコ ピコ おケ しし
		3.用直笛模仿海鷗	感。	共鳴等。		衡、與完整性。
		叫聲、海浪的聲	2-III-1 能使用適當	音 E-III-4 音樂符號		【人權教育】
		音,以及輪船汽	的音樂語彙,描	與讀譜方式,如:		人 E5 欣賞、包容個
		笛聲。	述各類音樂作品	音樂術語、唱名法		別差異並尊重自己
		2.習奏〈燈塔〉。	及唱奏表現,以	等記譜法,如:圖		與他人的權利。
		3.欣賞〈天方夜	分享美感經驗。	形譜、簡譜、五線		
		譚〉。	2-III-4 能探索樂曲	譜等。		
			創作背景與生活	音 E-III-5 簡易創		
			的關聯,並表達	作,如:節奏創		
			自我觀點,以體	作、曲調創作、曲		
			認音樂的藝術價	式創作等。		
			值。	音 P-Ⅲ-1 音樂相關		
			(Hr.	藝文活動。		
		1.欣賞歌曲〈歡樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【環境教育】
		海世界〉(Under	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	實作	環 El 參與戶外學習
		the Sea) •	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱	上台發表	與自然體驗,覺知
		2.認識邦戈鼓與康	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、		自然環境的美、平
		加鼓。	感。	共鳴等。		衡、與完整性。
		3.欣賞不同媒材的		視 E-III-1 視覺元		【品德教育】
		在海洋主題上的	的音樂語彙,描	素、色彩與構成要		品 E1 良好生活習慣
	第六單元海洋家	表現與運用。	述各類音樂作品	素的辨識與溝通。		與德行。
第十八週	園園	4.了解人類與海洋	及唱奏表現,以	視 A-III-1 藝術語		【人權教育】
12/23-	·	1 的關係。	分享美感經驗。	彙、形式原理與視		人 E5 欣賞、包容個
12/27	6-1 大海的歌唱		2-III-2 能發現藝術	覺美感。		別差異並尊重自己
	6-2 美麗海樂園		作品中的構成要	音 P-III-1 音樂相關		與他人的權利。
			素與形式原理,	藝文活動。		
			並表達自己的想	音 P-III-2 音樂與群		
			法。	體活動。		
			2-III-4 能探索樂曲	視 P-III-2 生活設		
			創作背景與生活	計、公共藝術、環		
			的關聯,並表達	境藝術。		
			自我觀點,以體	九云啊		
			日 我 概 品 , 以 履			

				認音樂的藝術價			
				值。			
				2-III-3 能反思與回			
				應表演和生活的			
				關係。			
				3-III-5 能透過藝術			
				創作或展演覺察			
				議題,表現人文			
				關懷。			
			1.認識裝置藝術。	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【環境教育】
			2.能用回收物創	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	實作	環 E2 覺知生物生命
			作,達到再利用	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱		的美與價值,關懷
			的目標。	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、		動、植物的生命。
			3.欣賞布在舞臺上	感。	共鳴等。		環 E1 參與戶外學習
			創造的效果。	1-III-2 能使用視覺	視 E-III-1 視覺元		與自然體驗,覺知
				元素和構成要	素、色彩與構成要		自然環境的美、平
				素,探索創作歷	素的辨識與溝通。		衡、與完整性。
				程。	視 E-III-3 設計思考		【人權教育】
	放、四二火兴 台			1-III-4 能感知、探	與實作。		人 E5 欣賞、包容個
第十九週	第六單元海洋家			索與表現表演藝	視 A-III-1 藝術語		別差異並尊重自己
12/30-	图 6 2 关 顾 告 做 国	1		術的元素和技	彙、形式原理與視		與他人的權利。
1/03	6-2 美麗海樂園			巧。	覺美感。		
	6-3 海洋之舞			2-III-1 能使用適當	表 A-III-3 創作類		
				的音樂語彙,描	別、形式、內容、		
				述各類音樂作品	技巧和元素的組		
				及唱奏表現,以	合。		
				分享美感經驗。	音 P-III-1 音樂相關		
				2-III-2 能發現藝術	藝文活動。		
				作品中的構成要	音 P-III-2 音樂與群		
				素與形式原理,	體活動。		
				並表達自己的想	視 P-III-2 生活設		
				法。	計、公共藝術、環		

