臺南市立新營區新營國民小學 113 學年度第一學期四年級語文(古典語文)領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

_		(班級	<ul><li>(甲、乙、丙 (上/組別)</li><li>丁、己、庚)</li></ul>		每週( 一	)節,本學期	共(21)節
	一、學習國語文知識	,運用	恰當文字語彙,抒發情感	,表達意見。			
四和口语 一	二、運用國語文分享;	經驗、	溝通意見,建立良好人際	關係,有效處理人	生課題。		
課程目標	三、欣賞與評析文本	,加強	審美與感知的素養。				
띧	四、透過國語文學習	,認識	個人與社群的關係,體會	文化傳承與生命意:	義的開展。		
b 胡 羽 ch ca ca la	國-E-A1 培養國語文的	内興趣	,運用國語文認識自我,	表現自己。			
該學習階段領域	國-E-B1 理解及應用 🛭	國語文	在日常生活中,已達成溝流	通及互動的目標。			
核心素養	國-E-C1 閱讀各類文々	本,養	成社會責任感,關懷自然生	生態與人類永續發展	王。		
			課程架構	<b>排終</b>			
			Ma 1	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			• 培養國語文的興趣。	1-Ⅱ-4 根據話語	Ac-Ⅲ-4 各類	觀察評量:	環 E3 了解人
第一~三週	烏鳴澗	0	• 喜歡古典詩文。	情境,分辨內容	文句表達的情	1. 能踴躍參與	與自然和諧共
		3	• 能理解文章主要內容	是否切題,理解	感與意義。	討論。	生,進而保護
			和情感	主要內容和情	Ad-Ⅱ-2 篇章	2. 能體會詩人	重要棲地。
			• 理解國語文在日常生	感,並與對方互	的大意、主旨	創作心境與寫	
第四~六週 榧	風橋夜泊	3	活中學習的重要性。	動。	與簡單結構。	作背景。	
			• 運用適當詞語、正確	2-Ⅱ-2 運用適當	Ad-Ⅲ-4古典詩	口語評量:	
			語法表達想法。	詞語、正確語法	文。	1. 能踴躍參與	
第七~九週 贈	曾孟浩然	3	• 能運用國語文體察他	表達想法。	Bb-Ⅱ-1 自我	發表。	
			人的感受。	2-Ⅱ-3 把握說	情感的表達。	2. 能理解詩中	
			• 能活用國語文, 善於	話的重點與順	Bb-Ⅱ-2 人際	詞意並進行	
第十~十二週 望	<b>翟廬山瀑布</b>	3	與人溝通及互動。	序,對談時能做	交流的情感。	內容深究。	

			• 運用感官感受文藝之	適當的回應。	Bb-Ⅱ-3 對物	實作評量:	
第十三~十五週	竹里館	3	美。	2-Ⅱ-4 樂於參	或自然的情	1. 能完成學習	
			• 學習體驗生活中的美	加討論,提供個	懷。	單。	
			感事物。	人的觀點和意	Bb-Ⅱ-4 直接		
第十六~十八週	少年行	3	• 能欣賞閱讀各類文	見。	抒情。		
			本。	2-Ⅱ-5 與他人	Bb-Ⅱ-5 藉由		
			• 培養是非判斷的能	溝通時能注重禮	敘述事件與描		環 E1 參與戶
第十九~二十一	山居秋暝	3	カ。	貌,並養成說話	寫景物間接抒		外學習與自然
週			• 能培養同理心與責任	負責的態度。	情。		體驗,覺知自
			感。	5-Ⅱ-1 以適切的	Ca-Ⅱ-1 各類		然環境的美、
			• 運用朗讀文本,表現	速率朗讀文本,	文本中的飲		平衡、與完整
			抑揚頓挫與情感。	表現抑揚頓挫與	食、服飾、交		性。
			• 學習關懷自然生態與	情感。	通工具、名勝		
			增進公民意識。	5-Ⅱ-4 掌握句子	古蹟及休閒娱		
				和段落的意義與	樂等文化內		
				主要概念。	涵。		
					Cb-Ⅱ-2 各類		
					文本中所反映		
					的個人與家		
					庭、鄉里、國		
					族及其他社群		
					的關係。		

