

臺南市公立新營區新泰國民小學 113 學年度(第一學期)六年級彈性學習 閱來閱好 課程計畫

| | | | | | |
|---|--|----------------|---|------|-------------|
| 學習主題名稱 | 劇本創作-我是劇作家 | 實施年級 (班級組別) | 六上 | 教學節數 | 本學期共(36)節 |
| 彈性學習課程 | 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) | | | | |
| 設計理念 | <p>關係: 目標->合作->創作</p> <p>希望藉由此課程，讓孩子能共同面對目標，討論協調演出劇本分鏡稿，並依據分鏡稿拍攝影片，在學校例行活動中發表成果。</p> | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | <p>E-A2 <input type="checkbox"/>具備探索問題的思考能力，並透過<input type="checkbox"/>體驗與<input type="checkbox"/>實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員<input type="checkbox"/>合作之素養。</p> | | | | |
| 課程目標 | 讓學生 <input type="checkbox"/> 具備文本閱讀和故事賞析，認識劇本的形式和寫法， <input type="checkbox"/> 體驗短篇劇本寫作，一同 <input type="checkbox"/> 實踐要呈現出的劇本內容與形式， <input type="checkbox"/> 合作完成故事劇本。 | | | | |
| 配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現 在學習表現 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | |
| 總結性 表現任務 須說明引導基準： 學生要完成的細節 說明 | 我是劇作家-學生能透過影片或劇本文本，以 5-6 人一組(約 4-5 組)，透過小組與合作，每組繳交一份呈現富有故事、畫面與想法的影片分鏡稿，並上台發表。 | | | | |
| 課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪) | | | | | |

和劇本做朋友(8節)
 1.在閱讀文本中，辨識作者寫作技巧。
 2.擷取大意。
 3.能覺察他人情緒，正向思考並解決問題



我是改編高手(8節)
 1.閱讀故事，並辨識作者技巧。
 2.擷取大意。
 3.能覺察他人情緒，正向思考並解決問題、發表成果。



我是小小李安(10節)
 1.辨識作者創作方式與特色。
 2.創作劇本。
 3.擷取劇本精神，覺察他人情緒，正向思考並解決問題、尊重異見。
 4.上台發表

| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | 學習內容(校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 | 自編自選教材 或學習單 |
|-------------|----|---------|--|--------------|---|--|--|----------------|
| 第1週~ 第4週 | 8 | 和劇本做朋友 | <p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>綜 1b-III-1</p> | 1. 劇本創作要領與訣竅 | <p>1. 學生閱讀欣賞國語課本文本和多元劇本，並辨識原作者的寫作技巧。</p> <p>2. 學生熟習要劇本主題，並擷取書中的大意。</p> <p>3. 學生分組進行劇本討論，在溝通互動的過程中能覺察同學間的情緒變化，並培</p> | <p>1. 賞析劇本。</p> <p>2. 認識劇本的結構和分類。</p> <p>3. 分組蒐集劇本。</p> <p>4. 分組討論劇本形式與內容。</p> | <p>1. 口頭評量:賞析劇本與討論劇本。</p> <p>2. 實作:劇本的完整度。</p> <p>3. 分組報告。</p> | 課本文本、各類劇本。 |