				2-III-4 能探索樂曲	境藝術。		
				創作背景與生活			
				的關聯,並表達			
				自我觀點,以體			
				認音樂的藝術價			
				值。			
				2-III-3 能反思與回			
				應表演和生活的			
				關係。			
				2-III-7 能理解與詮			
				釋表演藝術的構			
				成要素,並表達			
				意見。			
				3-III-5 能透過藝術			
				創作或展演覺察			
				議題,表現人文			
				關懷。			
			1.了解布的材質與	1-Ⅲ-4 能感知、探	表 E-III-1 聲音與肢	口試	【人權教育】
	第六單元		特性。	索與表現表演藝	體表達、戲劇元素	實作	人 E5 欣賞、包容個
			2.嘗試用不同方式	術的元素和技	(主旨、情節、對		別差異並尊重自己
な u vm			操作布。	巧。	話、人物、音韻、		與他人的權利。
第廿週	海洋家園	1	3.學習運用肢體或	1-III-7 能構思表演	景觀)與動作。		【多元文化教育】
1/06-1/10	6-3 海洋之舞		道具與布結合。	的創作主題與內	表 A-III-3 創作類		多 E6 了解各文化間
			4.成果發表並欣賞	容。	別、形式、內容、		的多樣性與差異
			別組的創意呈		技巧和元素的組		性。
			現。		合。		
	第六單元 海洋家園 6-3海洋之舞		1.了解布的材質與	1-Ⅲ-4 能感知、探	表 E-III-1 聲音與肢	口試	【人權教育】
			特性。	索與表現表演藝	體表達、戲劇元素	實作	人 E5 欣賞、包容個
第廿一週		1	2.嘗試用不同方式	術的元素和技	(主旨、情節、對		別差異並尊重自己
1/13-1/17			操作布。	巧。	話、人物、音韻、		與他人的權利。
			3.學習運用肢體或	1-III-7 能構思表演	景觀)與動作。		【多元文化教育】
			道具與布結合。	的創作主題與內	表 A-III-3 創作類		多 E6 了解各文化間

	4.成果發表並欣賞 別組的創意呈 現。	別、形式、內容、 技巧和元素的組 合。	的多樣性與差異 性。
第廿二週	休業式		
1/19-1/20			

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立鹽水區月津國民小學 113 學年度第二學期六年級藝術領域學習課程(調整)計畫

(□普通班/□特教班/■藝才班)

教材版本	康軒版	實施· (班級/	大	-級 教學節數	每週(1)節	, 本學期共(19)節	【 秋 小 一
1.演唱不同國家/民族的歌曲,感受世界民謠的多元性。 2.認識特色音階,並創作曲調,再以直笛演奏。 3.透過欣賞傳統樂器音色及演奏方式,感受濃厚的民族風采。 4.透過演唱與肢體律動,體驗音樂節奏,豐富生活美感。 5.透過欣賞或歌詞意境來感受音樂之美。 6.複習直笛二部合奏。 7.認識舞臺形式。 8.欣賞東西方融合的表演藝術演出團隊。 9.了解舞臺服裝造型設計的概念。 10.透過演唱與肢體律動,體驗音樂節奏,豐富生活美感。 11.運用不同表演形式,並分工合作,完成的畢業展演。							
•	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 藝-E-A2 認識設計思考,理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號,以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。						
			課程架構脈	絡			
教學期程	單元與活動名稱 節數	學習目標	學習 學習表現	聖點 學習內容	評量方 (表現任	•	融入議題 實質內涵
第一週 2/05-2/08	第一單元世界音 樂 1 1-1 唱遊世界	1.演唱歌曲〈Zum Gali Gali〉、〈關達 拉美拉〉。 2.利用頑固伴唱為 歌曲伴奏。 3.複習切分音節	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲	音 E-III-1 多元形式 歌曲,如:輪唱、 合唱等。基礎歌唱 技巧,如:呼吸、 共鳴等。 音 A-III-1 器樂曲與	口試實作	多 E 化概 階級 等。	元文化教育】 (3 認識不同的文 代念,如族群、 收、性別、宗教 (6 了解各文化間