- ○教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

# 臺南市立新營區新營國民小學 113 學年度第二學期四年級語文(古典語文)領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

<u></u>	.	1 1 /2	C211 - 1 201 - 1 100 - 1	( = ) ( = = <del>e</del> ) // (	1 4 1 1 2 7 2 2 7	12(0)				
教材版本	自選教材		施年級 (甲、乙、丙 丁、己、庚)		每週(一	)節,本學期	共(21)節			
	一、學習國語文知識,運用恰當文字語彙,抒發情感,表達意見。									
细织口栖	二、運用國語文分享	二、運用國語文分享經驗、溝通意見,建立良好人際關係,有效處理人生課題。								
課程目標	三、欣賞與評析文本	,加強	審美與感知的素養。							
	四、透過國語文學習	,認識	個人與社群的關係,體會	文化傳承與生命意義	義的開展。					
	國-E-A1 培養國語文	的興趣	,運用國語文認識自我,	表現自己。						
總綱核心素養	國-E-B1 理解及應用國語文在日常生活中,已達成溝通及互動的目標。									
	國-E-C1 閱讀各類文	國-E-C1 閱讀各類文本,養成社會責任感,關懷自然生態與人類永續發展。								
			課程架構	脈絡						
加姆地位	四二加工和力松	太太山	胡 切 山 本	學習	重點	表現任務	融入議題			
教學期程 	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵			
			· 能運用國語文體察他	1-Ⅱ-4 根據話	Ac-Ⅲ-4 各類	觀察評量:	人 E4 表達自			
第一~三週	客至		人的感受。	語情境,分辨內	文句表達的情	1. 能踴躍參與	己對一個美好			
		3	• 能活用國語文, 善於	容是否切題,理	感與意義。	討論。	世界的想法,			
			與人溝通及互動。	解主要內容和情	Ad-Ⅱ-2 篇章	2. 能體會詩人	並聆聽他人的			
			•培養國語文的興趣。	感,並與對方互	的大意、主旨	創作心境與寫	想法。			
			• 喜歡古典詩文。	動。	與簡單結構。	作背景。				
第四~六週	夜雪	3	• 能理解文章主要內容	2-Ⅱ-2 運用適	Ad-Ⅲ-4古典	口語評量:				
			和情感	當詞語、正確語	詩文。	1. 能踴躍參與				
			•理解國語文在日常生	法表達想法。	Bb-Ⅱ-1 自我	發表。				
第七~九週	初春小雨	3	活中學習的重要性。	2-Ⅱ-3 把握說	情感的表達。	2. 能理解詩中				
			• 運用適當詞語、正確	話的重點與順	Bb-Ⅱ-2 人際	詞意並進行				

		語法表達想	 法。	序,對談時能做	交流的情感。	內容深究。	
第十~十二週	登金陵鳳凰台 3	• 運用感官	感受文藝之	適當的回應。	Bb-Ⅱ-3 對物	實作評量:	
		美。		2-Ⅱ-4 樂於參	或自然的情	1. 能完成學習	
		• 學習體驗:	生活中的美	加討論,提供個	懷。	單。	
第十三~十五週	風 3	感事物。		人的觀點和意	Bb-Ⅱ-4 直接		
		• 能欣賞閱	讀各類文	見。	抒情。		
		本。		2-Ⅱ-5 與他人	Bb-Ⅱ-5 藉由		環 E2 覺知生
第十六~十八週	觀游魚	• 運用朗讀	文本,表現	溝通時能注重禮	敘述事件與描		物生命的美與
		抑揚頓挫與	情感。	貌,並養成說話	寫景物間接抒		價值,關懷
		• 學習關懷	自然生態與	負責的態度。	情。		動、植物的生
		增進公民意	識。	5-Ⅱ-1 以適切	Ca-Ⅱ-1 各類		命。
		• 培養是非	判斷的能	的速率朗讀文	文本中的飲		人 E5 欣賞、
第十九~二十一	越歌謠 3	力。		本,表現抑揚頓	食、服飾、交		包容個別差異
週		• 能培養同	理心與責任	挫與情感。	通工具、名勝		並尊重自己與
		感。		5-Ⅱ-4 掌握句	古蹟及休閒娱		他人的權利。
				子和段落的意義	樂等文化內		
				與主要概念。	涵。		
					Cb-Ⅱ-1 各類		
					文本中的親屬		
					關係、道德倫		
					理、儀式風俗		
					等文化內涵。		

