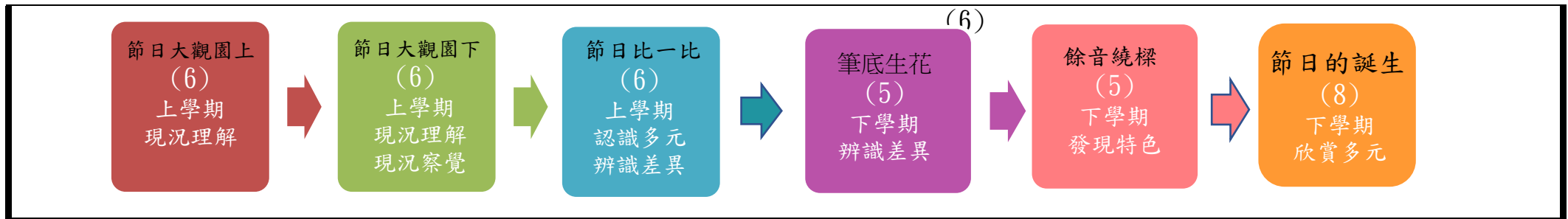


臺南市公立新營區新營國民小學 113 學年度 五年級彈性學習 創藝世界 課程計畫

| | | | | | |
|--|---|----------------|---|----------|-------------|
| 學習主題名稱 (中系統) | 大家一起來感「節」 | 實施年級 (班級組別) | 五年級 | 教學 節數 | 本學年共(36)節 |
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) | | | | |
| 設計理念 | 差異與多元:了解各國不同的節日文化差異,也讓學生明白其多元性。 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵 | E-A3 具備擬定計畫與實作的能力,並以創新思考方式,因應日常生活情境。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養,並認識與包容文化的多元性。 | | | | |
| 課程目標 | 學生能夠透過 ipad 查找中國傳統與各國的節日特色,並寫成架構圖, 比較本土與國外節日的不同,包容文化的多元性,最後以創新思維,依據各國的文化特色,擬定一個新節日,舉辦節慶博覽會。 | | | | |
| 配合融入之 領域或議題 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | |
| 總結性 表現任務 | 節慶博覽會 當天分成海報解說組、音樂組、飲食行銷組、活動組,共四組。 海報解說組: 跟客人解說節日的由來,以及節日的故事或傳說。 音樂組: 演出節日音樂 活動組: 帶大家體驗與該節日有關的活動、遊戲等等。 | | | | |
| 課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪) | | | | | |



本表為第一單元教學流程設計/(本學年共 六 個單元)

| 單元名稱 | | 節日大觀園上 | 教學期程 | 上學期 第一週至第六週 | 教學節數 | 六 節 240 分鐘 |
|------------------------|-------------------------------------|--|--------------------------|--|------|---------------|
| 學習重點 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | (社)3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 (社)3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 (社)3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 | | | | |
| | 學習內容(校訂) | 1、了解何謂節日 2、對中國傳統節日的認識 3、結構圖(心智圖) | | | | |
| 學習目標 | | 能利用 Ipad 蒐集各中國傳統節日的資料，並整理資料製成結構圖，並上台發表。 | | | | |
| 教師提問/學習活動 學習評量/學習資源 | 時間 規劃 (節數) | 教師的提問或引導 | 學生的學習活動 學生要做甚麼 | 學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼? | 學習資源 | |
| | 1 | 中國有哪些傳統節日?(按月份) | 學生按照月份將節日排 出來 | 完成中國傳統節日 結構圖 | 結構圖 | |
| | 3 | 這些節日有什麼故事?特色?活動?音樂?飲食? | 每組一台 Ipad 查找與節 日有關的資訊 | | | |
| 2 | 選定一個節日製作心智圖 (包含節日由來、習俗、特色美食等) | 將查找的資料製成心智 圖 | | | | |

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第二單元教學流程設計/(本學年共 六 個單元)

| 單元名稱 | | 節日大觀園下 | 教學期程 | 上學期 第七週至第十三週 | 教學節數 | 七 節 280 分鐘 |
|------------------------|-------------------------------------|--|----------------------|--|------|---------------|
| 學習重點 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | (社)3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 (社)3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 (藝) 2-III- 5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 | | | | |
| | 學習內容(校訂) | 1. 對西方節日的認識 2. 結構圖(心智圖) | | | | |
| 學習目標 | | 能利用 Ipad 蒐集各西方傳統節日的資料，並整理資料製成結構圖，進而欣賞不同文化而構成不同節日。 | | | | |
| 教師提問/學習活動 學習評量/學習資源 | 時間 規劃 (節數) | 教師的提問或引導 | 學生的學習活動 學生要做甚麼 | 學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼? | 學習資源 | |
| | 1 | 西方有哪些特別的節日?如：聖派翠克節、番茄節 | 每組一台 Ipad 查找與節日有關的資訊 | 完成西方節日結構圖 | 結構圖 | |
| | 3 | 這些節日有什麼故事?特色?活動?音樂?飲食? | | | | |
| 3 | 選定一個節日製作結構圖 (包含節日由來、習俗、特色美食等) | 將查找的資料製成結構圖 | | | | |