				her to the second		
		奏。	創作背景與生活	聲樂曲,如:各國		的多樣性與差異
			的關聯,並表達	民謠、本土與傳統		性。
			自我觀點,以體	音樂、古典與流行		【國際教育】
			認音樂的藝術價	音樂等,以及樂曲		國 E6 具備學習不同
			值。	之作曲家、演奏		文化的意願與能
				者、傳統藝師與創		力。
				作背景。		
		1.演唱歌曲〈櫻	1-III-1 能透過聽	音 A-III-1 器樂曲與	口試	【多元文化教育】
		花〉。	唱、聽奏及讀	聲樂曲,如:各國		多 E6 了解各文化間
		2.認識日本五聲音	譜,進行歌唱及	民謠、本土與傳統		的多樣性與差異
		階。	演奏,以表達情	音樂、古典與流行		性。
			感。	音樂等,以及樂曲		【國際教育】
			1-III-5 能探索並使	之作曲家、演奏		國 E5 體認國際文化
			用音樂元素,進	者、傳統藝師與創		的多樣性。
			行簡易創作,表	作背景。		
			達自我的思想與	音 A-III-2 相關音樂		
			情感。	語彙,如曲調、調		
	第一單元世界音		17,7 13,4	式等描述音樂元素		
第二週	樂 1			之音樂術語,或相		
2/10-2/14	1-1 唱遊世界			關之一般性用語。		
				視 E-III-1 視覺元		
				素、色彩與構成要		
				素的辨識與溝通。		
				視 A-III-2 生活物		
				品、藝術作品與流		
				行文化的特質。		
				表 A-III-3 創作類		
				別、形式、內容、		
				技巧和元素的組		
				· 合。		
第三週	第一單元世界音	1.欣賞蘇格蘭民謠	2-III-4 能探索樂曲	音 A-III-1 器樂曲與	口試	【多元文化教育】
第三週 2/17-2/21	樂 1	〈蘇格蘭勇士〉。	創作背景與生活	聲樂曲,如:各國	實作	多 E6 了解各文化間
2/1/-2/21		\ >> 个 例 为 工 / °	利计月尔兴生伯	4不四 20 6四	貝 IP	y LO 1 所分入10间

