

教材版本	自選教材	實施年級 (班級/組別)	四 (甲、乙、丙、 丁、己、庚)	教學節數	每週(一)節，本學期共(21)節		
課程目標	一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 三、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 四、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。						
該學習階段領域 核心素養	國-E-A1 培養國語文的興趣，運用國語文認識自我，表現自己。 國-E-B1 理解及應用國語文在日常生活中，已達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，養成社會責任感，關懷自然生態與人類永續發展。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一~三週	鳥鳴澗	3	<ul style="list-style-type: none"> 培養國語文的興趣。 喜歡古典詩文。 能理解文章主要內容和情感 	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	觀察評量： 1. 能踴躍參與討論。 2. 能體會詩人創作心境與寫作背景。	環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。
第四~六週	楓橋夜泊	3	<ul style="list-style-type: none"> 理解國語文在日常生活中學習的重要性。 運用適當詞語、正確語法表達想法。 	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	Ad-III-4 古典詩文。	口語評量： 1. 能踴躍參與發表。	
第七~九週	贈孟浩然	3	<ul style="list-style-type: none"> 能運用國語文體察他人的感受。 	2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做	Bb-II-1 自我情感的表達。	2. 能理解詩中詞意並進行內容深究。	
第十~十二週	望廬山瀑布	3	<ul style="list-style-type: none"> 能活用國語文，善於與人溝通及互動。 		Bb-II-2 人際交流的情感。		

第十三~十五週	竹里館	3	<ul style="list-style-type: none"> 運用感官感受文藝之美。 學習體驗生活中的美感事物。 	<p>適當的回應。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。</p>	<p>Bb-II-3 對物或自然的情懷。</p> <p>Bb-II-4 直接抒情。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>實作評量：</p> <p>1. 能完成學習單。</p>	
第十六~十八週	少年行	3	<ul style="list-style-type: none"> 能欣賞閱讀各類文本。 	<p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p>	<p>Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>		
第十九~二十一週	山居秋暝	3	<ul style="list-style-type: none"> 培養是非判斷的能力。 能培養同理心與責任感。 運用朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 學習關懷自然生態與增進公民意識。 	<p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p>	<p>Cb-II-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p>

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市立新營區新營國民小學 113 學年度第二學期四年級語文(古典語文)領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	自選教材	實施年級 (班級/組別)	四 (甲、乙、丙、 丁、己、庚)	教學節數	每週(一)節，本學期共(21)節		
課程目標	一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 三、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 四、透過國語文學習，認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。						
總綱核心素養	國-E-A1 培養國語文的興趣，運用國語文認識自我，表現自己。 國-E-B1 理解及應用國語文在日常生活中，已達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本，養成社會責任感，關懷自然生態與人類永續發展。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一~三週	客至	3	<ul style="list-style-type: none"> 能運用國語文體察他人的感受。 能活用國語文，善於與人溝通及互動。 培養國語文的興趣。 	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	觀察評量： 1. 能踴躍參與討論。 2. 能體會詩人創作心境與寫作背景。 口語評量： 1. 能踴躍參與發表。 2. 能理解詩中詞意並進行	人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。
第四~六週	夜雪	3	<ul style="list-style-type: none"> 喜歡古典詩文。 能理解文章主要內容和情感 	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	Ad-III-4 古典詩文。		
第七~九週	初春小雨	3	<ul style="list-style-type: none"> 理解國語文在日常生活中學習的重要性。 運用適當詞語、正確 	2-II-3 把握說話的重點與順	Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-2 人際		

第十~十二週	登金陵鳳凰台	3	語法表達想法。 • 運用感官感受文藝之美。 • 學習體驗生活中的美感事物。 • 能欣賞閱讀各類文本。	序，對談時能做適當的回應。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	交流的情感。 Bb-II-3 對物或自然的情懷。 Bb-II-4 直接抒情。 Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-II-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。	內容深究。 實作評量： 1. 能完成學習單。	
第十三~十五週	風	3					
第十六~十八週	觀游魚	3	• 運用朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 • 學習關懷自然生態與增進公民意識。				環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。
第十九~二十一週	越歌謠	3	• 培養是非判斷的能力。 • 能培養同理心與責任感。				人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市立新營區新營國民小學 113 學年度第一學期四年級語文(創意語文)領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	自選教材	實施年級 (班級/組別)	甲、乙、丙、 丁、己、庚	教學節數	每週(一)節，本學期共(21)節		
課程目標	一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 三、透過閱讀討論，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 四、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 五、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。						
該學習階段領域 核心素養	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗發展規劃及執行計畫的能力，並發揮創新精神。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，發展對藝文創作與賞析的基本素養。 國-E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一-二週	圖像思考	2	<ul style="list-style-type: none"> 培養透過國語文學習及解決問題策略。 學習掌握文本要旨。 發展初探邏輯思維的能力。 培養樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 透過國語文體驗，處理日常生活問題。 運用感官體驗生活中的美感事物。 	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-2 各種基本句型。	觀察評量： 1. 能踴躍參與討論。 2. 能體會各類文句表達的情感與意義。	
第三-四週	鱷魚放假了	2		1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。		
第五-六週	圖像形容	2		1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。		
第七-八週	三隻烏鴉	2					人 E2 關心周遭不公平的事件，並提出改