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第三單元教學流程設計/(本學年共 六 個單元)

| 單元名稱 | | 節日比一比 | 教學期程 | 上學期 第十四週至第二十週 | 教學節數 | 七 節 280 分鐘 |
|------------------------|---------------------------------------|---|-----------------------|------------------|--|--------------------------|
| 學習重點 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | (社)2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 (社)2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 (國)2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 | | | | |
| | 學習內容(校訂) | 1. 中西方文化差異 2. 觀看可可夜總會 3. 上台發表 | | | | |
| 學習目標 | | 能藉由觀看可可夜總會體認與欣賞中西文化差異，並上台發表。 | | | | |
| 教師提問/學習活動 學習評量/學習資源 | 時間 規劃 (節數) | 教師的提問或引導 | 學生的學習活動 學生要做甚麼 | | 學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？ | 學習資源 |
| | 3 | 可可夜總會裡面的「亡靈節」和我們的什麼節日相似與不同之處呢？ | 觀看可可夜總會 | | 透過影片、結構 圖、ipad，找出 答案。 | 可可夜總會影 片、結構圖、 ipad |
| | 2 | 除了「亡靈節」，還有什麼節日是中西方相似呢？ | 查找上單元寫的結構圖 或上網查找資料 | | | |
| 2 | 明明都是中秋節，但為什麼各國都有些許差異呢？ 如：台灣、日本、越南等 | 上網查找各國文化差異 | | | | |

教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

本表為第四單元教學流程設計/(本學年共 六 個單元)

| 單元名稱 | | 筆底生花 | | 教學期程 | 下學期 第一週至第六週 | 教學節數 | 六 節 240 分鐘 |
|------------------------|-------------------------------------|---|--|-------------------|----------------|--|---------------|
| 學習重點 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | (國) 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 (國) 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 (國)6-III-7 修改、潤飾作品內容。 | | | | | |
| | 學習內容(校訂) | 1. 根據校園生活主題(如：開學、運動會、地震防災等)編寫歌詞 2. 節日歌詞改編 3. 上台發表 | | | | | |
| 學習目標 | | 能用聯想力寫出符合主題的歌詞。 | | | | | |
| 教師提問/學習活動 學習評量/學習資源 | 時間 規劃 (節數) | 教師的提問或引導 | | 學生的學習活動 學生要做甚麼 | | 學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？ | 學習資源 |
| | 2 | 如何將詞語變成句子呢？ | | 把詞語加長成句子 | | 能將結構圖的內容 變成歌詞。 | 結構圖 音樂課本歌曲 |
| | 2 | 如何將句子變成歌詞呢？ | | 把各個句子串接起來變 成歌詞 | | | |
| | 2 | 如何再讓歌詞變得更精萃呢？ | | 潤飾歌詞 | | | |

本表為第五單元教學流程設計/(本學年共 六 個單元)

| 單元名稱 | | 餘音繞樑 | 教學期程 | 下學期 第七週至第十一週 | 教學節數 | 五 節 200 分鐘 |
|------------------------|-------------------------------------|--|---|-----------------|--|---------------|
| 學習重點 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | (音) 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 (音) 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 (音) 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 | | | | |
| | 學習內容(校訂) | 1、了解背景 2、創作曲調 | | | | |
| 學習目標 | | 能探索歌詞創作背景進而設計思考創作適合之曲調，並上台展演 | | | | |
| 教師提問/學習活動 學習評量/學習資源 | 時間 規劃 (節數) | 教師的提問或引導 | 學生的學習活動 學生要做甚麼 | | 學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？ | 學習資源 |
| | 1 | 各組選的節日是中國傳統的節日還是西方節日呢? 若是中國傳統節日，那想一想什麼音樂風格比較適合呢? 若是西方節日，那想一想什麼音樂風格比較適合呢? | 1、看看自己的歌詞，決定曲子的速度 2、用大調、小調、中國五聲音階或日本五聲音階來創作。 | | 能創作出曲子 | 直笛、五線譜 |
| | 3 | 第一句歌詞有幾個字呢? 那至少需要幾個音來創作呢?(以此類推其他句) | 1、確認音階，確認能寫的音 2、編寫曲子，音不可少於字數 | | | |
| | 1 | 創作完成了，怎樣才能更好聽呢? 可以再加入什麼音樂元素呢? | 1、幫自創曲加入力度記號、或裝飾音 2、練習 3、上台發表 | | | |

本表為第六單元教學流程設計/(本學年共 六 個單元)

| 單元名稱 | | 節日的誕生 | 教學期程 | 下學期 第十二週至第二十週 | 教學節數 | 九 節 360 分鐘 |
|------------------------|-------------------------------------|---|---------------------|--|--------------------|---------------|
| 學習重點 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | (社) 3c-III-3 主動分擔群體的事務，並與他人合作。 (藝) 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 (國) 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 | | | | |
| | 學習內容(校訂) | 1、 根據 SDGS 共 17 項主題擇一，創造值得紀念的節日(故事由來、特色、節日歌曲) 2、 節慶博覽會 3、 上台發表 | | | | |
| 學習目標 | | 能與他人利用結構圖合作規劃節慶博覽會，並主動分擔工作努力練習，使節慶博覽會活動圓滿順利。 | | | | |
| 教師提問/學習活動 學習評量/學習資源 | 時間 規劃 (節數) | 教師的提問或引導 | 學生的學習活動 學生要做甚麼 | 學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？ | 學習資源 | |
| | 1 | 想想看，還有哪些人、事、物是值得慶祝或紀念? 我們來創造一個節日 | 討論創造一個節日需有 哪些項目。 | 1. 小組討論要創造 的節日 | 心智圖、直笛、 五線譜、海報紙 | |
| | 2 | 請各組畫出創造節日的結構圖，讓大家知道這節日 有什麼故事?特色?活動?音樂?飲食? | 分配工作，並排練。 | 2. 策劃如何行銷自 己的節日 | | |
| | 3 | 各組討論，如何宣傳、行銷你們的節日 | | 3. 做海報 | | |
| 3 | 最後各組上台發表，行銷自己的節日 | 4. 創作節日音樂 5. 各組發表與宣傳 | | | | |