	1-1 唱遊世界		2.認識風笛。	的關聯,並表達	民謠、本土與傳統		的多樣性與差異
	1-1 日起巨师		2.00时风风田	自我觀點,以體	音樂、古典與流行		性。
				認音樂的藝術價	音樂等,以及樂曲		【國際教育】
				值。	之作曲家、演奏		國 E5 體認國際文化
					者、傳統藝師與創		的多樣性。
					作背景。		
			1.認識烏克麗麗。	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【人權教育】
			2.演唱二部合唱	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	實作	人 E5 欣賞、包容個
			〈珍重再見〉。	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱		別差異並尊重自己
			3.認識漸慢記號。	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、		與他人的權利。
				感。	共鳴等。		【多元文化教育】
				2-III-1 能使用適當	音 E-III-2 樂器的分		多 E6 了解各文化間
				的音樂語彙,描	類、基礎演奏技		的多樣性與差異
				述各類音樂作品	巧,以及獨奏、齊		性。
				及唱奏表現,以	奏與合奏等演奏形		
	第一單元世界音			分享美感經驗。	式。		
第四週	樂	1		2-III-4 能探索樂曲	音 A-III-1 器樂曲與		
2/24-2/28	1-2 樂器嘉年華	•		創作背景與生活	聲樂曲,如:各國		
	12/10/10/17			的關聯,並表達	民謠、本土與傳統		
				自我觀點,以體	音樂、古典與流行		
				認音樂的藝術價	音樂等,以及樂曲		
				值。	之作曲家、演奏		
				3-Ⅲ-1 能參與、記			
				錄各類藝術活	作背景。		
				動,進而覺察在			
				地及全球藝術文			
				化。			
			1.認識手風琴。	2-III-1 能使用適當		口試	【人權教育】
第五週	第一單元世界音		2.欣賞那不勒斯民	的音樂語彙,描	類、基礎演奏技	實作	人 E5 欣賞、包容個
第五週 3/03-3/07	樂	1	謠〈Santa	述各類音樂作品	巧,以及獨奏、齊		別差異並尊重自己
3/03-3/0/	1-2 樂器嘉年華		Lucia > °	及唱奏表現,以	奏與合奏等演奏形		與他人的權利。
				分享美感經驗。	式。		【多元文化教育】

				2-III-4 能探索樂曲	音 A-III-1 器樂曲與		多 E6 了解各文化間
				創作背景與生活	聲樂曲,如:各國		的多樣性與差異
				的關聯,並表達	民謠、本土與傳統		性。
				自我觀點,以體	音樂、古典與流行		
				認音樂的藝術價	音樂等,以及樂曲		
				值。	之作曲家、演奏		
				3-III-1 能參與、記	者、傳統藝師與創		
				錄各類藝術活	作背景。		
				動,進而覺察在	音 A-III-2 相關音樂		
				地及全球藝術文	語彙,如曲調、調		
				化。	式等描述音樂元素		
					之音樂術語,或相		
					關之一般性用語。		
			1.認識南美洲排	2-III-1 能使用適當	音 E-III-2 樂器的分	口試	【人權教育】
			笛。	的音樂語彙,描	類、基礎演奏技	實作	人 E5 欣賞、包容個
			2.欣賞秘魯民謠	述各類音樂作品	巧,以及獨奏、齊		別差異並尊重自己
			〈老鷹之歌〉。	及唱奏表現,以	奏與合奏等演奏形		與他人的權利。
				分享美感經驗。	式。		【多元文化教育】
				2-III-4 能探索樂曲	音 A-III-1 器樂曲與		多 E6 了解各文化間
				創作背景與生活	聲樂曲,如:各國		的多樣性與差異
	第一單元世界音			的關聯,並表達	民謠、本土與傳統		性。
第六週	樂	1		自我觀點,以體	音樂、古典與流行		
3/10-3/14	1-2 樂器嘉年華	1		認音樂的藝術價	音樂等,以及樂曲		
	12外面加了干			值。	之作曲家、演奏		
				3-III-1 能參與、記	者、傳統藝師與創		
				錄各類藝術活	作背景。		
				動,進而覺察在	音 A-III-2 相關音樂		
				地及全球藝術文	語彙,如曲調、調		
				化。	式等描述音樂元素		
					之音樂術語,或相		
	11				關之一般性用語。	No. 10	
第七週	第一單元世界音	1	1.複習高音 Sol 指	1-III-1 能透過聽	音 E-III-3 音樂元	實作	【人權教育】