			<ul style="list-style-type: none"> • 學習掌握句子和段落的意義與主要概念。 • 培養了解篇章的大意、主旨與簡單結構。 • 學習在生活中應用各種寫作方法。 	動。	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	3. 能樂於提供個人的觀點和意見。	善的想法。
第九-十週	唐詩味仿寫 (靜夜思)	2	<ul style="list-style-type: none"> • 培養了解篇章的大意、主旨與簡單結構。 • 學習在生活中應用各種寫作方法。 	2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	Ba-II-1 記敘文本的結構。	實作評量：	
第十一-十二週	唐詩仿寫小書製作	2	<ul style="list-style-type: none"> • 學習在生活中應用各種寫作方法。 	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	Ba-II-2 順敘與倒敘法。	1. 能完成學習單。	
第十三-十四週	小書發表與評選	2	<ul style="list-style-type: none"> • 培養是非判斷的能力。 • 發展藝文創作與欣賞的基本素養。 	5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。	Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	2. 能撰寫出文句以充分表達內心情感與想法。	
第十五-十六週	存根	2	<ul style="list-style-type: none"> • 能運用語文能力表達個人想法與他人互動。 	5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。	3. 能精熟小書製作方法並具體製作出創意小書。	
第十七-十八週	藍色的鈕釦	2	<ul style="list-style-type: none"> • 樂於參與各種活動，體會團隊合作的重要性。 • 透過閱讀各類文本，培養同理心與責任感。 	5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。	Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。		人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。
第十九-二十週	故事結構	2	<ul style="list-style-type: none"> • 透過閱讀各類文本，學習關懷自然生態與增進公民意識。 	5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。		
第二十一週	期末回顧	1	<ul style="list-style-type: none"> • 透過閱讀各類文本，培養尊重與欣賞多元文化。 	5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。			
			<ul style="list-style-type: none"> • 培養是非判斷的能力。 • 發展藝文創作與欣賞的基本素養。 • 能運用語文能力表達個人想法與他人互動。 • 樂於參與各種活動，體會團隊合作的重要性。 • 透過閱讀各類文本，培養同理心與責任感。 • 透過閱讀各類文本，學習關懷自然生態與增進公民意識。 • 透過閱讀各類文本，培養尊重與欣賞多元文化。 	6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。			
				6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。			

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市立新營區新營國民小學 113 學年度第二學期四年級語文(創意語文)領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	自選教材	實施年級 (班級/組別)	甲、乙、丙、 丁、己、庚	教學節數	每週(一)節，本學期共(21)節		
課程目標	一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、運用國語文分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生課題。 三、透過閱讀討論，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 四、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 五、經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會，理解並尊重多元文化，增進族群互動。						
該學習階段領域 核心素養	國-E-A3 運用國語文充實生活經驗發展規劃及執行計畫的能力，並發揮創新精神。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，發展對藝文創作與賞析的基本素養。 國-E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一-二週	飛翔的童年	2	<ul style="list-style-type: none"> 能運用語文能力表達個人想法與他人互動。 學習掌握文本要旨。 	1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。	Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。	觀察評量： 1. 能踴躍參與討論。	
第三-四週	如果恐龍回來了	2	<ul style="list-style-type: none"> 培養樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 	1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。	2. 能體會各類文句表達的情感與意義。	
第五-八週	翻不完的小書製作	4	<ul style="list-style-type: none"> 培養透過國語文學習及解決問題策略。 透過國語文體驗，處理日常生活問題。 	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘	口語評量： 1. 能踴躍參與發表。	
第九-十週	一隻想當獅子的貓	2	<ul style="list-style-type: none"> 運用感官體驗生活中的美感事物。 			2. 能理解並敘述各類文本中的文化內涵。	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己

<p>第十一~二十一週</p>	<p>創意舞臺劇 活動一:編寫劇本注意事項 活動二:個別編寫劇本 活動三:團體創作劇本 活動四:編選劇本 活動五:肢體動作表達練習 活動六:道具製作 活動七:舞臺劇排演 活動八:舞臺劇公演</p>	<p>11</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 學習掌握句子和段落的意義與主要概念。 • 培養了解篇章的大意、主旨與簡單結構。 • 學習在生活中應用各種寫作方法。 • 培養是非判斷的能力。 • 發展藝文創作與欣賞的基本素養。 • 透過閱讀各類文本，培養同理心與責任感。 • 透過閱讀各類文本，學習關懷自然生態與增進公民意識。 • 透過閱讀各類文本，培養尊重與欣賞多元文化。 • 樂於參與各種活動，體會團隊合作的重要性。 	<p>動。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。</p> <p>5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。</p> <p>5-II-10 透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等</p>	<p>文本的結構。</p> <p>Ba-II-2 順敘與倒敘法。</p> <p>Bb-II-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。</p> <p>Be-II-1 在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。</p> <p>Be-II-2 在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的</p>	<p>3. 能樂於提供個人的觀點和意見。</p> <p>4. 能大方勇於表現肢體語言。</p> <p>實作評量:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能完成學習單。 2. 能撰寫出文句以充分表達內心情感與想法。 3. 能確實參與表演舞臺劇所需各項準備工作。 	<p>與他人的權利。</p>
-----------------	--	-----------	---	---	--	---	----------------

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				寫作基本能力。	寫作方法為主。		
--	--	--	--	---------	---------	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。