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報

告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市立新營區新營國民小學 113 學年度第一學期四年級語文(創意語文)領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	自選教材		<ul><li>施年級 甲、乙、丙</li><li>及/組別) 丁、己、庚</li></ul>	<b>  教學節數</b>	每週( 一	)節,本學期	月共(21)節
	一、學習國語文知語	战,運用	恰當文字語彙,抒發情感	,表達意見。			
	二、運用國語文分享	<b>E經驗、</b>	溝通意見,建立良好人際	關係,有效處理人	生課題。		
課程目標	三、透過閱讀討論,	提升理	解和思辨的能力,激發創	作潛能。			
	四、欣賞與評析文本	、,加強	審美與感知的素養。				
	五、經由閱讀,印證	逐現實生	活,學習觀察社會,理解	並尊重多元文化,	曾進族群互動。		
	國-E-A3 運用國語文	充實生	活經驗發展規劃及執行計	畫的能力,並發揮創	刊新精神。		
該學習階段領域	國-E-B3 運用多重感	官感受	文藝之美,發展對藝文創	作與賞析的基本素着	•		
核心素養	國-E-C2 具備友善的	人際情	懷及與他人建立良好的互	動關係,並發展與人	【溝通協調、包容	異己、社會參與人	及服務等團隊
			作的素	養。			
			課程架構	毒脈絡			
				學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			• 培養透過國語文學習	1-Ⅱ-2 具備聆	Ac-Ⅱ-1 各種標	觀察評量:	
第一-二週	圖像思考	2	及解決問題策略。	聽不同媒材的基	點符號的用法。	1. 能踴躍參與	
			•學習掌握文本要旨。	本能力。	Ac-Ⅱ-2 各種基	討論。	
			• 發展初探邏輯思維的	1-Ⅱ-3 聽懂適	本句型。	2. 能體會各類	
第三-四週	鱷魚放假了	2	能力。	合程度的詩歌、	Ac-Ⅱ-3 基礎複	文句表達的情	
第三-四週	鱷魚放假了	2	能力。 • 培養樂於參加討論,	合程度的詩歌、 戲劇,並說出聆	Ac-Ⅱ-3 基礎複 句的意義。	文句表達的情 感與意義。	
第三-四週 	鱷魚放假了	2					
	鱷魚放假了 圖像形容		• 培養樂於參加討論,	戲劇,並說出聆	句的意義。	感與意義。	
		2 2	<ul><li>培養樂於參加討論,</li><li>提供個人的觀點和意</li></ul>	戲劇,並說出聆 聽內容的要點。	句的意義。 Ac-Ⅱ-4 各類文	感與意義。 口語評量:	
			·培養樂於參加討論, 提供個人的觀點和意 見。	戲劇,並說出聆 聽內容的要點。 1-Ⅱ-4 根據話語	句的意義。 Ac-Ⅱ-4 各類文 句的語氣與意	感與意義。 口語評量: 1.能踴躍參與	人 E2 關心居
第三-四週 第五-六週 第七-八週			<ul><li>培養樂於參加討論, 提供個人的觀點和意見。</li><li>透過國語文體驗,處</li></ul>	戲劇,並說出聆 聽內容的要點。 1-Ⅱ-4 根據話語 情境,分辨內容	句的意義。 Ac-Ⅱ-4 各類文 句的語氣與意 義。	感與意義。 口語評量: 1.能踴躍參與 發表。	人 E2 關心馬遭不公平的