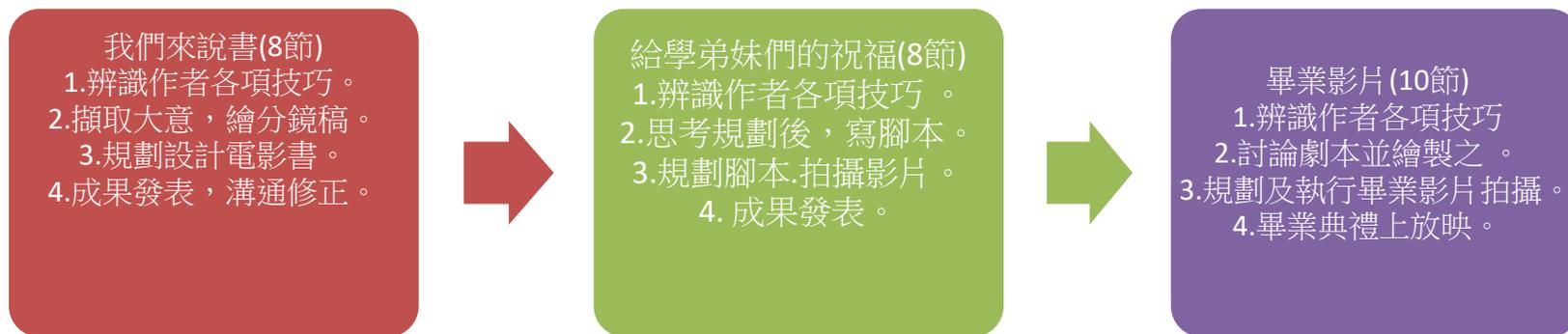
| | | | | | | | | |
|--------------|----|--------|--|--|---|--|--|-----------------|
| | | | <p>規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> | | <p>養正向的思考態度解決問題</p> | | | |
| 第5週~ 第8週 | 8 | 我是改編高手 | <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> | <p>1. 故事及文本</p> <p>2. 劇本創作</p> <p>2.</p> | <p>1. 學生閱讀故事題材，並辨識原作者的寫作技巧。</p> <p>2. 學生討論劇本主題，並擷取表達書中的大意。</p> <p>3. 學生分組規畫劇本創作，在互動的過程中能覺察同學間的情緒變化，並培養正向的思考態度解決問題在班級中發表創作成果。</p> | <p>1. 分享喜歡的故事或者繪本。</p> <p>2. 分組討論劇本要呈現的主要內容和形式。</p> <p>3. 創作劇本。</p> <p>4. 成果發表</p> | <p>1. 口頭評量。</p> <p>2. 實作:劇本的完整度。</p> <p>3. 分組報告。</p> | 課本文本、各類劇本。 |
| 第9週~ 第21週 | 20 | 我是小小李安 | <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見</p> | <p>3. 主題劇本創作-友善校園</p> | <p>1. 學生閱讀和主題相關的影片或故事，能辨識原作者的創作方式與特色。</p> | <p>1. 賞析有關「友善校園」影片或故事</p> <p>2. 分組討論自己小組要創作的劇本/分鏡稿</p> <p>3. 創作劇本/分鏡稿</p> | <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作:劇本的完整度及劇本演出的完成度。</p> <p>3. 分組報告。</p> | 友善校園相關劇本、影片或故事。 |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|-----------------------------------|--|--|
| | | <p>國 5-III-6 <u>熟習</u>適合學習階段的摘要策略， <u>擷取</u>大意。</p> <p>綜 1d-II-1 <u>覺察</u>情緒的變化， <u>培養</u>正向思考的態度。</p> | | <p>2. 學生<u>熟習</u>欲演出的主題內容並創作劇本。</p> <p>3. 學生能<u>擷取</u>劇本意涵及情感，在互動的過程中能<u>覺察</u>同學間的情緒變化，並<u>培養</u>正向的思考態度解決問題及<u>尊重</u>不同意見。</p> <p>4. 能上台發表製作成果，<u>培養</u>語文表達能力。</p> | <p>4. 排練劇本/分鏡稿</p> <p>5. 成果發表</p> | | |
|--|--|--|--|---|-----------------------------------|--|--|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立新營區新泰國民小學 113 學年度(第二學期)六年級彈性學習 閱來閱好 課程計畫

| | | | | | |
|--|--|----------------|---|------|-------------|
| 學習主題名稱 | 影片創作-我是大明星 | 實施年級 (班級組別) | 六下 | 教學節數 | 本學期共(40)節 |
| 彈性學習課程 | 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題) | | | | |
| 設計理念 | <p>關係: 目標->合作->創作</p> <p>希望藉由此課程，讓孩子能共同面對目標，討論協調演出劇本分鏡稿，並依據分鏡稿拍攝影片，在學校例行活動中發表成果。</p> | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | <p>E-A2 具備探索問題的思考能力→處理日常生活問題。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> | | | | |
| 課程目標 | 透過影片欣賞， 探索 要呈現出的影片目標與方式，讓學生 理解 並轉化為影片製作的分鏡表，透過同學之間的 合作 製作出影片。 | | | | |
| 配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現 在學習表現 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | |
| 總結性 表現任務 須說明引導基準： 學生要完成的細節 說明 | 我是大明星—學生以 5-6 人一組(約 4-5 組)，透過小組與合作，以上學期所製作的分鏡表進行討論，選出適合拍成影片的分鏡表，再透過「影片分鏡表」的設計，依據分鏡表拍攝並剪輯影片，最後在課堂發表影片。 | | | | |
| 課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪) | | | | | |



| 教學期程 | 節數 | 單元與活動名稱 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | 學習內容 (校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 | 自編自選教材 或學習單 |
|-------------|----|---------|---|---------------------------|--|---|---|----------------------------|
| 第1週~ 第4週 | 8 | 我們來說書 | <p>國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>國 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> | <p>說書影片製作</p> <p>剪輯技巧</p> | <p>1. 學生閱讀欣賞線上說書影片，能辨識原作者的拍攝、說話與呈現技巧。</p> <p>2. 學生閱讀製作的有聲書原著，並擷取書中的大</p> | <p>1. 欣賞「說電影」影片。</p> <p>2. 分組討論自己小組要做的電影書。</p> <p>3. 製作分鏡稿</p> <p>4. 拍攝「說書影片」</p> <p>5. 剪輯與後製影片</p> | <p>1. 小組討論：影片與劇本</p> <p>2. 實作：電影書（分鏡稿和影片）</p> | <p>youtuber 說電影影片、說書影片</p> |

| | | | | | | | | |
|----------------------------------|----------|-----------------|---|---|--|---|---|-------------------------|
| | | | <p>5-III-6 <u>熟習</u>適合學習階段的摘要策略， <u>擷取</u>大意。</p> <p>綜 1b-III-1 <u>規劃</u>與執行學習計畫， <u>培養</u>自律與負責的態度。</p> | <p>電影書</p> | <p>意，繪製出分鏡稿。</p> <p>3. 學生能<u>熟習</u>分鏡稿拍攝影片， <u>規劃</u>如何設計小組的電影書，並 <u>培養</u>正向的思考態度解決問題及 <u>尊重</u>不同意見。</p> <p>4. 在班級發表製作成果時，彼此 <u>溝通</u>有無需要修正的地方，修正後在週四的語文表演中，能<u>執行</u>公開上映。</p> | <p>6. 成果發表</p> | | |
| <p>第 5 週~ 第 8 週</p> | <p>8</p> | <p>給學弟妹們的祝福</p> | <p>5-III-11 大量<u>閱讀</u>多元文本， 辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>國 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語<u>表達</u>。</p> | <p>1. 給學弟妹們的祝福影片製作方法與技巧 2. 祝福話語大集合</p> | <p>1. 學生<u>閱讀</u>欣賞學長姐製作的影片，並<u>表達</u>原作者的拍攝、說話與呈現技巧。</p> <p>2. 學生思考要對學弟妹說什麼話，並<u>規劃</u>用不</p> | <p>1. 欣賞「給學弟妹們的祝福」影片。 2. 思考並寫下自己要說的祝福語。 3. 拍攝「祝福影片」</p> | <p>1. 口頭評量 2. 實作:祝福話語大集合</p> | <p>上屆學長「給學弟妹們的祝福」影片</p> |

| | | | | | | | | |
|--------------------------|----|-------------|--|---|--|--|--|-----------------------------|
| | | | <p>綜 1b-III-1 <u>規劃</u>與執行學習計畫，<u>培養</u>自律與負責的態度。</p> | | <p>同方式，寫下來做為腳本。</p> <p>3. 學生分組<u>規劃</u>自己的腳本拍攝影片，在<u>執行</u>影片製作的過程中，<u>培養</u>正向的思考態度解決問題。</p> <p>4. 在班級中<u>發表</u>製作成果。</p> | <p>4. 剪輯與後製影片</p> <p>5. 製作發表會</p> | | |
| <p>第 9 週~ 第 19 週</p> | 20 | <p>畢業影片</p> | <p>5-III-11 大量<u>閱讀</u>多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>國 2-II-4 樂於參加<u>討論</u>，提供個人的觀點和意見</p> <p>國 5-II-6 <u>運用</u>適合學習階段的摘要策略，<u>擷取</u>大意。</p> <p>綜 1b-III-1</p> | <p>畢業影片製作 製作影片的技巧與方法</p> | <p>1. 學生<u>閱讀</u>欣賞網路上的畢業影片，並能<u>辨識</u>原作者的拍攝、說話與呈現技巧。</p> <p>2. 學生<u>討論</u>劇本並<u>運用</u>分鏡稿繪製劇本。</p> <p>3. 學生能<u>規劃</u>及執行拍攝畢業影片。</p> <p>4. <u>培養</u>負責的態度，在畢業典臉上正式公開上</p> | <p>1. 欣賞「畢業影片」影片。</p> <p>2. 分組討論自己小組要做的畢業影片。</p> <p>3. 製作分鏡稿</p> <p>4. 拍攝「畢業影片」</p> <p>5. 剪輯與後製影片</p> <p>6. 成果發表</p> | <p>1. 口頭發表：影片與討論劇本</p> <p>2. 實作：畢業影片</p> | <p>上屆學長姐「畢業影片」、其他學校畢業影片</p> |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

| | | | | | | | | |
|--|--|--|-----------------------|--|----|--|--|--|
| | | | 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 | | 映。 | | | |
|--|--|--|-----------------------|--|----|--|--|--|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。