3/17-3/21	樂	法,習奏曲調。	唱、聽奏及讀	素,如:曲調、調		人 E5 欣賞、包容個
3/1/ 3/21	1-3 小小愛笛生	2. 習奏高音 La。	譜,進行歌唱及	式等。		別差異並尊重自己
	13777及田工	3.習奏二部合奏	演奏,以表達情	音 E-III-4 音樂符號		與他人的權利。
		〈銀色小莓樹〉。	点。 感。	與讀譜方式,如:		八 つ人間作力
			2-III-1 能使用適當	音樂術語、唱名法		
			的音樂語彙,描	等記譜法,如:圖		
			述各類音樂作品	形譜、簡譜、五線		
			及唱奏表現,以	一一 一		
			· 分享美感經驗。	暗守。 音 A-III-2 相關音樂		
			刀子天恩經檢 。	音 A-III-2 相關音乐 語彙,如曲調、調		
				· 武等描述音樂元素		
				之音樂術語,或相		
				 		
			1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【人權教育】
		2.複習切分音節	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	實作	人 E5 欣賞、包容個
		Z.被自切为自即 奏。	· 聽矣及頃 譜,進行歌唱及	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	貝 TF	別差異並尊重自己
		**		技巧,如:呼吸、		別 左 兵 亚 寻 里 百 U 與 他 人 的 權 利 。
		3.演唱歌曲〈陽光和小雨〉。	演奏,以表達情 感。	· 共鳴等。		· · ·
		*中心的 / 。	- ,			【環境教育】
			2-III-1 能使用適當	音 E-III-5 簡易創		環 E2 覺知生物生命
			的音樂語彙,描	作,如:節奏創		的美與價值,關懷
	第一		述各類音樂作品	作、曲調創作、曲		動、植物的生命。
第八週	第二單元展翅高	1	及唱奏表現,以	式創作等。		
3/24-3/28	**	1	分享美感經驗。	音 A-III-1 器樂曲與		
	2-1 心靈旅程		2-III-4 能探索樂曲	聲樂曲,如:各國		
			創作背景與生活	民謠、本土與傳統		
			的關聯,並表達	音樂、古典與流行		
			自我觀點,以體	音樂等,以及樂曲		
			認音樂的藝術價	之作曲家、演奏		
			值。	者、傳統藝師與創		
				作背景。		
				音 P-III-1 音樂相關		
				藝文活動。		

		1		1		
		1.欣賞〈小星星變	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【人權教育】
		奏曲〉。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	實作	人 E5 欣賞、包容個
		2.認識變奏曲。	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱	上台發表	別差異並尊重自己
		3.創作曲調。	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、		與他人的權利。
			感。	共鳴等。		
			2-III-1 能使用適當	音 P-III-2 音樂與群		
	放 即一日1m 土		的音樂語彙,描	體活動。		
第九週	第二單元展翅高		述各類音樂作品			
3/31-4/04	, ,	1	及唱奏表現,以			
	2-1 心靈旅程		分享美感經驗。			
			2-III-4 能探索樂曲			
			創作背景與生活			
			的關聯,並表達			
			自我觀點,以體			
			認音樂的藝術價			
			值。			
		1.欣賞〈小星星變	1-III-1 能透過聽	音 E-III-2 樂器的分	口試	【人權教育】
		奏曲〉。	唱、聽奏及讀	類、基礎演奏技	實作	人 E5 欣賞、包容個
		2.認識變奏曲。	譜,進行歌唱及	巧,以及獨奏、齊	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	別差異並尊重自己
		3.創作曲調。	演奏,以表達情	奏與合奏等演奏形		與他人的權利。
		3. <u>岁</u> 11 F 四 99	感。	式。		六〇八町作川
			2-III-1 能使用適當	音 A-III-1 器樂曲與		
			的音樂語彙,描	聲樂曲,如:各國		
数 1.2 用	第二單元展翅高		述各類音樂作品	【程·新四·如·谷园 【民謠、本土與傳統		
第十週 4/07-4/11	歌	1		音樂、古典與流行		
4/0/-4/11	2-1 心靈旅程		及唱奏表現,以			
			分享美感經驗。	音樂等,以及樂曲		
			2-III-4 能探索樂曲			
			創作背景與生活	者、傳統藝師與創		
			的關聯,並表達	作背景。		
			自我觀點,以體	音 P-III-1 音樂相關		
			認音樂的藝術價	藝文活動。		
			值。			

