

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節		
課程目標	一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 三、透過國語文學習，體會文化傳承與生命意義的開展。						
該學習階段 領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	硬筆習寫「橫畫」	1	1. 藉由硬筆應用與成語延伸意涵認識國語文的重要性，培養國語文的興趣。 2. 運用硬筆習寫與實作培養多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 3. 閱讀成語典故文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	硬筆 4-II-6	硬筆 Ab-II-12	實作評量 口語評量 觀察評量	多 E1 了解自己的文化特質。
第二週	成語「目光如炬」	1		掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。	楷書基本筆畫運筆方法。		
第三週	硬筆習寫「橫畫」	1		4-II-7	成語 Cc-II-1		
第四週	成語「孤注一擲」	1		習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第五週	硬筆習寫「直畫」	1		培養感受力、想像力等寫作基本能力。			
第六週	成語「害群之馬」	1					
第七週	硬筆習寫「直畫」	1					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第八週	成語「紙上談兵」	1	<p>1. 藉由硬筆應用與成語延伸意涵認識國語文的重要性，培養國語文的興趣。</p> <p>2. 運用硬筆習寫與實作培養多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>3. 閱讀成語典故文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>成語</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>6-II-2</p>	<p>硬筆</p> <p>Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。</p> <p>成語</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>實作評量 口語評量 觀察評量</p>	<p>多 E2 建立自己的文化認同與意識</p>
第九週	硬筆習寫「點」	1					
第十週	成語「揠苗助長」	1					
第十一週	硬筆習寫「點」	1					
第十二週	成語「愛屋及烏」	1					
第十三週	硬筆習寫「撇」	1					
第十四週	成語「熟能生巧」	1					
第十五週	硬筆習寫「撇」	1					
第十六週	成語「鶴立雞群」	1					
第十七週	硬筆習寫「捺」	1					
第十八週	成語「老馬識途」	1					
第十九週	硬筆習寫「捺」	1					
第二十週	成語「天衣無縫」	1					
第二十一週	硬筆習寫整合	1					

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節		
課程目標	一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 三、透過國語文學習，體會文化傳承與生命意義的開展。						
該學習階段 領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	硬筆習寫「鈎」	1	1. 藉由硬筆應用與成語 延伸意涵認識國語文的 重要性，培養國語文的 興趣。 2. 運用硬筆習寫與實作 培養多重感官感受文藝 之美，體驗生活中的美 感事物，並發展藝文創 作與欣賞的基本素養。 3. 閱讀成語典故文本， 培養理解與關心本土及 國際事務的基本素養， 以認同自我文化，並能 包容、尊重與欣賞多元 文化。	硬筆	硬筆	實作評量 口語評量 觀察評量	多 E1 了解自己的文 化特質。
第二週	成語「以卵擊石」	1		4-II-6 掌握偏旁變化和 間架結構要領書 寫正確及工整的 硬筆字。	Ab-II-12 楷書基本筆畫 運筆方法。		
第三週	硬筆習寫「鈎」	1		4-II-7 習寫以硬筆字為 主，毛筆為輔，掌 握楷書筆畫的書 寫方法。	成語 Cc-II-1 各類文本中的 藝術、信仰、 思想等文化內 涵。		
第四週	成語「刮目相看」	1		培養感受力、想 像力等寫作基本 能力。			
第五週	硬筆習寫「折」	1					
第六週	成語「老當益壯」	1					
第七週	硬筆習寫「折」	1					

第八週	成語「同舟共濟」	1	<p>1. 藉由硬筆應用與成語延伸意涵認識國語文的重要性，培養國語文的興趣。</p> <p>2. 運用硬筆習寫與實作培養多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>3. 閱讀成語典故文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>成語</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>6-II-2</p>	<p>硬筆</p> <p>Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。</p> <p>成語</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>實作評量 口語評量 觀察評量</p>	<p>多 E2 建立自己的文化認同與意識</p>
第九週	硬筆習寫「挑」	1					
第十週	成語「守株待兔」	1					
第十一週	硬筆習寫「挑」	1					
第十二週	成語「汲汲營營」	1					
第十三週	硬筆習寫「獨體字」	1					
第十四週	成語「杯弓蛇影」	1					
第十五週	硬筆習寫「左偏旁」	1					
第十六週	成語「井底之蛙」	1					
第十七週	硬筆習寫「右偏旁」	1					
第十八週	成語「對牛談琴」	1					
第十九週	硬筆習寫整合	1					
第二十週	成語「狐假虎威」	1					
第廿一週	學習成果發表	1					