					_		
			•學習掌握句子和段落	動。	Ad-Ⅱ-2 篇章	3. 能樂於提供	善的想法。
	唐詩味仿寫	2	的意義與主要概念。	2-Ⅱ-4 樂於參	的大意、主旨	個人的觀點和	
第九-十週	(静夜思)	۵	•培養了解篇章的大	加討論,提供個	與簡單結構。	意見。	
			意、主旨與簡單結構。	人的觀點和意	Ba-Ⅱ-1 記敘	實作評量:	
第十一-十二週	唐詩仿寫小書製作	2	• 學習在生活中應用各	見。	文本的結構。	1. 能完成學習	
			種寫作方法。	5-Ⅱ-1 以適切的	Ba-Ⅱ-2 順敘	單。	
			• 培養是非判斷的能	速率朗讀文本,	與倒敘法。	2. 能撰寫出文	
第十三-十四週	小書發表與評選	2	力。	表現抑揚頓挫與	Bb-Ⅱ-5 藉由	句以充分表達	
			•發展藝文創作與欣賞	情感。	敘述事件與描	內心情感與想	
			的基本素養。	5-Ⅱ-4 掌握句子	寫景物間接抒	法。	
第十五-十六週	存根	2	• 能運用語文能力表達	和段落的意義與	情。	3. 能精熟小書	
			個人想法與他人互動。	主要概念。	Bc-Ⅱ-1 具邏	製作方法並具	
			• 樂於參與各種活動,	5-Ⅱ-6 運用適	輯、客觀、理	體製作出創意	人 E5 欣賞、
第十七-十八週	藍色的鈕釦	0	體會團隊合作的重要	合學習階段的摘	性的說明,如	小書。	包容個別差異
		2	性。	要策略,擷取大	科學知識、產		並尊重自己與
			• 透過閱讀各類文本,	意。	品、環境等文		他人的權利。
			培養同理心與責任感。	5-Ⅱ-7 就文本	本。		
第十九-二十週	故事結構	2	• 透過閱讀各類文本,	的觀點,找出支	Bc-Ⅱ-2 描		
			學習關懷自然生態與增	持的理由。	述、列舉、因		
第二十一週	期末回顧		進公民意識。	5-Ⅱ-10 透過大	果等寫作手		
			• 透過閱讀各類文本,	量閱讀,體會閱	法。		
			培養尊重與欣賞多元文	讀的樂趣。	Be-Ⅱ-1 在生		
			化。	6-Ⅱ-2 培養感	活應用方面,		
		1		受力、想像力等	以日記、海報		
				寫作基本能力。	的格式與寫作		
				6-Ⅱ-6 運用改	方法為主。		
				寫、縮寫、擴寫			
				等技巧寫作。			

- ○教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市立新營區新營國民小學 113 學年度第二學期四年級語文(創意語文)領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

		ゆ、	L T M		1 1 1 1 1 ( ) ( ) 1		
教材版本	自選教材	, ,	施年級 甲、乙、丙、	教學節數	每週(一	)節,本學期共	共(21 )節
			及/組別) 丁、己、庚				
			恰當文字語彙,抒發情感				
	二、運用國語文分享	經驗、	溝通意見,建立良好人際	關係,有效處理人	生課題。		
課程目標	三、透過閱讀討論,	提升理	解和思辨的能力,激發創	作潛能。			
	四、欣賞與評析文本	,加強	審美與感知的素養。				
	五、經由閱讀,印證	現實生	活,學習觀察社會,理解	並尊重多元文化,	增進族群互動。		
	國-E-A3 運用國語文	充實生	活經驗發展規劃及執行計	畫的能力,並發揮為	削新精神。		
該學習階段領域	國-E-B3 運用多重感	官感受	文藝之美,發展對藝文創作	作與賞析的基本素者	<b>Š</b> •		
核心素養	國-E-C2 具備友善的	人際情	懷及與他人建立良好的互重	動關係,並發展與人	人溝通協 調、包容	>異己、社會參與	及服務等團隊
			合作的	素養。			
			課程架構	<b>靠脈絡</b>			
11.72.3	TIT di sa e la se	ht 1.	212 - 213 - 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			· 能運用語文能力表達	1-Ⅱ-2 具備聆	Ac-Ⅱ-3 基礎	觀察評量:	
第一-二週	飛翔的童年	2	個人想法與他人互動。	聽不同媒材的基	複句的意義。	1. 能踴躍參與	
			• 學習掌握文本要旨。	本能力。	Ac-Ⅱ-4 各類	討論。	
			• 培養樂於參加討論,	1-Ⅱ-3 聽懂適	文句的語氣與	2. 能體會各類	
第三-四週	如果恐龍回來了	2	提供個人的觀點和意	合程度的詩歌、	意義。	文句表達的情	
			見。	戲劇,並說出聆	Ac-Ⅲ-4 各類	感與意義。	
			• 培養透過國語文學習	聽內容的要點。	文句表達的情	口語評量:	
第五-八週	翻不完的小書製作	_	及解決問題策略。	1-Ⅱ-4 根據話	感與意義。	1. 能踴躍參與	
		4	• 透過國語文體驗,處	語情境,分辨內	Ad-Ⅱ-2 篇章	發表。	
			理日常生活問題。	容是否切題,理	的大意、主旨	2. 能理解並敘	人E5 欣賞、
第九-十週	一隻想當獅子的貓	2	• 運用感官體驗生活中	解主要內容和情	與簡單結構。	述各類文本中	包容個別差