第十一週 歌 4/14-4/18 歌				3-III-5 能透過藝術 創作或展演覺察 議題,表現人文			
第十一週 歌				議題,表現人文			
第十一週 歌 4/14-4/18 歌							
第十一週 歌							
第十一週 歌 4/14-4/18 歌			- 岁明弘儿/生上	關懷。	立 F III 1 夕 二元 上		【】出机大】
第十一週 歌			●演唱歌曲〈靠在	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【人權教育】
第十一週 歌			你肩膀〉。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	實作	人 E3 了解每個人需
第十一週 歌				譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱		求的不同,並討論
第十一週 歌				演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、		與遵守團體的規
第十一週 歌 4/14-4/18 歌		Ξ		感。	共鳴等。		則。
第十一週 歌 4/14-4/18 歌				2-III-1 能使用適當	音 A-III-1 器樂曲與		人 E5 欣賞、包容個
第十一週 歌 4/14-4/18 歌	二單元展翅高			的音樂語彙,描	聲樂曲,如:各國		別差異並尊重自己
$1 \Delta/1\Delta_{-}\Delta/1\Omega$	*	1		述各類音樂作品	民謠、本土與傳統		與他人的權利。
2-2		1		及唱奏表現,以	音樂、古典與流行		
	2-2 愛的祝福			分享美感經驗。	音樂等,以及樂曲		
				2-III-4 能探索樂曲	之作曲家、演奏		
				創作背景與生活	者、傳統藝師與創		
				的關聯,並表達	作背景。		
				自我觀點,以體			
				認音樂的藝術價			
				值。			
			●演唱歌曲〈靠在	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【人權教育】
			你肩膀〉。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	實作	人 E3 了解每個人需
				譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱		求的不同,並討論
				演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、		與遵守團體的規
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			感。	共鳴等。		則。
笋 十 一 禂	二單元展翅高			2-III-1 能使用適當	音 A-III-1 器樂曲與		人 E5 欣賞、包容個
4/21-4/25 歌		1		的音樂語彙,描	聲樂曲,如:各國		別差異並尊重自己
2-2	2-2 愛的祝福			•			•
					•)(10) tay 1E-11
				創作背景與生活	者、傳統藝師與創		
2-2	2 愛的祝福			明音乐語樂/個 述各類音樂作品 及唱奏表現,以 分享美感經驗。 2-III-4能探索樂曲	民謠、本土與傳統 音樂、古典與流行 音樂等,以及樂曲		與他人的權利。

第十三週4/28-5/02	第二單元展翅高 歌 1 2-2 愛的祝福	1.欣賞〈離別曲〉。 2.介紹音樂家蕭邦。	的自認值 1-III、,奏。III 音各唱享 IIII 作關我音。關我音。II-1 聽進, 1 樂類奏美 4 背聯觀樂,點的 能奏行以 能語音表感能景,點的並,藝 透及歌表 使彙樂現經探與並,藝表以術 過讀唱達 用,作,驗索生表以術達體價 聽 及情 適描品以。樂活達體價達體價 聽 人情 適描品以。樂活達體價	作背子III-1 如。 当年 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	口試實作	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的可用 與一個 以中國 以中國 以中國 以中國 以中國 以中國 以中國 以中國 以中國 以中國
第十四週 5/05-5/09	第二單元展翅高 歌 1 2-2 愛的祝福	1.演唱歌曲〈感謝 有你〉。 2.創作歌詞。	1-III-1 能透過讀明 能透過讀明 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	音E-III-2 樂器 樂奏奏 演獨奏等 的技、奏 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為 為	實作	【人權教育】 人E3 了解每個人需求的不同,並討論 與守團體的規 則。 人E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。

