

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節		
課程目標	一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 三、透過國語文學習，體會文化傳承與生命意義的開展。						
該學習階段 領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	文字起源認識	1	1. 認識文字起源以培養國語文的興趣 2. 藉由文字造字原則充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題 3. 透過聆聽與表達，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。	Ab-II-10 字辭典的運用。 Ad-II-1 意義段。	口語評量 觀察評量 實作評量	原 E1 學習原住民族語言文字的基本生活溝通。
第二週	文字造字原則	1					
第三週	「象形」原則	1					
第四週	「指事」原則	1					
第五週	「會意」原則	1					
第六週	「形聲」原則	1					
第七週	課程統整評量	1				實作評量	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第八週	文字偏旁意義	1	1. 理解文字偏旁意義以培養國語文的興趣，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 2. 運用語文能力表達個人想法並與他人互動 3. 透過聆聽與表達，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-3 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應 4-II-2 利用共同部件，擴充識字量。	Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。	口語評量 觀察評量 實作評量	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
第九週	「火」字旁延伸與發想	1					
第十週	「水」字旁延伸與發想	1					
第十一週	「女」字旁延伸與發想	1					
第十二週	「人」字旁延伸與發想	1					
第十三週	「木」字旁延伸與發想	1					
第十四週	課程統整評量	1				實作評量	
第十五週	文字謎語創作說明	1	1. 藉由文字變化與發想建立語文興趣，並運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 2. 發揮文字多樣性，探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 3. 透過聆聽與表達，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。	Ab-II-4 多音字及多義字。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	口語評量 觀察評量 實作評量	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。
第十六週	謎語發想:拆解文字	1					
第十七週	謎語發想:文字加減乘除	1					
第十八週	謎語發想:文字詩	1					
第十九週	文字謎語創作	1					
第二十週		1					
第廿一週	團體謎語挑戰	1				實作評量	

教材版本	自編教材	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(1)節，本學期共(21)節		
課程目標	一、學習國語文知識，運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 二、欣賞與評析文本，加強審美與感知的素養。 三、透過國語文學習，體會文化傳承與生命意義的開展。						
該學習階段 領域核心素養	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	修辭寫作技巧說明	1	1. 善用語句修辭技巧以培養國語文的興趣，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。 2. 運用語文能力表達個人想法並在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 3. 透過聆聽與表達，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ca-II-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	口語評量 觀察評量 實作評量	資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。
第二週	摹寫技巧	1					
第三週	「視覺」摹寫—顏色	1					
第四週	「視覺」摹寫—形狀	1					
第五週	「視覺」摹寫—空間	1					
第六週	「視覺」摹寫—建築習寫	1					
第七週	「聽覺」摹寫—聽覺地圖	1					
第八週	「聽覺」摹寫—狀聲詞	1					
第九週	「聽覺」摹寫—擬聲形容	1					
第十週	課程統整評量	1				實作評量	

第十一週	譬喻技巧	1	<p>1. 藉由語句變化與發想建立語文興趣，並運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>2. 發揮描寫多重性，探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>3. 透過聆聽與表達，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p>	<p>Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。</p> <p>Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。</p> <p>Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。</p> <p>Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>口語評量 觀察評量 實作評量</p>	<p>多 E3 認識不同的文化概念，如族群、階級、性別、宗教等。</p>
第十二週	「明喻」形式與應用	1					
第十三週	「暗喻」形式與應用	1					
第十四週	「略喻」形式與應用	1					
第十五週	古典/現代詩譬喻手法賞析	1					
第十六週	設問技巧	1					
第十七週	「提問」形式與應用	1					
第十八週	「激問」形式與應用	1					
第十九週	古典/現代詩設問手法賞析	1					
第二十週	課程統整評量	1					
第廿一週	學習成果發表	1	實作評量				