			M 10 1/2 10 1 10 2 20 12	4.	. 1 ., ,, ,,,	0 11 11 11 11 11	ale. at a same
			•學習掌握句子和段落	動。	文本的結構。	3. 能樂於提供	與他人的權
			的意義與主要概念。	2-Ⅱ-4 樂於參	Ba-Ⅱ-2 順敘	個人的觀點和	利。
第十一~二十一			• 培養了解篇章的大	加討論,提供個	與倒敘法。	意見。	
週	創意舞臺劇		意、主旨與簡單結構。	人的觀點和意	Bb-Ⅱ-5 藉由	4. 能大方勇於	
	活動一:編寫劇本注		• 學習在生活中應用各	見。	敘述事件與描	表現肢體語	
	意事項		種寫作方法。	5-Ⅱ-1 以適切	寫景物間接抒	吉。	
	活動二:個別編寫劇		• 培養是非判斷的能	的速率朗讀文	情。	實作評量:	
	本		力。	本,表現抑揚頓	Bc-Ⅱ-1 具邏	1. 能完成學習	
	活動三:團體創作劇		• 發展藝文創作與欣賞	挫與情感。	輯、客觀、理	單。	
	本		的基本素養。	5-Ⅱ-4 掌握句	性的說明,如	2. 能撰寫出文	
	活動四:編選劇本		• 透過閱讀各類文本,	子和段落的意義	科學知識、產	句以充分表達	
	活動五:肢體動作表		培養同理心與責任感。	與主要概念。	品、環境等文	內心情感與想	
	達練習		• 透過閱讀各類文本,	5-Ⅱ-6 運用適	本。	法。	
	活動六:道具製作		學習關懷自然生態與增	合學習階段的摘	Be-Ⅱ-1 在生	3. 能確實參與	
	活動七:舞臺劇排演	1.1	進公民意識。	要策略,擷取大	活應用方面,	表演舞臺劇所	
	活動八:舞臺劇公演	11	• 透過閱讀各類文本,	意。	以日記、海報	需各項準備工	
			培養尊重與欣賞多元文	5-Ⅱ-7 就文本	的格式與寫作	作。	
			化。	的觀點,找出支	方法為主。		
			• 樂於參與各種活動,	持的理由。	Be-Ⅱ-2 在人		
			體會團隊合作的重要	5-Ⅱ-9 覺察自	際溝通方面,		
			性。	己的閱讀理解情	以書信、卡		
				況,適時調整策	片、便條、啟		
				略。	事等慣用語彙		
				5-Ⅱ-10 透過大	及書寫格式為		
				量閱讀,體會閱	主。		
				讀的樂趣。	Be-Ⅱ-3 在學		
				6-Ⅱ-2 培養感	習應用方面,		
				受力、想像力等	以心得報告的		

C5-1	領域學:	習課程	(調整)	計畫	新課網	(円
CJ <u>+</u>	<b>イトリーンス</b> (一下・	-		'H I I I I		1/X /

寫作基本能力。	寫作方法為	
	主。	

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。