				的關聯,並表達 自我觀點,以體 認音樂的藝術價 值。	作背景。		
第十五週 5/12-5/16	第二單元展翅高歌 2-3小小愛笛生	1	1.複習高音 La 指 法。 2.習奏〈練習 曲〉。	1-III-1 能透過讀明達 明本 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	音素式音與音等形譜音語式之關音期。 ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##	實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。
第十六週 5/19-5/23	第六單元祝福與 回憶 6-1 珍藏自己	1	1.觀察自己。 知照片。 2.欣赏藝術 3.察鏡會自畫經 4.運用內心, 。 4.運用內心, 。 。 4.運用內心, 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	1-III-2 能使用視覺 元素和構成要 素,探索創作歷 程。 2-III-5 能表達對生 活物件及藝術作 品的看法,並欣 賞不同的藝術與 文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	口試 實作 上台發表	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣 與德行。 【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。
第十七週 5/26-5/30	第六單元祝福與 回憶 6-2 祝福的樂聲	1	1.演唱歌曲〈知足〉。 2.欣賞〈軍隊進行曲〉、〈藍色多瑙	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情	音 E-III-1 多元形式 歌曲,如:輪唱、 合唱等。基礎歌唱 技巧,如:呼吸、	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。

		河〉。	感。	共鳴等。		
		3.認識音樂家小約	2-III-1 能使用適當	音 P-III-1 音樂相關		
		翰・史特勞斯。	的音樂語彙,描	藝文活動。		
			述各類音樂作品	音 P-III-2 音樂與群		
			及唱奏表現,以	體活動。		
			分享美感經驗。			
			2-III-4 能探索樂曲			
			創作背景與生活			
			的關聯,並表達			
			自我觀點,以體			
			認音樂的藝術價			
			值。			
		1.為畢業典禮選擇	2-III-1 能使用適當	音 P-III-1 音樂相關	口試	【人權教育】
		配樂。	的音樂語彙,描	藝文活動。	實作	人 E5 欣賞、包容個
		2.分享六年印象最	述各類音樂作品	音 P-III-2 音樂與群		別差異並尊重自己
		深刻的事。	及唱奏表現,以	體活動。		與他人的權利。
		3.運用各種表演形	分享美感經驗。	表 E-III-1 聲音與肢		
		式,發表畢業展	2-III-4 能探索樂曲	體表達、戲劇元素		
		演。	創作背景與生活	(主旨、情節、對		
	第六單元祝福與		的關聯,並表達	話、人物、音韻、		
	另八半儿机佃 <u>类 </u> 回憶		自我觀點,以體	景觀)與動作。		
第十八週	6-2 祝福的樂	1	認音樂的藝術價	表 E-III-2 主題動作		
6/02-6/06	聲、6-3屬於我	1	值。	編創、故事表演。		
	們的故事		1-III-8 能嘗試不同	表 A-III-3 創作類		
	们的故事		創作形式,從事	別、形式、內容、		
			展演活動。	技巧和元素的組		
			3-III-2 能了解藝術	合。		
			展演流程,並表	表 P-III-1 各類形式		
			現尊重、協調、	的表演藝術活動。		
			溝通等能力。	表 P-III-4 議題融入		
			3-III-5 能透過藝術	表演、故事劇場、		
			創作或展演覺察	舞蹈劇場、社區劇		

			議題,表現人文	場、兒童劇場。		
第十九週 6/09-6/13	第六單元祝福與 回憶 6-3 屬於我們的 故事	●小組分工合作完成演出。	關懷。 1-III-8 嘗言 1-III-8 1-III-8 1-III-8 1-III-1 1-III	表體(主話景表編表別技合表的表表舞場音)、情、觀E-III-1 以外的人。 P-表 为实验的,是是一个人,是是是一个人,是是是是一个人,是是是是一个人,是是是一个人,是是一个人,是是一个人,是是一个人,是是一个人,是是一个人,是是一个人,是是一个人,是一个人,	口實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。
第二十週6/16-6/20	畢業週					

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。